

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله على طبع الجلال الخامس من الكتاب المستطاب المشتمل  
على الدراما المكونة من الجزء وهو الخزنة المسمى

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

من تصنيف حافل الفوائد ومعقولة المنقولات كافي للعلوم فروعها وأصولها  
مولانا العلامة المحبر الفهامة غياث الملة والدين محمد  
ابن ناصر الدين محمد بن نظام الدين أحمد المناظرة الكافي

بافر مؤلفنا المعظم والمحبر المكرم كثر العلى ما الرباني  
مولوى محمد جليل الرحمن خان صاحب شهر وأصدرا الصدا لا زالت  
شموس فضائله بازغة  
واهتم بطبعه مولانا المحافظ ابن الدرة محمد علي الدين القادر  
الهدادي المهتم لمجلس اشاعة العلوم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سُورَةُ الشَّعَرِ ٦ ويقال لها سورة الظلة ايضاً كذا في حرز الاماني  
 وشرح كذا المعاني مائتان وعشرون وسبعمائة  
 آيات عند الكوفيين والشاميين والمدني الاول وست  
 عند المكي والمدني الاخير والبصريين واختلف في حشوها ايضاً كما  
 ستقف عليها في مواضعها ان شاء الله تعالى بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 ظسمر رسيت موصولة بالارتفاق كما نص عليه الجعزي في النشر و  
 السيوطي في الارتقان آية عند الكوفيين ثلاث بكسر التاء الفوقانية  
 وسكون الهمزة وفي الكاف آيت بالفتحة واحدة قبلها بحجوة مشبهة  
 في الابتداء ويحذف في الالف بعد الياء الثانية وبياء واحدة بالارتفاق  
 وبطويل التاء لانه جمع مؤنث سالمة مرفوع مضاف الكتاب بآيات هن  
 الوصل ويحذف في الالف بعد التاء الفوقانية بالارتفاق المسببين

بأثبتت همنة الوصل اسم فاعل من ابان مخفوض آية بالاتفاق لمحرك  
بالفتحات وبتشديد اللام الثانية ووصل الضمير بأخج اسم فاعل وبان  
الالف بعد الباء الموحدة على الاكثر وحدثها الجزرى وبالحاء المججمة  
والعين المهملة مرفوع منون على قطع الزيادة أى قاتل ومهلك نفسك  
بفتح النون وسكون الفاء ونصب السين باعمال باخم فيه على المشهورة و  
روى عن قتادة بأخجم نفسك باضافة باخم وجو نفسك كذا فى الكشاف  
والرسم صا لماله ثم هو بوصل الضمير على الوجهين الآتين موصول بالاتفاق  
كما نض عليه الداني وغيره أصله ان بفتح الهمنة وسكون النون ناصبة الفعل  
ولا النافية يكونون بالياء التحتية مفتوحة على الغيب ويجوز ف نون الرفع  
لنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع مؤمنين برسم الهمنة الساكنة  
بين الميمين واو الانضمام السابق وتوضع مفعولة عليها بغير لونها للقرأتين و  
بكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق ان  
شرطية وبادغام النون فى نون تشاؤبد ون السكون على المدغم والتشديد  
على المدغم فيه وهو بفتح النون والشين المججمة على التعظيم والبناء للفاعل  
و برسم الهمنة الساكنة المتطرفة بعد الشين الفا وتوضع مفعولة  
عليها بغير لونها للقرأتين فتح وم على الشرط نزل بالنون مضمومة قراءة نافع  
وابو جعفر وابن عامر وعاصم وحركة والحقسائى بفتح النون الثانية  
وتشديد الزاى مكسورة على التعظيم من باب التفعيل والبناء للفاعل  
وقرأ الباقر بسكون النون وكسر الزاى مخففة من باب الافعال مجزوم  
على الجزاء وهى القراءة المشهورة وقرى وكوشننا لا نلنا كما بهما ما ضمين  
وبلو موضع ان كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم عليهما بوصل الضمير

واختلف في الهاء كسراً وضمّاً وفي الميم سكوناً وضمّاً وادغاماً في ميم  
 سين وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم  
 فيه وفتحت النون في الوصل السّمَاءُ بإثبات همزة الوصل وإثبات  
 الالف بعد الميم بالاتفاق وبحدف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة  
 بعد الالف وبوقوعه بمجوعة موقعتها آية بالف واحداً قبلها بمجوعة  
 مشبعة في الابتداء وبياء واحداً بالاتفاق وبسكون التاء في الآخر  
 هاء مع النقط لانه مفرد بالاتفاق منصوبة تشمر لا يخفى عليك انه  
 قد اجتمع هنا هزتان الاولى همزة السماء مكسورة والثانية همزة آية  
 مفتوحة واختلف فيهما لتحقيقا وابدالاً للثانية ياء فمن ابدل لم يضر  
 بمجوعة قبل الالف فظلت بوصل الفاء وبالطاء المجعولة المشالة مفتوحة  
 وفي اللام مشددة ماض معلوم من الافعال الناقصة وبطويل تاء التانيث  
 ساكنة وهي القراءة المشهورة وقمئذ فنظّل أيقم التاء وكسر الطاء ورفع  
 اللام بالمضارع كذا في الكشف ولا يساعد الرسم هنا فقههم بفتح الهمزة  
 والنون وسكون العين المهملة جمع العنق وإثبات الالف بعد النون  
 على الأكثر وحدثها الجزري رفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكوناً وضمّاً لها بوصل لام الجزر مفتوحة خضعتين بحدف الالف بعد  
 الخاء المجعولة جمع اسم الفاعل في المشهورة وبالضاد المجعولة والعين المهملة  
 المكسورتين آية بالاتفاق وقمئذ خاضعة بالافراد والتانيث كذا في  
 الكشف ولا يساعد الرسم وما يأتيهم بما النافية وبالياء التختانية  
 مفتوحة وقمئذ همزة الساكنة بعدها الفاء وبوقوعه بمجوعة عليها  
 بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية وسكون الياء التختانية على



التذكير والبناء للفاعل وبأثبتات الياء الساكنة بالارتفاق وبوصل الضمير  
وآختلف في الهاء كسر وضماً وفي الميم سكوناً وضماً وادغاماً في الميم  
من وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه  
وليسكون النون في كسر بكسر الذال وسكون الكاف مخفوض منون من جارة  
فتحت النون وصل الهمزة بأثبتات هنة الوصل ويجذف الالف بعد  
الميم بالارتفاق كما نص عليه الداني وغيره محدث بفتح الذال اسم  
مفعول من باب الافعال مخفوض منون أي محدث في النزول إلا حرف  
استثناء كالقوابل بأثبتات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو  
الجمع عنه بوصل الضمير مع ضميرين بكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من  
باب الافعال آية بالارتفاق فقد بوصل الفاء كذا بفتح الباء بفتح  
المججمة مفتوحة ما ض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد  
واو الجمع فسمايتهم بوصل الفاء والسين حرف تسويق والباقي كما  
تقدموا آختلف في الهاء والميم كما في السابق إلا أنه لا ادغام هنا  
أنبؤا بفتح الهنة وسكون النون وفتح الباء الموحدة ويجذف الالف  
بعد الباء بالارتفاق وبسما الهنة المضمومة المتطرفة بعد الباء  
واو او بوضع موحدة عليها وبزيادة الالف بعد الواو وتشبيهها بالواو والضمير  
قال الداني قال محمد وفي الشعر أنبؤا يعني بالواو والالف انتهى وتابعه السيوطي  
ولا يذهب عليك ان في كلام الداني ليست اشارة الى الاختلاف مع ان  
فرسه اختلاف كما اشار اليه الجوزي في النشر قال واختلف في  
انبؤا ما كانا به في الازعام والشعر قال فما كتبت من هذه الالفاظ  
بالواو فان الالف قبله تحذف اختصاراً ويلحق بعد الواو منه الف تشبيهاً

بواو ويدعوا وقالوا وما لا تكتب فيه صورة الهزلة فان الالف فيه تثبت  
لوقمها طرفا وقال الشاطبي ايضا فيه خلاف وقال السخاوي في الوسيلة  
اتفق على رسمه مصاحف اهل العراق في الشعراء فسياتيهم انبوا بالواو  
والالف قال وقال محمد بن عيسى في كتابه في الشعراء انباء بالفتح والواو  
شهو مرفوع مضاف ما كانوا كما تقدم لا انه بما الموصولة في الابداء  
به بواصل الضمير يستهزؤون بالياء التختانية مفتوحة وبفتح التاء  
الفوقانية وكسر الزاي على الغيب والبناء للفاعل من الاستهزاء ويجذف  
احدى الواوين كراهة اجتماع صورتين متفتحتين فان اختير حذف صورة  
الهزلة وضعت مجعولة بعد الزاي كما رسمنا تبعا للجزري وان اختير  
حذف واو الجمع رست واوحسراء قبل النون وقراءة ابو جعفر مطلقا وحمزة  
وقفا يجذف الهزلة ونقل ضميتها الى الزاي والرسم صالحة بالاتفاف  
او بهزلة الاستفهام وبرزسها الف لا ابتداء وبفتح الواو على انها عاطفة  
للميم والياء التختانية مفتوحة وفتح الراء على الغيب والبناء للفاعل  
ويجذف نون الرفع للجزم ويزيادة الالف بعد الواو الى بالياء الارض  
بأشبات هزلة الواصل كفتح بفتح الكاف وسكون الميم خبرية انشبتا  
بفتح الهزلة والباء الموحد بينهما نون ساكنة وسكون التاء الفوقانية  
ماض معلوم من باب الافعال وبأشبات الف الضمير للتطرف فيهما بواصل  
الضمير من جارة كل بتشديد اللام مضاف ذوق بفتح الزاي وسكون  
الواو مخفوض منون كير يسم مخفوض على نعت زوج اية بالاتفاف  
ان بكسر الهزلة وتشديد النون في ذلك يجذف الالف بعد الدال لا اية  
بواصل لام التاكيد مفتوحة وبالف واحدة بعدها بينهما مجعودة

لتدل على المنزلة المحذوفة وبهرسم التاء في الآخرها مع النقط منصوب  
 مفعول بالتوافق وما كان باثبات الالف بعد الكاف أكثرهم فعل التفضيل  
 مرفوع لانه اسم كان واختلف في الميم سكونا وضمها وادغامها في ميم  
 مؤنثين وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه  
 وهو كما تقدم مراية بالتوافق وإن كما تقدم مراد انه لو والعطف ركن  
 بتشديد الباء منصوبة وبوصل الضمير لهما بوصل لام التاكيد مفتوحة  
 واختلف في الهاء ضمها وسكونها العزيز الرحيم كلاهما باثبات  
 هنة الوصل اية بالتوافق واخذ بسكون الذال ناذي ما من معلوم من  
 باب المفاعلة وباثبات الالف بعد النون بالتوافق وبهرسم الالف  
 في الآخرها لو قوعها رابعة على مراد الامالة ركن كما تقدم مراد انه  
 مرفوع مؤنث برسم الالف في الآخر ياء على مراد الامالة ان بفتح الهزة  
 وتخفيف النون مفعولة وكسرت النون للوصل اشعث امر وباشبات هنة  
 الوصل وبهرسم الهزة الساكنة بعدها ياء وبوضع مجعولة عليها بانيان  
 لو نها للقرأتين وبتطويل التاء لانها اصلية لام الكلمة مكسوة الفتح  
 باثبات هنة الوصل منصوب الظليين باثبات هنة الوصل وبوصل  
 الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل اية بالتوافق فم بالانصب على  
 البذل من القوم او عطف بيان له وعلى الوجهين مضاف فمكون بفتح  
 النون لانه غير مجرى اليتقون بهزة الاستفهام وبهرسمها الفاء  
 لا بداء ولا نافية ويتقون بالياء التثنية مفتوحة على الغيب في  
 المشهورة وبتشديد التاء الفوقانية وضم القاف من باب الافتعال  
 على البناء للفاعل ويقم نون الرض على المشهورة وقرئ بالتاء الفوقانية

بالخطاب على الالتفات وقرئ بكسر النون اكتفاء بها عن ياء الاضافة  
 كذا في الكشاف والرسم صالح للوجهين اية بالاتفاق قال باثبات الالف  
 بعد القاف وبأظهار اللام عند الجهم وفي رأيه أبو عمرو وفي رأيه  
 وهو بتشديد الباء مكسوة على انه منادى حذف منه حرف الباء  
 وياء الاضافة تأتي بكسر الهزنة وبنون واحدة مشددة وبياء الاضافة  
 قرأه ابن عامر ويعقوب والكوفيون بسكون الياء وفتحها الباقيون اخاف  
 بفتح الهزنة ورسم الف لا تبدأ على المتكلم المفرد وباثبات الالف بعد  
 الخاء المعجمة وفاقا فروج ان ناصبة الفعل يَكْدُّونَ بالياء المتحانية  
 مضمومة وفتح الكاف وكسر الدال مشددة على الغيب والبناء للفاعل  
 من باب التفعيل ويجذف نون الرفع للنصب وبالحاق نون الوقاية مكسوة  
 ويجذف ياء الاضافة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وقرأه يعقوب  
 بالياء في الحالين وقرأ الباقيون بدونها مطلقا اتباعا للرسمية بالاتفاق  
 ويضيق بالياء المتحانية مفتوحة وكسر الصاد المعجمة على التذكير  
 والبناء للفاعل قرأه الجمهور بالرفع عطفا على اخاف وقرأ يعقوب بالنصب عطفا  
 على يكدون صكاري بفتح الصاد وسكون الدال المهملتين وبسكون ياء الاضافة  
 بالاتفاق ولا يظن بلو النافية بالياء المتحانية مفتوحة وفتح الطاء المهملة  
 وكسر اللام على التذكير من باب الرفع كسر اللام وفتح السين المهملة مخففة  
 بالنصب لما تقدم في يضيق لساني بكسر اللام وفتح السين المهملة مخففة  
 وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما ضبطه الداني وبياء الاضافة  
 ساكنة بالاتفاق فأرسل أبو صل الفاء وفتح الهزنة وكسر السين وسكون  
 اللام على لفظ الام من باب الرفع الى بالياء هروون ويجذف الالف بعد الخاء

لانه علم اعجمي نازل على الثلاثة كثير له وروى بفتح النون لانه غير مجرى  
اية بالاتفاق واكهم بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا  
وضمنا **عكة** بتشديد الياء مفتوحة وفاقا لا دغاما الياء الاصلية في  
ياء الهمزة ذنب بفتح الذال المعجمة وسكون النون فروع فأكاف كما  
تقدم لا انه بوصل الفاء في الابتداء ان ناصبة الفعل يَقْتُلُونَ بالياء  
الثمانية مفتوحة وضم المتاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل  
ويجذف نون الرفع للضرب وبالحاق نون الوقاية مكسوة وحذف ياء  
الوضافة بالاتفاق كما نص عليه الداني آية بالاتفاق قال بابتات الالف  
بعد القاف **كلا** بفتح الكاف واللام المشددة بعدها الف بالاتفاق  
حرف ردع فاذهب باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح الهاء امر  
وباثبات الف التثنية بالاتفاق لوقوعها طرفا **يَتَنَبَّأ** بوصل الباء الجارة  
والف واحدة بعدها بينهما مجموع مشبعة لتدل على همزة المحدثا فة  
وبياء واحدة على الاكثر ويجذف الالف بعد الياء لانها جمع مؤنث  
سالم وباثبات الف الضمير للتطرف وفي مصاحف اهل العراق والمصحف  
الشامي يأتين ذكر الجزري في النشر نقل عن السخاوي انك بكسر الهمزة وبنون  
واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف معكم بالتوكيد ووصل  
الضمير واختلف في ميم الضمير سكونا وضمنا وادغاما في ميم **مُسْتَعْمَرُونَ**  
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح التاء  
وكسر الميم جمع اسم الفاعل من باب الافتعال وبفتح النون آية بالاتفاق  
فأتيا بحذف همزة الوصل لانها دخلت على همزة الاصل الساكنة  
وليها فاء كما نص عليه الداني وبرسم همزة الاصل الف لا بتداء ولا

اعتماد بالفاء وبوضع مجموع ة عليها بغير لونها للقرآتتين وبكسر التاء الفوقانية  
 امر واثبات الف التشنية لوقوعها طرفا فِرْعَوْنَ كما تقدم لا انه منصوب  
 فقوله بوصول الفاء وبضم القاف امر واثبات الف التشنية للتطرف انا كما  
 تقدم مرسل بالافراد مرفوع مضاف وبظهار اللام عند الجهمي وادغمها  
 ابو عمر وفي راء ربي كما تقدم لا انه مضاف العليين باثبات هنة الوصل  
 ويجذف الالف بعد العين جمع العالم بفتح اللام آية بالاتفاق ان بفتح الهمزة  
 وسكون النون مفسرة ارسل بفتح الهمزة وكسر السين وسكون اللام امر  
 من باب ال افعال معناه بالتحرير واثبات الف الضمير للتطرف بفتح الجحذف  
 النون في الآخر للاضافة اصله بنين اسر ارحل باثبات الالف بعد الراء على  
 خلاف ويجذف احدى الياءين كراهة اجتماع صورتين متفقتين فان اختير  
 حذف الياء صورة الهمزة وضعت بمجموعة بعد الالف كما رسمنا تبع الجحزى  
 وان اختير حذف الياء الساكنة وضعت مركز الياء قبل اللام بغير لونها  
 وبفتح اللام في الخفض لانه غير مجرى آية بالاتفاق قال كما تقدم مرسل بفتح  
 بهمنة الاستفهام وجرسها الف لا ابتداء ولم جازمة وبالنون مضمومة  
 وفتح الراء وتشديد الباء الموحدة مكسوة على لفظ التعظيم من باب التفعيل  
 حذف الياء الساكنة بعدها للجزم وبوصول الضمير فينا موصول بالاتفاق  
 واثبات الف الضمير للتطرف وليد بفتح الواو وكسر اللام وسكون الياء  
 المختنائية على زنة تفعيل منصوب وبالف في الآخر عن التثنية أي صغيرا  
 وليست ما ض معلوم وبكسر الباء الموحدة وسكون التاء المثناة قراءة نافع  
 وابن كثير وعاصم ويعقوب باظهار التاء المثناة وقرأ الباقرن بادغامها  
 في التاء الفوقانية وبسر التاء مطولة مفتوحة لانها ضمير المخاطب انة

مكثت فينا كما تقدم من جارة هـ ك بضم العين المهملة والميم على المشهور  
وقال الزمخشري في رواية عن أبي عمرو يسكون الميم انتهى ولم يذكر الجزري  
وغیره والله اعلم بالصواب سین بكسر السين المهملة وكسر النون جمع سنة  
آية بالاتفاق فعلت ماض معلوم وبفتح العين وبتطويل التاء مفتوحة  
ضمير المخاطب فعلتلك بفتح الفاء وسكون العين المهملة على المصدر للمرة في  
المتشبهة منصوب وبوصل الضمير وعن الشعبي بكسر لفاء على المصدر للنوع  
كذا في الكشف والرسم واحد التي باثبات هـزة الوصل وبلا م واحدة  
مشددة فعلت ماض كما تقدم وانت ضمير المخاطب وبتطويل التاء مفتوحة  
من جارة فتحت النون الكاف بفتح الكاف باثبات هـزة الوصل وبحدف الالف بعد  
الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قال كما تقدم فعلتها ماض كما  
الا انه بضم التاء ضمير المتكلم وبوصل ضمير المفعول إذا بكسر الهـزة وبسـم  
التنوين بعد الالف بالاتفاق كما نص عليه الداني وانا بفتح الهـزة والنون  
مخففة بعدها الف ضمير المتكلم المقدم من جارة فتحت النون ووصل الضمير  
باثبات هـزة الوصل واثبات الالف بعد الضاد على الأكثر الارجح ورسم  
الجزري بالـف صـفراء اشارة الى الاختلاف كما تقدم في الفاتحة تجمع الضمـال  
على صيغة المبالغة وهي القراءة المشهورة وقرأ ابن مسعود رضي الله تعالى عنه  
من الحاهلين وقد يفسر به الضالين كذا في الكشف ولا يساعد الرسم  
آية بالاتفاق فقرئت بوصل الفاء بعد هاء الاضافة الكلمة ماض معلوم وبفتح الـاء  
الاولى وسكون الثانية ولذا لم تدغم وبتطويل التاء المضمومة ضمير المتكلم  
المقدم من جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمها مكثت بفتح الميم  
والميم المشددة اداة شرط مخفية كم ماض معلوم وبكسر الخاء المعجمة وسكون

الفاء و بالتاء المضمومة ضمير المتكلم المفرد وتوصل ضمير المفعول و اختلف  
 في الميم سكونا و ضمنا فوهب بوصل الفاء ما من معلوم و بفتح الفاء لم  
 بوصل لام الجر مكسوة و تسكون ياء الاضافة بالاتفاق ربّي بتشديد الباء  
 الموحدة و تسكون ياء الاضافة بالاتفاق حرّكنا بضم الحاء المهملة و تسكون  
 الكاف منصوب و بالالف في الآخر عوض التنوين يعنى النبوة و قيل علما  
 و فهما و جعلنا ما من معلوم و بفتح العين و اللام و يكون الوقاية و تسكون  
 ياء الاضافة بالاتفاق من جارة فتحت النون و صلا الرّسليّن بانيات هززة  
 الوصل و بفتح السين مخففة تجميع اسم المفعول من باب الافعال آية بالاتفاق  
 و تلك بكسر التاء و تسكون اللام و فتح الكاف اسم اشارة على التانيث نعمّة  
 بكسر النون و تسكون العين المهملة و فتح الميم و يرسم التاء في الآخر هاء مع  
 النقط مرفوعة ثمّنها بالتاء الفوقانية مفتوحة و ضم الميم و تشديد النون  
 مرفوعة على الخطاب و البناء للفاعل و بوصل الضمير على كما تقدم ان بفتح  
 الهززة و تسكون النون مفسرة عبدك بتشديد الباء الموحدة و تسكون الدال  
 ما من معلوم من باب التفعيل و بادغام الدال المهملة في التاء و يكون رسم  
 السكون على المد غم و بالتشديد على المد غم فيه و رسمت الدال بالاتفاق  
 و بتطويل التاء مفتوحة ضمير الخطاب بنّي اسراييل كلاهما كما تقدم آية  
 بالاتفاق قال كما تقدم فيرعون مرفوع غير مجرى و مكارب العلمين كلاهما  
 كما تقدم ما الا انه برقم رب آية بالاتفاق قال كما تقدم و باظهار اللام  
 عند الجمع و ادغمها ابو عمر و في راء ربّي وهو كما تقدم السنوة بانيات  
 هززة الوصل و تجتف الفين بعد الميم و الواو و بتطويل التاء لانه جمع  
 مونت سأل و الارض بانيات هززة الوصل مخفوض عطفا على السموات



وَمَا بَيْنَهُمَا مَنْصُوبٌ وَبُوصَلُ الضَّمِيرِ إِنَّ شَرْطِيَّةَ رَسْمَتِ مَقْطُوعَةٍ عَنِ الْفِعْلِ  
بِالِاتِّفَاقِ كَنُتَرِ بَضْمِ الْكَافِ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ مِنَ الْأَفْعَالِ الْناقِصَةِ وَاخْتَلَفَ  
فِي الْمِيمِ سَكُونُهَا وَضَمُّهَا وَادْغَامُهَا فِي مِيمٍ مُوَقَّعَيْنِ وَبِدَوْنِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ  
وَبِالْتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَهُوَ بَضْمُ الْمِيمِ وَكُسْرُ لِقَافٍ مُخَفَّفَةٍ تَجْمَعُ اسْمُ  
الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ أَيْ مِنَ الْإِيقَانِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ قَالَ كَمَا تَقْدُمُ  
لِمَنْ يُبُوصَلُ لَا مَرَّ الْجَوْمُ مَكْسُورَةٌ وَمِنْ مَوْصُولَةٍ حَوْلَةً بِفَتْحِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَسَكُونِ  
الْوَاوِ مَنْصُوبٍ وَبُوصَلُ الضَّمِيرِ أَوْ كَسَمْعُونُ بِهِزَةٍ الِاسْتِفْهَامِ وَبِزَسْمِهَا  
الْقَالِ لَا بَدَأَ وَلَا نَاقِيَةٌ وَبِالْتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ التَّاءِ الثَّانِيَةِ  
وَكُسْرِ الْمِيمِ عَلَى النُّحْطَابِ وَبِالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْإِفْتِعَالِ وَبِفَتْحِ النُّونِ  
آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ قَالَ كَمَا تَقْدُمُ رَكْبُكُمْ بِتَّشْدِيدِ الْبَاءِ مِنْ فُرُوعَةٍ وَبُوصَلُ الضَّمِيرِ  
وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونُهَا وَضَمُّهَا وَرَكْبُكُمْ كَمَا تَقْدُمُ رَكْبُكُمْ بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلُهَا  
مَجْعُودَةٌ مَشْبَعَةٌ بِجَمْعِ الْأَبِ وَبِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ بِالِاتِّفَاقِ  
وَبِزَسْمِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَ الْأَلِفِ يَاءٌ بِلَا نَقْطٍ وَبُوصَلُ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا  
مُخَفَّوْضَةٌ وَبُوصَلُ الضَّمِيرِ أَوْ وَلَيْنِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِزَسْمِ الْهَمْزَةِ  
الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ لَا مَرَّ التَّعْرِيفِ الْقَالِ لَا بَدَأَ وَلَا اِعْتِدَادُ بِلَا مَرَّ التَّعْرِيفِ  
وَبِفَتْحِ الْوَاوِ مُشْدَدَةٌ وَكُسْرُ اللَّامِ وَسَكُونُ الْيَاءِ الْمُخْتَانِيَّةِ وَفَتْحِ النُّونِ  
جَمْعُ الْأَوَّلِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ قَالَ بِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْقَافِ إِنَّ بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ  
وَتَّشْدِيدِ النُّونِ رَكْسُولُكُمْ مَنْصُوبٌ وَبُوصَلُ الضَّمِيرِ الَّذِي بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ  
الْوَصْلِ وَبِلَا مَرَّ وَاحِدَةً مُشْدَدَةٌ أَرْسِلَ بَضْمُ الْهَمْزَةِ وَكُسْرُ السَّيْنِ عَلَى  
الْمَاضِي الْمَبْنِيِّ لِلْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ إِلَيْكُمْ بُوصَلُ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ  
فِي الْمِيمِ سَكُونُهَا وَضَمُّهَا كَجَنَّتُونُ بُوصَلُ لَا مَرَّ التَّكْيِيدِ مَفْتُوحَةٍ اسْمُ مَفْعُولٍ

من الجنون مرفوع آية بالانفاق قال رب كما تقدم ما المشرق والمغرب  
 كلاهما باثبات هنة الوصل وبكسر الراء مفردين على المشهورة وقسرى  
 المشارق والمغارب على الجمع كذا في الكشف والى رسم صالح له لان  
 الالف تحذف مما يوازن مفاعل من المجموع ومما يثبت همتان كنتم الكل  
 كما تقدم الا انه لا ادغام في ميم كنتم تعقلون بالتاء الفوقانية  
 مفتوحة وكسر القاف على الخطاب والبناء للفاعل آية بالانفاق قال  
 كما تقدم لكن بوصل لام التاكيد مفتوحة وبهمزة الهنزة المكسورة  
 بعد هاء ياء بغير نقط على مراد الوصل والتلين شرطية كسرت النون في  
 الوصل اتخذت باثبات هنة الوصل وفتح التاء الفوقانية المشددة  
 والخاء المعجمة وسكون الدال المعجمة على البناء للفاعل من باب الافتعال  
 قرأه حفص رويس باظهار الدال وادغمها الباقيون في التاء وبتطويل التاء  
 مفتوحة ضمير المخاطب لها بحذف الالف بعد اللام بالانفاق كما نص  
 عليه الداني وغيره منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين غيري  
 بسكون ياء الاضافة بالانفاق لا جعلك في بوصل لام لا ابتداء مفتوحة  
 وبهنة مفتوحة وفتح العين على المتكلم المفيد والبناء للفاعل وبالحاق  
 نون التاكيد الثقيلة وفتح اللام قبلها وبوصل ضمير المفعول من جارية  
 فتحت النون وصل المشجرتين باثبات هنة الوصل جمع اسم المفعول آية  
 بالانفاق قال كما تقدم الا انه لا ادغام فيه او كونه هنة الاستفهام  
 وبهمزة الف لا ابتداء وفتح الواو لانها عاطفة ولو شرطية جئت  
 ما من معلوم وبكسر الجيم وبهمزة الهنزة الساكنة بعد هاء ياء وبوضع  
 معجدة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم التاء ضمير المتكلم وبوصل ضمير

المفعول يَشْتَمِي بوصول الباء المجارة وبالياء بعد الشين بالاتفاق ويجذف  
صورة الهزة المكسورة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجموعة موقعها  
مخفوضة مُتَيْن اسم فاعل من ابان آية بالاتفاق قال كما تقدم فأتت  
أمر وبوصل الفاء ويجذف هزة الوصل لدخولها على هزة الوصل وفيها  
فاء كما تقدم في قوله فأتيا وبوضع مجموعة على الالف بغير لونها للقراءتين  
وبتطويل التاء لانها أصلية وبكسرها وحذف الياء الساكنة بعدها  
للسكون به موصول إن شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كنت  
ماض معلوم من الافعال الناقصة وبضم الكاف وتطويل التاء مفتوحة  
ضمير المخاطب من جارة فتحت النون وصل الضاد قين بإثبات هزة الوصل  
ويجذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق فالتقى بوصول  
الفاء وبفتح الهزة والقاف ماض معلوم من باب الافعال وبهمزة الالف  
في الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الإمالة عصاة بفتح العين والصاد  
المهملتين وبالالف بعد الصاد بالاتفاق لانه ثلاثي واوى كما نص عليه الجزر  
في النشر في باب الإمالة وقد تقدم تحقيقه وتعليل صاحب الخلاصة  
حيث قال انه يأتي في الورد الثامن والتسعين في سورة الاعراف ثم هو مضاف  
الى الضمير فاذا بالالف اولا وآخر وبوصل الفاء في الابتداء هي تعبات  
بضم التاء المثناة وسكون العين المهملة وبإثبات الالف بعد الباء  
الموحدة على ما ضبطه الداني ولكن الجزري حذفها من فروع منون لانه منصرف  
مُتَيْن كما تقدم لانه من فروع آية بالاتفاق وَأَمَرَ بالنون والزاي والعين  
المهملة مفتوحات ماض معلوم أي اخرج يكة منصوب فاذا هي كما تقدم  
بضم مؤنث ابيض وبإثبات الالف بعد الصاد المجددة بالاتفاق وبفتح

صورة الهزنة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجموعة موقوفها مرفوع  
 غير مجرى للتظوين بحذف هزنة الوصل لدخول لام البحر وبحذف الالف  
 بعد النون الاولى جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قال كما تقدم وبأظهار  
 اللام عند الجمهور وادغمها أبو عمر وفي لام الله وهو بحذف هزنة  
 الوصل لدخول لام البحر وبفتح الميم واللام وبسر الهزنة المكسورة  
 المتطرفة بعد اللام الفال بالاتفاق كما نص عليه الداني والشاطبي وبوضع  
 مجموعة فوق الالف او تحتها مخفوضة تحوالة كما تقدم في الورد السابق  
 ان بكسر الهزنة وتشد يد النون هذا الجحدف الالف من حرف التنبيه وبوصل  
 الهاء بالذال وبالالف بعد الذال لتسحق بوصل لام الابداء مفتوحة وفتح  
 السين اسم فاعل وبحذف الالف بعد السين على خلاف قال الداني  
 فيما روى عن ابى عمر ووكل شئ في القراءة ان من ذكر سحر فهو مرسوم بغير الف  
 وفيما روى عن نافع كلما في القراءة ان من ساحر فبالالف قبل الحاء في الكتاب  
 انتهى واختار الجزري في مصحفه الاول وحذف الالف ولم يشركه  
 الاختلاف وقال صاحب الخلاصة انه مرسوم بحذف الالف بعد السين  
 لاحتمال على ثلث قراءات انتهى اقول لم يقر هذا الا بلفظ اسم الفاعل كمانبه  
 عليه الجزري في النشر ثم هو مرفوع منون عَلَيْهِمْ على زنة فعيل بمعنى فاعل  
 مرفوع آية بالاتفاق يبريد بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على  
 التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع ان ناصبة الفعل  
 يجر جكم بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء مخففة على التذكير  
 والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب وبوصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضما وادغاما في ميمين وهي جارة وبدون السكون

على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه أرضكم مخفوض وبوصل الضمين  
وأختلف في الميم سكونا وضمها يسيرة بوصل الباء الجارة وكسر اللسان  
وسكون الحاء المهملتين فما بوصل الفاء ذب الالف بعد الدال تأمرون  
بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهزرة الساكنة بعدها الفاء  
وبوضع مجموعدة عليها بغير لونها للقرآتين وضم الميم على الخطاب  
والبناء للفاعل وبفتح نون الجمع آية بالاتفاق قالوا بآبائنا الالف  
بعد القاف وبرزيادة الالف بعد واو الجمع ارجية بفتح الهزرة  
وكسر الجيم بينهما راء ساكنة امر من باب الفعال وبوصل ضمير  
المفعول قرأة نافع وابو جعفر والكوفيون بغير هزرة بعد الجيم وقرأ  
الباقون بالهزرة ورسم بدون مركز الهزرة بالاتفاق لصاحبه للقرآتتين  
الا ان الذين قرؤا مهموزا رسموا مجموعدة بعد الجيم وان لم يحدث  
صورة الهزرة على خلاف القياس وكذا رسمه الجزري في مصحفه هذا  
وفي الاعراف ايضا شتم اختلفوا في هاء الكناية فعادس وحمزة اسكنها  
وابن كثير وابوعمر وويقوب وهشام ضموها وكسرها الباقون واشبعها  
ورث وابن كثير وهشام والكسائي وابو جعفر بخلاف عن ابن وردان  
وقد تقدم في سورة الزمر ان في الورد الثامن والتسعين وأخاه بالالف  
علامة للنصب بعد الحاء عطفًا على ضمير ارجة وأبعث بآبائنا هزرة  
الوصل امر وبفتح العين المهملة وسكون الفاء المثلثة في المدتين بآبائنا  
هزرة الوصل ويحذف الالف بعد الدال المهملة وتجمع على من رب  
مفاعل وقد تقدم تحقيقه في الاصول وبرسم الهزرة المكسورة بعد  
الالف ياء بلا نقط وبوضع مجموعدة عليها مخفوض بالجر لدخول لا خير في

بجاء في الالف بعد الحاء المهملة جمع اسم الفاعل آية بال اتفاق يأتونك  
 بالياء التختانية مفقوحة وبسر اسم المهنزة الساكنة بعد ها الفاء بوضع  
 مجعودة عليها بخير لونها للقاء تين وبضم التاء الفوقانية على الغيب  
 والبناء للفاعل وتجنف نون الرفع للجرم بوقوعه في جواب الامر وبدا  
 زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشو بالحق ضمير المفعول بكل بوصل  
 الباء الجارة وتشد يد اللام مضافا سكتا وبفتح السين والحاء المشددة  
 وبالالف بعد الحاء على زنة فعال للمبالغة بالاتفاق من القراء العشرة  
 لانه جواب لقول فرعون فيما استشارهم فيه من امر موسى بعد قوله  
 ان هذا السحر عليم فاجابوه بما هو ابلغ من قوله اعانة لمراد لاقاله الخ  
 في النشر واتفقوا ايضا على اثبات الالف رسما قال الداني وكذا في  
 الالف بعد الحاء في الشعر في قوله بكل سحر ليس في القرآن غيره قال  
 اخبرني احمد بن عمر قال انا محمد بن منير قال ثنا عبد الله قال ثنا قالون  
 عن نافع بكل سحر في الشعر بالالف بعد الحاء في الكتاب قال وانا فارس  
 ابن احمد ثنا عبد الله بن طالب قال اخبرنا اسمعيل بن شعيب قال اننا  
 احمد بن سلمية قال انا محمد بن يعقوب قال انا العباس بن الفضل قال انا  
 قتيبة بن مهران قال قال الكسائي لم يكتب سحر يعني بالالف الا التي  
 في الشعر وحدها قال الزمخشري في الكشاف قرأ الاعمش بكل ساحر  
 يعني على اسم الفاعل ولا يساعدة الرسم عليم كما تقدم الا انه مخفوض  
 آية بالاتفاق فجاء بوصل الفاء وبضم الجيم وكسر الميم ماض مبني  
 للمفعول التثنية باثبات همنة الوصل وبفتح السين والحاء والراء المهملة  
 جمع ساحر وبسر التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة لميقات بوصل

لام الجر مكسورة وبكسر الميم وسكون الياء أصله موقات قلبت الواو ياء  
 وبأثبات الالف بعد القاف على ضابط الداني وهو الالف كثير وحذفها  
 الجزري وبتطويل التاء لأنها أصلية مخفوض مضاف يوم معلوم مخفوض  
 لأنه نعت يوم آية بالافتقار وقيل ما ض مجهول واختلف في القاف  
 كسر وضمها واشتماء للضم إلى الكسر للتأني بحذف هزنة الوصل  
 لدخول لام الجر وبأثبات الالف بعد النون بالافتقار هل أداة استفهام  
 انتم ضمير المخاطبين واختلف في الميم سكونا وضمها وادغامها في ميم  
 مجتمعة وبدا ون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو  
 بكسر الميم الثانية تجمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالافتقار  
 لعلنا بتشديد اللام الثانية مفتوحة وبأثبات الف الضمير للتطرف  
 نتبع بالنون مفتوحة وتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وكسر الباء  
 الموحدة على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب الافتعال مرفوع  
 الشكر كما تقدم الا انه منصوب ان شرطية رسمت مقطوعة عن  
 الفعل بالافتقار كانوا بأثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف  
 بعد واو الجمع هم رسم مفصولا لانه تأكيد للفاعل بالافتقار  
 الغليين بأثبات هزنة الوصل ولجذف الالف بعد الغين المجعلة جمع  
 اسم الفاعل منصوب بالياء على خبر كانوا آية بالافتقار فكما بوصول  
 القاء وبفتح اللام والميم المشددة حرف شرط جاء ما ض معلوم وبأثبات  
 الالف بعد الجيم بالافتقار وبجذف صورة الهزنة المفتوحة المتطرفة  
 بعد الالف وبوضع مجعولة موقعها وقال ابو حاتم في مصاحف اهل مكة  
 جياء يعني بزيادة الياء بعد الجيم على الاصل وقال الشاطبي ليس بمغتفرى

معمول به الشك كما تقدم أولا قالوا كما تقدم لغير عون بوصل  
 لام الجيم مكسورة وبفتح النون غير مجرى آئن بهزنة الاستفهام وسميها  
 الفا لا ابتداء وسمي الهزنة المكسورة بعد ها ياء على مراد التليين  
 بالاتفاق وبتشديد النون وبدون الالف بعد ها بالاتفاق قال الداني  
 في باب ذكر ما رسمت الياء فيه على مراد التليين للهزنة قال محمد بن نصير  
 بن يوسف النحوي فيما اجمعت عليه المصاحف كتبوا آئن لنا لاجرا  
 في الشعراء بالياء وقال في باب ذكر ما اتفقت على رسمه اهل الامصار  
 وفي الشعراء آئن لنا لاجرا بالياء والنون انتهى قرأه اهل الحجاز وابو عمرو  
 ورويس بتسهيل الهزنة الثانية بين بين وقرأ الباقر بالتحقيق وادخل  
 ابو جعفر وقالون وابو عمرو وهشام الفا بين الهزنتين والرسم صالح  
 للوجه لكان بوصل لام الجر مفتوحة وبأثبات الف الضمير للتطويف لا جرا  
 بوصل لام الابتداء مفتوحة وبفتح الهزنة وسكون الجيم منصوب  
 وبالف في الآخر عوض التنوين ان شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل  
 بالاتفاق كما ماض معلوم من الافعال الناقصة وبضم الكاف وتشديد  
 النون لادغام النون الاصلية في نون الضمير وبأثبات الف الضمير للتطويف  
 فتح ضمير المتكلم الغليظ كما تقدم راية بالاتفاق قال بأثبات الالف بعد  
 القاف نعلم قرأه الكسائي بكسر العين وقرأ الباقر بفتحها واتفقوا على  
 فتح النون وسكون الميم وهما لغتان فيه واشكروا بكسر الهزنة وتشديد  
 النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا اذا بكسر الهزنة  
 وسمي التنوين الفا بالاتفاق كما مضى عليه الداني لمن بوصل لام التاكيد  
 مفتوحة تجارة فتحت النون ووصل المقربين بأثبات هزنة الوصل وبفتح الراء



مشددة جمع اسم المفعول من باب التفعيل آية بالاتفاق قال كما تقدم  
وباظهار اللام عند الجمهور وأدغمها أبو عمر وفي لام كههم وهو بوق ص  
لام الجرم مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما وأدغاما في ميم مؤسلي  
وبدون السكون على المد غم وبالتشديد على المد غم فيه وهو برسم الالف  
في الآخر ياء على مراد الالة ألقوا بفتح الهزرة وضم القاف امر من باب  
الافعال وبن زيادة الالف بعد واو الجمع ما أنتم كما تقدم مقلقون بضم  
الميم وسكون اللام وضم القاف جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية  
بالاتفاق فألقوا بوصول الفاء وفتح الهزرة والقاف بينهما لام ساكنة  
ماض معلوم من باب الافعال وبن زيادة الالف بعد واو الجمع جبا لهم  
بكسر الحاء المهملة جمع جبل وبأثبات الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق  
منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وعصيتهم بكسر  
العين والصاد المهملتين وتشديد الياء التختانية منصوبة جمع عصا  
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وقالوا كما تقدم مبعثرة  
بوصل الباء الجارة وبكسر العين المهملة وفتح الزاي مشددة وبرسم التاء  
في الآخر هاء مع النقط مضافة فزعون كما تقدم الا انه بدون زمر الجح  
إنا بكسر الهزرة وبلون واحدة مشددة وبأثبات الف الضمير للتطرف  
لنحس كما تقدم الا انه بوصول لام الابتداء مفتوحة الغلبون كما تقدم  
الا انه بالواو موضع الياء علامة الرفع آية بالاتفاق فأنق بوصول الفاء  
وبفتح الهزرة والقاف ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف  
في الآخر ياء لوقى عها رابعة على مراد الالة مؤسلي بالياء في الآخر عصا  
بالالف بعد الصاد بالاتفاق كما تقدم في آخر الورد السابق فإذا بوصول الفاء

وبالالف اولاد واخر اهي تَلَقَّفُ بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث  
 وحذف حرف لام وفتح القاف مخففة من لقف ثلاثيا مجردا وقرأ  
 الباقر بفتح اللام والقاف مشددة من باب التفعّل تتلقف حذف  
 احدى التاءين تخفيفا والرسم صالح لهما والمعنى على الوجهين واحد  
 اى تبتم وعلم الوجهين مبنى للفاعل ما يَكُونُ بالياء التختانية مفتوحة  
 وبسرهمزة الساكنة بعدها الفاء وبوضع مجموعة عليها بغير لونها  
 للقرأتين وبكسر الفاء وضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل اى يكونون  
 قال السيوطى فى الاتقان هنا نصف القرآن بالآيات وقوله فالتى السيرة من  
 النصف الثانى وقيل غير ذلك وستعرف فيما بعد آية بالاتفاق فالتى بوصل  
 الفاء وبضمهمزة وكسر القاف وفتح الياء على التجهيل من باب الافعال  
 المتحركة كما تقدم من سجدتين بحذف الالف بعد السين جمع اسم الفاعل  
 آية بالاتفاق قالوا كما تقدم مرة أمّا بالف واحدة قبلها مجموعة مشبعة  
 فى الابتداء وفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبتشديد النون فى  
 النون الاصلية فى نون الضمير وبثبات الف الضمير للتطرف برب بوصل  
 الباء المحارة وبتشديد الباء الاخيرة مضاف العالمين بآيات همزة الوصل  
 وبحذف الالف بعد العين جمع العالم بفتح اللام آية بالاتفاق رب بتشديد  
 الباء مضاف مؤسّى كما تقدم مؤهرون بحذف الالف بعد الهاء لانه علم  
 اعجمى زاد على الثلاثة وكثر دورة آية بالاتفاق قال كما تقدم مرة أمّا  
 بالف واحدة قبلها مجموعة فى الابتداء واختلفوا فيه قراءة فروى حفص  
 وروى بالاعراب على الماضي من باب الافعال وقرأ الباقر بالاستفهام  
 فاجتمع فيه ثلث الفات احدها صورة همزة الاستفهام والثانية صورة

الهمزة  
 فى  
 التثنية  
 والجمع

هنة القطع والثالثة صورة الهنة فاء الفعل فحذفت اثنتان كراهة  
اجتماع امثال ووضع مجعودة واحدة موقع احدها كراهة  
اجتماع مجعودتين قرأها اهل الحجاز وابوعمر وبتهليل الثانية وقنبل  
يبدل الاولى واوا في الوصل والباقون يحققونها ثم اختلف في ميم  
الضمير سكونا وضما كـ بوصل لام البحر مفتوحة قَبْلَ بفتح القاف وسكون  
الباء الموحدة منصوب مضاف اَنْ ناصبة الفعل اَذِنَ بالف واحدة  
قبلها مجعودة في الابتداء وبفتح الذال المعجمة ماض معلوم من باب  
الافعال وبأظهار النون عند الجمهون وادغمها ابوعمر وفي لامكم  
وهو بوصل لام البحر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما اِنَّه بكسر  
الهنة وتشديد النون ووصل الضمير كَيُّكُمْ بوصل لام التاكيد  
وبالباء الموحدة بعد الكاف مرفوع الذي بآثبات هنة الوصل  
وبلام واحدة مشددة عَلَيْهِكُمْ بتشديد اللام مفتوحة ماض معلوم  
من باب التفعيل ووصل الضمير النَّحْنُ بآثبات هنة الوصل وبكسر  
السين وسكون الحاء منصوب فَلَسَوْفَ بوصل الفاء ولا التاكيد مفتوحة  
حرف تسويف تَعْلَمُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب  
والبناء للفاعل من العلم آية عند المدنين والمكي والبصريين والشامي  
لَا قَطْعَ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبضم الهنة وفتح القاف  
وبتشديد الطاء المهملة مكسورة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من  
باب التفعيل ووصل نون التاكيد الثقيلة وفتح العين المهملة قبلها  
أَيُّكُمْ بفتح الهنة وسكون الياء التحتانية وكسر الدال المهملة جمع الياء  
وينصب الياء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وأَرْجُلَكُمْ

بفتح الهزرة وسكون الراء وضم الحميم جمع رجل وبالنصب ووصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغاما في ميم مِّن وهي جارة وبدون  
 السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه خلاف بكسر الخاء  
 المعجمة وفتح اللام مخففة وبأثبات الالف بعد اللام بالاتفاق كما  
 ضبطه الداني يعني اليد اليمنى مع الرجل اليسرى وَأَوْصَلْتَنَّهُمْ يوصل  
 لام الابتداء مفتوحة وضم الهزرة وفتح الصاد المهملة وتشديد اللام  
 مكسورة وبنون التاكيد الثقيلة وفتح الباء الموحدة قبلها ووصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضمنا ثم هو بزيادة الواو بعد الهزرة على  
 خلاف كما نص عليه الداني والشاطبي والخزرجي ورجح السخاوي أثبات  
 الواو وقد تقدم تحقيقه مستوف في الورد التاسع والثمانين في سورة  
 الاعراف وكتب الخزرجي في مصحفه هذا الواو بالصفة إشارة إلى الاختلاف  
 أَجْمَعِينَ جمع اجمع آية بالاتفاق قَالُوا بالجمع كما تقدم لا ضير بفتح الصاد  
 المعجمة وسكون الياء التحتانية وفتح الراء لانه اسما للنافية للجنس  
 إِنَّا بكسر الهزرة وبنون واحدة مشددة وبأثبات الف الضمير للتطرف  
 إِلَى بالياء رِبَّتَا بتشديد الباء وبأثبات الف الضمير للتطرف مُقْلِبُونَ  
 بالنون الساكنة بعد الميم وبكسر اللام جمع اسم الفاعل من باب لا تفعال  
 آية بالاتفاق إِنَّا كما تقدم نَطْمَعُ بالنون مفتوحة وفتح الميم بينهما طاء  
 مهملة ساكنة على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل مرفوع أَنَّ ناصبة  
 الفعل يُعْظِرُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل  
 منصوب وبإظهار الراء عند الجهو وادغمها أبو عمرو في لام كُنَّا وهو يوصل  
 لام الجر مفتوحة وبأثبات الف الضمير للتطرف رِبَّتَا كما تقدم لانه

مرفوع خطين بفتح الحاء المعجمة والطاء المهملة وتجدف الالف بعد  
الطاء على خلاف وتجدفها بعد الياء التختانية بالاتفاق قال الذي وهو  
بغير ياء والالف وقال وفي اكثر المصاحف الالف التي بعد الطاء  
محدوفة وقد تقدم تحقيقه مسطور في سورة البقرة في الورد  
الخامس ثم هو باثبات الف الضمير للتطرف أن بفتح الهززة على المشهورة  
وسكون النون مخففة من المثقلة بتقدير لان وقرئ بكسر الهززة على  
انها شرطية كَمَا كما تقدم مرأول بفتح الهززة والواو والمشددة منصوب  
مضاف المؤمّنين باثبات هززة الوصل وبكسر الهززة الساكنة بين  
الميمين والواو انضمام السابق وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من  
باب الافعال وبوضع مجعولة على الواو بغير لونها للقرأتين آية بالاتفاق  
وأوحينا بفتح الهززة والحاء المهملة وسكون الياء التختانية ماض معلوم  
من باب الافعال واثبات الف الضمير للتطرف إلى بالياء مؤنثي كما  
تقدم أن بفتح الهززة وسكون النون مفسرة أتمير امر قرأة المدتيان وإن  
كثير بهززة الوصل على انه من سرى وبكسر ونون ان للساكنتين وصل  
ويبتدؤن اسر بكسر الهززة وقرأ الباقي بقطع الهززة مفتوحة على الامر  
من اسرى وهما لغتان وبكسر الراء بالاتفاق وهما القرأتان المشهورتان  
وقرئ سرب بكسر السين وسكون الراء على الامر من السرب كان في البضاوى  
ولا يساعده الرسم يعبادي بوصل الباء المجارة وبكسر العين وتخفيف  
الباء جمع عبدا واثبات الالف بعد الباء بالاتفاق آخره ياء الاضافة فتحها  
اهل المدينة واسكنها الباقي انكم بكسر الهززة وتشديد النون ووصل  
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم متبعون وبدون

نثر المجلد الخامس

السكون على المد غم وبالشديد على المد غم فيه وهو اسم مفعول من باب  
 الرفع تاء مفعولة مشددة وبأو مفعولة مخففة آية بالاتفاق  
 أي يتبعكم فرعون وقومه فأرسل بوصل الفاء وبفتح الهزة والسين  
 ماض معلوم من باب الافعال فرعون مرفوع غير مجرى في المذكرين خيبرين  
 كلاهما كما تقدم ما وائل الورد آية بالاتفاق إن بكسر الهزة وتشديد  
 النون هو الراء بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالواو وهي  
 صورة الهزة المضمومة رسمت واو على مراد الوصل والتسهيل وبوضع  
 مجعودة عليها وبأثبت الالف بعد اللام بالاتفاق وبجد فصورة الهزة  
 المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها لتثنية ذمة بوصل  
 لام التاكيد مفتوحة وكسر الشين والذال المعجمة بينهما راء ساكنة  
 وفتح الميم ورسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة أي جماعة  
 قليلون جمع قليل آية بالاتفاق وإثنتهم بكسر الهزة وتشديد النون ووصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لكن بوصل لام المجموع مفتوحة وبأثبت  
 الف الضمير للطرف لغايطون بوصل لام الابداء مفتوحة وبأثبت الالف  
 بعد الغين المعجمة على الأكثر وهو الموافق للضابط لأنه وقعت بعد  
 الالف هزة ورسم المجزى في مصحفه بالف صفره إشارة إلى الاختلاف  
 حذفوا اثباتا ثم هو رسم الهزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط  
 وبوضع مجعودة عليها بعد هاء طاء معجمة مشالة بجمع اسم الفاعل آية  
 بالاتفاق وإثنتهم بكسر الهزة وبنون واحدة مشددة وبأثبت الف الضمير  
 للطرف لجميع بوصل لام الابداء فعيل من الجمع مرفوع حين رؤن قراءة  
 الكوفيون وابن ذكوان بالف بعد الحاء على اسم الفاعل من الحد بالذال

المعجمة وروى الداجوني عن هشام كذا لك وقرأ الباقر بفتح الحاء من  
 غير ألف بعدها وكسر الذا على الصفة المشبهة من الحذر وروى الحارثي  
 عن هشام كذا لك قال الفراء الحاذر الذي يحذر لك الآن والحذر المحلوق  
 حذرا وقال الزجاج الحاذر المستعد والحذر المستيقظ وقيل الحاذر المتأهب  
 والحذر الفزع وقيل هما سواء واختلف في رسمه قال الداني وكذا  
 حذرون وحاذرون يعني يحذف الالف وبأثبتها أقول كأنهم رسموا الالف  
 على الأصل تنبيهها على اختلاف القراءة تين لكن الحذف أولى لصلوحه للقراءة  
 ولموافقة الضابط لأنه جمع مذكر سالم وكذا لك رسمه الجوزي في مصحفه  
 وقرأ بالذال المهملة أي اقرباء من الحذر بمعنى السمن في غلظ كذا في الكشف  
 والرسم صالح له آية بالاتفاق فأخرجهم بوصل الفاء وفتح الهزة  
 والراء وسكون الحاء المعجمة قبلها والجيم بعدها ما من معلوم من باب  
 الأفعال وتجدف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشا بانصال ضمير المفعول  
 واختلف في الميم سكونا وضمها وادغامها في ميم ثمن وهي جارة وبدون  
 السكون على المد غم وبالتشديد على المد غم فيه جئت بتشديد النون  
 ويجذف الالف بعدها وتطويل التاء لأنه جمع مؤنث سالم وعيون  
 قرأه ابن كثير وابن ذكوان وأبو بكر وحمزة والكسائي بكسر العين ضمها  
 الباقر مخفوض آية بالاتفاق وكُنُوز بضم الكاف والنون مخفوض  
 ومقام بفتح الميم والقاف مخففة وبأثبت الالف بعدها القاف بالفتح  
 كما ضبطه الداني مخفوض كَرِيم مخفوض على نعت مقام آية بالاتفاق  
 كذا لك ويجذف الالف بعد الذال بالاتفاق وأورثها بفتح الهزة والراء  
 بينهما وأوسا كنة وسكون التاء المثلثة ما من معلوم من باب الأفعال

ويحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشواً باتصال ضمير المفعول بني إسرائيل كـ  
 كـ لهم كما تقدم ما في الورد السابق آية بالاتفاق فأتبعوهم بوصل الفاء  
 وبفتح الهزة وسكون التاء الفوقانية وفتح الباء الموحدة ماض معلوم  
 من باب الأفعال على المشهورة بمعنى فلتحقوهم وقرئ بهزة الوصل  
 وفتح التاء مشددة على أنه ماض من باب الأفعال بمعنى فطلبوهم وعلى  
 الوجهين بدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشواً بالحق ضمير  
 المفعول واختلف في الميم سكوناً وضمها وادغاماً في ميم مشرقين  
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بكسر الهمزة  
 تخفيفه جمع اسم الفاعل من باب الأفعال أي حين اشرفت الشمس  
 وقيل طلبوا ناحية المشرق آية بالاتفاق فكثراً بوصل الفاء وبفتح اللام  
 والميم مشددة بعدها الف حرف شرط تراءى بفتح التاء الفوقانية  
 والراء ماض معلوم من باب التفاعل أصله تراءى فافعلت الياء الفاء  
 لا نفتاح ما قبلها فلما وصل إلى الساكن سقطت الالف لا لتقاء  
 الساكنين ولم ترسم كراهة اجتماع أمثال وحذفت إحدى  
 الالفين الباقيتين بعد الراء أيضاً بالاتفاق وكان قياسه أن يرسم  
 بياء بعد الالف لكن حذفوها تخفيفاً قال الداني وكان ذلك رسماً في كل  
 المصاحف تراءى الجمع في الشعر آء بالفاء واحدة قال ويهوز أن تكون  
 الأولى أن تكون الثانية قال وهو أقيس عندي وقيل حذف الثانية أولى  
 لأنها وقعت طرفاً والطرف محل التغيير ويغير كمثل ذلك إلى السين وأى وينبغي  
 أن توضع بمحودة بعد الالف موقع الهزة كما رسمنا تبعاً لما رسمه الجزري  
 في مصنفه والعجب من صاحب الخلاصة حيث قال قد حذف منه الف



التثنية ايضاً اختصاراً انتهى أقول انها هون غفلته لان تراء ليس بمشني  
 بالاتفاق كيف وفاعله ظاهر فلا يجوز الحاق الف التثنية الراء في لغة  
 الكونية البراغيت المجموع بثبات همزة الوصل وبفتح الجيم وسكون  
 الميم ويحذف الالف بعد العين بالاتفاق لانه مشني مرفوع كما  
 نص عليه الداني وغيره وقرأت تراءت الفستان بتاء التانيث في تراء  
 والفستان بالفاء بعد هاء همزة بعد هاء تاء فوقانية تثنية الفضة كذا  
 في الكشف ولا يساعده الرسم قال بثبات الالف بعد القاف كتحب  
 بفتح الهمزة جمع صاحب ويحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق مؤسسى كما  
 تقدم مراتباً بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبثبات الف الضمير  
 للتطرف كذا تكون بوصل لام التاكيد مفتوحة وبفتح الراء مخففة  
 جمع اسم المفعول من باب الافعال آية بالاتفاق قال كما تقدم مكاناً  
 بفتح الكاف واللام مشددة بعد هاء الف حرف رددع ان بكسر الهمزة  
 وتشديد النون مع رواه حفص بفتح ياء الاضافة وقرأ الباقيون  
 بسكونها بفتح بتشديد الباء الموحدة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق  
 سيكهدن بوصل السين حرف التسوييف وبالياء المتعانية مفتوحة وكسر  
 الدال المهملة على التنكير والبناء للفاعل وبكسر النون في الآخر  
 لانها نون الوقاية ويحذف ياء الاضافة رسماً بالاتفاق وقرأ يعقوب  
 بالياء في الحالين والباقيون بدونها اتباعاً للرسم آية بالاتفاق فأوحينا  
 الى مؤسسى الكل كما تقدم الا انه بالفاء في الابتداء موضع الواو  
 ان بفتح الهمزة وتخفيف النون مفسرة وكسرت النون للوصل اضرب  
 امر وبثبات همزة الوصل وكسر الراء وسكون الباء وباء غام الباء في باء

بَعْصَاً وَبِدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدِّ غَمْرًا بِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّ غَمْرًا فِيهِ وَهِيَ  
 بِالْأَلْفِ بَعْدَ الصَّادِ لِأَنَّهُ ثَلَاثَةٌ وَأَوَى لَا يَمَالُ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي الْبَحْرُ  
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٍ وَبِفَتْحِ الْبَاءِ وَسُكُونِ الْحَاءِ فَأَنْفَلَتْ  
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْفَاءِ وَبِفَتْحِ الْفَاءِ وَاللَّامِ وَالْقَافِ مَا ضَمَّ  
 مِنْ بَابِ الْإِنْفَعَالِ أَيْ انْشَقَّ فَكَانَ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَأَثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ  
 الْمَكَّافِ كُلِّ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ مَرْفُوعٍ مَضَافٍ فِرْقٍ بِكسْرِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الرَّاءِ  
 وَقُرْئِي فَلْيُفِي بِاللَّامِ مَوْضِعَ الرَّاءِ وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ أَيْ شَقَّ كَالظُّوْرِ بِأَثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِكَافِ التَّشْبِيهِ وَبِفَتْحِ الطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ  
 الْوَاوِ بَعْدَ هَادٍ الْمَهْمَلَةِ أَيْ كَالْحَبْلِ الْعَظِيمِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ وَأَزْلَفْنَا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَاللَّامِ بَيْنَهُمَا زَايٌ سَاكِنَةٌ وَسُكُونُ  
 الْفَاءِ مَا ضَمَّ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْإِفْعَالِ وَأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ أَيْ  
 قَرَبًا وَقِيلَ جَمْعُنَا ثُمَّ بِفَتْحِ الثَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ وَالْمِيمِ الْمَشْدُودَةِ ظَرْفُ الْأَخْرَيْنِ  
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْفِ وَاحِدَةٌ بَعْدَ اللَّامِ بَيْنَهُمَا مَجْعُودَةٌ مُشَبَّعَةٌ  
 لَتَدُلُّ عَلَى الْهَمْزَةِ الْمَحذُوفَةِ وَبِفَتْحِ الْحَاءِ الْمُجْمَعَةِ جَمْعُ الْأَخْرَاةِ بِالْإِتْفَاقِ  
 وَاجْتِنَابِ فَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْحَبِيمِ وَسُكُونِ الْيَاءِ الْمُخْتَانِيَةِ مَا ضَمَّ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ  
 الْإِفْعَالِ وَأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ مُؤَسَّيٌ كَمَا تَقْدِمُ وَمَنْ مَوْصُولَةٌ  
 مُعْتَمِدَةٌ بِالْحَرْكِ وَوَصَلَ الضَّمِيرُ الْجَمْعَيْنِ كَمَا تَقْدِمُ رَأْيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ ثُمَّ بَضْمُ  
 الثَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ وَتَشْدِيدُ الْمِيمِ عَاطِفَةٌ أَعْرَقْنَا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالرَّاءِ بَيْنَهُمَا  
 غَيْنٌ مُجْمَعَةٌ سَاكِنَةٌ وَسُكُونُ الْقَافِ مَا ضَمَّ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْإِفْعَالِ  
 وَأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ الْأَخْرَيْنِ كَمَا تَقْدِمُ رَأْيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ إِنَّ بِكسْرِ  
 الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ فِي ذَلِكَ بِحَذْفِ الْأَلْفِ بَعْدَ الذَّالِ آيَةٌ بِوَصْلِ

والله اعلم

لام التأكيد مفتوحة وبالف واحدة بعدها بينهما مجعودة مشبعة  
لتدل على الهزرة المحذوفة وبرسم التأء في الآخرها مع النقط  
منصوبة ومما كان باثبات الالف بعد الكاف أكثرهم فعل التفضيل  
مرفوع واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مؤمنين وهو  
كما تقدم في الورد السابق الا انه منكرآية بالاتفاق وإن بكسر  
الهزرة وتشديد النون ركبك بتشديد الباء منصوبة ووصل الضمير  
لَهُوَ بوصل لام التأكيد واختلف في الهاء ضما وسكونا العزير الرحيم  
كلاهما باثبات هزرة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق وأتت امر  
وباثبات هزرة الوصل وبضم اللام وحذف الواو في الآخر للسكون  
عليهم بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما  
نبا بفتح النون والباء الموحدة وبرسم الهزرة المفتوحة بعد الباء  
القام منصوب مضاف الى خبر انبئهم المحذوف الالف بعد الراء  
بالاتفاق وباثبات الباء بعد الهاء وفاقا لانه لم يقرأ ابن عامر بالالف  
بعد الهاء عند الجمهور الا في رواية عياش بن الوليد واجتمع هنا  
هزتان الاولى هزرة نبا مفتوحة والثانية هزرة ابراهيم مكسورة  
فاختلف فيهما بتحقيقهما وتسهيل الثانية كما تقدم في البقرة عند  
قوله شهداء اذ شمه هو بفتح الميم في الخفض لانه غير مجرى آية  
بالاتفاق اذ بسكون الذال قال كما تقدم وبأظهار اللام عند الجمهور  
وادغمها ابو عمرو وفي لام لا بفتح وهو بوصل لام الجر مكسورة وبالياء  
بعد الباء الموحدة علامة الجح وبوصل الضمير وقومة مخفوض وبوصل  
الضمير ما لعبدك بالياء الفوقانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على

الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق قالوا بآثبات الالف بعد القاف  
 وجمع زيادة الالف بعد واو الجمع تَعْبُدُ بالنون مفتوحة وضم الباء الموحدة  
 على المتكلم معه غيره مرفوع أَصْنَامًا بفتح الهمزة وسكون الصاد المهملة  
 جمع الصنم وبآثبات الالف بعد النون على الاكثر وتحذفها الجزر  
 منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين فَقُطِّلَ بوصل الفاء والنون  
 مفتوحة وفتح الظاء المعجمة المشالة وتشديد اللام على المتكلم معه  
 غير من الافعال الناقصة مرفوع لَهَا بوصل لام الجر مفتوحة على كفاي  
 بحذف الالف بعد العين المهملة جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق  
 اى مقيمين قال كما تقدم هل حرف استفهام يَسْمَعُونَكُمْ بالياء التثنية  
 مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من سمع يسمع في  
 المشهورة وقرأ قتادة بضم الياء وكسر الميم مخففة من باب الافعال  
 كذا في الكشف والرسم صاخر له شمر هو على الوجهين بوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضم إِذْ تَدْعُونَ بسكون الدال وبالناء الفوقانية  
 مفتوحة وضم العين على الخطاب والبناء للفاعل قرأه اهل المدينة  
 وابن كثير وعاصم ويعقوب وابن ذكوان باظهار ذال إِذْ وَادَعُمَهَا  
 الباقيون في تاء تَدْعُونَ آية بالاتفاق او حرف ترديد يَنْفَعُونَكُمْ بالياء  
 التثنية مفتوحة وفتح الفاء على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضم أَوْ حُرُوفٍ ترديد يَضْرِبُونَ بالياء التثنية  
 مفتوحة وضم الصاد المعجمة وتشديد الراء على الغيب والبناء للفاعل  
 آية بالاتفاق قالوا بجمع كما تقدم بكل حرف اضراب وَجَدْنَا ما ض معلوم  
 وفتح الحيم وسكون الدال المهملة وبآثبات الف الضمير للتطرف

ءَابَاءَنَا بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا بِمَجْعُودَةٍ مَشْبُوعَةٍ فِي الْإِبْتِدَاءِ جَمْعُ الْوَابِ وَبِاثْبَاتِ  
 الْإِلْفِ بَعْدَ الْبَاءِ بِالِاتِّفَاقِ وَيُحْدِثُ صُورَةَ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الْإِلْفِ  
 وَوَضَعَ بِمَجْعُودَةٍ مَوْقِعَهَا مُتَصَوِّبٌ وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ كَذَلِكَ  
 كَمَا تَقْدَرُ فِي الْوَرْدِ السَّابِقِ يَقْعَلُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ  
 الْعَيْنِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ قَالَ كَمَا مَرَّ أَقْرَأَ يَكْتُمُ  
 بِهَمْزَةٍ الْأَسْتَفْهَامِ وَبَرَسَمِهَا الْفَالِ الْإِبْتِدَاءِ وَيُوصِلُ الْفَاءَ بِالرَّاءِ وَيَفْتَحُ  
 الرَّاءَ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ وَفِي رِسْمِ الْإِلْفِ صُورَةُ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الرَّاءِ  
 خِلَافَ فَتْحِ بَعْضِ الْمَصَاحِفِ بِاثْبَاتِهَا فَإِنَّ الْهَمْزَةَ تَبْدُلُ الْفَاءَ فِي التَّخْفِيفِ  
 عِنْدَ وَرْشٍ وَفِي بَعْضِهَا بِالْحَذْفِ وَفِيهِ رِعَايَةُ الْمَذْهَبِ الْكَسَائِيِّ فَإِنَّهُ  
 يُحْدِثُ فِيهَا وَرْسَمَ الْجَزْرِيِّ فِي مَصْخَفِهِ الْإِلْفَ بِالصَّفْرَةِ إِشَارَةً إِلَى الْخِلَافِ  
 ثُمَّ هُوَ مُخْتَلَفٌ فِيهِ فِي ضَمِّ الْمِيمِ وَسُكُونِهَا وَادْغَامِهَا فِي مِيمٍ مَّا وَبِدُونِ  
 السُّكُونِ عَلَى الْمَدِّ غَمٌّ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّ غَمٌّ فِيهِ كُنْتُ مَاضٍ مَعْلُومٌ  
 مِنْ الْأَفْعَالِ النَّاخِصَةِ وَبِضَمِّ الْكَافِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونُهَا وَضَمُّهَا  
 تَعْبُدُونَ كَمَا تَقْدَرُ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ أَكْتُمُ ضَمِيرُ الْمُخَاطَبِينَ وَاخْتَلَفَ فِي  
 الْمِيمِ سُكُونُهَا وَضَمُّهَا وَءَابَاؤُكُمْ كَمَا تَقْدَرُ أَلَا إِنَّهُ مَرْفُوعٌ وَبَرَسَمِ الْهَمْزَةِ  
 الْمَضْمُونَةِ بَعْدَ الْإِلْفِ وَآوَاوُ بَوْضَعُ بِمَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا مُضَافٌ إِلَى ضَمِيرِ  
 الْمُخَاطَبِينَ أَلَا قَدْ مَوَّنَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِقِتْمِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ اللَّامِ وَفَتْحِ  
 الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ جَمْعُ الْأَقْدَمِ فَعِلُ التَّفْضِيلِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ فَإِنَّهُمْ بَوَصْلِ  
 الْفَاءِ وَبِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونُهَا  
 وَضَمُّهَا عَدُوٌّ بِضَمِّ الدَّالِ وَتَشْدِيدِ الْوَاوِ يُطْلَقُ عَلَى الْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ وَالْمُفْرَدِ  
 وَالْجَمْعِ فَصَحَّ أَنْ يَقَعَ خَبَرُ الْجَمْعِ وَقِيلَ هُوَ عَلَى الْقَلْبِ أَيْ فَاذْنِ عَدُوٍّ لَهُمْ

بوصل لا مخرج مكسورة قرأ ابن كثير ويعقوب وابن عامر والكوفيون  
يسكون ياء الاضافة ويفتحها الباقيون الاحرف استثناءً دك بتشديد  
الباء منصوب مضاف العلمين باثبات همزة الوصل وتجنف الالف  
بعد العين جمع العالم بفتح اللام آية بالاتفاق الذي باثبات همزة  
الوصل ولام واحدة مشددة د خلقني ماض معلوم وفتح اللام وبنون  
الوقاية وسكون ياء الاضافة واثباتها بالاتفاق فهو بوصل الفاء  
واختلف في الهاء ضمها وسكونا يهدين بالياء التحتانية مفتوحة  
وكسر الدال على التنكير والبناء للفاعل وبوصل نون الوقاية مكسوة  
وتجنف ياء الاضافة رسماً بالاتفاق اجتزاء بكسرة نون الوقاية وقرأ  
يعقوب بالياء في الحالين والباقيون بدو نهارعاية للرسم آية بالاتفاق  
والذي كما تقدم الا انه بواو العطف هو يطعمني بالياء التحتانية  
مضمومة وكسر العين المهملة مخففة على التنكير والبناء للفاعل  
من باب الافعال قرفع وبنون الوقاية واثبات ياء الاضافة  
ساكنة بالاتفاق يسقي بالياء التحتانية مفتوحة وكسر القاف  
على التنكير والبناء للفاعل من سقى بالسین المهملة والقاف وبنون  
الوقاية مكسورة وجنّف ياء الاضافة كما تقدم في يهدين آية  
بالاتفاق واذا بالفاء او لا واخراً رضيت ماض معلوم وبكسر الراء وسكون  
الضاد المعجمة وبتطويل التاء مضمومة ضميراً المتكلم المفرد فهو كما مر  
يشقي بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء بينهما شين معجمة  
ساكنة على التنكير والبناء للفاعل من شفى يشفى وبنون الوقاية  
وجنّف ياء الاضافة كما تقدم في يهدين آية بالاتفاق والذي كما تقدم

يُمَيِّتُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَكَسْرِ الْمِيمِ وَرَفْعِ النَّوْءِ الْفَوْقَانِيَّةِ  
 عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبَنُونَ الْوَقَايَةِ وَبِاثَبَاتِ  
 يَاءِ الْإِضَافَةِ وَسُكُونِهَا بِالْإِتِّفَاقِ تَشْمَرُ بِضَمِّ النَّوْءِ الْمَثْلَثَةِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ  
 عَاطِفَةٍ يَحْيَيْنِ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَسُكُونِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَكَسْرِ  
 أَيْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ الْأُولَى وَسُكُونِ الثَّانِيَّةِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِاثَبَاتِ الْيَاءِ بِالْإِتِّفَاقِ قَالَ الدَّانِي وَكَذَلِكَ اجْتَمَعَتْ  
 عَلَى رِسْمِهَا فِي يَحْيَيْنِ أَيْ اجْتَمَعَتْ الْمَصَاحِفُ عَلَى رِسْمِهَا بِأَيِّمَيْنِ عَلَى الْفِظِ  
 وَالْوَصْلِ لَا تَقْبَالُ الضَّمِيرُ وَوَافِقُهُ الشَّاطِئُ وَغَيْرُهُ وَبَنُونَ الْوَقَايَةِ  
 مَكْسُورَةٌ وَحَذَفَ يَاءُ الْإِضَافَةِ آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ وَلَا يَذْهَبُ عَلَيْكَ إِنْ حَذَفَ  
 يَاءُ الْإِضَافَةِ فِي الْكَلِمَاتِ الْأَرْبَعِ لِرِعَايَةِ الْفَوَاصِلِ وَالَّذِي كَمَا تَقَدَّمَ  
 أَطْمَعُ بِفَتْحِ الْهَنْزَةِ وَالْمِيمِ بَيْنَهُمَا طَاءٌ مَهْمَلَةٌ سَاكِنَةٌ وَرَفْعِ الْعَيْنِ  
 الْمَهْمَلَةِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرُودِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ أَنَّ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ يُعْفَرُ  
 بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْلُوحَةٍ وَكَسْرِ الْفَاءِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 مَنْصُوبٍ وَبَاطْهَارِ الرَّأْيِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَادْغَمِهَا ابْوَعِ وَفِي لَامٍ لِي وَهُوَ  
 بَوْصَلٌ لَا مَجْرَ مَكْسُورَةٌ وَسُكُونُ يَاءِ الْإِضَافَةِ بِالْإِتِّفَاقِ حُطِّئْتُ بِفَتْحِ  
 الْحَاءِ الْمَجْمَعَةِ وَكَسْرِ الطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ  
 الْهَنْزَةِ الْمَفْلُوحَةِ بَعْدَ هَا كِرَاهَةَ اجْتِمَاعِ صَوْرَتَيْنِ مُتَفَقَتَيْنِ وَبِوَضْعِ  
 مَجْعُودَةٍ مَوْقَعِهَا وَسُكُونُ يَاءِ الْإِضَافَةِ بِالْإِتِّفَاقِ يَوْمٌ مَنْصُوبٌ مُضَافٌ  
 الَّذِي بِاثَبَاتِ هَنْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكَسْرِ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ  
 آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ رَبِّ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ مَكْسُورَةٌ لِأَنَّهُ مُنَادِي حَذَفَتْ مِنْ حَرْفِ  
 النَّذْمِ وَيَاءُ الْإِضَافَةِ هَبَّ بِفَتْحِ الْهَاءِ وَسُكُونِ الْبَاءِ عَلَى لَفْظِ الْأَمْرِ كَمَا تَقَدَّمَ

حُكْمًا بضم الحاء المهملة وسكون الكاف منصوب وبالف في الآخر  
 عوْجْن التَّوْنِ وَالْحَقْنِي بفتح الهزرة وكسر الحاء المهملة وسكون القاف  
 بلفظ الامر من باب الافعال وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق  
 بِالضَّحَيْنِ بابتات هزرة الوصل متصلة بالباء الجارة وتحت الف الالف  
 بعد الصاد جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق واجْعَلْ بابتات هزرة الوصل  
 وفتح العين وسكون اللام على لفظ الامر وبادغام اللام في لامٍ وبدون  
 السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بوصل لام البحر  
 وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق لِسَانٍ بابتات الالف بعد السين بالاتفاق  
 كما ضبطه الداني منصوب مضاف صِدْقٍ بكسر الصاد وسكون الدال  
 المهملتين في الآخرين بابتات هزرة الوصل وبالف واحدة بعد اللام  
 بينهما مفعولة مشبعة لتدل على الهزرة المحذوفة وبكسر الحاء المعجمة  
 جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق واجْعَلْنِي بلفظ الامر كما تقدم لانه  
 بنون الوقاية وبابتات ياء الاضافة ساكنة بالاتفاق من جارة  
 وَرَكْشَةٍ بفتح الواو والراء والشاء المثناة جمع وارت وبسر التاء في  
 الآخرها مع النقط مضافة جَعْنَةٍ بفتح الجيم والنون المشددة وبسر  
 التاء في الآخرها مع النقط التَّعْلِيمِ بابتات هزرة الوصل آية بالاتفاق  
 وَاغْفِرْ بابتات هزرة الوصل وبكسر الفاء وسكون الراء بلفظ الامر  
 وبادغام الراء في لامٍ لا يبدون السكون على المدغم وبالتشديد على  
 المدغم فيه وهو بوصل لام البحر مكسورة قرأه ابن كثير ويعقوب  
 وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقيون إِنَّهُ بكسر  
 الهزرة وتشديد النون ووصل الضمير كان بابتات الالف بعد الكاف

٩  
 وفيه فاقية  
 سعي



مِنْ جَارَةٍ فَفُتِحَ النُّونُ فِي الْوَصْلِ الصَّائِلِينَ بِأَثَابِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِأَثَابِ  
 الْوَلَفِ بَعْدَ الضَّادِ عَلَى الْأَكْثَرِ لَوْ قَوَّعَ الْمَدَّ غَمًّا بَعْدَهُ وَرَسَمَ الْجُزْزَى  
 الْقَهَّ بِالْصَفَرَةِ إِشَارَةً إِلَى الْاِخْتِلَافِ آيَةً بِالْاِتِّفَاقِ وَلَا تُخْرِجُ فِي بِلَا  
 الْمُنَاقِبَةِ وَبِالْتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَسُكُونِ الْخَاءِ وَكُسْرِهِ الْزَايِ  
 الْمَجْمُوعَيْنِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَيُحْدِثُ فِي الْيَاءِ  
 السَّائِكَةِ لِأَمْرِ الْكَلِمَةِ بَعْدَ الْزَايِ لِلْجُزْمِ بِلَا الْمُنَاقِبَةِ وَبِالْحَاقِ لَوْنِ  
 الْوَقَايَةِ وَاسْكَانِ يَاءِ الْإِضَافَةِ بِالْاِتِّفَاقِ أَيْ لَا تَقْضِي يَوْمَ مَنْصُوبٍ  
 مَضَافٍ إِلَى الْجُمْلَةِ يُبْعَثُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَفَتْحِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ  
 وَضَمِّ التَّاءِ الْمَثَلَةِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ الْمَفْعُولِ آيَةً بِالْاِتِّفَاقِ لِيَوْمَ  
 كَمَا تَقْدَرُ بِدَلٍّ مِنْ يَوْمِ السَّابِقِ لَا يَنْقُصُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْلُوحَةٍ وَفَتْحِ  
 الْفَاءِ عَلَى التَّنْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٍ مَالًا بِأَثَابِ الْوَلَفِ بَعْدَ الْمِيمِ  
 بِالْاِتِّفَاقِ مَرْفُوعٍ وَلَا يَكُونُ جَمْعُ ابْنِ وَالْوَاوَيْنِ الْنُونَيْنِ عِلَامَةً لِرَفْعِ آيَةٍ  
 بِالْاِتِّفَاقِ إِلَّا حُرُوفُ اسْتِثْنَاءٍ مِنْ مَوْصُولَةٍ أَيْ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ هَمْزَةِ  
 مَقْصُورَةٍ وَفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَرَسَمِ الْوَلَفِ بَعْدَ هَا يَاءِ تَغْلِيْبِ الْوَصْلِ  
 وَمُرَادِ الْإِمَالَةِ اللَّهُ بِأَثَابِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٍ بِقَلْبِ بَوَصْلِ الْبَاءِ  
 الْجَارَةِ وَبِفَتْحِ الْقَافِ وَسُكُونِ اللَّامِ مَخْفُوضٍ مَنُونٍ سَلِيمٍ فَعِيلٍ بِمَعْنَى  
 فَاعِلٍ أَيْ سَالِمٍ مِنَ الشَّرِّ أَوْ خَالِصٍ مِنَ الْإِصْطِفَاءِ وَصَافٍ الذَّمِّ مَخْفُوضٍ عَلَى  
 صِفَةِ قَلْبِ آيَةٍ بِالْاِتِّفَاقِ وَأُزِلَّتْ بِضَمِّ هَمْزَةِ وَسُكُونِ الْزَايِ وَكُسْرِ  
 اللَّامِ وَفَتْحِ الْفَاءِ مَاضٍ مَبْنِيٍّ لِلْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ أَيْ قَرِيبٍ وَيَتَوَلَّى  
 تَاءَ التَّانِيثِ سَائِكَةً فِي الْأَصْلِ وَإِنَّمَا كُسِرَتْ لِلْوَصْلِ الْجُمْلَةُ بِأَثَابِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَعْرُوفٌ بِاللَّامِ مَرْفُوعٌ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدَرُ لِلْمُسْتَفِيدِينَ بِحُزْنِ

همنة الوصل لدخول لام الجرو بتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وكسر  
 الحاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وَبُرِّدَتْ بِضَمِّ الْمَاءِ  
 الموحدة وكسر الراء مشددة وفتح الزاي ماض مبني للفعول من  
 باب التفعيل أى أظهرت وبتطويل تاء التانيث كسرت للوصل  
 الْحَجِيمُ بِثَبَاتِ هَمزة الوصل وبفتح الحميم وكسر الحاء المهملة فروع  
 أى جهنم لِلْعَوْنِ بِحذف همنة الوصل لدخول لام الجرو بِحذف الالف  
 بعد الغين المعجمة وافقا للضابط وكذلك هو مرسوم في مصحف  
 الجزري وقال صاحب الخزانة انه باثبات الالف عند الجمهور وهو  
 الراصل وبتحذفها عند ابى داؤد كان في المنهل انتهى جمع اسم الفاعل  
 أى الغافلين الذين ضلوا عن الهدى آية بالاتفاق وَقِيلَ ماض مبني  
 للفعول واختلف في القاف كسرا وضما مع الاشياء وبأظهار اللام  
 عند الجمهور وأدغمها ابوعسر وفي لام كهمز وهو بوصل لام الجرو مفتوحة  
 واختلف في انميم سكونا وضما أين ما اختلف في رسمه وصله وقطعا  
 قال الدائى وفي الشعراء اينما كنتم تعبدون يعنى موصولا  
 قال وقد اختلفوا فيه وقال ابو حفص الخراز اينما موصولة  
 اربعة احرف فذكر التي في البقرة والنحل والشعراء  
 والاحزاب انتهى وقال الجزري في النشر اختلف في اينما  
 كنتم تعبدون في الشعراء ففي بعض المصاحف كتب  
 مفصولا وفي بعضها موصولا انتهى ولا يذهب عليك ان  
 كلام الدائى ينظر الى ترجيح الوصل وكلام الجزري الى  
 التسوية وقال ابن الجزري في شرح المقدمة لآبيه واختلف في الشعراء

في قوله تعالى اينما كنتم تعبدون فاكثر المصاحف على قطع اين فاقال و  
 وجه القطع انه الاصل مع عدم الابدغام والى هذا يبادر سياق الشاطبي  
 حيث قال ؛ والخلف في سورة الاحزاب والشعر<sup>١٩</sup> ؛ وفي النساء وقيل  
 الوصل معتمرا ؛ وخص بعض الشراح قلة الوصل بسورة النساء وليس  
 بشئ ودرسم الجزري في مصحفه مقصولا فتبعناه وقال صاحب الخزانة  
 القطع ان الى رعاية الاصل كُنْتُمْ ماض معلوم من الافعال الناقصة  
 وبضم الكاف واختلف في الميم سكونا وضمنا تَعْبُدُونَ بالناء الفوقانية  
 مفتوحة وضم الباء الموحدة على الخطاب والبناء للفاعل آية عند  
 المدنيين والمكي والكوفيين والشافعية مِنْ جَارَةِ دُونَ مخفوض مضاف  
 الله كما تقدم الا انه مخفوض ههنا اداة استفهام يَنْصُرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة  
 وضم الصاد المهملة على الغيب والبناء للفاعل وتوصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضمنا او حرف ترديد يَنْصُرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة  
 وفتح الناء الفوقانية وكسر الصاد المهملة على الغيب والبناء للفاعل  
 من باب الافتعال آية بالا اتفاق كَبُّوا بوصل الفاء وبضم الكاف  
 وسكون الباء الموحدة وكسر الكاف الثانية وضم الباء بعدها ماض  
 مبني للمفعول من باب الفعللة وبنو يادة الالف بعد واو الجمع آي قلبوا  
 على رؤوسهم وقيل القى بعضهم على بعض فِيهَا بوصل الضمير هم  
 اختلف في الميم سكونا وضمنا وَالْغُورُ باثبات هنة الوصل ويجذف  
 الالف بعد الغين المعجمة موافقا للضابط وكذا درسمه الجزري وقال  
 صاحب الخزانة انه باثبات الالف عند الجمهور ويجذفها عند ابن داود  
 في المنهل انتهى ثم هو يجذف احد الواوين كراهة اجرة عورتين

متفقتين قال الداني وكذلك حذف أحد الواوين من الرسم اجتزأ  
 بأحد هما عن الأخرى إذا كانت الثانية علامة للجمع وعد في امثلته  
 قوله تعالى والغون ثم قال والثانية عندي في الخط الثابتة اذ هي  
 داخله لمعنى يزول بزوالها قال ويجوز عندي ان تكون الاولى لكونها  
 من نفس الكلمة قال وذلك اوجه عندي لانها دخلت فيه للبناء  
 خاصة انتهى فينبغي ان ترسموا وحراء قبل النون كما كتبنا تبعا  
 للجزري آية بالاتفاق وجنود بضم الجيم والنون مرفوع مضاف لبليس  
 بكسر الهنة وسكون الباء الموحدة وكسر اللام وسكون الياء التختانية  
 وبفتح السين في المحض لانه غير مجرى أجمعون جمع اجمع آية بالاتفاق  
 قالوا بآيات الالف بعد القاف وزيادة الالف بعد واو الجمع وهم  
 اختلف في الميم سكونا وضمها فيها كما تقدم يختصمون بالياء التختانية  
 مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر الصاد المهملة على الغيب البناء  
 للفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق تالله بتاء القسم متصلة بهنة  
 الوصل وبدون زيادة الالف بعدها بالاتفاق ان بكسر الهنة وسكون  
 النون مخففة من المثقلة اسمها ضمير الشأن محذوف اي انه رسمت  
 مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كئاما من الافعال الناقصة وبضم  
 الكاف وتشديد النون لا دغام النون الاصلية في نون الضمير وبآيات  
 الف الضمير للتطرف لقي بوصل لام التاكيد مفتوحة ضلّل محذوف  
 الالف بين اللامين بالاتفاق كما نض عليه الداني وغيره مبين  
 اسم فاعل من ابان مخفوض على نعت ضلّل آية بالاتفاق اذ بسكون  
 الذال سؤيكم بالنون مضمومة وفتح السين المهملة وكسر الواو مشددة

وسكون الياء التختانية على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب التفعيل  
 وبأثبتات الياء بالافتاق وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما  
 وباب بوصل الباء الجارة وبتشديد الباء الأخيرة مضاف المعلمين  
 بأثبتات هزلة الوصل ويحذف الالف بعد العين جمع العالم بفتح الهمزة  
 آية بالافتاق وَمَا أَضَلُّنَا بفتح الهزلة والضاد المعجمة واللام المشددة  
 ماض معلوم من باب الالفعال وبأثبتات الف الضمير للتطرف إِلَّا تَعْرِفَ  
 استثناء الْجُرْمُونَ بأثبتات هزلة الوصل جمع اسم الفاعل من باب  
 الالفعال عرفوع على فاعل أضلنا آية بالافتاق فَمَا بَوَصَلُ الْقَاءِ لنا بوصل  
 لامهم وبأثبتات الف الضمير للتطرف مِنْ جَارَةِ شَفِيعَيْنِ يحذف الالف  
 بعد الشين المعجمة جمع اسم الفاعل آية بالافتاق وَلَا صَدِيقٍ بفتح الضاد  
 وكسر الدال المخففة المهملتين على زنة فعيل مخفوض حَمِيمٍ بفتح الحاء  
 المهملة وكسر الميم على زنة فعيل مخفوض آية بالافتاق أي قريب  
 خاض فَلَوْ شَرِطِيَّةٌ وبوصل القاء أَنْ يَفْتَحَ الهزلة وتشديد النون لَسَا  
 كما تقدم كَرَّةً بفتح الكاف والراء المشددة وَبَرَسَمَاتَاءَ في الرض  
 هاء مع النقط منصوبة أي رجوعا إلى الدنيا فَتَكُونُ بوصل القاء والنون  
 مفتوحة على المتكلم معه غيره من الالفعال الناقصة منصوب لوقعها  
 بعد فَاءِ التعليل مِنْ جَارَةِ فتحت النون في الوصل الْمُؤْمِنِينَ بأثبتات هزلة  
 الوصل وبهمزة الهزلة الساكنة بين الميمين واو الراضا السابقتين  
 وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم  
 الفاعل من باب الالفعال آية بالافتاق إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً الكل كما تقدم  
 أول الورد وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ الكل كما تقدم آية بالافتاق

وَأَنَّ رَكَبَاتِ لَهْوٍ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ الْكُلُّ كَمَا تَقْدَرُ رَأْيَةً بِالْإِتِّفَاقِ كَذَبَتْ بِتَشْدِيدِ  
 الدَّالِ الْمَجْمُوعَةِ مَفْتُوحَةٍ مَا مِنْ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ وَتَبْطُولِ تَاءٍ  
 التَّحْلِيلِ سَاكِنَةٍ قَوْماً مَرْفُوعٍ مَضَافٍ تَوْجِمْ مَخْفُوضٍ مَنْوُنٍ لِأَنَّهُ مَنْصُوفٌ  
 الْمُرْسَلِينَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ السَّيْنِ مَخْفُفَةً تَجْمَعُ اسْمُ الْمَفْعُولِ  
 مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ إِذْ كَمَا تَقْدَرُ مَقَالٌ بِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ  
 الْقَافِ وَبَاطْهَارِ اللَّامِ عَنْ الْجَمْهُورِ وَادْعِهَا الْبُوعُورُ فِي لَمْ كَهْمُ وَهُوَ  
 بِوَصْلِ لَامِ الْجَوْ مَفْتُوحَةٍ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا أَنْوَهْمُ بِالْوَاوِ  
 عَلَامَةُ الرَّفْعِ بَعْدَ الْحَاءِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا أَنْوَهْمُ مَرْفُوعٍ مَنْوُنٍ  
 لَا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَرَسْمُهَا الْفَالُ الْإِبْتِدَاءُ وَتَخْفِيفُ اللَّامِ بَعْدَ هَا الْف  
 حُرُوفٍ تَنْبِيهِ تَقْوُونَ بِنَاءً فِي فَوْقَانِيَّتَيْنِ مَفْتُوحَتَيْنِ الْأُولَى تَاءُ الْمُضَارَعَةِ  
 وَالثَّانِيَةُ فَاءُ الْفَعْلِ مُشْدَدَةٌ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ  
 وَبِفَتْحِ النَّونِ فِي الْآخِرُونَ الرَّفْعُ آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ لِيَكْسِرَ الْهَمْزَةَ وَيَنْوُنَ وَهَذِهِ  
 مُشْدَدَةٌ وَبِسُكُونِ يَاءِ الْإِضَافَةِ بِالْإِتِّفَاقِ لِكَمٍّ بِوَصْلِ لَامِ الْجَوْ مَفْتُوحَةٍ  
 وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا أَرْسُولٌ مَرْفُوعٍ مَنْوُنٍ أَمِينٌ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ  
 وَكُسْرِ الْمِيمِ عَلَى زَيْنَةٍ فَعِيلٍ مَرْفُوعٍ آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ فَاتَّقُوا بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ  
 الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْفَاءِ وَبِفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مُشْدَدَةٌ وَضَمُّ الْقَافِ  
 أَمِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَتَرْيَادَةُ الْأَلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ اللَّهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ  
 الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ وَأَطِيعُونَ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَكُسْرِ الطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ أَمْرٌ مِنْ  
 بَابِ الْأَفْعَالِ الْآخِرُونَ الْوَقَايَةُ مَكْسُورَةٌ وَتَحْدُفُ يَاءُ الْإِضَافَةِ رَسْمًا  
 بِالْإِتِّفَاقِ قَرَأَ يَعْقُوبُ بِالْيَاءِ فِي الْحَالَيْنِ وَهَكَذَا فِي الْمَوَاضِعِ السَّبْعَةِ الْآتِيَةِ  
 بَعْدَ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّالُّ فِي حَيْثُ قَالَ وَفِي الشُّعْرَاءِ وَاطِيعُونَ فِي ثَمَانِيَةِ

مواضع آية بالاتفاق ومما استلزم بفتح الهنزة وتجدد صورة الهنزة  
 المفتوحة بعد السين الساكنة بالاتفاق كما نص عليه الداني وشيخه  
 على المتكلم المفرد والبناء للفاعل وبرز رفع اللام ووصل الضمير واختلف  
 في ميمه سكونا وضما عليه بوصل الضمير من جارة أجبر بفتح الهنزة  
 وسكون الجيم أن بكسر الهنزة وسكون النون نافية أجبري كما تقدم  
 إلا أنه بيأء الاضافة في الآخر قرأه ابن كثير ويعقوب والكوفيون  
 غير حفص بسكون الياء وفتحها الباقيون الأحراف استثناة على بالياء  
 رتب العالمين كلاهما كما تقدم ما إلا أنه بدون بآء الجرح في الأول آية  
 بالاتفاق فاتقوا الله وأطيعوا أئمة الدين الكل كما تقدم آية بالاتفاق قالوا بآثبات  
 الالف بعد القاف وبرز يادة الالف بعد واو الجمع أوؤمن بهنزة الاستفهام  
 وبرز سمها الفال ابتداء وبالنون مضمومة وتسمى الهنزة الساكنة  
 بعدها واو او بوضع محوذة عليها بغير لونها للقرء تن وبكسر الميم  
 على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب الفعال مرفوع وبأظهار  
 النون الأخيرة عند الجمهور وأدغمها أبو عمرو وفي لامك وهو بوصل  
 لام الجرح مفتوحة وأثبعتك بآثبات هنزة الوصل عند الجمهور وبشدة  
 التاء فوقانية والباء الموحدة والعين المهملة على أنه ماض معلوم من  
 باب الافتعال وقرأه يعقوب بفتح الهنزة واسكان التاء وبالالف  
 قبل العين على أنه جمع تبع وهو جمع تابع وقيل جمع تابع وبرز العين على  
 أنه مبتدأ والاردلون خبره أو على العكس والمجلة وقعت حالا والرسم  
 صالح له بأن يقال حدثت الالف على هذه القرأة اختصارا أو رعاية  
 للقرءتين ثم بوصل الضمير وفاقا الرزلون بآثبات هنزة الوصل وبفتح

بفتح  
 الالف

الهنزة بعد لام التعريف وفتح الذال المعجمة وسكون الراء بينهما جمع الراء  
 الحى المستضعفون آية بالاتفاق قال باثبات الالف بعد القاف وما علمت  
 بكسر العين وسكون اللام وباسكان ياء الاضافة بالاتفاق بما يوصل الياء  
 الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة او مصدرية كانوا باثبات الالف  
 بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يعمكون بالياء التختانية  
 مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق  
 ان بكسر الهنزة وسكون النون نافية رسمت مفصولة بالالف بالاتفاق  
 حسا بهم باثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما ضبطه الداني  
 مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا لا حروف استثناء  
 على بالياء ركي بتشديد الباء الموحدة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق  
 لو حروف شرط تشعرون بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الشين المعجمة  
 وضم العين والراء المهملتين على الخطاب والبناء للفاعل وجوابا لمحمد  
 اى لو تشعرون لما عبرت آية بالاتفاق وما انا بفتح الهنزة والنون مخففة  
 بعد الف ضمير المتكلم المفرد بطارد بوصل الباء الجارة اسم فاعل من الطرد  
 وباثبات الالف بعد الطاء المهملة بالاتفاق كما نص عليه الداني مضا  
 المؤمن كما تقدم الا انه معروف باللام وباثبات هنزة الوصل آية  
 بالاتفاق ان نافية كما تقدمت انا ضمير المتكلم المفرد كما تقدم  
 لا حروف استثناء نذير على زنة فعيل وبالذال المعجمة مرفوع مبين  
 اسم فاعل من باب الافعال مرفوع على نعت نذير آية بالاتفاق قالوا كما  
 تقدم ما اول الورد لكن بوصل لام التاكيد مفتوحة وبكسر الهنزة ورسما  
 ياء على مراد الوصل والتلين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره



وليسكون النون شرطية لَمْ تَنْتَهَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون  
النون وفتح التاء الثانية وكسر الهاء على الخطاب والبناء للفاعل  
ويحذف الياء الساكنة في الآخر للجزم يَنْتَوُجُ بحذف الالف من حرف  
النداء وبوصل الياء بالنون وبضم الحاء تَكُونَنَّ بوصل لام الابتداء  
مفتوحة وبالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب من الافعال الناقصة  
وبنون التاكيد الثقيلة وفتح النون قبلها من جارة فتحت النون في  
الوصل الْمَرْجُومَيْنِ باثبات هنة الوصل وبالحجر جمع اسم المفعول آية  
بالاتفاق قَالَ كما تقدم وبإظهار اللام عند الجهور وادغمها البوعمر  
في رَأَى رَبِّي وهو بتشديد الباء مكسورة لانه منادى حذف منه  
حرف النداء وَيَاءُ الاضافة إِنَّ بكسر الهنة وتشديد النون قَوَّيْ بسكون  
ياء الاضافة بالاتفاق كَدَّ بَوْنُ بتشديد الذال المعجمة مفتوحة ما من  
معلوم من باب التفعيل وبكسر نون الوقاية وحذف ياء الاضافة بالاتفاق  
كما نص عليه الداني وغيره قَرَأَ يعقوب بالياء في الحالين والباقيون  
بدونها اتباعا للرسم آية بالاتفاق فَافْتَحَ باثبات هنة الوصل متصلة  
بالفاء وبفتح التاء الفوقانية وسكون الحاء المهملة على لفظ الامر بَيَّنِّي  
بسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَبَيَّنَّهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف  
في الميم سكونا وضمنا فَتَحَّا بفتح الفاء وسكون التاء الفوقانية منصوب  
وبالالف في الآخر عوض التنوين وَبَيَّنَّنِي بفتح النون وكسر الجيم مشددة  
على لفظ الامر من باب التفعيل وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق  
وَمَنْ موصولة مَعِيَ رواه ورش وحفص بفتح ياء الاضافة وقرأ الباقيون  
بسكونها والعين مكسورة على الوجهين من جارة فتحت النون وصلا الْمُؤْمِنِينَ

كما تقدم آية بالاتفاق فالتجنية بوصل الفاء وبفتح الهزة والحجيم  
 وسكون الياء التختانية ماض معلوم من باب الافعال ويجذف الف  
 ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول ومن ثمة كما تقدم  
 الا انه بفتح العين ووصل ضمير الغائب في الفلک باثبات هزة الوصل  
 وضم الفاء وسكون اللام المثنى بفتح ثا ب ا ثبات هزة الوصل اسم مفعول  
 آية بالاتفاق اى المعلوم من شغل بالشين المعجمة والحاء المهملة اذ المثنى  
 ضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة أعرقاً بفتح الهزة والراء  
 بينهما غين معجمة ساكنة وسكون القاف ماض معلوم من باب الافعال  
 وباتبات الف الضمير للطرف بعد بالبناء على الضم لنية المضاف اليه  
 اى بعد انجائهم البقيين باثبات هزة الوصل ويجذف الالف بعد  
 الباء الموحدة جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق ان في ذلك رؤية وما كاذ  
 اكثرهم مؤمنين آية بالاتفاق وان ركبك لهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ آية بالاتفاق  
 وكلا الايتين كما تقدم في الورد السابق رسماً وقراءة كذبت كما تقدم  
 في الورد السابق عاد باثبات الالف بعد العين مع انه اعجبى لانه لم يزد  
 على الثلثة مرفوع منون السَّكِينِ كما تقدم في الورد السابق آية بالاتفاق  
 اذ قال لَهُمْ أَخُوهُمْ هُوَ اَرَأَيْتُمْ كَلَّ كَمَا تَقُولُ الكل كما تقدم في الورد السابق الا انه  
 بلفظ هود موضع نوح آية بالاتفاق اِنِّي لَكُمُ رَسُولٌ اٰمِيْنُ آية بالاتفاق  
 فَاتَّقُوا اللَّهَ وَاَطِيعُوا اِيَّاهُ بالاتفاق وما اسألكم عليه من اجر ان اجرى  
 اَرَأَيْتُمْ اَلْعَالَمِينَ آية بالاتفاق والايات الثلث كما تقدمت في الورد  
 السابق رسماً وقراءة اَتَبْكُونَ بهزة الاستفهام وبرسمها الف لا ابتداء  
 وبالبناء الفوقانية مفتوحة وسكون الباء الموحدة وضم النون وسكون

الواو على الخطاب والبناء للفاعل بِكُلِّ بوصل البناء الجارة وبتشديد  
 اللام مضافا رَيْع بكسر الراء في المشهورة وقرئ بفتحها كذا في الكشاف  
 والياء التختانية ساكنة بالاتفاق وهما لغتان بمعنى آى ما ارتفع  
 من الارض وقيل طريق وقيل جبل وقيل شبة صغيرة وبالعين المهمله  
 في الاخره آية بالفاء واحدة قبلها مجموع مشبعة وبرسم التاء في الآخر  
 هاء مع النقط لانه مفرج بالاتفاق منصوبة تَعْبَثُونَ بالتاء فوقانية  
 مفتوحة وسكون العين المهمله وفتح البناء الموحدة وضم التاء المثله  
 على الخطاب والبناء للفاعل من العبث آية بالاتفاق وَتَتَّخِذُونَ بتاءين  
 فوقانيتين الاولى حرف المضارعة مفتوحة والثانية فاء الفعل مفتوحة  
 مشددة وكسر الخاء وضم الذا المجهتين على الخطاب والبناء للفاعل  
 من باب الافتعال مُضَاهٍ بفتح الميم والصاد المهمله مخففة وبالثبات  
 الالف بعد الصاد بالاتفاق عند الاكثر مع انه جمع على وزن مفاعل  
 لعدم دوره لانه لم يقع في القرآن الا هنا موضعا واحدا ولكن  
 الجوزى حذف الالف في مصحفه منصوب غير مجرى لَعَلَّكُمْ بتشديد  
 اللام الثانية وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها هذه القراءة  
 المشهورة وفي قراءة ابى بن كعب رضى الله عنه كَأَنَّكُمْ بدل لعلكم كذا  
 في الكشاف ولا يساعد الرسم تَحْلُدُونَ بالتاء فوقانية مفتوحة  
 وضم اللام والذال على الخطاب والبناء للفاعل من الخلود على المشهورة  
 وقرئ بضم التاء وسكون الخاء وفتح اللام على البناء للمفعول من باب  
 الافعال وقرئ بضم التاء وفتح الخاء واللام المشددة على البناء للمفعول  
 من باب التفعيل كذا في الكشاف والرسم صالح للوجه آية بالاتفاق

وَإِذْ بِالْأَلْفِ أَوَّلًا وَآخِرًا بَطَشْتُمْ بَطَشْتُمْ كِلَاهِمَا ماضيان معلومان وبفتح  
الطاء المهملة بعدها شين معجمة وأختلف في ميمهما سكونا وضما أي  
أخذتم وضربت جثرتين بفتح الجيم والباء الموحدة مشددة وتحدف  
الالف بعد الجيم لانه جمع مذكّر سالم ورسم الجزرى الالف بالصفة  
إشارة إلى الاختلاف في اثباتها وحذفها ولم يتعرض له الداني والشاطبي  
وفي مورد الظمان انه باثبات الالف عن ابن داود والله اعلم بالصواب  
آية بالاتفاق فاتقوا الله وأطيعون الكل كما تقدم رؤية بالاتفاق واتقوا  
كما تقدم ما لا انه بواو والعطف موضع الفاء الذي باثبات هنة الوصل  
وبلهم واحدة مشددة أمكم بفتح الهنة والميم والدال المهملة المشددة  
ماض معلوم من باب الافعال وأختلف في ميم الضمير سكونا وضما بما  
بوصل الباء المحارة وباثبات الالف لان ما موصولة تتكلمون بالتاء الفوقانية  
مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق  
أمكم كما تقدم ميانعام بوصل الباء المحارة وبفتح الهنة جمع النعم  
وباثبات الالف بعد العين على الأكثر وحذفها الجزرى وبين جمع ابن  
آية بالاتفاق وجئت بفتح الجيم والنون المشددة وتحدف الالف بعد  
النون وبطول التاء لانه جمع مؤنث سالم وعيون قرأه ابن كثير وابن  
ذكون وابوبكر وحنرة والكسائي بكسر العين والباقون بضمها وعلى  
الوجهين جمع عين مخفوض آية بالاتفاق إني بكسر الهنة وبنون واحدة  
مشددة قرأه يعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الإضافة وفتحها  
الباقون أخاف بفتح الهنة والنحاء المعجمة على المتكلم المفرد وباثبات  
الالف بعد النحاء بالاتفاق مرفوع عليكم بوصل الضمير وأختلف في

الميرسكونا وضما عداً بـ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق منضم  
 مضاف يوم عظيم كلاهما مخفوضان منونان آية بالاتفاق قالوا  
 باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع سكوناً  
 باثبات الالف بعد الواو وبجدف صورة الهزة المتطرفة بعد الالف  
 وبوضع مفعولة موقعها مرفوعة عليهما باثبات الف الضهير للتطرف  
 أو عظمت بهزة الاستفهام وجرسها الف لا ابتداء ما من معلوم  
 وبفتح العين المهملة وسكون الظاء المعجمة المشالة وبطويل التاء  
 مفتوحة ضميراً لمخاطب وبإظهار الظاء عند الجمهور وقيل بادغامها  
 في التاء مع بقاء صوت الطباق من الظاء وذلك لقرب مخارجيهما  
 أم حروف ترديد لمرتكز بالتاء الفوقانية مفتوحة وبجرم النون وبإثباتها  
 بالاتفاق من جارة وفحت النون في الوصل الواو عظيم باثبات هزة  
 الوصل وبجدف الالف بعد الواو وبعين همزة وظلة معجمة مشالة جمع اسم الفاعل  
 آية بالاتفاق إن بكسر الهزة وسكون النون نافية هذان بجدف الالف  
 من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال  
 الأحرف استثناء خلق قرأه أبو جعفر وابن كثير وأبو عمرو ويعقوب  
 والكسائي بفتح الحاء المعجمة وسكون اللام بمعنى الاختلاق والكذب وقال  
 الزجاج ويجوز أن يكون معناه خلقنا كما خلق الأولين وقرأ الباقر  
 بضم الحاء واللام معنى العادة الأولى باثبات هزة الوصل وبفتح  
 الهزة بعد لام التعريف وبتشديد الواو ومفتوحة جمع الأول آية  
 بالاتفاق ومما نحن ضمير المتكلمين بعد بين بوصل الباء الجارة وبفتح  
 الذال المعجمة مشددة جمع اسم المفعول من باب التفعيل آية بالاتفاق

فَعَامِلًا بَوَصْلِ الْفَاءِ وَبِفَتْحِ الدَّالِ مُشَدَّدَةً مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ  
 التَّعْجِيلِ وَبَدَوْنَ زِيَادَةَ الْاَلِفِ بَعْدَ وَاوِ الْجَمْعِ لَوْ قَوَّعَهَا حَشَوُا بِالْحَقِّ ضَمِيرِ  
 الْمَفْعُولِ فَأَهْلَكَ كُنْهُمْ بَوَصْلِ الْفَاءِ وَبِفَتْحِ الْمُهْمَلَةِ وَاللَّامِ وَسُكُونِ الْكَافِ  
 مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْاَفْعَالِ وَتَحْدُفُ الْضَمِيرُ التَّعْظِيمُ لَوْ قَوَّعَهَا حَشَوُا  
 بِاتِّصَالِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً  
 وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ آيَةً  
 بِالِاتِّفَاقِ كَذَبَتْ تَشْوُدُ الْمُؤْمِنِينَ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ وَالْآيَاتِ الثَّلَاثِ كَمَا تَقَدَّمَ  
 رِسْمًا وَقَرَأَهُ الْاَنَّهُ بِلَفْظِ تَشْوُدُ بَعْدَ كَذَبَتْ وَهُوَ بِالثَّأِ الْمَثَلَةُ مَفْتُوحَةٌ  
 وَضَمُّ الْمِيمِ وَسُكُونُ الْوَاوِ فَمِ الدَّالِ غَيْرِ يَجْرِي وَاخْتَلَفَ فِي ادْفَامِ تَاءِ  
 كَذَبَتْ فِي تَاءِ تَشْوُدِ إِذْ قَالَ لَهُمْ أَخُوهُمْ الْكَلِّ كَمَا تَقَدَّمَ مَضِيحٌ بِحَدُفِ  
 الْاَلِفِ بَعْدَ الصَّادِ بِالِاتِّفَاقِ قَالَ الدَّالِ اِنِ حَذَفَتْ لِكثْرَةِ الِاسْتِعْمَالِ مَعَ اَنَّهُ  
 لَيْسَ بِالْعَجَبِ وَقَالَ السِّيُوطِيُّ فِي الْاِتِّفَاقِ حَذَفَتْ لِكُونِهِ عَلَمًا زَادَ عَلَى الثَّلَاثَةِ  
 مَرْقُوعٌ مَنُونٌ اَلَا تَتَّقُونَ كَمَا تَقَدَّمَ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ اِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ اَمِينٌ آيَةً  
 بِالِاتِّفَاقِ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَاطِيعُونَ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ وَمَا اَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ اَجْرٍ  
 اِنْ اَجْرِي اِلَّا عَلَى رَبِّ الْعَالَمِينَ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ وَالْآيَاتِ الثَّلَاثِ كَمَا تَقَدَّمَ  
 رِسْمًا وَقَرَأَهُ اَتَتْكُمْ كَوْنٌ بِهَمْزَةٍ اَلِاسْتِفْهَامِ وَبِهَا سَمِهَا الْفَالِ اِبْتِدَاءً  
 وَبِتَاءً فَوْقَانِيتَيْنِ الْاُولَى تَاءُ الْمَضَارَعَةِ مَضْمُومَةٌ وَالثَّانِيَةُ فَاءُ الْفَعْلِ  
 سَاكِنَةٌ وَبِفَتْحِ الرَّاءِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ فِي مَا قَالَ الْجَزْرِيُّ فِي  
 النُّشْرِ مَا كَتَبَ مَفْصُولًا فِي اَحَدِ عَشَرَ مَوْضِعًا مِنْهَا مَوْضِعٌ وَاحِدٌ لَمْ يَخْتَلَفْ  
 فِيهِ وَهُوَ فِي مَا هَذَا اَمِينٌ فِي الشُّعْرَاءِ وَقَالَ ابْنُ عَرَبٍ فِي شَرْحِ الْمَقْدَمَةِ وَالْحَرْفِ  
 الْمَتَّفِقِ عَلَى قَطْعِهِ اَتَتْكُمْ فِي مَا هَذَا اَمِينٌ فِي الشُّعْرَاءِ وَقَالَ زَكَرِيَا

الانصارى في شرح المقدمة انه متفق على قطعه وقال الشاطبي وفي سوس  
 الشعر آء بالوصل بعضهم وجهه السينواوى بتوجيهين أحدهما ان بعضهم  
 مبتدأ أو بالوصل خبر وفي سوس متعلق به آى بعضهم قال بالوصل في الشعر  
 والثاني انه فاعل فعل محذوف آى قال بعضهم انتهى فكل واحد للشاطبي  
 على كلا التوجيهين معاضدا لما قال الجزرى وفي سياق الداني اضطراب  
 فانه قال في باب ذكر ما اختلف فيه مصاحف اهل الامصار وفي  
 الشعر آء في بعض المصاحف اتركون فيما ههنا امنين موصولة وفي  
 بعضها في ما ههنا مقطوعة وفيه مخالفة لما قال الجزرى وقال في ذكر في ما  
 قال محمد بن عيسى وعدوا في ما مقطوعا احد عشر حرفا وقد اختلف فيها فاعل  
 المواضع وقال وفي الشعر آء في ما ههنا امنين قال يعنى محمد بن عيسى ومنهم  
 يصل كلها ويقطع التي في الشعر آء انتهى هذا موافق لما قال الجزرى ههنا  
 بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بههنا بالاتفاق كما نص عليه  
 الداني وغيره امين بالفاء واحدة فقط في الابتداء وهي صورة الهمزة  
 واما الف اسم الفاعل فحذفت لانه جمع من كرسا لم ير رسم الجزرى  
 في مصحفه بمجودة قبل الالف وهو على خلاف الضابط آية بالاتفاق في  
 جئت وعيون الكل كما تقدم رسما وقراءة الا انه بقى في الابتداء آية  
 بالاتفاق وزرور بضم الزاى والراء جمع زرع مخفوض وتخل بفتح التاء  
 وسكون الخاء المججمة مخفوض طلعها بفتح الطاء المهملة وسكون اللام مرفوع  
 وبوصل الضمير هضم بفتح الهاء وكسر الضاد المججمة وسكون الياء  
 المختانية فعيل من الهضم مرفوع آى منضم قبل ان ينشق عنه القشر قيل  
 ليف آية بالاتفاق وتجنون بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون النون

وكسر الحاء المهملة على الخطاب والبناء للفاعل من باب ضرب يضرب  
 في مشهورة وقرأ الحسن بفتح الحاء من باب علم يعلم كذا في الكشف  
 والرسم واحد وجاء بضم الحاء ايضاً من باب نصر ينصر ولكن لم يقر به احد  
 من جارة ففتح النون وصلا الجبال باثبات هنة الوصل وكسر الجيم جمع  
 جبل واثبات الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق بَيُّوتًا قراءة ابو جعفر  
 والبصريان وورش وحفص بضم الباء الموحدة وكسرها الباقيون منصوب  
 وبالالف في الآخر عوض التنوين فَرِهَيْنَ قراءة ابن عامر والكوفيون بالفاء بعد  
 الفاء على انه جمع اسم الفاعل بمعنى حاذقين وقرأ الباقيون بفتح الفاء  
 وكسر الراء من غير الف بينهما على انه صفة مشبهة بمعنى اشترين بطري  
 وقيل فريهين وقيل مجمين وقيل امنين وهو مروى عن الحسن وقيل هما  
 بمعنى واختلف في رسمه قال الداني وفي بعضها فاريهين بالالف وفي  
 بعضها فريهين بغير الف انتهى اقول وفي الحذف رعاية للقراءتين كما قال  
 صاحب الخلاصة وكذلك هو رسوم في مصحف الجزري وغيره من المصنفين  
 الصحيحة وهو عرض السيوطة آية بالاتفاق فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا أَمْرًا كما  
 تقد مر آية بالاتفاق وَلَا تُطِيعُوا بِلَا النِّهَايَةِ وبالتاء الفوقانية مضمومة  
 وكسر الطاء المهملة نهي على الخطاب من باب الافعال وتحتفنون  
 الرفع للجزم وزيادة الالف بعد الواو الجمع أَقْرَبُ بفتح الهنة وسكون الميم  
 منصوب مضاف الْمُسْرِفِينَ باثبات هنة الوصل وكسر الراء مخففة  
 جمع اسم الفاعل من باب الافعال وبالسین المهملة آية بالاتفاق  
الَّذِينَ باثبات هنة الوصل بلا مرو واحدة مشددة وكسر الدال  
يُقْسِدُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر السين مخففة على الغيب



والبناء للفاعل من باب الرفع في الأرض باثبات هنة الوصل ولا  
يُصْلِحُونَ بالياء المتخانة مضمومة وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل  
من الاصلاح بالصاد والحاء المهملتين آية بالاتفاق قالوا باثبات الالف  
بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع اثباتا بكسر الهنة وتشديد  
النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق أنت بتطويل التاء مفتوحة ضمير  
المخاطب من جارة فتحت النون في الوصل المُسَكَّرِينَ باثبات هنة الوصل  
وبفتح السين والحاء المشددة المهملتين جمع اسم المفعول من باب  
التفعل آية بالاتفاق مَا أَنتَ كَمَا تَقْدَرُ لا تحرف استثناء بشره بفتح الباء  
الموحدة والشين المعجمة مرفوع منون مَثَلْنَا بكسر الميم وسكون الشاء  
المثلاثة مرفوع وبأثبات الف الضمير للتطرف قَاتٍ بحذف هنة الوصل  
لدخولها على هنة الاصل وليها فاء كما نص عليه الداني في ذلك كراهة  
اجتماع صورتين متفقتين وبسر هنة الوصل الفاء متصلة بالفاء وتوضع  
مجمودة عليها بغير لونها للقرآتين وبتطويل التاء مكسورة وحذف الياء  
الساكنة بعدها امر بآية بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها  
بينهما مجموعتان مشبعة لتدل على الهنة المحذوفة وبياء واحدة على  
الاكثر وفي مصاحف العراق والمصنف الشامي بياءين كما نص عليه  
الجزري نقلا عن السخاوي وبسر التاء في اخرها مع النقطان شرطية  
دست مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كُنْتُ بضم الكاف ما من معلوم  
من الرفع الناقصة وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب من جارة  
فتحت النون في الوصل الصِدِّيقِينَ باثبات هنة الوصل وبجذف الالف  
بعد الصاد جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف

هذه بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالهاء بعد  
الذال للتانيث ناقصة باثبات الالف بعد النون بالاتفاق وبه اسم التاء  
في آخرها مع النقط مرفوعة كلها بوصل لام الجر مفتوحة شرب بكسر  
الشين المعجمة وسكون الراء على المشهورة وقرئ بضم الشين كذا في  
الكشاف مرفوع منون والمعنى على القراءة الاولى حظ من الماء وعلى الاخر  
ظاهر وكثر بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضمها  
شرب كما تقدم الا انه مضاف فلم يبنون يَوْمَ مخفوض منون مُعَلَّقٌ ميم  
اسم مفعول مخفوض على نعت يوم آية بالاتفاق ولا تَسْتَوُّهَا بلا الناهية  
وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم وضم السين المهملة المشددة نهي  
على الخطاب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للجر وبدون زيادة الالف  
بعد الواو لوقوعها حشا بالحق ضمير المفعول يَسُوِّ بوصل الباء الجارة وضمهم  
السين وسكون الواو ويجذف صورة الهنزة المكسورة المتطرفة بعد الواو  
وبوضع مجعودة موقعها مخفوضة فَيَأْخُذُكُمْ بوصل الفاء وبالماء التثنية  
مفتوحة وبه اسم الهنزة الساكنة بعد الفاء وتوضع مجعودة عليها بغير  
لونها للقرأتين وضمها الخاء على التذكير والبناء للفاعل وينصب الذال  
لوقوعه بعد فاء السببية واختلف في الميم سكونا وضمها عَلَّابُ يَوْمٍ عَظِيمٍ  
الكل كما تقدم في الورد السابق الا انه برفع عَلَّابُ آية بالاتفاق فَعَقَرُوهَا  
بوصل الفاء بعدها عين مهملة ثقف مفتوحتان ماض معلوم وبدون  
زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشا بالحق ضمير المفعول اى ذبحوها  
فَأَصْبَحُوا بوصل الفاء وفتح الهنزة والباء ماض معلوم من الافعال الناقصة  
وبه زيادة الالف بعد واو الجمع ثَلَاثِينَ بحذف الالف بين النون والذال

المهملة جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق فأخذهم بوصل الفاء وبالفعلات  
ماض معلوم العن أب باثبات همزة الوصل وبأثبات الالف بعد الدال  
بالاتفاق كما نص عليه الداني نقله عن الغازي بن قيس مرفوعاً عن ابن في  
ذلك الآية وما كان أكثرهم مؤمنين آية بالاتفاق وإن ركب كهو العزير  
الرجيم آية بالاتفاق كذا ثبت قوم لوط المرسلين آية بالاتفاق والآيات الثلاث  
كما تقدمت رسماً وقرأه إلا أنه بلفظ لوط بعد قوم وهو يصهم اللام وسكون  
الواو مخفوض منون لأنه منصرف إذ قال لهم أخى لهم لوط ألا تتقون آية  
بالاتفاق والكل كما تقدم إلا أنه بلفظ لوط بعد أمهم وهو مرفوع منون إن لكم رسول  
آمين آية بالاتفاق فاتقوا الله وأطيعون آية بالاتفاق وما أسألكم عليه من أجر إن  
إن على رب العالمين آية بالاتفاق والآيات الثلاث كما تقدمت رسماً وقرأه  
أنا لنون بهمزة الاستفهام وسمها الفال ابتداءً وبالتاء فوقانية مفتوحة  
وهم رسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء وبوضع محو دلة عليها غير لونها  
للقرأتين وبضم التاء بعدها على الخطاب والبناء للفاعل الذي كان باثبات  
همزة الوصل وبضم الدال المجرمة وسكون الكاف وبأثبات الالف بعد  
الراء بالاتفاق جمع ذكر منصوب من جارة فتحت النون في الوصل العالمين  
بأثبات همزة الوصل ويحذف الالف بعد العين وبفتح اللام جمع العالم  
آية بالاتفاق وتذكر روين بالتاء فوقانية مفتوحة وفتح الدال المجرمة وضم  
الراء على الخطاب والبناء للفاعل أي تتركون ما خلق ماض معلوم وبفتح  
اللام وقرأ ابن مسعود رضي الله عنه ما أصحكم بالماضي من الإصلاحي بالصيغة المهملة  
كذا في الكشف ولا يساعده الرسم لكم بوصل لام الجر واختلاف في  
الميم سكوناً وضمها ركبكم بتشديد الباء مرفوعة وبوصل الضمير واختلف

في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم قن وهي جارة وبدا ون السكون على  
 المد غم وبالشديد على المد غم فيه أزق أرجكم بفتح الهنزة جمع الزوج  
 وبأثبات الالف بعد الواو على الالكثروحد فيها الجزرى وبوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضما بل حرف اضراب استمر ضمير المخاطبين  
 واختلف في الميم سكونا وضما قوم مرفوع مئون عدون بحذف الالف  
 بعد العين المهملة وهو الموافق للضابط وكذا هو مرسوم في مصحف  
 الجزرى وقال صاحب الخزانة وعزاه للنهمل انه بأثبات الالف عند الجمهو  
 وبحد فها عند ابى داود انتهى جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق اى متجاوزو  
 حد ود الله تعالى بأثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد الواو  
 الجمع لئن بفتح لام التاكيد وبه اسم الهنزة المكسورة بعد هاء  
 بالاتفاق على مراد الوصل والتلين وبسكون النون شرطية لم تترك لرجاء  
 وبالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون النون وفتح التاء الثانية وكسر الهاء  
 على الخطاب والبناء للفاعل وبحد والياء الساكنة في الآخر للجرم يلوطن  
 بحد والالف من حرف المنداء وبوصل الياء باللام المضمومة وببناء الطاء  
 على الضم لن تكونن بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالتاء الفوقانية مفتوحة  
 على الخطاب والبناء للفاعل من الافعال الناقصة وبوصل نون التاكيد  
 الثقيلة وفتح النون قبلها من جارة فتحت النون وصلا لن تحرجن بأثبات  
 هنزة الوصل وفتح الراء مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال  
 آية بالاتفاق قال بأثبات الالف بعد القاف إني بكسر الهنزة وبنون  
 واحدة مشددة وبسكون ياء الزضافة بالاتفاق لعملكم بوصل  
 لام الجرم مكسورة وبفتح العين المهملة والميم وبوصل الضمير واختلف في

سكونا وضمها وادغامها في ميم ميم وهجارة وبدون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيه وفتحت النون في الوصل القليين بالثبات  
 هجرة الوصل وتجنون الالف بعد القاف موافقا للضابط وكذلك  
 هو في مصحف الجيزري وقال صاحب الخزانة انه بالثبات الالف عند  
 الجيم وتجنون فيها عند ابني داود رحمه الله انتهى جمع اسم الفاعل آية  
 بالاتفاق آتى المبغضين ربت بتشديد الباء مكسورة لانه منادى حذف  
 منه حرف النداء وآء الاضافة تجنن بفتح النون وكسر الجيم مشددة  
 يلغظ الامر من باب التفعيل وبوصل نون الوقاية وبسكون ياء الاضافة  
 بالاتفاق وأهلى بفتح الهمة وسكون الهاء وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق  
 ميم موصول بالاتفاق اصله من الجادة وما الموصولة ولذا اثبتت الالف  
 يعسكون بالياء التختانية مفتوحة وبفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل  
 من العمل آية بالاتفاق فجنن بفتح النون وبوصل الفاء وبفتح الجيم مشددة وسكون  
 الياء التختانية ماض معلوم من باب التفعيل وتجنون الف ضمير التعظيم  
 لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول وأهله منصوب وبوصل الضمير  
 أجمعين تأكيد آية بالاتفاق الحرف استثناء عجز بفتح العين المهملة  
 وضم الجيم وسكون الواو بعدها زاي منصوب وبالالف في المفعول  
 التنوين في الغارين بالثبات هجرة الوصل وتجنون الالف بعد الغين الجمجمة  
 بعدها باء موحدة جمع اسم الفاعل آتى الياقين في العذاب آية بالاتفاق  
 شتم بفتح المثناة وتشديد الميم عاطفة دكرنا بفتح الميم مشددة وسكون  
 الراء ماض معلوم من باب التفعيل وبالثبات الف الضمير للنظر الآخرين  
 بالثبات هجرة الوصل والفاء واحدة بعد التثنية بينهما بصيغة التثنية على الهمة

المنوفة وبفتح الحاء جمع الرخص آية بالافتاق وأَمْطَرْنَا بفتح الهنزة والطاء  
 المهملة وسكون الراء ماض معلوم من باب الافعال وبأثبات الف  
 الضمين للتطرف عليهم بوصل الضمين واختلف في الهاء كسر او ضمنا  
 وفي الميم سكونا وضمنا وادغاما في ميم مَطَرًا وابدون السكون على  
 المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الميم والطاء المهملة  
 منصوب وبالالف في الرخص عوض التنوين فسَاءَ بوصل الفاء ماض معلوم  
 من افعال الذم وبأثبات الف بعد السين المهملة بالافتاق وتجدف  
 صورة الهنزة المفتوحة المتطرفة بعد الف وبوضع مجعولة موقعها  
 مَطَرٌ كما تقدم الا انه فروع مضاف المُنْدَرِجِينَ بأثبات هنزة الوصل  
 وبفتح الذال المعجمة مخففة بجمع اسم المفعول من باب الافعال آية بالافتاق  
 إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ آية بالافتاق وَإِنْ رَكَبْتَ لَهْوَ  
 الْعَزِيزِ الرَّحِيمِ آية بالافتاق وَكَلَّا الْآيَتِينَ كما تقدم مرسما وقرؤهُ لَكَ  
 بتشديد الذال مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل أَصْحَابُ بفتح الهنزة  
 جمع الصاحب وتجدف الف بعد الحاء بالافتاق كما نص عليه الداني  
 وغيره فروع مضاف لَيْكَةٍ قرأه نافع والوجعفر وابن كثير وابن عامر  
 بلام مفتوحة من غير هنزة وصل قبلها ولا هنزة بعد ها وبفتح التاء في  
 الوصل على انها اسم غير منصرف للتعريف والتأنيث قال صاحب الاحتجاج  
 واصلها إِمَّا أَلَيْكَةَ فَحَدَّثَ الْهَنْزَتَانِ اللَّتَانِ قَبْلَ اللَّامِ وَبَعْدَهَا بِقَبْضِ  
 لَيْكَةٍ فَسَوَّاهَا الْقَرِيبَةَ وَإِمَّا لَيْكَةَ عَلَى وَزْنِ فَعْلَةٍ مِثْلِ طَلَعَةٍ وَهَذَا عَلَى تَقْدِيرِ  
 كَوْنِهَا عَرَبِيَّةً وَأَمَّا إِنْ كَانَتْ أَعْجَمِيَّةً فَلَا أَصْلَ لَهَا الْإِنْتِهَى وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِهَنْزَةٍ  
 الْوَصْلِ مَعَ اسْكَانِ اللَّامِ بَعْدَهَا هَنْزَةً مَفْتُوحَةً وَخَفَضُوا تَاءَ التَّانِيثِ

سَمِعْتُ  
 ١٣

لأنها اسم منصرف أصلها أليكة قد خلقتها الالف واللام للتعريف واضيف  
اصحب اليها واتفقوا على رسمها بلام فقط لاهزمة قبلها ولا بعد ها **هـ**  
اللام ياء تحتانية ساكنة بعد ها كاف مفتوحة بعد ها تاء تانيث رسمت  
هاء مع النقط بالاتفاق قال الدياتي وكتبوا في كل المصاحف اصحب ليكة  
في الشعر **آء** وص بلام من غير الف قبلها ولا بعد ها قال ابو عبيد كذلك  
رايت في الامم انتهى ووافق الشاطبي والجزري والسيوط وصلحوا لاجتراح  
ووجهه الجزري في النشر بقوله رسمت في جميع المصاحف بغير الف  
بعد اللام وقبلها لاحتمال القراءة تين قال فم على قراءة اهل الحجاز والشام  
ظاهرة تخفيفا وعلى قراءة الكوفيين والبصريين يحتمل تقديرا على اللفظ  
ومراد النقل انتهى وقال صاحب الخزانة انه للتمثيل على القراءة تين وعلى مراد  
الوصل لان الالف الاولى سقطت بسبب الدارج حالة الوصل والثانية  
سقطت لتحركها وسكون ما قبلها وقال الزنجشيري في الكشف قرئ اصحب  
الايكة بالهزمة وبخفيفها وبالجر على الاضافة قال وهو الوجه وامن قرأ  
بالنصب وزعم ان ليكة بوزن ليلية اسم بديل فتوهم قاد اليه خط  
المصحف حيث وجدت مكتوبة في هذه السورة وفي ص بغير الف وفي  
المصحف اشياء كتبت على خلاف قياس الخط المصطلح عليه وانما كتبت  
في هاتين السورتين على حكم لفظ الالف انتهى أقول قد طغى الزنجشيري حيث  
طعن على الاثمة الاعلام مع ان الجمهور متفقون على ان ليكة بلام ولذلك  
قال صاحب القاموس اللبكية اسم قرية اصحاب الحجر وبها قرأ نافع وابن كثير  
وابن عامر قال وانكار الزنجشيري كونه اسم القرية غير جيد انتهى ولا يذهب  
عليك ان نافع كان امما للناس في القراءة بالمدينة المنورة وكذا ابن كثير

من الائمة في القراءة بمكة المعظمة وكان اعلم بالعربية وكان ابن عامر  
من ائمة قراءة الشام فطعن الزمخشري فيهم ليس الارجفة المرسكين  
كما تقدم في الورد السابق آية بالاتفاق اذ قال لهم كما تقدم شعيب  
بضم المشين المعجمة وفتح العين المهملة وسكون الياء التختانية على لفظ  
التصغير رفوع ملون لانه منصرف الا تتقون كما نقداية بالاتفاق  
لاني لكم رسول امين آية بالاتفاق فاتقوا الله واطيعوا آية بالاتفاق  
وما اسئلكم عليه من اجر ان اجرى الا على رب العالمين آية بالاتفاق  
والآيات الثلث كما تقدمت رسما وقراءة اوفوا بفتح الهزة وضم الفاء  
امر من باب الافعال ونه زيادة الالف بعد وا والجمع الكيل باثبات  
هزة الوصل وفتح الكاف وسكون الياء التختانية منصوب ولا تكونوا  
بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة في على الخطاب والبناء للفاعل  
وتحذف نون الرفع للجزم ونه زيادة الالف بعد وا والجمع من جارة فتحت  
النون في الوصل المخسرين باثبات هزة الوصل وبكسر السين المهملة  
مخففة قبلها خاء معجمة ساكنة جمع اسم الفاعل من باب الافعال  
آية بالاتفاق ورتبوا بكسر الزاي وضم النون امر ونه زيادة الالف بعد وا  
الجمع بالقسط اس باثبات هزة الوصل متصلة بالباء المجارة قرأه حفص  
وحزة والكسائي وخلف بكسر القاف والباقون بضمها وكلاهما بمعنى  
الميران ثم هو باثبات الالف بعد الطاء المهملة على الاكثر وحن فيها  
الحنوي المستقيم باثبات هزة الوصل اسم فاعل من باب الاستفعال  
مخفوض آية بالاتفاق ولا تبخشوا بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة  
وفتح الحاء المعجمة قبلها باء موحدة ساكنة وبعد هاسين مهملة مضمومة



نهي على الخطاب والبناء للفاعل ويجوز ف نون الرفع للجرم ويزيد الالف  
 بعد واو الجمع اى لا تنقصوا الناس باثبات همزة الوصل واثبات الالف  
 بعد النون بالاتفاق منصوب أشياء هم بفتح الهمزة جمع شئ واثبات  
 الالف بعد الياء بالاتفاق ويجوز ف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف  
 وبوضع مفعولة موقعها منصوبة واختلف في الميم سكونا وضما ولا تغنوا  
 بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون العين المهمللة وفتح التاء  
 المثناة نهي على الخطاب والبناء للفاعل ويجوز ف نون الرفع للجرم ويزيد  
 الالف بعد الواو اى لا تنقصوا في الأرض باثبات همزة الوصل مفسد  
 بكسر السين مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق  
 واتقوا كما تقدم الا انه بواو العطف موضع الفاء الذي باثبات  
 همزة الوصل وبلام واحدة مشددة خَلَقَكُمْ ما هن معلوم وبفتح اللام  
 ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما والجملة باثبات همزة  
 الوصل وبكسر الجيم والباء الموحدة وفتح اللام والمشددة وبرسم التاء  
 في الآخر هاء مع النقط منصوبة اى الخليفة الأولين باثبات همزة الوصل  
 وبفتح الهمزة بعد اللام وتشديد الواو مفتوحة جمع الاول آية بالاتفاق قالوا انما  
 انت من المستحقين آية بالاتفاق والكل كما تقدم ما اول الورد وما انت الا  
 بشر مثلنا الكل كما تقدم ما اول الورد الا انه بواو العطف في الابتداء وان  
 بكسر الهمزة وسكون النون مخففة من المثقلة والمتقدمة به انه بضمير المشان  
 ثم هو بادغام النون في نون تَطَنُّكَ وبدون السكون على المد غم والتشديد  
 على المد غم فيه وهو بفتح النون وضم الطاء المعجمة المشددة ورفع النون  
 بعدها مشددة على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل وبوصل الضمير

بوصل اللام الفارقة مفتوحة وبكسر الميم جارة فتحت النون في الوصل الكلي  
 بآثار هنة الوصل وتحت في الالف بعد الكاف اجمع اسم الفاعل آية  
 بالانفاق فاسقط بوصل الفاء وبفتح الهنة وكسر القاف وسكون الطاء  
 المهملة امر من باب الافعال علياً باثبات الف الضمين للتطرف كسفاً  
 رواه حفص بفتح السين المهملة وقرأ الباقون بسكونها واتفقوا على كسر  
 الكاف وعلى الوجهين جمع كسفة بمعنى قطعة من السماء وقيل كلاهما  
 مفرد وعلى الوجهين منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين من جارة  
 فتحت النون في الوصل السماع باثبات هنة الوصل وبآثبات الالف  
 بعد الميم بالانفاق وتحت في صورة الهنة المكسورة المتطرفة بعد الالف  
 وبوضع مجموعة موقعها ان شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالانفاق  
 كُنت بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة وتبطل الالف مفتوحة  
 ضمير المخاطب من جارة فتحت النون في الوصل الضدين باثبات هنة  
 الوصل وتحت في الالف بعد الصاد اجمع اسم الفاعل آية بالانفاق قال  
 باثبات الالف بعد القاف وبأظهار اللام عند الجمهور وأدغمها ابو عمرو  
 في راء كبي وهو بتشديد الباء الموحدة بعد ها آية الاضافة قرأ يعقوب  
 وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقون أعلم فاعل  
 المتفضل مرفوع غير مجرى بما بوصل الباء الجارة وبآثبات الالف لاين  
 ما موصولة نعم كون بالفاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب  
 والبناء للفاعل من العمل آية بالانفاق فكذلك بوصل الفاء وبشأن  
 الذال ماض معلوم من باب التفعيل وبدون زيادة الالف بعد واو  
 الجمع لوقوعها حشواً بلحق ضمير المفعول فأخذهم بوصل الفاء ماض مغلو

والله اعلم

وبفتح الحاء المعجمة وأختلف في الميم سكونا وضما عن أب باثبات الخلف  
 بعد الذال بالاتفاق مرفوع مضاف يَوْمٍ مخفوض مضاف الظلمة باثبات  
 هنة الوصل وبضم الظاء المعجمة المشالة وفتح اللام مشددة وترسم  
 التاء في الآخر هاء مع النقط أَنَّ بكسر الهنة وتشديد الياء والنون وبوصل الضمير  
كَانَ باثبات الالف بعد الكاف عن أب يَوْمٍ عَظِيمٍ الكل كما تقدم في  
 قصة صالح عليه السلام آية بالاتفاق إِنَّ في ذلك لَايَةً وما كان أَكْتُمُ  
مُؤْمِنِينَ وَإِنَّ رَبَّكَ لَهْوَ الْغَيْرِ الرَّكِيمِ آية بالاتفاق والآيتان كما تقدم  
 في القصة السابقة رسما وقرأة وَلَا تَكُ بكسر الهنة وتشديد النون ووصل  
 الضمير لَتَرْيُلَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبلفظ المصدل على زنة  
 تفعيل مرفوع مضاف رَبِّ بتشديد الباء مضاف الْعَالَمِينَ باثبات هنة  
 الوصل وبفتح الالف بعد العين جمع العالم بفتح اللام آية بالاتفاق  
نَنْ لَ قرأه أبو جعفر وابن عامر وأبو بكر وحمزة والكسائي وخلف بتشديد  
 الزاي مفتوحة على الماضي المعلوم من باب التفعيل ونصبوا الروح الأمين  
 على المفعولية وقرأ الباقي بفتح الزاي مخففة من التثنية للجر ورفعوا  
الروح الأمين على الفاعلية يَهْ موصول الروح الأمين كلاهما باثبات هنة  
 الوصل والاول بضم الراء وسكون الواو والثاني بفتح الهنة وكسر الميم  
 وسكون الياء التثنية على زنة تفعيل من الأمانة آية بالاتفاق عَلَى بالياء  
قَلْبِكَ بفتح القاف وسكون اللام وبوصل الضمير لَيَكُونَنَّ بوصل لام  
 مكسورة وبالثاء فوقانية مفتوحة على الخطاب من الأفعال المناقصة  
 منصوب بتقدير إن من جارة فتحت النون في الوصل الْمُنْذِرِينَ باثبات هنة  
 الوصل وبكسر الذال المعجمة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق

بلسان بوصل الباء المجارة وبأثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما ضبطه  
 الداني مخفوض منون عكراً بتشد يد باء النسب مخفوض منون ميين  
 بكسر الباء الموحدة اسم فاعل من آيات آية بالاتفاق وأتت كما تقدم  
 في بوصل لام الابتداء مفتوحة زبر بضم الزاي والباء الموحدة مضاً  
 الأولين بأثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد لام التعريف وبفتح  
 الواو ومشددة جمع الأول آية بالاتفاق أو بهمزة الاستفهام وبرسمها  
 الفاء لا ابتداء وبفتح الواو على أنها عاطفة لتركيب لمرجومة ويكن بالياء  
 المتخانية مفتوحة عند الجمهور على الغيب والتذكير وقرأ ابن عامر بالتاء  
 الفوقانية على التانيث وبأثبات النون الساكنة للحزم بالاتفاق لهم  
 بوصل لام الجر مفتوحة وأختلف في الميم سكوناً وضمماً آية بالالف  
 واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء وجر سيم التاء في آخرها مع  
 النقط لانه مفرد بالاتفاق قرأ ابن عامر بالرفع على أنها اسم تكن ولهم  
 خبر وأن يعلم بدل منه وأشكل في الاحتجاج بوقوع الاسم نكرة واعتد  
 منه ان في تكن ضمير القصة وعاية ان يعلمه وقعت موقع الخبر وقرأ الباقر  
 بالنصب على انها خبر يكن وان يعلمه بتاويل المصدر اسم له أن ناصبة  
 الفعل يحكم بالياء المتخانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء  
 للفاعل في المشهورة وقرئ بالتاء الفوقانية على التانيث كذا في الكشف  
 وعلى الوجهين بوصل الضمير عكراً بضم العين المهملة وفتح اللام والميم جمع  
 عالم بكسر اللام وأختلف في رسمه فقال الداني قال ابو عمرو وفي مصحف  
 اهل العراق في الشعر عكراً بضم السين وفي فاطر من عبادة العالم بالواو  
 والالف وكذلك رسم في كتاب هجاء السنة ووافقه الشاطبي وقال الجزر

في النشر وأختلف في أربع يعني في رسم الهنزة المضمومة وأولها في  
 أربع كلمات وذكر في تفصيل المواضع وفي علموا بنى اسرئيل في  
 الشعراء ثم قال فما كتبت من هذه الالفاظ بالواو فان الالف قبله  
 تحذف اختصارا ويلحق بعد الواو منه الف تشبيهها بواو ايدعوا وقالوا  
 يشمر هو مرفوع مضاف بكى اصله بنين حذف النون للاضافة وأثبتت الياء  
 علامة الجراسر أَيْل بأثبات الالف بعد الراء مع الخلاف وتجذف احد  
 الياءين بالاتفاق كراهة اجتماع صورتين متفقتين فان اختيار حذف  
 صورة الهنزة فتوضع مجموعة بعد الالف كما رسمنا اتباعا للجزر  
 وأن اختيار حذف الياء وضع مركز الياء بالحركة قبل اللام وعلى الوجهين  
 بفتح اللام في الخفض لانه غير مجرى آية بالاتفاق ولو كسدة شرط نزلته  
 بتشديد الزاي مفتوحة وسكون اللام ماض معلوم من باب التفعيل  
 وتجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول عكلا  
 بالياء بعقن مضاف الاجميين بأثبات هنزة الوصل وبفتح الهنزة بعد  
 اللام وبياء واحدة بعد الميم جمع الاعمج وقيل جمع الاعمج على التخفيف  
 وهي القراءة المشهورة وقمر الحسن الاعمجين بياءين كذا في الكشاف  
 والرسم صالح له بان يقال حذف احدى الياءين كراهة اجتماع  
 صورتين متفقتين آية بالاتفاق فقرأ كما بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح  
 الراء وبسهم الهنزة المفتوحة بعدها الفاعل عليهم بوصل الضمير وأختلف  
 في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما وادخاما في ميم كاويدق  
 السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه كالقوا بأثبات الالف  
 بعد الكاف وبزيادة الالف بعد الواو والجمع بهم موصول مؤمنين برسم

الهزرة الساكنة بين الميمين واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقرآئين  
 وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب ال افعال آية باتفاق  
 كذا في الجحد والالف بعد الال بال اتفاق سلك كنه مما من معلوم  
 وبفتح اللام وسكون الكاف وتجد والالف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا  
 باتصال ضمير المفعول في قلوب مضاف للجرمين باثبات هزرة الوصل  
 وبكسر الراء مخففة قبلها جيم ساكنة جمع اسم الفاعل من باب  
 ال افعال آية بالاتفاق لا يؤمنون بالياء التختانية مضمومة وبسهم  
 الهزرة الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها وكسر الميم  
 على الغيب والبناء للفاعل من باب ال افعال ية موصول حتى بالياء على  
 الاكثر الراجح يروا بالياء التختانية مفتوحة وفتح الراء على الغيب البناء للفاعل  
 وتضم الواو وحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد  
 الواو وقيل بدونها ولا يعبو به لمخالفة نصوص الائمة العذاب باثبات  
 هزرة الوصل واثبات الالف بعد الال بالاتفاق كما نص عليه الداني نقل  
 عن الغازي بن قيس منسوب الأليم باثبات هزرة الوصل على زنة  
 فعيل بمعنى مولم منصوب على نعت العذاب آية بالاتفاق فيأتيهم بواو  
 الفاء والياء التختانية مفتوحة وبسهم الهزرة الساكنة بعدها الفاء  
 ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرآئين على التذكير لرجوع الضمير  
 الى العذاب والبناء للفاعل على المشهورة وقرأ المحسن بالتاء الفوقانية  
 على التانيث لرجوع الضمير الى الساعة كذا في الكشاف ثم هو منصوب  
 بتقدير ان لوقوعه بعد الفاء السببية وتوصل الضمير واختلف في  
 الميم سكونا وضما بعتة بفتح الباء الموحدة وسكون الغين المعجمة

وفتح التاء الاولى وبسرها التاء الثانية هاء مع النقط منصوبة وقرأ الحسن  
 بفتح الغين كذا في الكشاف وهما لغتان بمعنى الفجأة وقرأ ابي بكر  
 رضى الله عنه وَيَرَوُهَا بَعَثَةً كذا في الكشاف ولا يساعد الرسم وهم  
 اختلف في الميم سكونا وضما لا يَشْعُرُونَ بالياء التختانية مفتوحة وضم  
 العين المهملة بينهما شين معجمة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل آية  
 بالاتفاق فيقولوا بوصل الفاء والياء التختانية مفتوحة على الغيب البناء  
 للفاعل ويجذف نون الرفع للنصب بوقوعه بعد فاء السببية وبزيادة  
 الالف بعد واو الجمع هل تعرف استفهام تحن ضمير المتكلمين منظرُونَ  
 بفتح الظاء المعجمة المشالة جمع اسم المفعول من باب الافعال أي مملوك  
 ومؤخرون آية بالاتفاق أَفَبَعْدَ آيُنَا بِهِزَةَ الاستفهام وبرسها الفال ابتداء  
 وبوصل الفاء بالياء المجارة وبأثبتت الالف بعد الدال بالاتفاق كما تقدم  
 وبأثبتت الف الضمير للتطرف كَسْبَحِيحُونَ بالياء التختانية مفتوحة وفتح  
 التاء الفوقانية بعد السين وبسكون العين المهملة وكسر الجيم على  
 الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال آية بالاتفاق أَفَرَعَيْتَ بِهِزَةَ  
 الاستفهام وبرسها الفال ابتداء وبوصل الفاء بالراء ما من معلوم وفي  
 رسم الالف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء خلافاً ففى بعض المقام  
 بأثبتت وفي بعضها بالحذف واليهما اشار الجزري في مصنفه برسم  
 الالف صفراء ثم هو بوضع مجعودة موقع الالف على تقدير الحذف وهو  
 اشمل لصلوحه لقراءة من حذفها وحققها وسهلها كما تقدم في سورة  
 الانعام ثم هو بتطوير التاء مفتوحة ضمير المخاطبة إِنَّ شَرْطِيَّةَ رَسَمَتْ  
 مقطوعة عن الفعل بالاتفاق مَعْنَاهُمْ بِشَدِيدِ التَّاءِ الفوقانية مفتوحة

وسكون العين المهملة ما من معلوم من باب التفعيل وتجن ف الف ضمير  
 التميمي لوقوعها حشا باتصال ضمير المفعول واختلف في ميمه سكونا  
 وضما اى خولنا هم بالنجم سينين بكسر السين المهملة والنون الاولى  
 وسكون الياء وفتح النون الاخيرة جمع سنة آية بالاتفاق تشتمل  
 المثلثة وتشديد الميم عاطفة جاء هم ما من معلوم وباتبات الالف  
 بعد الجيم بالاتفاق وتجن ف صورة الهزرة المفتوحة المتطرفة بعد  
 الالف وتوضع مجعودة موقعها وفي مصاحف مكة جيا بزيادة الياء بين  
 الجيم والالف على الاصل ذكره السيماوى في الوسيلة وقال ليس بمغترى  
 واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم ما وبدون السكون  
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه كانوا كما تقدم يؤكدون بالياء  
 التثمانية مضمومة وفتح العين المهملة على الغيب والبناء للمفعول آية  
 بالاتفاق ما أعنى بفهم الهزرة والنون بينهما غين مجعولة ساكنة ما من معلوم  
 من باب الافعال وترسم الالف في الاخرى لوقوعها رابعة على طرفها الهاء  
 عنهم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم ما  
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه كانوا كما تقدم  
 يسعون بالياء التثمانية مضمومة وفتح الميم والتاء المشددة على الغيب  
 والبناء للمفعول من باب التفعيل على المشهورة وقرى بسكون الميم وفتح  
 التاء مخففة مجعولة من المتووع كذا في الكشاف والرسم صالح له آية  
 بالاتفاق ومما أهلكنا بفتح الهزرة والهم وسكون الكاف ما من معلوم  
 من باب الافعال وباتبات الف الضمير للمتطرف من جارة قريبة بفتح الكاف  
 وسكون الراء وفتح الياء التثمانية وترسم التاء في الاخرى مع النقط الا



حرف استثناء لها بوصل لام الجر مفتوحة مُنْذِرُونَ بكسر الهمزة  
 جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق ذُكِرَ أَي بكسر الهمزة  
 وسكون الكاف وبهمزة لا لف المقصورة في الآخر ياء بالاجتماع على  
 مراد الالة ومما كُنَّا بضم الكاف وتشديد النون لا دغاة النون الاصلية  
 في نون الضمير ما من معلوم من الافعال الناقصة وبأثبات الف الضمير  
 للتطرف ظليين بحدف الالف بعد الطاء المجمة المشالة تجمع اسم  
 الفاعل آية بالاتفاق وَمَا تَزَلَّتْ بالتاء الفوقانية والنون والزاي  
 المشددة واللام مفتوحات ما من معلوم من باب التفعّل وبتطويل تاء  
 التانيث ساكنة يه موصول الشَّيْطَانِ بأثبات همزة الوصل وبحدف  
 الالف بعد الياء الاولى بالاتفاق كما نص عليه الداني وبالياء بعد  
 الطاء مرفوع النون وهي القراءة المشهورة وقرأ الحسن الشيطون بالواو بعد  
 الطاء ووجهه انه رأى آخره كاخويين فلسطين فتحيرين ان يحس  
 الاعراب على النون وبين ان يجري على ما قبله كما يقال فلسطين وفلسطين  
 قاله الفرخ شري ولا يساعد الرسم آية عند المد في الاول والشاء والكوفيز  
 وَمَا يَنْبَغِ بالياء التختانية مفتوحة وفتح الباء الموحدة بينهما نون ساكنة  
 وكسر الغين المجمة على التذكير من باب الانفعال وبأثبات الياء الساكنة  
 في الآخر بالاتفاق لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا  
 وضما وَمَا يَسْتَظِلُّونَ بالياء التختانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر  
 الطاء المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال آية بالاتفاق  
 لَهُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضما عن السمع بأثبات همزة الوصل مُعْزِلُونَ بوصل لام التاكيد مفتوحة

وبالعين المهملة والزاي جمع اسم المفعول آية بالاتفاق فلا تدع بوصل  
 الفاء بلا الناهية وبالتاء فوقانية مفلوحة وسكون الدال المهملة  
 وضم العين نهي على الخطاب والبناء للفاعل وتجذف الواو الساكنة  
 في الآخر للجزم مع مضاف الله بآيات هنة الوصل إليها تجذف الالف  
 بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب وبالالف  
 في الآخر عوض التنوين آخر بالالف واحدة قبلها بحودة مشبعة في  
 الابتداء فعل التفضيل منصوب غير مجزئ فتكون بوصل الفاء وبالتاء  
 فوقانية مفلوحة على الخطاب من الأفعال الناقصة وبالنصب بتقدما  
 ان لوقوعه بعد الفاء السببية من جارة فتحت النون في الوصل المعدلين  
 بآيات هنة الوصل وبفتح الدال المعجمة مشددة جمع اسم المفعول من  
 باب التفعيل آية بالاتفاق وأذن بفتح الهنة وسكون النون وكسر  
 الدال المعجمة وسكون الراء امر من باب الأفعال عشيرتك بفتح العين  
 المهملة وكسر الشين المعجمة وسكون الياء التحتانية وفتح الراء وضرب  
 التاء فوقانية ووصل الضمير الأقربين بآيات هنة الوصل وبفتح  
 الهنة بعد اللام وفتح الراء جمع الأقرب أفعل التفضيل آية بالاتفاق  
 وأخفص بآيات هنة الوصل وسكون الخاء المعجمة وكسر الفاء وسكون  
 الصاد المعجمة امر أي ان جراحك بفتح الجيم والنون مخففة وبآيات  
 الالف بعد النون بالاتفاق على ما ضبطه الداني لكن الجزري حذف ما مضى  
 ووصل الضمير أي جانبك لمن بوصل لام الجح وبفتح الميم موصولة كسرت  
 النون في الوصل أتبعك بآيات هنة الوصل وبفتح التاء فوقانية  
 مشددة وفتح الباء الموحدة ما مضى معلوم من باب الأفعال وبوصل

الضمير من جارة فتحت النون في الوصل المؤمنين كما تقدم إلا أنه  
معروف باللام وبإثبات همزة الوصل آية بالاتفاق فإن شريطة وبوصل  
الفاء رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق عصؤك ماض معلوم وبالعين  
والصاد المهملتين مفتوحتين و بدون زيادة الالف بعد واو الجمع  
لوقوعها حشواً بالحق ضمير المفعول فقل امر وبوصل الفاء إني بكسر الهمزة  
وبنون واحدة مشددة وبسكون ياء الإضافة بالاتفاق برحمي بفتح الباء  
الموحدة وكسر الراء على زنة فعيل من البراءة وتجذوف صورة الهمزة المضمومة  
المنطرفة بعد الياء الساكنة كراهة اجتماع صورتين متفتحتين ووضع  
مجموعة موقعها رفوعة والرسم صالح لقراءة من قرأ بالذال الهمزة ياء  
وادغام الياء في الياء إلا أنه لا توضع مجموعة عليها مما موصول بالاتفاق  
أصله من الجارة وما الموصولة ولكن أثبتت الفها تعمكون بالتاء الفوقانية  
مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق  
وتق كل بفتح التاء الفوقانية والواو والكاف المشددة وسكون اللام  
امر من باب التفعّل قرأنا فع و ابوجعفر وابن عامر فتوك كل بالفاء وكذلك  
هو في مصاحف أهل المدينة والشام وقرأ الباقر بالواو وكذلك هو  
في مصاحفهم كذلك في النشر والاحتجاج وقد نص عليه الداعي حيث  
قال وفي الشعراء فمما أهل المدينة والشام فتوك كل على العزيز الرحيم بالفاء  
وفي سائر المصاحف وتوكل بالواو وقال في موضع آخر وفي الشعراء أهل المدينة  
فتوك كل على العزيز الرحيم بالفاء وأهل العراق وتوكل بالواو ووافق الشاطبي  
على بالياء العزيز الرحيم كلاهما بإثبات همزة الوصل مخفوضان  
آية بالاتفاق الذي بإثبات همزة الوصل ولام واحدة مشددة يربك

بالياء التثنية مفتوحة وبفتح الراء على التنكير والبناء للفاعل وبسهم  
 الراء بعد الراء ياء تغليبا للاصل على مراد الاملالة وبوصل الضمير حين  
 بكسر الحاء المهملة وسكون الياء التثنية منصوب مضاف الى الجملة تقوّم  
 بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم القاف على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع  
 آية بالاتفاق ونقلبك بفتح التاء الفوقانية والقاف وضم اللام مشددة  
 مصدر على زنة تفعل وبنصب الباء الموحدة عطفا على الكاف في يرك  
 وهى القراءة المشهورة وقرئ يُقلبك بالياء التثنية مضمومة وفتح القاف  
 وكسر اللام مشددة على صيغة المضارع المنكر من باب التفعيل و برفع  
 الباء الموحدة عطفا على يرك كذا في الكشاف والرسم صالح له وق على  
 الوجهين بوصل الضمير في الشيدن باثبات هنة الوصل وتجذف الراء  
 بعد السين جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق انة بكسر الهنة وتشديد  
 النون ووصل الضمير و باظهار الهاء عند الجمهور وادغمها ابو عمر وفي هاء  
 هو السميع العليم كلاهما باثبات هنة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق  
 هاء حرف استفهام ائتتكم بضم الهنة وفتح النون وكسر الباء الموحدة  
 مشددة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب التفعيل وبسهم الهنة  
 المضمومة بعد الباء ياء ووضع مجعودة عليها مرفوعة وبوصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضمنا كلا بالياء من موصولة قراءة الجمهور باظهار النون  
 الالبزى فانه ادغمها في تاء تنزل وهو بفتح التاء الفوقانية والنون  
 والزاي المشددة اصلة تنزل حذفت احد التاءين تخفيفا على التانيث  
 والبناء للفاعل من باب التفعيل وبسهم اللام الشيطين كما تقدم  
 آية بالاتفاق تنزل كما تقدم وادغم البزى نون الشيطين في تاءه واطهرها

الباقيون على كما تقدم كل بتشديد اللام مضاف أفعال في الهززة  
 والفاء المشددة على زنة فعال للمبالغة وبالثبات الالف بعد الفاء  
 بالارتفاق كما ضبطه الداني مخفوض منون أي كذا اب أشير فعمل من  
 الازم معنى آخر مخفوض آية بالارتفاق يلقون بالياء التختانية مضمومة  
 وسكون اللام وضم القاف على الغيب والبناء للفاعل من باب الازفعال  
 الشعر بآثبات هززة الوصل منصوب وأكثروهم أفعال التقضيل عروعر  
 واختلف في الميرسكونا وضما كذا بون بحد ف الالف بعد الكوا جمع  
 اسم الفاعل آية بالارتفاق والشعراء بآثبات هززة الوصل وبضم الشين  
 المعجمة وفتح العين المهملة والراء وبآثبات الالف بعد الراء بالارتفاق  
 وبحد ف صورة الهززة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعولة  
 موقعها رفوع على انه مبتدأ وما بعد لا خبر لا وهي القراءة المشهورة  
 وقرأ عيسى بن عمر بالنصب على ضم الفاعل يفسر لا الظاهر كذا في الكشاف  
 والرسم صالح له يتبعهم بالياء التختانية مفلوحة قرأه الجمهور بتشديد  
 التاء الفوقانية مفلوحة وكسر الياء الموحدة على التنكير والبناء  
 للفاعل من باب الافتعال وقرأه نافع بسكون التاء وفتح الباء من تبع كعلم  
 والرسم صالح له وجرع العين على المشهورة وقرأه بسكون العين تخفيفاً  
 على قراءة تنقيل التاء كذا في الكشاف والرسم صالح له وعلى الوجه الوصل  
 الضمير الغشون بآثبات هززة الوصل وبحد ف الالف بعد الغين المعجمة  
 على ما هو الضابط وكذا هو في مصحف الجزري وغيره من المصاحف  
 الصحيحة وقال صاحب الخزانة انه بالالف بعد الغين عند الاكش  
 انتهى ثم هو بحد ف احد الواوين كراهة اجتماع صورتين متفتحتين

ويجوز ان تكون الثابتة هي الاولى وهو الاوجه عند الداني لدخولها للبناء  
خاصة ويجوز ان تكون الثانية لانها دخلت لمعنى يزول بزوالها فعل الاول  
ينبغي ان ترسم واوحده قبل النون كما رسمنا تبعاً للجزى وهو جمع  
الغاوى بمعنى الزائل عن الحق وقيل ضلال الجن والانس آية بالاتفاق  
الكم ترهنة الاستفهام وبرسمها الف لا ابتداء ولم جازمة وتر بالتاء  
الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وتجد والالف  
بعدها للجر انهم بفتح الهزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلفت  
في الميم سكونا وضمها في كُلِّ كما تقدم واد بفتح الواو وبالثبات الالف  
بعدها بالاتفاق ولجد في الياء في الآخر وفاو الال مكسورة منونة  
وروى عن قبل بر واية يعقوب واليزيدى انه قد ابا الياء في الوقف  
كان في الاحتجاج واما الباقيون فيقفون على الدال اتباعاً للرسم يقيمون  
بالياء التختانية مفتوحة وكسر الهاء وسكون الياء وضم الميم على الغيب  
والبناء للفاعل آية بالاتفاق وانهم كما تقدم فيقولون ما لا يفعلون  
كلهما بالياء التختانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق  
الاحرف استثناء الذين باثبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة  
وكسر الالء امكوا بالالف واحدة قبلها بمجوعة مشبعة وبفتح الميم فاض  
معلوم من باب الافعال وزيادة الالف بعد واو الجمع وعملوا اماض معلوم  
وبكسر الميم وزيادة الالف بعد واو الجمع الصلحت باثبات هزة الوصل  
وتجذ في الالفين بعد الصاد والحاء وبتطويل التاء مكسورة في المنصب  
لانه جمع مؤنث سالم وذكروا اماض معلوم وبفتح الكاف وزيادة الالف  
بعد واو الجمع الله باثبات هزة الوصل منصوب كثيراً بالياء المثناة

متصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين وَأَنْصَرُوا بِأَثَابَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَبِفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَالصَّادِ الْمَهْمَلَةِ مَا مِنْ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْاِفْتِحَالِ  
 وَبِزِيَادَةِ الْاَلِفِ بَعْدَ وَاوِ الْجَمْعِ مِنْ جَارَةٍ بَعْدَ مَخْفُوضٍ مُضَافٍ مَا ظَلِمُوا  
 بضم الظاء المجرمة المشالة وكسر اللام ما من مبنى للفعول وبزيادة  
 الالف بعد وَاوِ الْجَمْعِ وَسَيَعْلَمُ بِوَصْلِ السَّيْنِ حُرْفِ التَّسْوِيفِ وَبِالْيَاءِ  
 التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ اللَّامِ عَلَى التَّنْكِيرِ وَبِنَاءِ الْفَاعِلِ مَرْفُوعِ الْاَلِفِ  
 كَمَا تَقْدَرُ مَظَلَمُوا بِفَتْحِ الظَّاءِ الْمَجْمُوعَةِ الْمَشَالَةِ وَاللَّامِ مَا مِنْ عَلَى الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 وَبِزِيَادَةِ الْاَلِفِ بَعْدَ وَاوِ الْجَمْعِ أَيُّ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَبِالْيَاءِ الْمَشْدُودَةِ مُنْقَلَبٍ  
 بضم الميم وسكون النون وَفَتْحِ الْقَافِ وَاللَّامِ آخِرَةً بِأَمْ مَوْحِدَةً اسْمَ ظَرْفٍ  
 مِنَ الْاِنْقِلَابِ عَلَى الْمَشْهُورَةِ يَنْقَلِبُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الْقَافِ  
 وَكُسْرِ اللَّامِ وَضَمِّ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ عَلَى الْغَيْبِ وَبِنَاءِ الْفَاعِلِ مِنَ الْاِنْقِلَابِ  
 وَقَرَأَ ابْنُ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَيُّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ مِنَ الْاِنْقِلَابِ كِلَاهِمَا  
 بِالْفَاءِ مَوْضِعِ الْقَافِ وَبِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَوْضِعِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ بِمَعْنَى الْحُرُوجِ  
 فَجَاءَتْ كَذَلِكَ الْكُشَافُ وَالرَّسْمُ صَالِحٌ لَهُ آيَةٌ بِالْاِتِّفَاقِ **سُورَةُ النَّملِ**  
**تسعون وثلاث آيات** عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ **وَأَرْبَعٌ** عِنْدَ الْبَصَرِيِّينَ  
 وَالشَّامِ **وخمسة** عِنْدَ الْمَدَنِيِّينَ وَالْمَكِّيِّ فِي تَقْصِيلِهَا أَيْضًا اخْتِلَافٌ  
 وَاسْتَقْفَ عَلَيْهَا فِي مَوَاقِعِهَا بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ طُسْ رَسْمٌ مَوْصُولٌ بِالْاِتِّفَاقِ  
 كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الْجَزْرِيُّ فِي النَّشْرِ وَالسِّيَاطِ فِي الْاِتِّفَاقِ وَلَيْسَتْ بِآيَةٍ بِالْاِتِّفَاقِ  
 ثَلَاثٌ بِكُسْرِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَسُكُونِ اللَّامِ وَفَتْحِ الْكَافِ آيَةٌ بِالْفِ وَاحِدَةٌ  
 قَبْلَهَا مَجْمُوعَةٌ مَشْبُوعَةٌ بِالْاِتِّفَاقِ وَاحِدَةٌ بِالْاِتِّفَاقِ وَتَحْدٌ فَلَا لَفْعَ الْيَاءِ وَتَطْوِيلَ التَّاءِ لَا يَجْعَلُ عَنْهُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 ع ٢٥  
 وخمسة عشر

الهنزة المفتوحة بعد الراء كراهة اجتماع صورتين متفتحتين و بوضع  
 مجعودة بعد الراء وفيه رعاية لقراءة ابن كثير فانه ينقل فتحة الهنزة الى  
 الراء ويحذف الهنزة الا انه لا يوضع عند المجعودة و كتاب باثبات الالف  
 بعد التاء الفوقانية كما نص عليه الداني حيث قال وفي النمل تلك ايت  
 القراءن وكتاب مبين فان الالف فيه مرسومة ووافقه الشاطبي والسيوطي  
 وفي الخلاصة وقال بعض انه بغير الالف كذا في المضبوط انتهى و رسم  
 البحرى في مصحفه بالفاء صفراء اشارة الى الاختلاف ثم هو مخفوض  
 في المشهورة على تقدير المضاف وقرأه ابن ابى عملة بالرفع على حذف  
 المضاف واقامة المضاف اليه مقامه كذا في الكشف و الرسم صالح  
 له مبين بكسر الباء مخففة اسم فاعل من ابان بجرور في المشهورة على نعت  
 كتاب و مرفوع عند ابن ابى عملة على نعت كتابك ايضا آية بالاتفاق  
هكذا بضم الهاء منون و برسم الالف في الاخرى تغليبا للوصل  
 و بشرى بضم الباء الموحدة وشكون الشين المعجمة وفتح الراء و برسم  
 الالف المقصورة في الاخرى بالاجماع على مراد الامالة للمؤمنين بحذف  
 هنزة الوصل لدخول لام الجر والباء كما تقدم في اثناء الورد السابق  
 آية بالاتفاق الذين كما تقدم قبيل السورة يقيمون بالياء المتخانية  
 مضمومة وكسر القاف على الغيب والبناء للفاعل من باب الفعال  
الضلالة باثبات هنزة الوصل و برسم الالف بعد اللام الثانية واوا  
 بالاتفاق على لفظ التخييم كما ضبطه الداني و برسم التاء في الاخرى  
 مع النقط منصوبة و يؤمنون بالياء المتخانية مضمومة و برسم الهنزة  
 الساكنة بعد واوا و بوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين و بضم



التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب الازفعال الزكوة بآثبات  
هنة الوصل وبرسم الالف بعد الكاف واوا بالانفاق على لفظ التخييم  
كما ضبطه الداني وبرسم التاء في الآخرهاء مع النقط منصوبة وهم اختلف  
في الميم سكونا وضما بالانحرى بآثبات هنة الوصل متصلة بالياء المجارة  
وبالف واحد بعد اللام بينهما مجموع مشبعة لتدل على الهنة المحذوفة  
وبكسر الخاء وبرسم التاء في الآخرهاء مع النقط هم رسم مفصولا لانه  
ضمير متصل مرفوع واختلف في الميم سكونا وضما يوقون بالياء التحتانية  
مضمومة وكسر القاف على الغيب والبناء للفاعل من باب الازفعال  
آية بالانفاق ان بكسر الهنة وتشديد النون الذين كما تقدم لا يؤمنون  
بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهنة الساكنة بعـ هاواوا وبوضع  
مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل  
من باب الازفعال بالانحرى كما تقدم رزينا بفتح الزاي والياء التحتانية  
المشادة وتشديد النون لا دغاما لنون الاصلية في نون الضمير ما ض  
معلوم من باب التفعيل وبآثبات الف الضمير للتطرف لهم بوصل لام  
البحر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما اعما لهم بفتح الهنة  
جمع العمل وبآثبات الالف بعـ الميم الاولى على الاكثر وحذ فيها  
البحر رى منصوب وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما فهم  
بوصل الفاء واختلف في الميم سكونا وضما يعهمون بالياء التحتانية  
مفتوحة وسكون العين المهملة وفتح الميم وضم الهاء على الغيب والبناء  
للفاعل آية بالانفاق اي يتخيرون اولئك بزيادة الواو بعد الهنة الاولى  
ويحذف الالف بعـ اللام وبرسم الهنة المكسورة بعـ هايا وبوضع

مجعولة عليها الَّذِينَ كَمَا تَقْدَمُ لَهُمْ كَمَا تَقْدَمُ مَرْسُوءٌ بِضَمِّ السَّيْنِ وَسُكُونِ  
 الْوَاوِ وَتَجْنِفُ صَوْرَةَ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْوَاوِ وَبَوَاضِعُ مَجْعُودَةٍ مَوْقِعُهَا  
 مَرْفُوعٌ مُضَافٌ إِلَى الْعَدَائِبِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِاثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الذَّالِ  
 بِأَلَا تَفَاقُ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ نَقْلًا عَنْ الْغَازِي بْنِ قَيْسٍ وَهُمْ كَمَا تَقْدَمُ  
 إِلَّا أَنَّهُ بَوَاوٍ وَالْعَطْفُ فِي الْأَخْبَرَةِ كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُ بِلَفْظَةٍ فِي مَوْقِعِ الْبَاءِ  
 هُمُ الْأَخْسَرُونَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ اللَّامِ جَمْعُ الْأَخْسَرِ  
 أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ آيَةٌ بِأَلَا تَفَاقُ وَإِنَّكَ بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ الْنُونِ وَوَصْلِ  
 الضَّمِيرِ لَتَلْقَى بَوَصْلَ لَا مَالَتَا كَيْدٍ مَفْتُوحَةٍ وَبِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُونَةٍ  
 وَفَتْحِ اللَّامِ وَالْقَافِ الْمَشْدُودَةِ عَلَى الْخَطَابِ وَبِالْبَاءِ لِلْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ التَّغْلُفِ  
 أَصْلُهُ تَتَلَقَّى حَذَفَتْ أَحَدَى التَّائِينَ تَخْفِيفًا وَبِاسْمِ الْاَلِفِ فِي الْآخِرِ  
 يَاءٌ لَوْ قَوَّعَهَا خَامِسَةٌ آتَى تَاخُلَ الْقُرْآنُ كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُ مِنْصُوبٌ مِنْ  
 جَارَةٍ وَبَادِغَامِ النُّونِ فِي لَامٍ لَدُنَّ وَبِالْوَاوِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدِّ غَمٍّ وَبِالتَّشْدِيدِ  
 عَلَى الْمَدِّ غَمٍّ فِيهِ وَهُوَ بِفَتْحِ اللَّامِ وَضَمِّ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ النُّونِ بِأَلَا تَفَاقُ  
 حَكَيمٌ بِالْكَافِ بَعْدَ الْحَاءِ عَلَيْهِمَا كَلَامُهُمَا مَخْفُوضَانِ آيَةٌ بِأَلَا تَفَاقُ  
 إِذْ بِسُكُونِ الذَّالِ قَالَ بِاثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْقَافِ مُوسَى بِالْيَاءِ فِي الْآخِرِ  
 عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ لِأَهْلِهِ بَوَصْلَ لَا مَالَتَا جَرَى الْإِبْتِدَاءِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ فِي الْآخِرِ بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَبِغَيْرِ وَاحِدٍ  
 مُشْدَدَةٍ وَقَرَأَ يَعْقُوبُ وَابْنُ عَامِرٍ وَالْكُوفِيُّونَ بِسُكُونِ يَاءِ الْإِضَافَةِ وَفَتْحِهَا الْبَاقِيَّةَ اسْتَشْتِ  
 بِالْفَتْحِ أَحَدًا قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ مُشْبَعَةٌ فِي الْإِبْتِلَاءِ وَبِفَتْحِ النُّونِ وَسُكُونِ السَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ  
 مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِطَوِيلِ التَّاءِ مَضْمُونَةٍ ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرَدِ آتَى أَبْصُرَ  
 إِلَّا أَنَّهُ بِأَلَا تَفَاقُ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ نَقْلًا عَنْ الْغَازِي بْنِ قَيْسٍ وَهُمْ كَمَا تَقْدَمُ

مشبعة بدل من هجرة المتكلم وبكسر التاء الفوقانية وبإثبات الياء السليكة  
بعدها على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب الازفعال وبوصل الضمير  
وآختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مئنها وبدون السكون على  
المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة وبوصل الضمير بحجر بوصل  
الباء الجارة وبفتح الحاء المججمة والباء الموحدة أو حرف تنديد آتيكم  
بالف واحدة قبلها بجموعة كما تقدم في سأتيكم إلا أنه يحتمل أن يكون  
مضارعا وهو الموافق للسباق فالمجموعة فيه عوض عن هجرة المضارعة ويحتمل  
أن يكون اسم فاعل فالمجموعة فاء الفعل وعلى الوجهين بإثبات الياء الساكنة  
بعدها التاء الفوقانية المكسورة وبوصل الضمير وتختلف في الميم سكونا وضما  
لشهاب بوصول الباء الجارة وبكسر الشين المججمة وفتح الهاء مخففة وبإثبات  
الالف بعد الهاء بالاتفاق كما ضبطه الداني قرأ يعقوب والكوفيون  
بالتنوين على قطع الإضافة وقرأ الباقر بغير تنوين على الإضافة أي شعله نار  
فكس بفتح القاف والباء الموحدة أش لا سين مهملة ووجه قطع الإضافة  
أن القبس بدل من شهاب أو صفة له لأن القبس مصدر بمعنى المقبوس  
ووجه الإضافة أن الشهاب أي الشعلة تكون قبسا وغير قبس لعلكم  
بتشديد اللام الثانية وبوصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضما  
تصطوون بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل من باب  
الافتعال أصله بالتاء أبدلت طاء لمجاورتها الصاد أي تستدفون بها آية  
بالاتفاق فكما بوصول الفاء وبفتح اللام وتشديد الميم بعدها الف أداة شرط  
جاءها ماض معلوم وبإثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبجذف صورة  
الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع جموعة موقعها ولم يذكر أحد زيادة

الياء بين الجيم والالف هنا لَوَدِّي بضم النون وكسر الدال المهملة وفتح الياء  
 كما من مجهول من باب المفاعلة أَنْ بفتح الهزلة وسكون النون مفسرة لا ن  
 في النداء معنى القول أو مصدرية أو مخففة من المثقلة بُورِكَ بضم الباء  
 الموحدة وكسر انراء وفتح الكاف ما من مبنى للسفعل من باب المفاعلة  
مَنْ موصولة في التثنية بثبات هزلة الوصل وبأثبات الالف بعد النون  
 بالاتفاق وَمَنْ موصولة مَوَلَّهَا بفتح الحاء المهملة وسكون الواو منصوب  
 وبوصل الضمير وَسَبَّحْنِي بفتح السين والالف بعد الحاء بالاتفاق كما من ضاع عليه اللام  
 وغير منصوب مضاف الله بثبات هزلة الوصل رَبِّ بتشديد الباء مخفوض  
 مضاف الْعَالَمِينَ بثبات هزلة الوصل وَسَبَّحْنِي بفتح السين والالف بعد العين جمع  
 العالم بفتح اللام يَا بالاتفاق يَا بفتح السين والالف من حرف النداء وبوصل  
 الياء والباء كما تقدم مَرَاتَةٍ بكسر الهزلة وتشديد النون ووصل الضمير أَنَا  
 بتخفيف النون وبالالف وَأَوَّلًا وآخر الضمير المتكلم المفرد الله كما تقدم أَلَا  
 أنه مرفوع الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ كلاهما بثبات هزلة الوصل مرفوعان والثاني  
 بالكاف بعد الحاء يَا بالاتفاق وَأَلُو بفتح الهزلة وسكون اللام وكسر  
 القاف أَمْ من باب الأفعال حذف الياء الساكنة في الآخر للسكون  
عَصَاكَ بالالف بعد الصاد بالاتفاق لأنه اسم ثلاثي وأوى لا يمال فَلَمَّا  
 كما تقدم رَأَاهَا ما من معلوم وَسَبَّحْنِي بفتح السين والالف أَلُو بالالفين بالاتفاق كراهة  
 اجتماع سُورَتَيْنِ متفتحتين كما من ضاع عليه الداني وقال ويحتمل أن تكون  
 أي الالف الثابتة الهزلة وأن تكون اللام انتهى فَأَنْ اختيار الأولى فترسم  
 الف حمراء بعد الالف وأن اختيار الثانية فترسم مجمعة بعد الراء كما  
 رسمنا تبعا للجزى تَهَنَّتْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الهاء وفتح

التاء الفوقانية بعدها وتشديد الزاي على التانيث والبناء للفاعل من باب  
الافتعال أي تحرك كاتها بفتح الهزرة وتشديد النون ووصل الضمير <sup>بها</sup>  
بأثبات الالف الممدودة بعد الجيم بالانفتاح وتشديد النون وهي  
القرأءة المشهورة وفق الحسن بالهزرة المفتوحة بعد الجيم على لغة من يجد  
في الهرب من التقاء الساكنين ولو كان على حدة كذا في الكشف والرسم  
صالح له مرفوع منون والي بفتح الاء مشددة ماض معلوم من باب  
التفعيل وسم الالف في الأخرى لوقوعها رابعة على مراد الاء ماله <sup>ملا</sup>  
يسكون الدال المهملة وكسر الباء الموحدة اسم فاعل من الادبار منصوب  
وبالالف في الآخر عوض التنوين ولم يعقب بالياء التختائية مضمومة وفتح  
العين المهملة وكسر القاف مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب  
التفعيل مجزوم يؤسسى كما تقدم لا تخف بالتاء الفوقانية مفتوحة  
وفتح الحاء المعجمة وجر ما لفاء نهي على الخطاب والبناء للفاعل <sup>التي</sup> بكسر  
الهزرة وبنون واحدا مشددة ويسكون ياء الاضافة بالانفتاح لا يخاف  
بالياء التختائية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبأثبات الالف بعد  
الحاء المعجمة بالانفتاح مرفوع كذا في بفتح الاء والدال والياء المشددة لإدغام  
الياء الاصلية في ياء الاضافة <sup>المركب</sup> بأثبات هزرة الوصل ويسكون الراء  
وفتح السين مخففة جمع اسم المفعول من باب الإفعال آية بالانفتاح <sup>لا</sup>  
بكسر الهزرة وتشديد الاء حرف استثناء على المشهورة وفق في بفتح الهزرة  
وتخفيف الاء على انه حرف تنبيه كذا في الكشف والسم واحد من  
موصولة ظلم ماض معلوم وبفتح الاء مخففة <sup>شكر</sup> بضم المثلثة وتشديد  
الميم عاطفة <sup>بذلك</sup> بفتح الدال المهملة مشددة ماض معلوم من باب

التفعيل حسناً بضم الحاء وسكون السين المهملة من منصوب وبالالف في  
 الهمزة من التنوين بعد منصوب مضاف سؤي كما تقدم إلا أنه مخفوض  
 منون فالله كما تقدم إلا أنه بالفاء في الابتداء ففوقهم حليم كلاهما فوقا  
 آية بالاتفاق وأدخل بفتح الهزلة وكسر الحاء المعجمة وسكون اللام  
 من باب الأفعال يدل على منصوب مضاف إلى كاف الخطاب في جيبك بفتح  
 الجيم وسكون الياء المتحانية وخفض الباء الموحدة ووصل الضمير فخرج  
 بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الراء بينهما حاء معجمة على التانيث والبناء  
 للفاعل وتجزم الجيم لأنه جواب الأمر بضم مؤنث أبيض وبالثبات الالف  
 المسدودة بعد الضاد المعجمة وتجد في صورة الهزلة المفتوحة المتظفة  
 بعد الالف وبوضع مجموعة موقعها منصوب غير مجرى من جارة غير  
 مخفوض مضاف سؤي كما تقدم مرة في تسع بكسر التاء الفوقانية وسكون  
 السين المهملة وتخفيض العين المهملة مضافاً آيت بالف واحدة قبلها  
 بمجموعة مشبعة في الابتداء وبياء واحدة بالاتفاق وتجد في الالف  
 بعد الياء وتطويل التاء لأنه جمع مؤنث سالم إلى بالياء في نحو بفتح  
 النون في البحر لأنه غير مجرى وقوميه مخفوض ووصل الضمير أنهم بكسر  
 الهزلة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكوناً ووضماً كالواو  
 بالثبات الالف بعد الكاف ومن زيادة الالف بعد واو الجمع قوماً منصوب  
 وبالالف في الهمزة من التنوين قسقين بحد الالف بعد الفاء جمع  
 اسم الفاعل آية بالاتفاق فكذلك كما تقدم رجاء أنهم كما تقدم إلا أنه  
 بتاء التانيث ساكنة ووصل الضمير واختلف في الميم سكوناً ووضماً  
 أيئنا كما تقدم إلا أنه برفع التاء وضمير التعظيم وبالثبات الف للتعظيم

مُبَصَّرَةٌ بضم الميم وسكون الباء الموحدة وكسر الصاد المهملة مخففة  
اسم فاعل من باب الافعال على المشهورة وقرئ بفتح الميم والصاد  
على اسم المكان أى مكانا يكثر فيه التبصر كذا في الكشف والرسم صالم  
ثم هو برسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة على الحال قالوا  
بأثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع هذا الجذف  
الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال بالالف بعد الذال بفتح  
بكسر السين وسكون الحاء المهملتين مرفوع مَبْنِيٌّ كما تقدم اوائل السورة  
الا انه مرفوع آية بالاتفاق وَبَحْثٌ وافتح الحيم والحاء المهملة ماض معلوم  
وبزيادة الالف بعد واو الجمع أى كن بوا بعد العلم والاستيقان بها موصولة  
وَأَسْتَقْلَمْتُهَا بأثبات همزة الوصل وفتح التاء والقاف بينهما ياء تحتانية ساكنة  
ماض معلوم من باب الاستفعال وبالتاء الساكنة بعد النون المفتوحة  
للتأنيث وبوصل الضمير أَنْفُسُهُمْ بفتح الهمزة وسكون النون وضم الفاء جمع  
النفوس مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا ظلما بضم  
الظاء المعجمة المشالة وسكون اللام منصوب وبالالف في الآخر عوض  
التنوين وعلو ابصر العين المهملة واللام وتشديد الواو منصوب  
وبالالف في الآخر عوض التنوين وهى القراءة المشهورة وقرئ عَلَيْهَا بالياء  
المشددة موضع الواو مضمومة العين ومكسورة لها كذا في الكشف  
ولا يساعدا الرسم فانظر بأثبات همزة متصلة بالفاء وبضم الظاء  
المعجمة المشالة وسكون الراء امر كَيْفَ مبنى على الفتح كَانَ بأثبات  
الالف بعد الكاف عاقبة بأثبات الالف بعد العين على الأكثر وحذفها  
الجزرى وببرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوع مضاف المفسدين

بأنهات هنة الوصل وبكسر السين مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال  
 آية بالاتفاق ولقد بوصل لاما التاكيد ءَاتَيْنَا بالفتحة واحدة قبلها بجموع  
 مشبعة في الابتداء وبفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية ماض  
 معلوم من باب الافعال وبانبات الف الضمير للتطرف دَاوُدَ بانبات الالف  
 بعد الدال الاولى وحذف احد الواوين بالاتفاق وبجرسم وَاَوْحَيْنَا موقعها  
 منصوب غير مجرى وَسُكِّنَ بحذف الالف بعد الميم بالاتفاق لانه علم  
 اعجمي كثير الدور زاد على الثلثة ولم يقع فيه حذف آخر كما وقع في دَاوُدَ  
 منصوب غير مجرى عَلِمَا بكسر العين وسكون اللام منصوب وبالالف في الآخر  
 عوض التنوين وَقَالَ كما من مشى وبانبات الالف بعد القاف وبانبات الف  
 التثنية بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره الْحَمْدُ بانبات  
 هنة الوصل مرفوع لِلَّهِ بحذف هنة الوصل لدخول لام الجح الذي بانبات  
 هنة الوصل وبلام واحدة مشددة فَضَّلْنَا بتشديد الصاد المعجمة  
 مشددة وفتح اللام ماض معلوم من باب التفعيل وبانبات الف الضمير  
 للتطرف عَلَى بالياء كثير بِالنَّاءِ المثلثة بعد الكاف من جارة عِبَادِكُمْ  
 جمع العبد وبانبات الالف بعد الباء الْمُؤْمِنِينَ بانبات هنة الوصل  
 وبجرسم الهنة الساكنة بين الميمين واوال انضمام السابق وبوضع  
 بجموعه عليها بغير لونها للقرآتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل  
 من باب الافعال آية بالاتفاق وَوَرِثَ ماض معلوم وبكسر الراء وتبو او  
 العطف في الابتداء وبأظهار الناء المثلثة عند الجمع وَأَدْعَاهُمُ  
 في سين سُلَيْمَانَ وهو كما تقدم الا انه مرفوع دَاوُدَ كما تقدم منصوب  
 على المفعولية وَقَالَ بانبات الالف بعد القاف ولفظ يَا أَيُّهَا



بجذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهنزة ايها وه بتشديد  
الياء مضمومة وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق الناس باثبات هـ  
الوصل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق وبضم السين عليها بضم  
العين المهملة وكسر اللام مشددة وسكون الميم ماض مبني للمفعول  
من باب التفعيل وباثبات الالف الضمير للتطرف منطوق بفتح الميم وسكون  
النون وكسر الطاء المهملة مصدر ميمي منصوب على انه مفعول ثان  
عليها مضاف الطير باثبات هـ الوصل وبفتح الطاء المهملة وسكون  
الياء التحتانية جمع طائر مفرد أو تيناً بضم الهـ مشبعة وبكسر التاء فوقاً  
وسكون الياء التحتانية ماض مجهول من باب الافعال وباثبات الالف الضمير  
للتطرف من جارة كل بتشديد اللام مضاف شئ بالياء وفاقا ويسكونها  
وتجوز صورة الهـ المكسورة المتطرفة بعدها وتوضع بمجموعة موقعها  
إن بكسر الهـ وتشديد النون هذه كما تقدم لهو بوصل لام التاكيد  
مفتوحة واختلفت في الهاء ضمها وسكونها الفضل باثبات هـ الوصل  
وبفتح الفاء وسكون الصاد المعجمة مرفوع المبين كما تقدم الا انه  
معرف باللام وباثبات هـ الوصل آية بالاتفاق وحشر بضم الحاء المهملة  
وكسر الشين المعجمة مخففة ماض مبني للمفعول لسكينة بوصل لام  
الجر مكسورة وبفتح النون في الخفض لانه غير مجرى والباء كما تقدم  
جود بضم الجيم والنون جمع الجند مرفوع من جارة فتحت النون في الوصل  
الحج باثبات هـ الوصل وبكسر الجيم وتشديد النون والدين باثبات  
هـ الوصل وبكسر الهـ بعد لام التعريف مخفوض والطير كما تقدم  
فهم بوصل الضمير واختلفت في الميم سكونا وضمها يوزعون بالياء التحتانية

ضمومة وفتح الزاي وضم العين المهملة على الغيب والبناء للمفعول من باب  
 ال افعال آية بالاتفاق اى يكفون ويحبسون حتى بالياء على الاكثر الراجح  
 اذا بالالف اوله واخره اتقوا بفتح الهزة مقصورة وفتح التاء الفوقانية  
 ماض معلوم من الاتيان وبن يادة الالف بعد واو الجمع على بالياء واو  
 باثبات الالف بعد الواو وفاقا وبجذف الياء في الآخر سما بالاتفاف  
 كما نص عليه الداني وغيره ووقف عليه يعقوب والكسائي بالياء والباقي  
 بدونها اتباعا للرسم مضاف النسل باثبات هزة الوصل وفتح النون وسكون  
 الميم قالت باثبات الالف بعد القاف وتطويل تاء التانيث ساكنة  
 نسمة بفتح النون وسكون الميم وفتح اللام وجر رسم التاء في الآخر هاء مع  
 المنقط رفوعة ياءها كما تقدم النسل باثبات هزة الوصل كما تقدم  
 الا انه مرفوع وهى القراءة المشهورة وقرئ بضم النون والميم كما في الكشاف  
 والرسم صالح له ادخلوا باثبات هزة الوصل وبضم الحاء المعجمة وزيادة  
 الالف بعد واو الجمع مسكن كما في الجذف الالف بعد السين بالاتفاف  
 كما نص عليه الداني والسخاوى في الوسيلة والسيوطى فى الاتقان وجمع  
 المسكن فى القراءة المشهورة وقرئ بالافراد كذا فى الكشاف والرسم صالح  
 ثم هو ينصب النون ووصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضمنا لا يحطس  
 بالياء التثنية مفتوحة وسكون الحاء وكسر الطاء المهملتين على التذكير  
 والبناء للفاعل وفتح الميم وبنون التاكيد الثقيلة عند الجمهور لا ولساقا  
 روى بسكونها على انها نون التاكيد الخفيفة ووافقها العباس هذا لاجل  
 الطاء لان الطاء حرف مطبقة فاجتمع الثقلان فى كلمة فخفضت النون  
 فيها خاصة كذا فى الاحتجاج وفيه فان قلت لا يحطس كنم ما وقع فى الكلام

قلت يحتمل ان يكون جوا باللام وان يكون نهيا بـ لا من الامر على ما جرت به العادة  
انتهى ثم هو بوصل الضمين واختلف في الميم سكونا وضما لا يكسر نكسر سكتين  
كما تقدم مرفوع وجنق دكا كما تقدم وهما اختلف في الميم سكونا وضما  
لا يشعرون بالياء التثنية مفتوحة وسكون الشين المعجمة وضم  
العين المهملة على الغيب والبناء للفاعل آية بالافتاق فتبسم بوصل  
الفاء وبفتح التاء الفوقانية والياء الموحدة والسين المهملة المشددة  
والميم ماض معلوم من باب التفعّل ضارحاً باثبات الالف بعد الصاد  
المعجمة وبكسر الحاء المهملة اسم فاعل منصوب وبالالف في الآخر عوض  
التنوين من جارة قولها بوصل الضمير وقال باثبات الالف بعد القاف  
وبإظهار اللام عند الجمهور وأدغمها أبو عمر وفي رأيه ربّ وهو بتشديد  
الياء مكسورة لانه منادى حذف منه حرف النداء وياء الاضافة  
أوزعني بفتح الهزرة وكسر الزاي وسكون العين المهملة امر من باب  
الافعال وتبوء الوقاية قرأه الجمهور بسكون ياء الاضافة ورواه البزى  
وكن الازرق عن ورش بفتح ياء الاضافة أي الهمني أن ناصبة الفعل  
أشكر بفتح الهزرة وضم الكاف على المتكلم المفرد منصوب بفتحك  
بكسر النون وسكون العين وفتح الميم منصوب وبوصل الضمير أي باثبات  
هزرة الوصل وبلام واحدة مشددة أنعمت بفتح الهزرة والعين وسكون  
الميم ماض معلوم من باب الافعال وتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب  
على بتشديد الياء مفتوحة بالافتاق لا دغاما لياء الاصلية في ياء  
الاضافة وعلى بالياء مقصورة والدائي باثبات الالف بعد الواو على  
الاكثر وحن فيها الجزري وبفتح الدال وتشديد الياء مفتوحة وفاقا

لا دغام ياء الاعراب في ياء الاضافة بعد حذف نون التثنية للاضافة  
وَكُنْ ناصبة الفعل اعْمَلْ بفتح الهزرة والميم على المتكلم المفرد منصوب  
 صا الحا اسم فاعل وبأثبت الالف بعد الصاد لانه ليس بعلم ولكن  
 الجزرى حذف الالف منصوب وبالالف في الآخر عوض التثنية تركضه  
 بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الصاد المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل  
 وبرسم الالف بعد الصاد ياء بالاتفاق تغليباً للاصل ولوقوعها رابعة  
 على مراد الامالة بوصل الضمير وَأَدْخَلْنِي بفتح الهزرة وكسر الخاء وسكون  
 اللام بلفظ الامر من باب الالفعال وبنون الوقاية وبسكون ياء الاضافة  
 بالاتفاق بِرَحْمَتِكَ بوصل الباء الجارة في الابتداء والضمير في الآخر  
 في عبادك كما تقدم لانه بضمير المخاطب الصَّالِحِينَ بأثبت هزرة  
 الوصل ومجوز الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق  
وَتَفَقَّدَ بفتح التاء الفوقانية والفاء والقاف المشددة والدال المهملة  
 ماض معلوم من باب التفعّل اى تعرف الطَّيْرَ كما تقدم لانه منصوب  
 فقال كما تقدم لانه بوصل الفاء في الابتداء مالى قرأ ابن كثير  
 وهشام وعاصم والكسائي وابن وردان بخلافه عنه بفتح ياء الاضافة  
 واسكنها الباقي لا ارى بفتح الهزرة والراء على المتكلم المفرد وبرسم  
 الالف في الاخر ياء تغليباً للاصل على مراد الامالة والياء ثابتة رسماً  
 بالاتفاق مع سقوطها لفظاً للوصل الْهَدُّ هَدٌ بأثبت هزرة الوصل  
 وبضم الهاءين بينهما دال مهملة ساكنة وينصب الدال الاخيرة  
 أم حرف ترديد كان بأثبت الالف بعد الكاف من جارة فتحت النون  
 في الوصل الْعَائِلِينَ بأثبت هزرة الوصل وبأثبت الالف بعد الغين

٢٢٢  
 ٢٢٢

المعجمة لوقوع الهزلة بعد ها وهو الأكثر وقد تحذف كما في مصحف الجزري  
 وتبرسم الهزلة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عن  
 آية بالاتفاق لا عهد بئنه بوصل لام لا بتدأء مفتوحة وبضم الهزلة  
 وفتح العين المهمله وكسر الذال المعجمة مشددة على المتكلم المفرد  
 من باب التفعيل وفتح الباء الموحدة بعد هانون التاكيد الثقيلة  
 وبوصل الضمير وبزيادة الالف بعد الهزلة بالاتفاق قال الداني  
 وكتبوا لأعد بئنه عن أباشيد ابغير الف وأولا أذبحته بالالف عداً  
 باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق منصوب وبالالف في الآخر عوض  
 التنوين شديداً منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين أو حرف ترديد  
 لا أذبحته بوصل لام لا بتدأء مفتوحة وفتح هزلة المضارع وبزيادة  
 الالف بعد ها واتفقوا على ان الالف زائدة وصورة الهزلة متصلة  
 باللام قال الداني روى محمد بن يحيى القطعي عن سليمان بن داود عن بشر  
 ابن عمر عن هارون عن عاصم الجحدري قال في الامام ولا أووضعو في التوبة  
 أولا أذبحته في النمل يعني بزيادة الالف بعد الهزلة قال وقال نصير  
 اختلفت المصاحف في الذي في التوبة واتفقت على الذي في النمل قال  
 وحديث عن قاسم بن اصبغ قال اخبرنا عبد الله بن مسلم بن قتيبة قال  
 كتبوا في المصحف ولا اوضعوا ولا اذبحنه بزيادة الالف وقال الشاطبي  
 هنا بزيادة الالف بالاجماع قال الجزري في النشر اذا خففناها نحفف  
 بين الهزلة والالف فدل على زيادة الالف ثم هو يسكون الذال المعجمة  
 وفتح الباء الموحدة على المتكلم المفرد وبانون التاكيد الثقيلة وفتح  
 الحاء المهمله قبلها وبوصل الضمير أو حرف ترديد لئلا يتبني بوصل لام

الابتداء مفتوحة وبالياء التختانية مفتوحة وبسر الهزاة الساكنة  
بها الفاء بوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء  
الفوقانية على التذكير والبناء للفاعل قراءة الجمهور بنون واحدة مشددة  
مكسورة بعد الياء التختانية المفتوحة وكان هو في مصاحفهم أما  
على أن أصله بنونين فحذفت النون الثانية استئثالا وكرهته لاجتماع  
ثلاث نونات فكسرت النون المشددة لمناسبة ياء الاضافة وأما أن النون  
هي نون التاكيد الخفيفة والثانية نون الوقاية فادخلت الأولى في  
الثانية كذا قال صاحب الاحتجاج وقرأ ابن كثير لِيَأْتِيَنِي بنونين الأولى  
مشددة مفتوحة والثانية مخففة مكسورة وكان ذلك هو في مصاحف  
أهل مكة وتوجيهه ظاهر فإن النون الأولى نون التاكيد والثانية نون  
الوقاية كان في الاحتجاج قال الداني وفي النمل في مصاحف أهل مكة  
أَوْ لِيَأْتِيَنِي بسطن مبنين بنونين وفي سائر المصاحف لِيَأْتِيَنِي بنون واحدة  
ووافق الشاطبي والجزري شمره بياء الاضافة ساكنة بالاتفاق  
يَسْلُطُنْ بوصل الباء الجارة وحذف الألف بعد الطاء بالاتفاق كما نص  
عليه الداني وغيره مُبَيَّنْ اسم فاعل من أبان مخفوض آية بالاتفاق  
فَمَكَتْ بوصل الفاء ماض معلوم قرأه عالم وروح بفتح الكاف كنز وقرأ  
الباقون بضم الكاف ككرم وهما لغتان فيه وفي الآخر ثاء مثلثة آية  
أقام غير منصوب مضاف بَعِيدٌ بفتح الباء وكسر العين وسكون الياء  
التختانية على زنة فعيل من البعد فقال كما تقدم أَحْطَتْ بفتح الهزاة  
والحاء وسكون الطاء المهملتين ماض معلوم من باب الأفعال وبتطويل  
التاء مضمومة ضمير المتكلم وبأدغام الطاء في التاء وبسر الساكن على

المدغم والتشديد على المدغم فيه كما نض عليه السيوط في الالتفات  
 وقال الرمحشري بادغام الطاء في التاء باطباق وبغير اطباق بما بوجه  
 الباء الجارة وبأثبت الالف لان ما موصولة لم تحوّل لم جازمة وبالتاء  
 الفوقانية مضمومة وكسر الحاء المهملة على الخطاب والبناء للفاعل  
 من باب الالفعال ويجزم الطاء المهملة بـه موصول ويجزئك ماض معلوم  
 وبكسر الجيم ويرسم الهزرة الساكنة بعد هاء ياء وبوضع مجعودة عليها بغير  
 لونها للقراءتين وبضم التاء ضمير المتكلم وبوصل ضمير المفعول من جارة  
 سبباً بفتح السين المهملة والباء الموحدة قرأه ابو عمرو واليزي بفتح الهزرة  
 المرسومة الفالانفتاح ما قبلها من غير تنوين بمنع الصرف على جعله اسماً  
 للقبيلة او البلدة وروى قبله باسكان الهزرة قاله الجزري في النشر وذلك  
 على نية الوقف كما قال الداني في التيسير وهذا هو المراد من قول صاحب  
 الاحتجاج حيث قال وعن ابن كثير رواية سبابا لال فقرأ الباقر بالخفض  
 والتنوين على الصرف بجعله اسماً للحي واللاب الاكبر قال سيديويه سبابا صرف مرة  
 فجعل اسماً للحي ولا صرف مرة فجعل اسماً للقبيلة وليس لاجل هاء مصرية على الالف في الكثرة  
 كذا في الاحتجاج والرسم صالح للوجهين لان الهزرة المتطرفة المتحركة  
 مفتوحة كانت او مكسورة ترسم الفالانفتاح ما قبلها وبوضع مجعودة  
 تحت الالف ينبغي بوصل الباء الجارة وبفتح النون والباء الموحدة  
 ويرسم الهزرة المكسورة المتطرفة بعد الباء الفاء وبوضع مجعودة  
 تحتها مخفوضة منونة يقين بفتح الياء الاولى وكسر القاف وسكون الياء  
 الثانية مخفوضة آية بالانفتاق في بكسر الهزرة وبنون واحدة مشددة  
 وبسكون ياء الاضافة بالانفتاق ويجزئ ماض معلوم بفتح الجيم بتطويل

التاء مضمومة ضمير المتكلم وبأدغام الدال المهملة الساكنة في التاء  
 وبجاءون السكون على المد غمرو بالتشديد على المد غمرو فيه امرأة بالثبات  
 هنة الوصل وبرسم الهنزة المفتوحة بعد الراء المفتوحة الفاء وبرسم  
 التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة تمكّل كهم بالتاء الفوقانية مفتوحة  
 وكسر اللام على التانيث والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير واختلف  
 في ميمه سكونا وضما وأوتيت بضم الهنزة مشبعة وكسر التاء الفوقانية  
 وفتح الياء التحتانية ماض مجهول من باب الازفعال وبتطويل تاء التانيث  
 ساكنة من كُـل شئ في الكل كما تقدم في الورد السابق ولكها بوصل  
 لام البحر مفتوحة عن ش عظيم كلاهما مرفوعان والاول بفتح العين وسكون  
 الراء آية بالارتفاق وجد تها كما تقدم الا انه بوصل ضمير المفعول  
 وقومها منصوب وبوصل الضمير يكج وون بالياء التحتانية مفتوحة  
 وضم الحليم على الغيب والبناء للفاعل للشمس بحذف هنة الوصل  
 لدخول لام البحر من جارة دون مخفوض مضاف الله بالثبات هنة الوصل  
 وزين بفتح الزاي والياء التحتانية مشددة ماض معلوم من باب  
 التفعيل وبأظهار النون عند الجمهور وأدغمها البوعمر وفي لام كهم وهو  
 بوصل لام البحر الشيطان بالثبات هنة الوصل وبجذف الالف بعد الطاء  
 بالارتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع أعما كهم بفتح الهنزة جمع  
 العمل وبالثبات الالف بعد الميم الاولى على الاكثر وحذفها بالجر  
 منصوب على مفعول زين وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما  
 فصكهم بوصل الفاء وفتح الصاد والدال المشددة المهملتين  
 ماض معلوم واختلف في الميم سكونا وضما عن السبيل بالثبات هنة



الوصل فهُمَّ بوصل الفاء واختلف في الميم سكونا وضما لا يَحْتَدُونَ  
 بالياء التختانية مفلوحة وفتح التاء الفوقانية على الغيب البناء للفاعل  
 من باب الافتعال آية بالاتفاق إلا يفهم الهزلة بالاتفاق واختلف  
 في اللام فقر البوجعفر ورويس والكسائي بتخفيفها على انها حرف  
 التنبيه وياء في كَيْسَجِدُ وَاللَّذَاءُ وحذفت الفها فوقفوا على ألا ياء ابتداء  
 أُسْجِدَ وابهزة مضمومة وضم الجيم وزيادة الالف بعد واو الجمع  
 على الامر وحذفتوا المنادي لعلم المخاطبين به فان معناه الا يا هو لاء  
 اسجد واوا الا يا ايها الناس اسجد واو حذفت هزلة الوصل رسما على  
 مراد الوصل دون الفصل قاله الجرجسي في النشر وقال قال المحافظ ابو عمرو  
 الداني ذلك كما حذفتوا في قوله تعالى يَبْنُوهُمْ في طه على مراد ذلك  
 قال قلت اما يبنؤم فقد قدمت في باب وقف حزمة واني رايت في  
 المصاحف الشامية من الجامع الاموي ورايته في المصحف الذي  
 يذكرون انه الامام من الفاضلية بالديار المصرية وفي المصحف المدني  
 باثبات احدى الالفين ولعل الداني رداه في بعض المصاحف فحذف  
 الالفين فنقله كذلك انتهى وقد تقدم ما فيه في سورة طه وقل  
 الباقر بتشديد اللام على ان اصلها ان المناصبه للفعل ولا النافية  
 ويسجد واكسمة واحدة والياء مفلوحة حرف المضارعة على الغيب  
 مثل ألا يَقُولُوا وحذفت نون الرفع للنصب وزيدت الالف بعد الواو  
 ثم اعلم ان الالف على القراءتين موصول ولا يجوز القطع على شيء منهما  
 كذا في النشر قال صاحب الاحتجاج وفي شرح المفصل ولو قرئ ألا  
 بالتشديد كان الفعل مضارعا والياء حرف الاستقبال ويكون متصلا

بالفعل وتو قرئ بالتخفيف فالآخر تنبيه ويا حرف نداء واسبغ وصيغة  
 امر وكتب بانفسها انتهى أقول وهو خلاف ما اتفق عليه الاثمة وقرأ  
 عبد الله رضي الله عنه هَلْ كَلِمَاءٌ وَهِيَ قِرَاءَةُ الْاَمْشِ وَرَوَى عَنْ عَبْدِ اللَّهِ  
 اَيْضًا هَلْ تَسْبُحُونَ بِالتَّاءِ عَلَى الْخَطَابِ وَبِاثْبَاتِ النُّونِ فِي الْاُخْرَى وَرَأَى  
 اَبِي بِنِ كَعْبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَكَلًا يَسْبُحُ وَنَ عَلَى الْمُضَارِعِ لِلْغَيْبِ بِاثْبَاتِ  
 النُّونِ كَذَا فِي الْكُشَافِ وَالرَّسْمُ لَا يَسَاعِدُهَا تَيْنِ الْقِرَاءَتَيْنِ لِلَّهِ  
 بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجَوَالِدِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ يُخْرِجُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَةَ مَضْمُومَةً وَسُكُونًا  
 الْحَاءِ الْمُجْمَعَةَ وَكُسْرَ الرَّاءِ مُخَفَّفَةً عَلَى التَّنْكِيرِ وَبِنَاءٍ لِلْفَاعِلِ  
 مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَرْفُوعِ الْحَبِّ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْحَاءِ  
 الْمُجْمَعَةِ وَسُكُونِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَجَذْفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ  
 الْمَتَطَرِفَةِ بَعْدَ الْبَاءِ السَّاكِنَةِ وَبَوْضْعِ مَجْعُودَةٍ مَوْقَعَهَا فِي الْمَشْهُورَةِ  
 وَقَرَأَ ابْنُ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَمَالِكُ بْنُ دِينَارٍ رَحِمَهُمُ اللَّهُ الْحَبَّ  
 بِإِدْالِ الْهَمْزَةِ الْفَالِ لِلتَّخْفِيفِ وَنَقْلِ فَتْحَتِهَا إِلَى الْبَاءِ كَذَا فِي الْكُشَافِ  
 وَلَا يَسَاعِدُ الرَّسْمُ وَقُرِئَ بِحَذْفِ الْهَمْزَةِ وَالرَّسْمُ صَالِحٌ لَهُ أَيْ  
 الْمَطْرُوءُ مَا غَابَ فِي السُّكُونِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَتَجَذْفِ  
 الْأَلْفَيْنِ بَعْدَ الْمِيمِ وَالْوَاوِ وَتَطْوِيلِ التَّاءِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ  
 وَأَلَّا رَضِيَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَخْفُوضٍ وَيَحْكُمُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَةَ  
 مَفْتُوحَةً وَفِيهِ اللَّامُ عَلَى التَّنْكِيرِ وَبِنَاءٍ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٍ وَبِإِظْهَارِ  
 الْمِيمِ عَنِ الْجَمْهُورِ وَأَدْغَمَ الْبُوعُرُوفِ مِيمًا مُخْفُونًا وَمَا تَعْلَمُونَ  
 قَرَأَهُمُ الْكُشَاةَ وَحَفْصَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةَ عَلَى الْخَطَابِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ

تفصيل

بالياء المتخانية على الغيب وأتفقوا على ضم حرف المضارعة فيهما وكسر  
 اللام في تعلون على انهما على البناء للمفاعل من باب الافعال بكية  
 بالاتفاق والله باثبات همزة الوصل مرفوع لا زلة بحذف الالف  
 بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبفتح الهاء لانه  
 اسم لا النافية للجنس الاحرف استثناء هو ركب بتشديد الباء  
 مرفوع مضاف العرش العظيم كلاهما باثبات همزة الوصل مخفوضا  
 على المشهورة وقرئ برفع العظيم على انه نعت رب كذا في الكشف  
 والرسم صالحة آية بالاتفاق وعند هاسمجة وقيل عند قوله  
 وتعلون وهي السيرة التاسعة عند الشافعي واحمد والثامنة عند  
 غيرهما قال الامام النووي رحمه الله في التبيان واما قول الحسن  
 علي بن سعيد العبد من اصحابنا في كتابه الكفاية في اختلاف  
 الفقهاء عندنا ان سجدة النمل عند قوله تعالى ويعلم ما يخفون  
 وما يعلنون وهذا مذهب اكثر الفقهاء وقال مالك في عند قوله  
 تعالى رب العرش العظيم فهذا الوجه نقله عن مذهبنا ومذهب  
 اكثر الفقهاء غير معروف ولا مقبول بل غلط ظاهر وهذا كتب  
 اصحابنا مصرحة بانها عند قوله رب العرش العظيم والله اعلم وقول  
 الزجاج اذ قرئ ال بالتشديد فلا سجدة في غير مرجوع اليه لان مواضع  
 السجدة اما امر بها او مدح لمن اتى بها او ذم لمن تركها ففي احد القراءتين  
 امر بها وفي الاخرى ذم لتركها كذا في الكشف وقال باثبات الالف  
 بعد القاف سقط بوصل السين حرف التثنية وبفتحة نون  
 المضارعة مفلوحة وفاء الفعل ساكنة وبضم الظاء المعجمة

المشالة على المتكلم معه غيره على جهة التعظيم رفوع اصداقت  
 بهمة الاستفهام وهرسها الفال لا يتداء ماض معلوم وبفتح  
 الدال وسكون القاف وبطويل التاء مفتوحة ضميرا لمخاطب  
 امر حرف تنزيه كُنْتُ بضم الكاف وبطويل التاء مفتوحة  
 ضميرا لمخاطب ماض من الافعال الناقصة من جارة فتحت النون  
 في الوصل الكناية بَيَّنْ باثبات همزة الوصل وبجذف الالف  
 بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق اذْهَبْ امر وباثبات  
 همزة الوصل وبفتح الهاء وبادغام الباء الساكنة في باء كُنْتُ  
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو  
 بوصل الباء الجارة وبجذف الالف بعد التاء الفوقانية وبسكون  
 ياء الاضافة بالاتفاق هَذَا الجذف الالف من حرف التنبيه  
 وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال فَالْقَبْ بوصل الفاء  
 وبفتح الهمزة وكسر القاف امر من باب الافعال وبوصل هاء  
 الضمير قرأه ابو جعفر وقالون وهشام بخلاف عنه باختلاس كسرة  
 هاء الكناية وقرأ ابو عمرو وعاصم وحزمة بسكونها وقرأ الباقر  
 بصلة الياء مشبعة وكل ذلك في الوصل اليهم بوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضمما ثُمَّ بضم المثناة وتشديد الميم  
 عاطفة تَوَلَّى بفتح التاء الفوقانية والواو واللام مشددة امر  
 من باب التفعّل حذفت الالف في الاخر للسكون عَنْهُمْ بوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما فَاَنْظُرْ باثبات همزة الوصل  
 متصلة بالفاء وبضم الظاء المجعلة المشالة وسكون الراء امر ما ذا

بالالف بعد الذال بالاتفاق يَكْرُجُونَ بالياء التثنية مفتوحة  
 وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق قَالَتْ بألف  
 الالف بعد القاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة يَا أَيُّهَا كما تقدم  
 قبيل الورد الْمَلُوءُ بإثبات همزة الوصل وبفتح الميم واللام وبالواو  
 والالف بعدها قال الداني قال محمد بن عيسى الأصميهاني وكتبوا الحرف  
 الاول في سورة المؤمنون فقال الملو بالواو والالف وكذلك  
 الثلاثة المواضع في النمل يَا أَيُّهَا الْمَلُوءُ الى القى الى يَا أَيُّهَا الْمَلُوءُ افتوت  
 في امرى يَا أَيُّهَا الْمَلُوءُ ايكمر انتهى قال الجزري في النشر كتبت الهمزة  
 فيها واوا وزيدت الالف بعد الواو تشبيها بالالف الواقعة  
 بعد واو الضمير انتهى ثم هو بوضع مفعولة على الواو مضمومة إِنِّي  
 بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة قرأه اهل المدينة بفتح ياء  
 الاضافة واسكنها الباقون واجتمع هنا هزتان مضمومة ومكسورة  
 فاختلغا فيها فقرأ الكوفيون وروح وابن عامر بتحقيقهما وَالْباقون  
 سهلوا الثانية كالياء او ابدلوا واوا محضاً مفتوحة الْقِي بضم  
 الهمزة وسكون اللام وكسر القاف وفتح الياء ماض مجهل من باب  
 الافعال إِنِّي بتشديد الياء مفتوحة لا دغام الياء الاصلية  
 في ياء الاضافة كَيْتَبِي بحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق  
 مرفوع وكذلك كَيْتَبِي اي شريف خطير آية بالاتفاق إِنَّ بكسر  
 الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير مِنْ جارة سُكَّيْنِ كما تقدم  
 وفتح النون في الخفض لانه غير مجرى وَأَنَّ بكسر الهمزة وتشديد  
 النون ووصل الضمير على المشهورة وقرئ بفتح الهمزة على انه بدل من

كَتَبَ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ كما تقدم في سورة الفاتحة آية  
 بالتقاء الالف الهزلة واللام المشددة أصله ان المفسرة او  
 المصدرية ولا الناهية رسمت موصولة بالتقاء وقد نص  
 عليه الجوزي في التشرحيث قال فاما الالف فانه كتب متصلا في غير  
 العشرة المتقدمة في الفصل قبله نحو الالف تعلوا على في النمل تكو  
 بالتاء الفوقانية مفلوحة وسكون العين المهملة وضم اللام تنهي  
 على الخطاب والبناء للفاعل ويجوز في نون الرفع للجر مبالا الناهية  
 وبزيادة الالف بعد الواو وهي القراءة المشهورة بمعنى لا تكبروا  
 وقرأ ابن عباس رضي الله عنهما بالغين المجمة موضع العين المهملة من  
 الغلو وهو المجاوزة عن الحد كذا في الكشف والرسم صالح له  
 على بتشديد الياء مفلوحة لا دغاما للياء الاصلية في ياء  
 الاضافة والتوئي امر ويجوز هزلة الوصل لدخولها على هزلة  
 الاصل وليها واو كما نص عليه الداني وبرسم هزلة الاصل  
 الفال ابتداء وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم التاء  
 الفوقانية وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشا بلحق  
 نون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالتقاء مسليين بكسر اللام  
 مخففة تجمعا اسم الفاعل من باب الافعال آية بالتقاء قالت  
 يا ايها المكو الكل كما تقدم رسما افتوئي بفتح الهزلة وسكون  
 الفاء وضم التاء الفوقانية امر من باب الافعال وبنون الوقاية  
 وبدون الالف بعد الواو والجمع وبسكون ياء الاضافة بالتقاء  
 اجتمع هنا ايضا هزتان الاولى مضمومة والثانية مفلوحة فقرأ

الكوفيون وابن عامر وروح بتحقيقهما وابدال البا قون الثانية واوا  
 في الوصل فِي أَقْرَى بفتح الهزرة وسكون الميم وسكون ياء الاضافة  
 بالاتفاق مَا كُنْتُ كما تقدم الا انه بضم التاء ضمير المتكلم قاطعة  
 اسم فاعل وبأثبات الالف بعد القاف على الاكثر وحن فها الجزر  
 وبهر سم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة بمنونة آى قاضية  
أَمَّا كما تقدم الا انه منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين  
 حتى بالياء على الراجح أَكْثَرُ كُتُبُهُ وبالتاء الفوقانية مفتوحة  
 وسكون الشين المعجمة وفتح الهاء على الخطاب والبناء للفاعل وبحد  
 نون الرفع للنصب بتقدير ان بعد حتى وآلنون الثابتة هي نون الوقاية  
 مكسورة وبحد ف ياء الاضافة رسما بالاتفاق كما نص عليه الداني  
 وغيره وقرأ يعقوب بالياء في الحالين وقرأ البا قون بد ونها مطلقا اتباعا  
 للرسم آية بالاتفاق قَالُوا بأثبات الالف بعد القاف وبزيادتها  
 بعد واو الجمع نَحْنُ ضمير المتكلمين أَوْ لو بزيادة الواو بعد الهزرة  
 المضمومة طردا الا ولى وبضم اللام وبزيادة الالف بعد الواو  
 علامة الرفع بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مضاف قُوَّةٌ بضم  
 القاف وفتح الواو ومشددة وبهر سم التاء في الاخر هاء مع النقط  
وَأُولَئِكَ كما تقدم مَبْنِي بفتح الباء الموحدة وبهر سم الهزرة الساكنة  
 بعدها الفاء وبوضع مجهودة عليها بغير لونها للقراءتين مخفوض منون  
 شدة ياء فعيل من الشدة بالشين المعجمة مخفوض آية عند المدينين  
 والمحي وَأَلْأَحَرُّ بأثبات هزرة الوصل رفوع إِلَيْكَ بوصل الضمير  
 وبكسرة اللخاطبة فانظري بأثبات هزرة الوصل متصلة بالفاء وبضم

الطاء المعجمة المشالة وكسر الراء وبالياء الساكنة في الآخر ضمير  
 الخطابية امر ما ذابا لالف بعد الذال تَأْمُرَيْنِ بالتاء فوقانية  
 مفتوحة وتبرسم الهزرة الساكنة بعد ها الفاء وتوضع بمجموعة  
 عليها بغير لونها للقراءتين وكسر الراء وفتح نون ضمير المؤنث آية  
 بالاتفاف قالت كما تقدم مرات بكسر الهزرة وتشديد النون المُلَوِّكُ  
 بالثبات هزرة الوصل جمع الملك منصوب إذا بالالف او لا واخرا  
دَخَلُوا ماض معلوم وفتح الحاء المعجمة وبزيادة الالف بعد  
 واو الجمع قربة بفتح القاف وسكون الراء وفتح الياء التحتانية  
 وتبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة أَفْسَدُ وها بفتح  
 الهزرة والسين المهملة ماض معلوم من باب الافعال وبه ون زيادة  
 الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشاوي الحقوق ضمير المفعول وَجَعَلُوا ماض  
 معلوم وفتح العين وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَحْيَنَ بفتح  
 الهزرة وكسر العين المهملة وفتح الزاي مشددة وتبرسم التاء  
 في الاخر هاء مع النقط منصوب مضاف أَهْلُهَا بوصل الضمير أَذَلَّةٌ  
 بفتح الهزرة وكسر الذال المعجمة وتشديد اللام مفتوحة جمع ذليل  
 وتبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة منونة وَكَاذَلِكِ  
 بحدوث الالف بعد الذال بالاتفاف يَفْعَلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة  
 وفتح العين على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاف وَأَنِّي بكسر الهزرة  
 وبلون واحدة مشددة ولسكون ياء الاضافة بالاتفاف مُرْسَلَةٌ  
 بكسر السين مخففة على اسم الفاعل من باب الافعال وتبرسم تاء  
 التانيث في الاخر هاء مع النقط مرفوعة إِلَيْهِمْ بوصل الضمير وتختلف



في الهاء كسر أو ضمها وفي الميم سكونا وضمها بهكسبة بوصل الباء  
 الجارة وبفتح الهاء وكسر الدال المهملة وتشديد الياء التختانية  
 مفتوحة وبسما التاء في الآخر هاء مع النقط فنظرة بوصل الفاء  
 اسم فاعل بالالتفاق واختلف في رسم الالف بعد النون اثباتا  
 على الاصل وحنفا للاختصار قال الداني في بعضها اي بعض المصاحف  
 فنظرة بالالف وفي بعضها فنظرة بغير الف انتهى أقول حذفها الجزى  
 في مصحفه وكان اهو في بعض المصاحف الصحيحة ونص على هامشه  
 بالحنف والله اعلم بالصواب ونحن تبعنا الجزى ثم هو بالطاء  
 المججمة المشالة والراء وبسما التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة  
 بسما بوصل الباء الجارة وتحنف الالف بعد الميم لان ما استفهامية  
 كرجيم بالياء التختانية مفتوحة وكسر الجيم على التذكير والبناء  
 للفاعل مرفوع المرسكون باثبات همزة الوصل وبفتح السين مخففة  
 جمع اسم المفعول من باب الفعال آية بالالتفاق فكما بوصل الفاء  
 وبفتح اللام والميم المشددة بعد هاء الف اداة شرط جاء ما ماض معلوم  
 وباثبات الالف بعد الجيم وتحنف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة  
 بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وقال ابو حاتم في مصاحف اهل مكة  
 جياء يعنى بزيادة الياء بين الجيم والالف على الاصل ذكره الداني  
 وقال الشاطبي وهو ليس بمغتفر وهو بالافراد في القراءة المشهورة فالضمير  
 راجع الى الرسول وفي قراءة ابن مسعود جأ وأبرسم الهمزة واو بعدها  
 الف على صيغة الجمع بارجاع الضمير الى المرسلين كما في الكشف ولا  
 يساعدة الى رسم سكين كما تقدم الا انه منصوب على المفعولية

قَالَ بَاشَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْقَافِ اَتَمِدُّوْنَ بِهَمْزَةٍ اِلِسْتِفْهَامٍ  
وَجَرَسِهَا الْفَالِ ابْتِدَاءً وَبِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُونَةٍ وَكَسْرِ الْمِيمِ  
وَضَمِّ الدَّالِ مَشْدُودَةً عَلَى الْخَطِّابِ وَابْنَاءً لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْاَضْعَالِ  
قَرَأَهُ يَعْقُوبُ وَحِزْرَةُ بَنُونَ وَاحِدَةً مَشْدُودَةً بِادْغَامِ نُونِ الرَّفْعِ  
فِي نُونِ الْوَقَايَةِ مَكْسُورَةً وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بَنُونِينَ بِلَا ادْغَامِ الْاَوَّلَى  
مَفْتُوحَةً وَالثَّانِيَةَ مَكْسُورَةً وَرَسَمَ بَنُونِينَ بِالْاِتِّفَاقِ قَامَاعًا  
مِنْ قَرَأَ بَنُونِينَ فُظَاهِرًا قَامَاعًا مِنْ قَرَأَ بِالْادْغَامِ فُلَانِ الْادْغَامِ  
ادْغَامٌ كَبِيرٌ فَانْتَبَتِ النُّونُ الْمَدْغُمَةُ كَمَا اثْبَتَتْ كَافًا فِي مَنْاسِكُمْ  
عِنْدَ مَنْ يَدْعِي الْكَافَةَ الْكَافُ ثُمَّ اخْتَلَفُوا فِي يَاءِ الْاِضَافَةِ فَقَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ  
وَيَعْقُوبُ وَحِزْرَةُ بِاَثْبَاتِهَا فِي الْحَالِينِ وَقَرَأَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ وَابْنُ عَرَبٍ  
بِاَثْبَاتِهَا فِي الْوَصْلِ فَقَطُّ وَالْبَاقُونَ حَذَفُوهَا فِي الْحَالِينِ اِتِّبَاعًا لِلرَّسْمِ  
فَإِنَّهُ رَسْمٌ بِحَذْفِ الْيَاءِ بِالْاِتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدُّانِيُّ وَغَيْرُهُ  
بِمَا لِي بِوَصْلِ الْمَاءِ الْجَارَةِ وَبَاشَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ بِالْاِتِّفَاقِ  
فَكَمَا مَوْصُولَةٌ وَبِوَصْلِ الْفَاءِ اَتَمِدُّوْنَ بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلُهَا مَجْعُودَةٌ  
مَشْبُوعَةٌ فِي الْاِبْتِدَاءِ وَبِفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَرَسَمَ الْاَلِفَ بَعْدَهَا  
يَاءً لَوْ قَوَّعَهَا رَابِعَةً عَلَى مَرَادِ الْاِمَالَةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْاَفْعَالِ  
وَبَنُونَ الْوَقَايَةِ مَكْسُورَةً وَبِحَذْفِ يَاءِ الْاِضَافَةِ رَسَمًا بِالْاِتِّفَاقِ  
قَالَ الدُّانِيُّ فِي بَابِ مَا اتَّفَقَتْ عَلَيْهِ رَسْمُهُ مَصْرَاحُ أَهْلِ الْعِرَاقِ وَفِي التَّلِّ  
فَمَاءُ اَتَمِدُّوْنَ بِاللَّهِ بِاللُّونِ وَكَذَلِكَ اَقَالَ فِي بَابِ مَا حَذَفَتْ مِنْهُ الْيَاءُ اجْتِزَاءً  
بِكُسْرَةٍ قَبْلُهَا وَوَافَقَ الشَّاطِئُ وَغَيْرُهُ وَاخْتَلَفُوا فِيهِ قِرَاءَةً قَالِدُنِيَّانِ  
وَابْنُ عَرَبٍ وَوَحْفُصٌ وَرُوَيْسٌ اَثْبَتُوا الْيَاءَ مَفْتُوحَةً فِي الْوَصْلِ وَوَقَفَ

عليها يعقوب بالياء وأختلف عن أبي عمر ووقالون وقنبل وحفص  
 في الوقف وحذفها المباقون في الحالين اتباعا للرسم وقله هامشي  
 بعض المصاحف الصحيحة أنه رسم بحذف الياء بعد النون في كل  
 المصاحف وألا ظهر أنه حذف ياء المفعول رسما من تركها وصلا  
 أو وقفا ومن قرأ بفتح الياء في حذف الياء أيضا ولو أثبتت له رواية  
 من ذهب إلى اثباتها مفتوحة في الوصل كان أوجه أو اقيس وقال  
 صاحب الخزانة اتلني الله مرسوم بهذه الهيئة على قراءة حفص  
 يعني بالياء وأما أصل كتابته في حذف الياء بعد النون انتهى فيه  
 أنه خلاف الإجماع فإنهم اجمعوا على حذفها سواء قرئ بأثبتاتها  
 أو بحذفها كما ظهر مما ذكرناه أنفا والله أعلم بالصواب أقول  
 والأولى على قراءة من أثبتها مفتوحة وصلا أن ترسم ياء حمراء بعد  
 النون لئلا يقع القارئ في الخلط كما صرح السيوطي رحمه الله في الاتفاق  
 بأن تكتب الالف المدونة في محلها حمراء وكذلك رسم الجزء  
 في مصحفه الله بأثبتات هزلة الوصل مرفوع خير بفتح الخاء المعجمة  
 وسكون الياء التحتانية مرفوع مما موصول بالاتفاق من جارة وما  
 موصولة ولذا أثبتت الالف في آخرها اتكم كما تقدم مرارا أنه  
 بوصل ضمير المخاطبين وأختلف في الميم سكونا وضمها بكل حرف اضرب  
انتم اختلف في الميم سكونا وضمها بها يتكم كما تقدم مرارا أنه  
 بوصل الضمير وأختلف في الميم سكونا وضمها تقرحون بالتاء الفوقانية  
 مفتوحة وسكون الفاء وفتح الراء وضم الخاء المهملة على الخطاب  
 والبناء للفاعل آية بالاتفاق ارجع امر وبأثبتات هزلة الوصل

وبكسر الجيم وسكون العين المهملة إِلَيْهِمْ كما تقدم فلنا تَبَيَّنَ لَهُمْ  
بوصل الفاء ولا م لا ابتداء مفتوحة وبالنون المفتوحة قابرسم  
الهزة الساكنة بعدها الفاء وبوضع مجعودة عليها غير لونها  
للقرأتين وبكسر التاء الفوقانية وفتح الياء التحتانية على المتكلم  
معه غيره للتعظيم وبنون التاكيد الثقيلة ووصل الضمير واختلف  
في ميمه سكونا وضما بِجَوْدٍ بوصل الباء الجارة وبضم الجيم والنون  
جمع جند لا قبل بكسر القاف وفتح الباء الموحدة وفتح اللام لانه  
اسم لا النافية للجنس باظهار اللام عن الجهور وادغمها ابو عمر في لام  
لَهُمْ وهو بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما  
بِهَا موصول وبضمير الموث الواحدة على المشهورة وقرأ ابن مسعود  
رضي الله عنه بِهِمْ بضمير جمع المذكور كانه في الكشف ولا يساعده  
الرسم وَلَمْ يَخْرُجْهُمْ بوصل لام لا ابتداء مفتوحة وبالنون مضمومة  
وسكون الخاء المعجمة وكسر الراء مخففة على المتكلم مع غيره للتعظيم  
والبناء للفاعل من باب الفعال وبنون التاكيد الثقيلة وفتح  
الجيم قبلها وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وادغما  
في ميم مَنَّهُا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم  
فيه وهج جارة وبوصل الضمير أَذَلَّةً كما تقدم وَهُمْ اختلف في  
الميم سكونا وضما ضَرْوْنَ مجزئ الالف بعد الصاد المهملة  
وكسر الغين المعجمة جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قَالَ كما تقدم  
يَا أَيُّهَا الْمَلَأُوا أَكْلَاهُمَا كما تقدم مَا أَتَيْكُمْ بفتح الهزة وضم الياء  
التحتانية مشددة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما

وتقدم الاختلاف في الهزرة في قوله افتوني يَا تَيْبِي بالياء  
 التختانية مفقوحة وبسرسم الهزرة الساكنة بعدها الفاء  
 وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية  
 وسكون الياء التختانية على التذكير والبناء للفاعل وتبوتن الوقاية  
 وسكون ياء الاضافة وبأثبتاتها بالان تقاق يَعْرِشُهَا بوصل الباء  
 الجارة في الابتداء ووصل الضمير في الهمزة قبل بفتح القاف وسكون  
 الباء الموحدة منصوب مضاف الى الجملة أَنْتَ ناصبة الفعل يَا تَوْفِي  
 بالياء التختانية وبسرسم الهزرة الفا كما تقدم في يَا تَيْبِي الالف بالواو  
 بعد التاء على جمع المذكر وبجندف نون الرفع للنصب وبدون زيادة  
 الالف بعد الواو لوقوعها حشو بالحق نون الوقاية وياء الاضافة  
 وبسكون ياء الاضافة وبأثبتاتها بالان تقاق مُسْلِمِينَ بكسر اللام  
 مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالان تقاق قال كما  
 تقدم عَفْرِيتُ بكسر العين المهملة على المشهورة وقرئ بفتحها كذا  
 في الكشف والقاموس وبسكون الفاء وكسر الراء وسكون الياء  
 التختانية بالان تقاق وبتطويل التاء وفاقالانها من جوهر الكلمة مرفوع  
 ملون مِنْ جارة فتحت النون في الوصل الْحَجْرِ بأثبتات هزرة الوصل  
 وبكسر الجيم وتشديد النون انكبا تخفيف النون وبالالف اول واخر  
 ضمير المتكلم المفرد أَتَيْتُكَ بالفاء واحدة قبلها مجعودة مشبعة  
 في الابتداء يجوز ان يكون فعلا مضارعا واسم فاعل كذا في الكشف  
 فالمجعودة على الوجه الاول بدل من هزرة المضارعة وعلى الثاني بدل  
 من الهزرة فاء الكلمة وعلى التقديرين بأثبتات الياء التختانية الساكنة

١٠٦

بعد التاء الفوقانية المكسورة وتوصل الضمير به موصول قبل أن  
 كلاهما كما تقدم ما انفقا تقوّم بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم  
 القاف على الخطاب والبناء للفاعل منصوب من جارة مقامك  
 بفتح الميم الأولى والقاف وبأثبت الالف بعد القاف بالالتقاء اسم ظرف  
 ويوصل الضمير وإني بكسر الهزة وبنون واحدة مشددة وبسكون  
 ياء الإضافة بالالتقاء عليه يوصل الضمير لقوي يوصل لام التأكيد  
 مفتوحة وفتح القاف وكسر الواو وتشديد الياء التحتانية فاعل  
 من القوة مرفوع أمين بفتح الهزة وكسر الميم وسكون الياء التحتانية  
 فاعل من الأمانة آية بالالتقاء قال كما تقدم الدني بأثبت هزة  
 الوصل ولام واحدة مشددة عندك منصوب علم بكسر العين  
 وسكون اللام مصدر من جارة فتحت النون في الوصل الكتب  
 بأثبت هزة الوصل ولحذف الالف بعد التاء الفوقانية انسا  
 آتيك به قبل أن الكل كما تقدم يكررتك بالياء التحتانية مفتوحة  
 وسكون الراء وفتح التاء الفوقانية وتشديد الدال المهملة على التذكير  
 والبناء للفاعل من باب الافتعال منصوب اليك يوصل الضمير طرفك  
 بفتح الطاء المهملة وسكون الراء ورفع الفاء ووصل الضمير أي قبل  
 أن تغض عينك فكثرت كما تقدم رءأ ما ض معلوم ورسم بالفتحة  
 واحدة بعد الراء بالالتقاء كما نص عليه الداني وقال يحتمل أن تكون  
 أي الالف الثابتة صورة الهزة وأن تكون اللام أقول فإن اختيار  
 حذف الهزة فتوضع معودة بعد الراء وأن اختيار حذف الالف  
 فترسم الف حمراء قبل الضمير واخترنا الأول تبعاً للجزى مستقراً

بكسر القاف وتشديد الراء اسم فاعل من باب الاستفعال منصوب بالالف  
 في المزعوم التنوين عند كما تقدم قال كما مر هذا الجحدف الالف  
 من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال من جارة  
 فصل بفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة مضاف ركي بتشديد الباء  
 الموحدة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق ليس بواو بوصل لام كي مكسوة  
 وبالياء المتخانية مفتوحة وسكون الباء الموحدة وضم لام على التذكير  
 والبناء للفاعل وينصب الواو بعدها نون الوقاية قراءة الجمهور بسكون  
 ياء الاضافة وفتحها ابو جعفر وبأثباتها بالاتفاق أشكس بالفاء واحدة  
 مفتوحة قبلها مجعودة مفتوحة وهي صورة هزرة الاستفهام كراهة  
 اجتماع صورتين متفقتين وضم الكاف قبلها شين معجمة ساكنة  
 على المتكلم المفرد والبناء للفاعل مرفوع قراءة الكوفيون وروح وابن  
 ذكوان بتحقيق الهزتين بلا مد بينهما وقراءة هشام بالمد بينهما  
 مع تحقيق الثانية وتسهيلها وقراءة ورش وابن كثير ورويس بتسهيل  
 الثانية من غير مد وقد يبدل ورش الثانية القافية مد طويلا للساكنين  
 وقراءة البوعمرى و ابو جعفر وقالون بتسهيل الثانية مع المد بينهما والرسم  
 على الواو واحدة إلا أن من مد الثانية رسم مجعودة بالحركة  
 بعد الالف أم حرف تشديد كحرف هزرة مفتوحة وضم الفاء على المتكلم  
 المفرد والبناء للفاعل مرفوع ومن موصولة شكر ماض معلوم وفتح  
 الكاف فائتما بوصل الفاء وبكسر الهزرة وتشديد النون وبوصل  
 ما الكافة بالاتفاق يشكر بالياء المتخانية مفتوحة وضم الكاف  
 على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وياظهار الراء عند الجمهور وادغمها

ابو عمرو في لامه نَفْسِي وهو بوصل لام البحر مكسورة وبفتح النون وسكون  
 الفاء وبوصل الضمير وَمَنْ كما تقدم مَكْفَر ماض معلوم وبفتح الفاء  
 فان بوصل الفاء وبكسر الهزة وتشديد النون رَبِّتْ كما تقدم عَنِّي  
 بتشديد الياء على زنة فحيل من الغناء مرفوع وكان اَكْرِيْمًا بالافتقار  
 قال كما تقدم مَكْرُو وبفتح النون وكسر الكاف مشددة وضم الراء  
 امر من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَهَا بوصل لام البحر  
 مفتوحة عَرَسَهَا منصوب وبوصل الضمير نَظَرُ بنونين الاولى مفتوحة  
 نون المضارعة والثانية ساكنة فاء الفعل وضم الطاء المجمة المشالة  
 على التعظيم والبناء للفاعل وتجزم الراء على جواب الامر في المشهورة وَوُكِّلْ  
 بالرفع على الاستيناف كذا في الكشاف والرسم صالح له اَهْتَدَيْتُ بهزة  
 الاستفهام وترسمها الفال لا بتدأ وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح  
 التاء اخرى وكسر الدال المهملة على التانيث والبناء للفاعل من باب  
 الافتعال وبأثبت الياء الساكنة في الهمز بالافتقار أَمْ حرف ترديد  
تَكُونُ بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث والبناء للفاعل من الافعال  
 الناقصة مرفوع مِنْ جارة فتحت النون في الوصل الَّذِينَ بأثبت هزة  
 الوصل ولام واحد مشددة وبكسر الدال لا يَهْتَدُونَ كما تقدم  
 الا انه بلا النافية وبالواو بعد الدال بعد هانن الرفع على الجمع آية  
 بالافتقار فَلَمَّا كما تقدم جَاءَتْ ماض معلوم وبأثبت الالف بعد  
 الجيم وبجاءت صورة الهزة المفتوحة بعد الالف وبوضع جمع حوادة  
 موقعها وبطويل تاء التانيث ساكنة ولم يدرك احد زيادة الياءين  
 الجيم والالف فيه قِيلَ ماض مجهول واختلف في القاف كسر وضمها مع



الاشمام الى الكسر اهـ كذا بهزة الاستفهام وهرسها الف لا ابتداء  
 وتجدف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالكاف وبالالف  
 بعد الدال عر شاك كما تقدم الا انه مرفوع وبوصل ضمير مخاطبة  
 قالت بالتانيث كما تقدم في الورد السابق كأنه بفتح الهزة  
 والنون المشددة وبوصل الضمير وبأظهار الهاء عند الجمهور وأدغمها  
 ابو عمر وفي هاء هو رسم مفصولا من كانه بالافتاق وبأظهار الواو  
 عند الجمهور وأدغمها ابو عمر وفي واو وأوتينا وهو بضم الهزة مشبعة  
 وكسر التاء فوقانية وسكون الياء التحتانية ماض مبني للمفعول  
 من باب الافعال وبأثبات الف ضمير المتكلمين للتطرف العلم بأثبات  
 هزة الوصل وبكسر العين المهملة وسكون اللام منصوب وبأظهار  
 الميم عند الجمهور وأدغمها ابو عمر وفي ميم من وهجارة قبلها  
 بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وخفض اللام وبوصل الضمير وكذا  
 بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة وتشد يد النون لا دغام اللوا  
 الاصلية في نون الضمير وبأثبات الف ضمير للتطرف مسليين بكسر اللام  
 مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالافتاق وصداها بفتح  
 الصاد والدال المشددة المهملتين ماض معلوم أي منعها سليمان  
 ما كانت بأثبات الالف بعد الكاف وبطويل تاء التانيث ساكنة  
 وبادغامها في تاء تعبد وبدون السكون على المدغم وبالتشديد  
 على المدغم فيه وهو بالتاء فوقانية مفلوحة وبضم الياء الموحدة على  
 التانيث والبناء للفاعل مرفوع من جارة دون مخفوض مضاف الله  
 بأثبات هزة الوصل إنها بكسر الهزة وتشديد النون في المشهورة

وَقَرِئَ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ عَلَى أَنَّهُ بَدَلٌ مِنْ فَاعِلٍ صَدَأَ كُنْ فِي الْكُشَافِ وَ عَلَى  
 الْوَجْهَيْنِ بَوَصَلِ الضَّمِيرِ كَانَتْ كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُ لَا اخْتِلَافَ فِي التَّاءِ  
 أَظْهَرَ أَوْ أَدْغَامًا مِنْ جَارَةٍ قَوْمٍ مَخْفُوضٍ مَنُونٍ كَفَرٍ نَجْدٍ فَالْأَلِفُ  
 بَعْدَ الْكَافِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ قِيلَ كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُ  
 بِأَظْهَارِ اللَّامِ عِنْدَ الْجُحُورِ وَأَدْغَمَهَا الْبُوعُورُ فِي لَامٍ كَهَا وَهُوَ بَوَصَلِ  
 لَامِ الْجَرِّ مَفْلُوحَةٌ أَدْخُلِي بِأَثَبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ أَمْرٍ وَبِضْمِ الْحَاءِ الْمُجْمَعَةِ  
 وَكُسْرِ اللَّامِ بَعْدَهَا الْيَاءِ السَّاكِنَةِ ضَمِيرًا لِلْمُخَاطَبَةِ وَبِأَثَبَاتِ تَهَارِسَمَا  
 بِالِاتِّفَاقِ مَعَ سَقُوطِهَا فِي الدَّرَجِ كَمَا ضَبِطَهُ الدَّانِيُّ الصَّرِيحُ بِأَثَبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الصَّادِ وَسُكُونِ الرَّاءِ وَنَصَبِ الْحَاءِ الْمُهِمَلَاتِ  
 هُوَ الصَّخْنُ مِنْ زَجَاجٍ تَحْتَهُ مَاءٌ وَقِيلَ قَصْرُ مَشِيدٍ فَلَمَّا كَمَا تَقْدَمُ رَأَتْهُ  
 مَا ضَمْنُ مَعْلُومٍ وَبِاسْمِ الْهَمْزَةِ الْمَفْلُوحَةِ بَعْدَ الرَّاءِ الْفَاوِ بَسْكَوَتْ تَاءُ  
 التَّانِيثِ وَوَصَلِ الضَّمِيرِ حَسْبِهَا بِفَتْحِ الْحَاءِ وَكُسْرِ السَّيْنِ الْمُهِمَلَتَيْنِ  
 مَا ضَمْنُ مَعْلُومٍ مِنْ أَفْعَالِ الشَّكِّ وَالْيَقِينِ وَبَسْكَوَتْ التَّاءُ لِلتَّانِيثِ وَبَوَصَلِ  
 الضَّمِيرِ الْجَمَّةِ بَضْمِ اللَّامِ وَفَتْحِ الْجِيمِ مَشْدُودَةً وَبَسْمِ التَّاءِ فِي الرَّفْعِ  
 هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةً أَيْ مَاءٌ وَكَشَفَتْ مَا ضَمْنُ مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ الشَّيْنِ  
 الْمُجْمَعَةِ وَالْفَاءِ وَبِطَوِيلِ تَاءِ التَّانِيثِ سَاكِنَةٍ عَنْ سَاقِيهَا بِأَثَبَاتِ  
 الْأَلِفِ بَعْدَ السَّيْنِ الْمُهِمَلَةِ وَبِفَتْحِ الْقَافِ وَسُكُونِ الْيَاءِ عَلَامَةُ الْجَرِّ  
 وَحَذْفِ نُونِ التَّنْثِيَةِ لِلْإِضَافَةِ أَصْلُهُ سَاقِينَ تَنْثِيَةً بِسَاقٍ وَبَوَصَلِ  
 الضَّمِيرِ وَآهَ قَبْلُ بِالْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَ السَّيْنِ وَقَالَ الْجَزْزِيُّ فِي النَّشْرِ  
 وَهُوَ لُغَةُ أَبِي حِمَةَ التَّمِيمِيِّ وَقَالَ أَبُو حَيَّانٍ بَدَلُ هَمْزِهَا لُغَةً قَالَ الْجَزْزِيُّ قُلْتُ هَذَا  
 هُوَ الصَّحِيحُ وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ قَالَ وَهُوَ قِرَاءَةُ ابْنِ مَيْصُنٍ مِنْ رِوَايَةِ نَصْرِ بْنِ عَلِيٍّ

عنه وقرأ الجهور بغير همز والرسم صالح للوجهين لأن الهززة الساكنة  
 بعد الفتح ترسم الفاء فاقال كما تقدمت لك بكسر الهززة  
 وتشديد النون ووصل الضمير صرحت كما تقدمت لك انه منك مرفوع  
 ثم سكت بضم الميم الاولى وفتح الثانية والراء المشددة ورفع الدال  
 المهملة اسم مفعول من باب التفعيل اى محكوك املس من جارة  
 قول ربي بفتح القاف وفتح الالف بعد الواو لانه جمع يوازن  
 مفاعيل وفتح الراء الاخيرة في الحذف غير مجرى اى من زجاج آية  
 عند المدنين والمكى والبصريين والشاء قال كما تقدمت لك  
 بتشديد الباء مكسورة لانه منادى حذف منه حرف السدء  
 وياء الاضافة ارف بكسر الهززة وبنون واحدة مشددة وبسكون  
 ياء الاضافة بالاتفاق ظلمت ماض معلوم وفتح اللام وبتطويل  
 تاء التانيث ساكنة نفسى بفتح النون وسكون الفاء وبسكون ياء  
 الاضافة بالاتفاق واسكت بفتح الهززة واللام ماض معلوم من  
 باب الافعال وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم مع بالتحريك  
 مضاف سكتين بفتح الالف بعد الميم كما تقدمت لك بفتح  
 هززة الوصل لدخول لام الجحز ربت بتشديد الباء مخفوض مضاف  
 العالمين باثبات هززة الوصل وفتح الالف بعد العين جمع العالم  
 بفتح اللام آية بالاتفاق وكذا بوصل لام التاكيد مفتوحة ارسكتنا  
 بفتح الهززة والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال  
 واثبات الف الضمير للتطرف الى بالياء ثمود بفتح الدال لانه غير  
 مجرى اخاهم باثبات الالف علامة النصب بعد الخاء واختلفت في

الميم سكونا وضما صلحاً بحذف الالف بعد الصاد لانه علم زاد  
على ثلثة احرف منصوب وبالالف في اخر عوض المتون ان يفتح  
الهزة وتخفيف النون مفسرة قرأ اهل المدينة وابن كثير وابن عامر  
والكسائي وخلف بضم النون لا تباها الباء في اعمد واورق الباقين  
بالكسر على الاصل في تحريك الساكن اعمد واثبات هزة الوصل  
امر وبضم الباء الموحدة وبن يادة الالف بعد واو الجهم الله باثبات  
هزة الوصل منصوب فاذ ابا الالف اول واخرا وبوصل الفاء بالاول  
همم اختلف في الميم سكونا وضما فريقتان بحذف الالف علامة  
الرفع بعد القاف بالاتفاق لوقوعها حشوا كما نص عليه الداني وغيره  
تنشئة فريق يختصمون بالياء التثنية مفتوحة وسكون الحاء المعجمة  
وفتح التاء فوقانية وكسر الصاد المهملة على الغيب البناء للفاعل  
من باب الافتعال والواو لمجموع الفريقين آية بالاتفاق قال باثبات  
الالف بعد القاف يقو بحذف الالف من حرف النداء وبوصل  
الياء بالقاف وتجدف ياء النسب اجتزاء بكسرة الميم لم يوصل لام  
الجر وتجدف الالف بعد الميم لان ما استفهامية تشبيحون بالتاء  
الفوقانية مفتوحة وفتح التاء الاخرى وكسر الجيم على الخط والبناء للفاعل  
من باب الاستفعال وبفتح النون بالشيعة باثبات هزة الوصل متصل  
بالياء الجارة وبياءين بعد السين بالاتفاق الاولى مشددة مكسورة  
والثانية صورة الهزة المفتوحة كما نص عليه الداني وغيره ويرسم  
التاء في اخرها مع النقط قبل بفتح القاف وسكون الباء الموحدة  
منصوب مضاف المحسنة باثبات هزة الوصل وبفتح الحاء والسين

المهملة تين والنون وبهرسم التاء في الآخر هاء مع النقط لوك لا كرو وتحذير  
 اى هلا تستغفر ون بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح التاء الخرى وكسر الفاء  
على الخطاب و**البناء** للفاعل من باب الاستفعال الله كما تقدم لعل كم  
 بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير و**اختلف** في المير سكونا و**ضما** نحو  
 بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الحاء المهملة على الخطاب و**البناء** للمفعول  
 آية بالا تقاق قالوا بأثبات الالف بعد القاف و**بزيادة الالف بعد واو  
الجيم أظيرون بأثبات هزة الوصل وبتشديد الطاء المهملة و**الياء التحتانية  
مفتوحين ماض معلوم من باب التفعل أصله تطيرنا ادغمت التاء في الطاء  
واجتلبت هزة الوصل على المشهور و**بأثبات الف الضمير للتطرف و**قرئ**  
تطيرنا على الأصل ايضا كان في الكشاف ولا يساعدة الرسم اى تشاء من  
برك بوصل الباء الجارة وبين موصلة بوصل الباء الجارة معك بالتحريك  
وبوصل الضمير قال مفردكم كما تقدم ظيرونكم بجذ ف الالف بعد الطاء  
المهملة رسما بالا تقاق للاختصار كما ض عليه الذاني وبهرسم الهزة  
المكسورة بعد ها ياء بلا نقط و**بوضع** مجموعة عليها وبسرف الراء و**اختلف**  
في المير سكونا و**ضما** اى شومكم ومصا بكم عند منصوب مضاف الله كما  
تقدم الا انه مخفوض بكل حرف اضراب انتم ضمير المخاطبين و**اختلف** في المير  
سكونا و**ضما** قوكم مرفوع منون نقتون بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح  
التاء الفوقانية الخرى بينهما ف ساكنة على الخطاب و**البناء** للمفعول  
اى تمحنون آية بالا تقاق وكان بأثبات الالف بعد الكاف من الأفعال  
الناقصة في المكسورة بأثبات هزة الوصل و**بفتح** المير وكسر الذال وسكون  
الياء التحتانية و**بهرسم** التاء في الآخر هاء مع النقط اى مدينة صلح وعلى البحر******

وبأصهار التاء عند الجمهور وأدغمها أبو عمرو في تاء تسعة وهو بكسر التاء  
 الفوقانية وسكون السين وفتح العين المهملتين وبرزسم التاء في الآخر  
 هاء مع النقط مرفوع مضاف زهط بفتح الراء وسكون الهاء وخفض الطاء  
 المهملة أي تسعة رجال كانوا أعظماء أهل المدينة وكبارهم في الفساد  
 يُفسدُونَ بالياء التختانية مضمومة وكسر السين على الغيب البناء للفاعل  
 من باب الأفعال في الأرض بآثبات همزة الوصل ولا يصحون بالياء التختانية  
 مضمومة وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال آية  
 بالاتفاق قالوا بالجمع كما تقدم تقاسموا بفتح التاء الفوقانية والقاف  
 والسين المهملة امر من باب التفاعل ورسم بآثبات الالف بعد القاف  
 على ضابط الداني ولكن الجحزرى حذفها وعلى هذا الأصل للقراءة الشاذة تقسموا  
 بالامر من باب التفعّل كما ذكره صاحب الكشاف ويحتمل أن يكون تقاسموا  
 ماضيا في موضع الحال باضمار قد شمر هو بزيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق  
 بالله بآثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة كنبئتة بوصل لام الابتداء  
 مفلوحة قرأه حمزة والكسائي وخلف بالتاء الفوقانية مضمومة على الخطأ  
 وقرأ الباقون بالنون مضمومة على المتكلم معه غيره وعلى الوجهين بفتح الباء  
 الموحدة وكسر الياء التختانية مشددة على البناء للفاعل من باب التفعّل  
 وبنون التأكيد الثقيلة وفتح التاء الفوقانية قبلها وبوصل الضير فيكون  
 تقاسموا ماضيا في معنى الحال باضمار قد كما تقدم والتقدير قالوا متقاسمين  
 ويحتمل أن يكون امرا أي قال كل فريق للآخر تقاسموا فقولوا والله لنبيئته  
 كذا في الاحتجاج وقرئ بالياء التختانية على الغيب فلا يصح في تقاسموا إلا  
 أن يكون خبرا كذا في الكشاف وأهله منصوب وبوصل الضير شمر بضم

المثلثة وتشديد الميم عاطفة لتقوَّن بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون  
 على المتكلمين في قراءة الجهم وبالناء على الخطاب عند حمزة والكسائي وخلف  
 وبنون التاكيد الثقيلة وفتح اللام قبلها لوليتها بوصل لام الجرم مكسورة و  
 بتشديد الياء التختانية فعيل من الولاية وبوصل الضمير ما شهد تاماض معلوم  
 وبكسر الهاء وسكون الدال وبإثبات الف الضمير للتطرف مهلك رواة ابوبكر  
 بفتح الميم واللام على المصدر الميمي من هلك كضرب وروى حفص بفتح الميم  
 وكسر اللام فيحتمل ان يكون مصدرا او اسما زمان او مكان من هلك  
 كضرب وقرأ الباقون بضم الميم وفتح اللام من هلك ويحتمل ايضا المصدر  
 والزمان والمكان كذا في الكشف منصوب مضاف اهله كما تقدم  
 الا انه مخفوض واذا بكسر الهزة وبنون واحدة مشددة وبإثبات الف  
 الضمير للتطرف لصديق بوصل لام التاكيد مفتوحة وتجدف الالف  
 بعد الصاد جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق ومكروا تاماض معلوم وبفتح الكاف  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع مكرا بفتح الميم وسكون الكاف مصدرا منصوبا  
 وبالالف في الآخر عوض التنوين ومكرونا تاماض معلوم وبفتح الكاف وسكون  
 الراء وبإثبات الف الضمير للتطرف مكرا كما تقدم وهم اختلف في الميم  
 سكونا وضمها لا يشعرون بالياء التختانية مفتوحة وضم الغين المهملة  
 بينهما شين مجع ساكنة على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق فانظر بإثبات  
 هزة الوصل متصلة بالفاء امر وضم الظاء المعجمة المشالة وسكون الراء  
 كيف مبني على الفتح كان بإثبات الالف بعد الكاف عاقبة بيان إثبات  
 الالف بعد العين على الأكثر وحدث فيها الجزى وبرسم الناء في الآخر  
 هاء مع النقط مرفوع مضاف مكرا هم مصدرا واختلف في ميم الضمير سكونا

وضمها أنا قرأه يعقوب والكوفيون بفتح الهزرة على انه خبر مبتدأ أحمد وف  
 أي هي تد ميرهما وابدل من اسم كان او خبر له وقرأ الباقر بكسر الهزرة على  
 الاستيناف او خبر أحمد وف والباقى كما تقدم ذكر نهم بتشديد الميم مفتوحة  
 وسكون الراء ما من معلوم من باب التفعيل ويجوز ان الف ضمير التعظيم لوقوعها  
 حشوا بان اتصال ضمير المفعول واختلف في ميمه سكونا وضما وقومهم منصوب  
 وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما أجمعين تأكيد آية بالاتفاق  
 فتلك بوصل الفاء وبالتاء القوقانية مكسورة وسكون اللام وفتح الكاف  
بئس نهم قرأه قالون وابن كثير وابن عامر وابو بكر وحنزة والكسائي  
 وخلف بكسر الباء الموحدة والباقر بضمها والياء التختانية مضمومة بالاتفاق  
 مرفوعة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما أخاوية بأثبات الالف  
 بعد الحاء المعجمة على الأكثر وحدث فيها الجزى اسم فاعل وبرز اسم التاء في  
 اخرها مع النقط منصوب في المشهورة على الحال والعامل فيه معنى الاشارة  
 وقرأ عيسى بن عمر بالرفع على خبر المبتدأ المحذوف كذا في الكشاف والرسم  
 واحد أي خالية من خربة بما بوصل الباء المحارة وبأثبات الالف لان ماصدية  
 ظلموا ما من معلوم وفتح اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع إن بكسر  
 الهزرة وتشديد النون في ذلك مجوز الالف بعد الدال أخية بوصل  
 لام التاكيد مفتوحة بعدها الف واحدة بينهما مجعودة مشبعة لتدل على  
 الهزرة المحذوفة وبياء واحدة بالاتفاق وبرسم التاء في اخرها مع النقط  
 لانه مفرد بالاتفاق منصوب على اسم أن لقوم بوصل لام الجر يخلصون بالياء  
 التختانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلمانية بالاتفاق  
وأنجينا بفتح الهزرة والمجيم وسكون الياء التختانية ما من معلوم من باب



ال افعال وبأشبات الف الضمير للتطرف الذَيْنَ بأشبات همزة الوصل وبلا  
 واحدة مشددة وبكسر الذال أَمْتَوُا بالف واحدة قبلها بمجوعة متباعدة  
 وبفتح الميم ما من معلوم من باب ال افعال وبزيادة الالف بعد واو  
 الجمع وَكَاوُا بأشبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
يَتَّقُونَ بالياء التثنية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية مشددة وضم  
 القاف على الغيب والبناء للفاعل من باب ال افعال وبنون الرفع والخفض  
 آية بالاتفاق وَلَوْ طَأْصُمُ اللام وسكون الواو منصوب وبالف بعد الطاء  
 المهملة عوض التثنية بتقدير اذكر وَالْذَّبْسُ كون الذال قال بأشبات  
 الالف بعد القاف لِقَوْمِهِ بوصل لام الجمع في الابتداء والضمير في الآخر  
أَتَأْتُونَ بهمزة الاستفهام وبرزسمها الف لا ابتداء وبالتاء الفوقانية  
 مفتوحة وبرزسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء وبوضع بمجوعة عليها  
 بغير لونها للقراءتين على الخطاب والبناء للفاعل من اتي ياتي الفاجشة  
 بأشبات همزة الوصل وبأشبات الالف بعد الفاء على الاكثر وحذفها بالجر  
 وبرزسم التاء في اخرها مع النقط منصوبة وَأَنْتُمْ ضمير مخاطبين و  
 اختلف في الميم سكونا وضمها تبصرون وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر  
 الصاد المهملة على الخطاب والبناء للفاعل من باب ال افعال آية بالاتفاق  
أَنْتُمْ بهمزة الاستفهام وبرزسمها الف لا ابتداء وبرزسم الهمزة المكسورة  
 بعدها ياء على مراد الوصل والتثنية كما نص عليه الداني حيث قال اخبرنا  
 الخاقاني قال اخبرنا الاصبهاني قال ثنا ابو عبد الله الكسائي قال اخبرنا  
 جعفر بن الصباح قال محمد بن عيسى أَنْتُمْ بالياء والنون في اربعة مواضع  
 فنذكر في تفصيل المواضع وفي النمل أَنْتُمْ لتأتون الرجال اتمى وتابعة الشاطي

وغيره ثم هو بتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما  
 لَمْ يَلَوْنَ كما تقدم مرالا انه بلا ما التأكيد مفتوحة وبوصلها السجالات  
 باثبات همزة الوصل وبكسر الراء وفتح الجيم مخففة تجمع الرجل وبأثبات  
 الالف بعد الجيم بالافتاق منصوب شهوة بفتح الشين المعجمة وسكون  
 الهاء وفتح الواو وبرسم التاء في اخرها مع النقط منصوبة من جارة  
 دُونَ مخفوض مضاف للنساء باثبات همزة الوصل وبأثبات الالف  
 بعد السين بالافتاق ويجوز في صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف  
 وبوضع مجموعة موقعها مخفوضة بكل حرف اضراب اکتُر كما تقدم  
 قوم فروع تجهلون بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الهاء بينهما جيم ساكنة  
 على الخطاب والبناء للفاعل آية بالافتاق فَمَا كَانَ بوصل الغاء بها النافية  
 وبأثبات الالف بعد الكاف جواب باثبات الالف بعد الواو بالافتاق  
 منصوب في المشهورة على خبر كان وقرأ العرش بالرض على انه اسم كان كذا  
 في الكشاف والرسم واحد مضاف قوم بوصل الضمير الا حروف استثناء ان  
 بفتح الهمزة وسكون النون مصدرية قالوا باثبات الالف بعد القاف  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع وهوبتا ويل المصدر اسم كان على المشهورة  
 وخبره عند العرش اخرجوا بفتح الهمزة وكسر الراء امر من باب الافعال وبزيادة  
 الالف بعد واو الجمع كان بالالف واحدة قبلها مجموعة مشبعة في الابتداء  
 منصوب مضاف لوط كما تقدم مرالا انه مخفوض من جارة قس كَيْتَكُم  
 بفتح القاف وسكون الراء وفتح الياء التثنية وبوصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضما اَنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضما اَنَّا بضم الهمزة وفتح النون مخففة وبأثبات

مر هذا هو الاكثر الا في وقت غير غلبة  
 اسن خلق الستين والستين  
 في ديارنا ١٢ سنة  
 الجمل الثامن  
 ١٢٠٠

الالف بعد النون بالاتفاق ورفع السين المهملة يَتَطَهَّرُونَ بالياء التحوطية  
 مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية والطاء المهملة والهاء المشددة وضم الراء  
 على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعلية بالاتفاق فَأَنْجَيْنَاهُ بوصل  
 الفاء وبفتح الهزرة والجيم وسكون الياء التثنية ماض معلوم من باب  
 الالفعال وبجذ ف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال الضمير وَأَهْلَهُ  
 منصوب وبوصل الضمير أَرْحَمَ استثناء امرأته بإثبات هزرة الوصل  
 وبسر الهزرة المفتوحة بعد الراء الفام منصوب وبوصل الضمير قَدْ دَلَّهَا  
 بتشديد الدال المهملة مفتوحة وسكون الراء ماض معلوم من باب التفعيل  
 عند الجمهور وسوى ابى بكر فانه رواه بتحفيف الدال كضر وضرب وهو مجزوف  
 الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول من جارة فتحت  
 النون في الوصل الْغَيْرِ يَنْ بإثبات هزرة الوصل وبجذ ف  
 الالف بعد الغين المجمة بعدها باء موحدة جمع اسم الفاعل  
 آية بالاتفاق اى من الباقيين في العذاب وَأَمْطَرْنَا بفتح الهزرة والطاء  
 المهملة وسكون الراء ماض معلوم من باب الالفعال وإثبات الف الضمير  
 للتطرف عليهم بوصل الضمير واختلفت في الهاء كسرا وضمنا وفي الميم سكونا  
 وضمنا وادغامها في ميم مُطَرًّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على  
 المدغم فيه وهو بفتح الميم والطاء المهملة منصوب وبالالف في الآخر  
 عوض التوین فسَاءَ بوصل الفاء فعل ذم وإثبات الالف بعد السين  
 المهملة بالاتفاق وبجذ ف صورة الهزرة المفتوحة المتطرفة بعد الالف  
 وبوضع مجعودة موقعها مُطَرِّكًا ما تقدم الا انه عر فوع مضاف الْمُنْدَرِسِينَ  
 بإثبات هزرة الوصل وبفتح الدال المجمة جمع اسم المفعول من باب الالفعال

آية لا اتفاق قيل امر كسرت اللام في الوصل الحمد بثبات هززة الوصل مرفوع  
 لله بحذف هززة الوصل لدخول لام الجر وسكون بحذف الالف بعد اللام  
 بالاتفاق كما نص عليه في غير مرفوع على بالياء عبادية بكسر العين المهملة  
 وتخفيف الباء الموحدة جمع عبد وبثبات الالف بعد الياء بالاتفاق  
 الذين كما تقدم قبيل الورد اصطفى بثبات هززة الوصل وبفتح الطاء  
 المهملة والياء ماض معلوم من باب الرفع ابدلت التاء طاء لمجاورة الضاء  
 وسمي الالف في الاخرى لوقوعها خامسة على مراد الالة الله بالفتحة  
 واحدة قبلها بالجموعة وفي صورة هززة الاستفهام المحذوفة رسم كراهة  
 اجتماع صورتين متفتحتين وفيه وجهان لجميع القراء احدهما ابدال هززة  
 الوصل الفاقيل مد اطويلا للساكنين والثاني تسهيل هززة الوصل بين  
 بين فلا يمد ثم هو مرفوع خيرا بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التختانية مرفوع  
 امّا بفتح الهززة والميم المشددة رسم موصولا بالاتفاق كما ضبطه الشاطبي  
 اصله امر حرف التردد وما الموصولة قال الجوزي في النشر واما امر مع ما فانها  
 كتبت موصولة في جميع القراء ان وذكر في الامثلة اما تشركون يشركون  
 قراءة ابو عمرو ويعقوب وعاصم بالياء التختانية على الغيب وقرأ الباقر بالتاء  
 الفوقانية على الخطاب والتفوقا على ضمه وسكون الشين المعجمة وكسر الراء  
 مخففة على البناء للفاعل من باب الفعال آية بالاتفاق **امتن** بفتح الهززة  
 وتشديد الميم مفتوحة رسم موصولا بالاتفاق اصله امر حرف التردد  
 ومن الموصولة قال الجوزي في النشر و**امتن** كتب موصولا في غير المواضع  
 الاربعة المتقدمة وذكر في الامثلة امن خلق السموات وهو الموافق للداني  
 والشاطبي الا انها لم ينص على هذا اللفظ بالتخصيص فلهي القراءة المشهورة

وقرأ الهمش بفتح الميم مخففة ووجهه ان يجعل بدا من الله كانه قال  
 امن خلق السموت والارض خير لم يشركون كذا في الكشاف والرسم  
 واحد خلق ما من معلوم وفتح الامر السكوت باثبات هزرة الوصل  
 ويجذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث  
 سالم ولد اكسرت التاء في النصب والارض باثبات هزرة الوصل  
 منصوب وانزل بفتح الهزرة والزاي ما من معلوم من باب الافعال  
 وبأظهار الامر عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لامكم وهو بوصل  
 لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم من  
 وهي جارة فتحت النون في الوصل السماء باثبات هزرة الوصل واثبات  
 الالف بعد الميم بالاتفاق ويجذف صورة الهزرة المكسورة المتطرفة  
 بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها ماء باثبات الالف بعد الميم ويجذف  
 صورة الهزرة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها  
 منصوب وبدون الالف عوض التنوين لورود النصب على الهزرة بعد الالف  
 كما نص عليه الداني فثبت ما بوصل الفاء وفتح الهزرة والباء الموحدة  
 وسكون التاء فوقانية ما من معلوم من باب الافعال واثبات الف الضمير  
 للطرف به موصول حذلق بجذف الالف بعد الدال المهملة قبلها حاء  
 مهملة مفتوحة لانه جمع حذيفة يوازن مفاعل وبرسم الهزرة المكسورة  
 بعد هاياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها منصوب غير مجرى ذات باثبات  
 الالف بعد الدال وبتطويل التاء بالاتفاق كما نص عليه الداني حيث  
 قال وذات بجهة في النمل يعني بالتاء ووافقه الشاطبي وغيره منصوب  
 مضاف بجهة بفتح الباء الموحدة وسكون الهاء وفتح الجيم وبرسم التاء

في الحرفاء مع النقط بالاتفاق ووقف عليه الكسائي بالهاء والباقون بالتاء  
 ما كان كما تقدم اول الورد الا انه بدون الغاء في الابتداء لكم يوصل  
 لام الجر مفتوحة واختلف في امير سكونا وضما انت ناصبة الفعل تنبوا  
 بالتاء القوقانية مضمومة وسكون النون وكسر الباء الموحدة مخففة  
 على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبجاءت نون الرفع للنصب  
 وبزيادة الالف بعد الواو شجرها بالتحريك منصوب عالة بالفتح واحدة  
 قبلها مفعولة وهى صورة هزرة الاستفهام قرأه روح وابن عامر والكوفيون  
 بتحقيق الهزتين وقرأ الباقون بتسهيل الثانية بين بين وادخل ابو جعفر  
 وقالون وابوعمر وهشام بخلاف عنه بين الهزتين الفاء وكذلك رسم  
 الجزرى في مصحفة بهزرة حمراء بعد الالف وبملاحة حمراء على الهزرة الاولى  
 ثم هو بجاءت الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع  
 على المشهورة وقرأ لها بالنصب باضمار تدعون كذا في الكشف ولايساعد  
 الرسم مكم منصوب مضاف الله باثبات هزرة الوصل بكل حرف اضراب  
 هم رسم مقطوعا من بل بالاتفاق لانه ضمير مرفوع متفصل قوكم مرفوع  
 يعد لون بالياء التثنية مفتوحة وكسر الدال المهملة وسكون العين  
 المهملة قبلها على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق اى يميلون امكن  
 كما تقدم جعل ماض معلوم وبقيت العين الارض كما تقدم قرأ بفتح  
 القاف والراء مخففة وبأثبات الالف بين الرايين بالاتفاق كما ضبطه  
 الداني منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين وجعل كما تقدم خلها  
 بكسر الخاء المعجمة وفتح اللام مخففة وتجدت الالف بين اللامين بالاتفاق  
 كما نص عليه الداني وغيره وبنصب اللام الثانية ووصل الضمير انثرا بفتح

الهمزة جمع نهـ وتجنزف الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني  
 وغيره منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين وجعل كما تقدم ان انه  
 باظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفي لامها وهو بوصل لام الجر  
 مفتوحة رؤسى تجذف الالف بعد الواو لانه جمع يوازن مفاعل منصوب  
 وبأثبات الياء المنصوبة بالاتفاق وجعل كما تقدم مربك منصوب بالجرين  
 بأثبات همزة الوصل تثنية المجر حاجزا بأثبات الالف بعد الحاء المهملة  
 على الأكثر وهو الموافق لضابط الداني وحن فيها الجزري وبعد الالف نجم  
 بعد هازاي منقوطة منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين اى مانعا  
 من الخلط ءاله مع الله بل الكل كما تقدم مرسمًا وقرأه أكثرهم افعـ  
 التفضيل مرفوع واختلف في الميم سكونا وضما لا يعلمون بالياء التختانية  
 مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم اية بالاتفاق أكثر  
 كما تقدم من تجيب بالياء التختانية مضمومة وكسر الجيم على التذكير والبناء  
 للفاعل من باب الفعال مرفوع المضطر بأثبات همزة الوصل وفتح الطاء  
 المهملة وتشديد الراء اسم مفعول من باب الافتعال ابدلت التاء طاء  
 لمجاورة الضاد المعجمة منصوب اذا بالالف او لا واخراد كالأماض معلوم  
 وبالالف بعد العين لانه ثلثة واو لا يسأل ويكتشف بالياء التختانية  
 مفتوحة وكسر الشين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل من باب ضرب  
 يضرب مرفوع الشؤء بأثبات همزة الوصل وبضم السين وسكون الواو وفتح  
 صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الواو وبوضع مجعودة موضعها منصوب  
 ويجعل كهم بالياء التختانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل  
 مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما خلفاء بعضهم كحاء المعجمة

وفتح اللام والفاء وبأثبت الالف بعد الفاء بالالتقاء وتجد في صورة الهزة  
المفتوحة المتطرفة بعد الالف وتوضع مجعودة موقعها منصوب مضاً  
الأرض كما تقدم إلا أنه مخفوض إِلَهُ مَعَ اللَّهِ الكل كما تقدم رسماً  
وقراءة قليلاً منصوب وبالالف في الآخر عوَضَ التَّوْنِ مَكَانَهُ تَدَكَّرُوْنَ  
قراءة نافع وأبو جعفر وابن كثير وابن عامر ورويس بالتاء الفوقانية على  
الخطاب مع تشديد الدال المجعولة أصله تتذكرون من باب التفعّل  
ادغمت التاء في الدال وقرأ أحفص وحنزة والكسائي وخلف أيضاً بالتاء  
الفوقانية على الخطاب لكنهم خففوا الدال أصله تتذكرون حذفت  
أحدى التائين وقرأ الباقرن بالياء التختانية على الغيب وشذ والدال  
أصله يتذكرون ادغمت التاء في الدال والكاف مشددة مفتوحة  
بالالتقاء وعلى الوجوه البناء للفاعل آية بالالتقاء أَمْ كُنْ كَمَا تَقْدُمُ يَهْدِيكُمْ  
بالياء التختانية مفتوحة وكسر الدال وسكون الياء على التذكير والبناء  
للفاعل وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمّاً في ظلمت بضم الظاء  
المجعولة المشالة واللام جمع ظلمة وتجد في الالف بعد الميم وبطول التاء  
لأنه جمع مؤنث سالم مضاف اليه بأثبت هزة الوصل وبفتح الباء الموحدة  
وتشديد الراء وَالْبَحْرِ بأثبت هزة الوصل مخفوض ومَنْ بفتح الميم وسكون  
النون استفهامية مِنْ بِلْيَاءِ التختانية مضمومة وكسر السين مخففة  
على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوعة الرَّيْحِ بأثبت هزة  
الوصل قراءة ابن كثير وحنزة والكسائي وخلف بسكون الياء التختانية  
على التوحيد وقرأ الباقرن بفتح الياء بعدها الف على الجمع ورسماً تجد  
الالف دحابة للقراءتين كما نص عليه السيوط في الالتقاء ولكن هو في الخزنة



والخلاصة ولم يتعرض له الداني والشاطبي والمجزي لعلمهم لا حظوا ان  
كل ان يرسم على وفق قراءته والله اعلم بالصواب بشراً قراءة عامهم  
بالباء الموحدة مضمومة واسكان الشين المججمة وقراء ابن عامر بالنون مضمومة  
واسكان الشين وقرأ حمزة والكسائي وخلف بالنون مفتوحة واسكان  
الشين وقرأ الباقون بالنون مضمومة وضم الشين والرسم صالح للوجوه  
وقد تقدم تحقيقه مستوفى في سورة الاعراف وعلى الوجوه منصوب بالالف  
في الآخر عوض التنوين بَيْنَ منصوب مضاف يَدَايَ تنثنية يد حذف  
النون للاضافة والياء علامة الجر ثابتة رَحْمَتِهِ بوصل الضمير إِلَهُ مع الله  
الكل كما تقدم تَعَلَّى ماض معلوم من باب التفاعل رسم بحد فالالف  
بعد العين بالافتاق كما نص عليه الداني وغيره وَبَرَسَمَ اللف في الآخر  
ياء لوقوعها خامسة الله كما تقدم الا انه مرفوع عَمَّا رسم موصولا  
بالافتاق كما نص عليه الداني وغيره وباتبات الالفان ماموصولة لَيْسَ كَوْنُ  
كما تقدم آية بالافتاق أَمَّنْ كما تقدم مَرِيْبُدْ و بالياء التحتانية  
مفتوحة وفيم الدال المهملة على التذكير والبناء للفاعل وبسم الهزة  
المضمومة على الرفع المتطرفة بعد الدال واوا على خلاف القياس كما نص  
عليه الشاطبي والسيوطي وقاته الداني واما المجزي فقد حصر الكلمات  
المضمومة الهزة المتطرفة المفتوح ما قبلها المرسومة هزتها واوا على خلاف  
القياس في عشرة احرف فن كس تسعة منها ولم يدرك هذه فلعلها من سبيلنا سمع  
والله اعلم تَرَهْوِيْزَا زيادة الالف بعد الواو اما تقوية للهزة لخفاها قاله  
الكسائي وَأَمَّا تشبيه الواو التي هي صورة الهزة بواو الهم في وقوعها طرفا  
قاله ابو عمرو بن العلاء الْمُخَلَّقُ باتبات هزة الوصل وبفتح الحاء المججمة وسكون

اللام منصوب ثم بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة يُعِيدُ بالياء التثنية  
 مضمومة وكسر العين المهملة على التنكير والبناء للفاعل من باب الأفعال  
 عروضة ومن استفهامية يَكْرُزُكُمْ بالياء التثنية مفتوحة وضم الزاي بينهما  
 راء ساكنة على التنكير والبناء للفاعل عروضة وبوصل الضمير وبأظهار  
 القاف عند الجمهور وأدغمها أبو عمر وفي كاف الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضمها وادغامها في ميم مرسلة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على  
 المدغم فيه وهجاء فتحت النون في الوصل السَّمَاءُ كما تقدم مَوَازِئُ  
 كما تقدم مَرَأَتُهُ الله الكل كما تقدم مَرَقْلُ امرها تقرأ قيل من أسماء الأفعال  
 وقيل فعل امر لا يتصرف وقال الخليل أصله أَتَقَلَبْتُ الهنزة هاء ثم هو ثابتات  
 الألف بعد الهاء بالاتفاق وبزيادة الألف بعد الواو الجمع بُرْهَانُكُمْ بضم الباء  
 الموحدة وسكون الراء وثابتات الألف بعد الهاء على ضابط الداني وحن فيها  
 الجمهوري منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها إن شرطية  
 دسست مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كُنْتُمْ ما من من الأفعال الناقصة  
 واختلف في الميم سكونا وضمها صَلِّ قِيْلُ بحد ف الألف بعد الصاد جمع اسم  
 الفاعل آية بالاتفاق قُلْ امر وادغام الهمزة في لام لا وبدون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم في يَعْلَمُ بالياء التثنية مفتوحة وفتح الهمزة على التنكير  
 والبناء للفاعل عروضة وبأظهار الميم عند الجمهور وأدغمها أبو عمر وفي ميم من  
 وه موصولة في السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ كلاهما كما تقدم ما إلا انها مخفوضتان  
الْغَيْبِ بثابت هنزة الوصل منصوب على مفعول لا يعلم الْأَحْرَفِ استثناء  
اللَّهُ كما تقدم ما إلا أنه عروضة وما كَيْشَعْرُونَ بالياء التثنية مفتوحة وضم العين  
 المهملة بينهما شين معجمة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل أَيَّانَ بفتح الهنزة

على المشهورة وبتشديد الياء التختانية وبأثبات الالف بعدها بالاتفاف  
وبفتح النون اسم استفهام معنى متى وقرئ بكسر الهزة كذا في الكشف  
والا تقان يُبَعَثُونَ بالياء التختانية مضمومة وفتح العين المهملة قبلها باء  
موحدة ساكنة وبعدها ثاء مثلثة مضمومة على الغيب والبناء للمفعول  
من باب منع ي منع آية بالاتفاف بَلْ اذْكُ قرا ابن كثير وابوعمر و يعقوب  
وابوجعفر باسكان لام بل وفتح الهزة واسكان الدال المهملة من غير الالف  
بعدها على الماضي المعلوم من باب الافعال من الادراك بمعنى الحاق والبلوغ  
وقرأ الباقر بكسر لام بل وبوصل الهزة وتشديد الدال مفتوحة بعدها الف  
اصله تدراك ماض معلوم من باب التفاعل فاسكنت التاء وادغمت في الدال اجتمعت  
هزة الوصل ليكن الابتداء ومعناه تتابع وتلاحق ورسم يغير الف بعد الدال  
للاختصاص كما نص عليه الدال في فيماروى عن نافع وكرعاية القراءتين كما نص عليه  
السيوطي في الا تقان وقرئ بَلْ اذْكُ بكسر اللام وبهزة الوصل وتشديد  
الدال بغير الف بعدها بمعنى انتهى واضمحل واصله اذترك على زنة افعل  
فابدلت التاء دالا لجاورة الدال وادغمت الدال في الدال كذا في الاحتجاج وقرئ  
بَلْ اذْكُ وَاذْكُ بهزتين في الابتداء الاولى للاستفهام والثانية للوصل  
وبالالف بعد الدال وبغير الف وقرئ بَلْ اذْكُ بتخفيف الدال ونقل فتحة  
الهزة الى اللام وقرئ بَلْ اذْكُ بفتح اللام وتشديد الدال واصله بَلْ اذْكُ  
على الاستفهام كذا في الكشف والرسم صالح للوجه وقرئ بَلْ تَدَا اذْكُ  
وَأَمَّا تَدَا اذْكُ وَأَمَّا اذْكُ وَأَمَّا اذْكُ كلاهما بوصل الهزة وتشديد الدال  
وبالف بعد الدال وبغيرها كذا في الكشف ايضا ولكن الرسم لا يساعد  
لهذه الوجوه الخمسة والكل اثنا عشر وجهاً عَلَيْهِمْ بكسر العين وسكون

اللام مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمتها في الآخره باثبات  
 همزة الوصل وبالف واحده بعد اللام بينهما مجعوده مشبعة لتدل على  
 الهمزة المحذوفه وبرسم التاء في الآخره مع النقط بـ حرف اضراب  
 هم رسم مفصولة عن بل لانه ضمير مرفوع منفصل في شاك بتشديد الكاف  
 منها جارة وبوصل الضمير بـ كما تقدم لانها بادغام الميم في ميم  
 منها و بدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي كما تقدم  
 همون اصله عمليون جمع عمر اصله عى فاستثقلت الضمة على الياء فنقلت  
 الى الميم بعد حذف كسرتها وحذفت الياء لالتقاء الساكنين آية بالاتفاق  
 اى عى القلوب وقال باثبات الالف بعد القاف الذين باثبات همزة الوصل  
 ولام واحدة مشددة وكسر الذال كـ وماض معلوم وبفتح الفاء  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع اذ اقرأه اهل المدينة بهمزة واحدة على  
 الخبر وقرأ الباقون بهمزتين على الاستفهام فروح وعاصم وحنزة يحققون  
 الهمزتين وكان ابن عامر والكسائي الا ان هشاما يدخل بين الهمزتين  
 الفا وقرأ روليس وابن كثير وابوعمر وبسهيل الهمزة الثانية الا ان ابا عمرو  
 يمد بين الهمزتين ورسم بالالف قبل الذال بالاتفاق كما نص عليه اللان  
 وترسم مجعوده قبل الالف عند من قرأ على الاستفهام كراهة اجتماع  
 صورتين متفتتين ورسم الجزرى في مصحفه مجعوده حراء بعد الالف  
 على قراءة ابى عمرو وثروها بالالف بعد الذال كـنا بضم الكاف بتشديد اللوز  
 النون الاصلية في نون الضمير ماض معلوم من الافعال الناقصة واثبات  
 الف الضمير للتطرف تشريفاً بحدف الالف بعد الراء للاختصار قال الداني  
 في التملاء اذا كنا تراباً واهاً ونا يعنى بحدف الالف بعد الراء منصوب بالالف

في الاخر عوض التنوين وء اباؤنا بلف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء  
 بعد واو العطف وبأثبات الالف بعد الباء بالاتفاق وبرسم الهزلة  
 المضسومة بعد الالف واو بالاتفاق لتوسطها و بوضع مجعودة عليها  
 وبأثبات الف الضهير للتطرف اثنا قراءة ابن عامر والكسائي بهزلة واحدة  
 على الخبر وبنونين وقرأ الباقون بهزتين على الاستفهام فروح وعاصم  
 وحزرة يحققون الهزتين والباقيون يسهلون الثانية الا ان ابا عمرو  
 وقالون وا با جعفر ادخلوا بينهما الف والفاء صاحب الاحتجاج اذا وا انما  
 على ما في سورة الرعد وليس كذلك والصواب ما ذكرنا وهو الموافق لما في  
 النشر ورسم بمركن النونين عند ابن عامر والكسائي وعند غيرهما الممرن  
 الاول هو الياء صورة الهزلة المكسورة التي رسمت بعد هزلة الاستفهام  
 ياء على مراد الوصل والتسهيل والمركن الثاني هو اللون المشددة قال الداني  
 وكتبوا اذا كنا ترابا وء اباؤنا اثنا لمخرجون بنونين قال قال ابو عمرو  
 يعني انهم صوروا بعد الهزلة حرفين وقال محمد بن عيسى اثنا بالياء والنون  
 ولم يرووا ان ذلك بنونين الا في مصاحف اهل الشام وقال اخبرنا  
 فارس بن احمد قال انا جعفر بن محمد قال انا عمر بن يوسف قال انا الحسين  
 قال انا ابو حمدون قال قال اليزيدي انما كتبوا اثنا لمخرجون بالياء كما كتبوا  
 اثنا في الواقعة بالياء وقال اخبرنا خلف بن حمدان قال انا احمد بن محمد  
 قال انا علي قال انا القاسم بن سلام قال انا هشام بن عمار عن ايوب بن قيس  
 عن يحيى بن الحارث عن ابن عامر ان في مصاحف اهل الشام في النمل اثنا  
 لمخرجون على نونين بغير استفهام ثم هو بأثبات الف الضهير للتطرف لمخرجون  
 بوصل لام التاكيد مفتوحة وبفتح الراء مخففة تجمعا اسم المفعول

من باب الالفعال آية بالاتفاق لقد بوصل لام التاكيد وعِدَّتْ بضم  
 الواو وكسر العين وسكون الدال المهملتين ماض مجهول وبأثبات الف  
 الضمير للطرف هذا الجذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالدال  
 وبالالف بعد الدال نحن ضمير المتكلمين وعاءاً وكأماً تقد مر من جارة  
 قبل بفتح القاف وسكون الباء مبنى على الضم ان بكسر الهزة وسكون  
 النون نافية هذا كما تقد مر الالف استثناء اسطرير جذف الالف  
 بعد السين المهملة لانه جمع يوزان مفاعيل وبالطاء المهملة مرفوع  
 مضاف الأولين بأثبات هزة الوصل وبفتح الهزة بعد لام التعريف والواو  
 المشددة جمع الاول آية بالاتفاق قل امر سائر وبكسر السين المهملة  
 وسكون الباء التثنية امر من سار وبن زيادة الالف بعد واو الجمع في الأرض  
 كما تقد مر فانظروا بأثبات هزة الوصل متصلة بالفاء امر وبضم الظاء  
 المعجمة المشالة وبن زيادة الالف بعد واو الجمع كيف بالبناء على الفتح  
 كان بأثبات الالف بعد الكاف عاقبة بأثبات الالف بعد العيز على  
 الأكثر وحن فها الجهرى وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوع مضاف  
 المجرمين بأثبات هزة الوصل وبكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من  
 باب الالفعال آية بالاتفاق ولا تخزن بلا الناهية والتاء الفوقانية مفتوحة  
 وفتح الزاي المنقوطة بينهما هاء مهملة ساكنة وجرم النون نهي على الخطأ  
 والبناء للفاعل عليهم بوصل الضمير واختلف في الهاء كسر او وضو وفي الميم  
 سكونا وضما ولا تكمن بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف نهي على  
 الخطأ والبناء للفاعل وبأثبات النون المجزومة بالاتفاق في ضيق قراءة  
 ابن كثير بكسر الضاد المعجمة وفتحها الماقون واتفقوا على سكون الباء

التختانية وهما لغتان فيه وقرئ بفتح الصاد وكسر الياء مشددة ومفتحة  
 عند الكشاف والرسم صالح له مرثما موصول بالاتفاق كما نص عليه  
 الجزري في النشر من جارة وما موصولة او مصدرية ولذا اثبتت الفها  
 يَمْكُرُونَ بالياء التختانية مفتوحة وضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل  
 آية بالاتفاق وَيَقُولُونَ بالياء التختانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل  
 مَكْر من الاسماء الموصولة ورسم بالياء تغليبا للاصل على مراد الالة  
 كما نص عليه الداني هذا كما تقدم الوعد بثبات هزرة الوصل وبفتح الواو  
 وسكون العين مرفوع اِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ الكل كما تقدم آية بالاتفاق قُلْ  
 اَمْرُؤْسِي من افعال المقاربة وبرسم الالف في الاخرى تغليبا للاصل  
 ومراد الالة كما نص عليه الداني اَنْ ناصبة الفعل يَكُونُ بالياء التختانية  
 مفتوحة على التذكير من الافعال الناقصة منصوب رَدِفَ ماض معلوم وبكسر  
 الدال كسمع في قراءة الجمهور وقرأ الا عرج بفتح الدال كذهب وهما لغتان والكسر  
 اضمح قاله الزحخشري في الكشاف اى اقترب ودنا لَكُم بوصل لام الجحد  
 مفتوحة واختلفت في الميرسكونا وضما واللام مزيدة للتاكيد اعلان الفعل  
 متضمن لمعنى دنا بعض مرفوع مضاف الدنى بثبات هزرة الوصل وبهمزة  
 مشددة تَسْتَجِيبُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح التاء بعد السين الساكنة  
 وكسر الجيم بعد العين المهملة الساكنة على الخطاب والبناء للفاعل من  
 باب الاستفعال آية بالاتفاق وَاَرَأَيْتُمْ بَكْسَ الهزرة وتشديد النون دَبَّك بتشديد  
 البناء منصوبة ووصل الضمير لذو بوصل لام التاكيد مفتوحة وبدون زيادة  
 الالف بعد الواو علامة الرفع بالاتفاق لان الاسم مفرد مضاف كما نص عليه  
 الداني فضِّل بفتح الفاء وسكون الصاد المعجمة على بالياء الناس بثبات

والياء  
 ٢٢٥

هزة الوصل وبأثبات الالف بعد النون بالاتفاق وَلَكِنْ بحذف الالف  
 بعد اللام بالاتفاق وبتشديد النون اَكْثَرُهُمْ افضل التفضيل منصوب  
 واختلف في الميم سكونا وضما اَلَيْشُكْرُونَ بالياء التثنية مفتوحة وضمة  
 الكاف بينهما شين مجعنة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق  
وَاِنْ رُبَّكَ الكل كما تقدم لَيَعْلَمَنَّ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالياء التثنية  
 مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع و باظهار الميم عنده  
 الجهوق وادغمها ابو عمرو في ميم مات كُنْ بالتاء الفوقانية مضمومة على  
 المشهورة وبكسر الكاف وتشديد النون على التانيث والبناء للفاعل من باب  
 الرفع مرفوع أى تخفيه وقرئ بفتح التاء من كنته اذا سترته كذلك في  
 الكشاف والرسم صالح له صَدُّوهُمْ بضم الصاد والال المهملتين جمع  
 الصدد مرفوع واختلف في الميم سكونا وضما وَمَا يَعْلَمُونَ بالياء التثنية  
 مضمومة وكسر اللام مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الرفع  
 آية بالاتفاق وَمَا مِنْ جَارَةٍ بأثبات الالف بعد الغين المجعنة بالاتفاق  
 وبرسم الهزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها  
 وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط اسم فاعل والتاء فيه للبالغة في  
السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ الكل كما تقدم في الورد السابق الا انه بقى موضع من الْأَكْ  
 حروف استثناء في كتاب بحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق مَبِينٍ  
 اسم فاعل من ابان مخفوض آية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهزة وتشديد النون  
 هذا كما تقدم مَالِقَرَّانَ بأثبات هزة الوصل وبحذف احد الالفين كراهة  
 اجتماع صورتين متفتحتين فان اختيار حذف صورة الهزة فتوضع مجعودة  
 بعد الراء كما كتبنا تبعاً للجزري وهو الموافق لقراءة ابن كثير فانه نقل حركة



الهززة الى الراء وحذف الهززة وَأَن اخْتِيرَ حَذْفُ الْاَلِفِ فَنُوضَعُ الْاَلِفُ حَمَاءً  
 بَعْدَ الْاَلِفِ الثَّابِتَةِ مَتَّصِبٌ يَقْصُصُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةً وَضَمًّا ثَقَافً  
 وَرَفْعًا صَاهِدًا الْمَهْمَلَةَ مُشَدَّدَةً عَلَى التَّنْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ عَلَى الْيَاءِ بَنِي  
 بِالْيَاءِ عِلَامَةُ الْجَوْزِ وَجَنَفُ النُّونِ لِلْإِضَافَةِ لِأَنَّ أَصْلَهُ بَنِينَ إِسْرَائِيلَ  
 بِاثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الرَّاءِ عَلَى الرَّاجِحِ الْكَثْرُ وَقَدْ يَحْدُثُ وَلِذَلِكَ كَتَبَ الْخَزَرَجِيُّ  
 فِي مَصْخَفِهِ الْفَاصِرَاءَ وَجَنَفُ أَحَدِ الْيَاءَيْنِ بَعْدَ الْاَلِفِ كَرَاهَةً لِاجْتِمَاعِ  
 صَوْرَتَيْنِ مُتَّفَقَتَيْنِ وَبَوْضَعُ مَجْعُودَةٍ بَعْدَ الْاَلِفِ عَلَى تَقْدِيرِ حَذْفِ صَوْرَةٍ  
 الْهَزَزَةِ كَمَا تَقْدُمُ وَهُوَ الْمَوَافِقُ لِرِسْمِ الْخَزَرَجِيِّ فِي مَصْخَفِهِ أَكْثَرَ أَفْعَلَ  
 التَّقْصِيلِ مَنصُوبٍ مَضَافٍ الَّذِي كَمَا تَقْدُمُهُمْ مَقْطُوعٍ مِنَ الَّذِي  
 لِأَنَّهُ ضَمِيرٌ مَرْفُوعٌ مُنْفَصِلٌ فِيهِ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ يَخْتَلِفُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ  
 مَفْتُوحَةً وَفَتْحًا التَّاءَ الْفَوْقَانِيَةَ وَكَسْرًا لِّلْاَلِفِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 مِنْ بَابِ الْاِفْتِعَالِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ وَكَتَبَهُ بِكَسْرِ الْهَزَزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصَلَ  
 الضَّمِيرَ كَهْدَمِي بِوَصْلِ لَامِ التَّكْوِينِ مَفْتُوحَةً وَبَضَمِ الْهَاءِ وَبِالتَّنْوِينِ بِالِاتِّفَاقِ  
 وَبِرِسْمِ الْاَلِفِ فِي الْآخِرِ يَاءً تَغْلِيظًا لِلْأَصْلِ وَرَحْمَةً بِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءً  
 مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعَةً لِلْمُؤْمِنِينَ جَنَفُ هَزَزَةٍ الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجَوْزِ وَبِاسْمِ  
 الْهَزَزَةِ السَّاكِنَةِ بَيْنَ الْمِيمَيْنِ وَوَالِ الْإِضْمَامِ السَّابِقِ وَبَوْضَعُ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا  
 بَغِيرُ لُونِهَا لِلْقِرَاءَتَيْنِ وَبِكَسْرِ الْمِيمِ الثَّانِيَةِ تَجْمَعُ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْاِفْعَالِ  
 آيَةً بِالِاتِّفَاقِ إِنَّ رَبَّكَ كِلَاهُمَا كَمَا تَقْدُمُ الْاَلِفَ بَدُونِ وَوَالْعَطْفُ فِي الْإِبْتِدَاءِ  
يَقْضِي بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةً وَكَسْرًا ضَادًّا لِلْمَجْمُوعَةِ وَسُكُونُ الْيَاءِ عَلَى  
 التَّنْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ بَيْنَهُمْ مَنصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتِلَافُ الْمِيمِ  
 سُكُونًا وَضَمًّا لِحُكْمِهِ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْمَجَارَّةِ وَبَضَمِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ الْكَافِ

على المشهورة وبوصل الضمير وقرئ بكسر الحاء وفتح الكاف جمع حكمة كذا في  
الكشاف والرسم صدح له وهو اختلف في الهاء ضمًا وسكونًا الْعَزِيزُ الْعَلِيمُ  
كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق فتوكل بوصل الفاء  
وبفتح التاء فوقانية والواو والكاف المشددة وسكون اللام امر من باب  
التفعل على بالياء الله باثبات همزة الوصل إنك بكسر الهمزة وتشديد النون  
ووصل الضمير على بالياء الحق باثبات همزة الوصل وتشديد القاف الميم  
كما تقدم إلا أنه معروف باللام واثبات همزة الوصل آية بالاتفاق إنك  
كما تقدم لا تسبح بلا النافية وبالتاء فوقانية مضمومة وكسر الميم  
مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الموقى باثبات  
همزة الوصل وفتح الميم وسكون الواو وفتح التاء فوقانية وترسم الالف  
المقصورة في الاخرى بالاجماع على مراد الالة ولا تسبح كما تقدم عند  
الجمهور إلا ابن كثير فإنه قرأ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب  
من سمع يسمع والرسم واحد الضم باثبات همزة الوصل وبضم الصاد  
المهملة وتشديد الميم جمع الاصم منصوب على المفعولية في قراءة الجمهور ومرفوع  
على الفاعلية في قراءة ابن كثير الدعاء باثبات همزة الوصل واثبات الالف  
الممدودة بعد العين بالاتفاق وبحد فصورة الهمزة المفتوحة المتطرفة  
بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوبة على المفعولية بالاتفاق إذا  
بالالف أولا واخرا واجتمع هنا هزتان الاولى همزة الدعاء مفتوحة والثانية  
همزة إذا مكسوة واختلف فيهما فاقم ابو جعفر وابن كثير وابو عمرو وروى  
يسهلون الثانية كالياء وحققها الباقر ولو اُبفتح اللام مشددة ماض معلوم  
من باب التقعيل وبزيادة الالف بعد وا والجمع مدس يئ بكسر الباء الموحدة

مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَمَا أَنْتَ بِتَطْوِيلِ  
 التاء مفتوحة ضمير المخاطب يَهْدِي قرأه حمزة بالتاء الفوقانية مفتوحة  
 وسكون الهاء وكسر الدال المهملة مضارعا على الخطاب والبناء للفاعل  
 وقرأ الباقرن بالياء الجارة وفتح الهاء بعدها الف على اسم الفاعل واختلف  
 رسمه باثبات الالف على الاصل وبجذها رعاية للقراءتين قال الداني  
 وفي النمل في بعض المصاحف يهدي العصى بالياء بغير الف وفي بعضها يهده  
 العصى بالف وياء بعد الدال ووافقه الشاطبي وقال صاحب الخزانة قال  
 محمد بن عيسى كتبه اهل الكوفة والبصرة بغير الالف ووافقه صاحب الخلاصة  
 وعزاه لمقاصد البرة ثم هو باثبات الياء في الآخر بالاتفاق على القراءتين  
 فاما على قراءة اسم الفاعل سواء حذفت الالف امر اثبتت فقد نص عليه  
 الداني انفا وقال هو ايضا وفي النمل فيها اى يهدي ياء في جميع المصاحف ذكره  
 في فرش سورة الروم واما على قراءة تهدي مضارعا فقد نص عليه الداني ايضا  
 حيث قال وكل ياء سقطت من اللفظ لساكن لقيها في كلمة اخرى فهي ثابتة  
 في الرسم وذكر في الامثلة تهدي العصى في النمل العصى باثبات همزة الوصل  
 ويضم العين المهملة وسكون الميم جمع الاء مخفوض على قراءة الجماعة  
 لاضافة هادي اليه ومنسوب على قراءة حمزة على انه مفعول تهدي عَصَصَ صَلَاتِهِمْ  
 بجذ ف الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اِنْ بَكِسَ الهمزة وسكون النون نافية  
 تَسْمِعُ عَلَى الخطاب وفاقا كما تقدم من الاكروف استثناء من موصولة يُؤْمِنُ  
 بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واو وبوضع  
 معودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل

بالحرف

من باب ال افعال مرفوع بَيَّيْنَا بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما  
 مجموعدة مشبعة بدل الهزرة المحذوفة وبياء واحدة على الأكثر وتختلف  
 الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث سالم وباتبات الف الضمير للتطرف  
 ورسم في مصاحف العراق والمصحف الشامي بياءين ذكره الجزري في  
 النشر نقله عن السخاوي فَهْمُ بوصل الفاء واختلف في الميم سكونا وضما  
 وادغام في ميم مُسْلِمُونَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على  
 المدغم فيه وهو بكسر اللام مخففة تجمع اسم الفاعل من باب ال افعال آية  
 بالاتفاق واذا كما تقدم الا انه بواو العطف في الابتداء وَقَعَ ماض معلوم  
 وبفتح القاف الْقَوْلُ باتبات هزرة الوصل مرفوع عَلَيْهِمْ كما تقدم قبيل الورد  
أَخْرَجْنَا بفتح الهزرة والراء ماض معلوم من باب ال افعال وبسكون الجيم  
 وباتبات الف الضمير للتطرف لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في  
 الميم سكونا وضما أَبْكَ باتبات الالف الممدودة بعد الدال بالاتفاق  
 وبالتشديد الباء الموحدة مفتوحة ورسم التاء في الآخر هاء مع النقط  
 منصوبة من جارة فتحت النون في الوصل الرَّحْمَنُ كما تقدم كَلَّمَ بهم  
 بالتاء فوقانية مضمومة وفتح الكاف وكسر اللام مشددة على التانيث  
 والبناء للفاعل من باب التفعيل على المشهورة وقرئ بفتح التاء وسكون الكاف  
 وكسر اللام مخففة من باب ضرب يضرب من الكلام وهو الجرح كذا في الكشف  
 مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما أَنَّ بتشديد النون واختلف  
 في الهزرة فقرأ يعقوب والكوفيون بفتحها على تقدير بان فالباء الجارة محذوفة  
 وقرأ ابن مسعود بِأَنَّ باتبات الباء كذا في الكشف ولا يساعده الرسم وقرأ  
 الباقر بكسر الهزرة أَمَّا ان الكلام بمعنى القول أو بضما القول حكاية

لقول الدابة أو حكاية لقوله تعالى عند ذلك الناس بأثبات هزرة الأصل  
وبأثبات الالف بعد النون كانوا بأثبات الالف بعد الكاف وبسبب زيادة  
الالف بعد واو الجمع بآيئتينا كما تقدم لا يؤقنون بالياء التختانية  
مضمومة وكسر القاف على الغيب والبناء للفاعل من باب الالف على آية  
بالاتفاق ويؤمر منصوب بتقدير اذكر مضاف الى الجملة فتشترى بالنون  
مفتوحة وضم الشين المجهدة على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع من جارة  
كل بتشديد اللام مضاف أممة بضم الهزرة وفيه الميم مشددة وترسم  
التاء في الآخر هاء مع النقط فوجا بفتح الفاء وسكون الواو ومنصوب بالا  
بعد الجيم عوض التنوين ممن موصول بالاتفاق كما نص عليه الداني من  
جارة ومن موصولة يكذب بالياء التختانية مضمومة وفيه الكاف وكسر  
الذال مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع وباطها  
الباء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في باء بآيئتينا وهو كما تقدم رفهم  
كما تقدم ريو زعون بالياء التختانية مضمومة وفيه الزاي وضم العين  
المهملة على الغيب والبناء للمفعول من باب الالف على ايدي فعون آية  
بالاتفاق حتى بالياء على الاكثر الراجح اذا بالالف اولاً واخراجاً وماض  
معلوم وبأثبات الالف بعد الجيم وبفتح احدى الواوين كراهة اجتماع  
مثليين فان اختيار حذف صورة الهزرة فتوضع بمجودة بعد الالف كما  
رسمنا تبعاً للجزري وان اختيار حذف واو الضمير فترسم واو حمراء بعد  
الواو الثابتة ثم هو بدون زيادة الالف بعد الواو بالاتفاق كما نص عليه  
الداني وغيره ورسم في المصحف المكي جيا وبزيادة الياء بين الجيم والالف  
على الأصل او على مراد الامالة ذكره الشاطبي وقال وهو ليس بمعتق رأي متبع

ولا معمول به قال باثبات الالف بعد القاف اَكَنَّ بفتح الهزة الاستفهام  
 وجرسها الف لا ابتداء وفتح الذال مشددة ماض معلوم من باب التفعيل  
 واختلف في الميم سكونا وضما اَيُّ كما تقدم ما لا انه بوصل ياء الازمنة  
 وكسكونها بالانفاق وَلَمْ يَحْطِطُوا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الحاء  
 المهملة وسكون الياء التحتانية وضم الطاء المهملة على الخطاب والبناء  
 للفاعل من باب الافعال ويجذف نون الرفع للجرم وبزيادة الالف بعد  
 الواو بِهَا موصول عَلَمًا بكسر العين المهملة وسكون اللام موصولة منصوبة  
 وبالالف في الآخر عوض التثنية اَمَّا بفتح الهزة والميم المشددة رسم  
 موصول بالانفاق كما ضبطه الشاطبي ونص عليه الجوزي في التشرحيث  
 قال واما امرهم ما فانها كتبت موصولة في جميع القرآن نحو اَمَّا اِذَا كُنْتُمْ  
وَاَصْلُهُ امر حرف ترديد وما موصولة والمعنى امر اي الشيء الذي كنتم تعملون  
 ذابا لالف بعد الذال كُنْتُمْ ماض من الافعال الناقصة وضم الكاف  
 واختلف في الميم سكونا وضما تَعْمَلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح  
 الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل آية بالانفاق ووقع القول  
 عليهم الكل كما تقدم مَرَبِّمَا بوصل الباء الجارة واثبات الالف لان ما  
 مصدرية ظَلَمُوا ماض معلوم وفتح اللام وبزيادة الالف بعد الواو  
 الجمع فَهُمْ كما تقدم لَا يَنْطِقُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الطاء  
 المهملة على الغيب والبناء للفاعل كيضرب آية بالانفاق الْمَيِّرُ وبهزة  
 الاستفهام وجرسها الف لا ابتداء ولم جازمة والياء التحتانية مفتوحة  
 وفتح الراء على الغيب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للجرم وبزيادة  
 الالف بعد الواو اَنَّا بفتح الهزة وبنون واحدة مشددة واثبات

الف الضمير للتطرف جعلنا ما ض معلوم بفتح العين وسكون اللام وبالثبات  
 الف الضمير للتطرف الثقل بآ ثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة  
 بالانفاق منصوب وبأظهار اللام عند الجهمود وأدغمها ابو عمرو في لام  
 ليس كئوا وهو بوصل لام مكسورة وبالياء التختانية مفتوحة وضم  
 الكاف على الغيب والبناء للفاعل وتجنون الرقع للنصب بتقدير ان  
 وبزيادة الالف بعد الواو وفيه بوصل الضمير والشك بآ ثبات همزة الوصل  
 وبآ ثبات الالف بعد الهاء بالانفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي  
 بن قيس منصوب مبصرا بضم الميم وسكون الياء الموحدة وكسر الصاد  
 المهملة اسم فاعل من الابصار منصوب وبالالف في اخر عوض التوئين  
 اث بكسر الهمزة وتشديد النون في ذلك تجذ الف بعد الدال  
 بالانفاق لا يثبت بوصل لام التأكيد مفتوحة بعدها الف واحدة بينهما  
 بجمودة لتدل على الهمزة المحذوفة وتجنون الف بعد الياء التختانية  
 وبياء واحدة بالانفاق وتبطول التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث  
 سالم لقوم بوصل لام الجر مكسورة يؤمئون بالياء التختانية مضمومة وبسم  
 الهمزة الساكنة بعدها واو او بوضع بجمودة عليها بغير لونها للقراءتين  
 وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالانفاق  
 ويؤمركم كما تقدم في بآ ثبات التختانية مضمومة وفتح القاء ورفع الحاء  
 المعجمة على التذكير والبناء للمفعول في الظهور بآ ثبات همزة الوصل وبضم  
 الصاد المهملة وسكون الواو وهما اما القرن واما جمع الصورة كن في  
 الكشف وعلى الوجه الثاني تفتح الواو ففتح بوصل القاء بعدها فاء ايضا  
 وبكسر الزاي ما ض معلوم اي فصعق ومات من موصولة في السموات

باثبات همزة الوصل وتجنّف الالفين بعد الميم والواو وتطويل التاء لا  
 جمع مؤنث سالم وَمَنْ كَمَا تَقْدَمُ فِي الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل إلا  
 حرف استثناء مَنْ موصولة شَاءَ ماض معلوم واثبات الالف بعد الشين  
 المعجمة بالاتفاق وتجنّف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف  
 وبوضع مجعودة موقعها الله باثبات همزة الوصل مرفوع و كَلَّ بِتَشْدِيدِ  
 الهمزة منونة بـتـنوين العوض عن المضاف اليه اى كلهم اتقوا قراءة حمزة  
 وخلف وحذف بفتح الهمزة مقصورة وفتح التاء الفوقانية على انه ماض  
 من الاتيان وقراءة الباقي بعد الهمزة وضم التاء على انه اسم فاعل من الاتيان  
 مضاف الى ضمير المفعول حذف منه اللون للاضافة والرسم صالح له  
 رسم بالالف واحدة فمن قرأ باسم الفاعل وضع مجعودة قبل الالف وقبل  
 زيادة الف بعد الواو على الوجهين لوقوعها حشوا وقرئ آتله ماضيا  
 بالتوحيد وهو المروى عن قتادة كذا في الاحتجاج ولا يذهب عليك ان  
 الجمع نظر الى معنى الكل والتوحيد نظر الى لفظه كذا في الكشف اقول  
 لا يساعد الرسم لانه مرسوم بالواو دخري بفتح الالف بعد الدال  
 المهملة على جمع اسم الفاعل في المشهورة وقرئ دخري بفتح الدال وكسر  
 الخاء المعجمة من غير الف بينهما على الصفة المشبهة كذا في الكشف والرسم  
 صالح له آية بالاتفاق اى صاغرين وكرى بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح  
 الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبـرسم الالف في الآخر يا تغليباً للواو  
 واثباتها رسماً مع سقوطها في الوصل الجبال باثبات همزة الوصل وبـكسر  
 الجيم واثبات الالف بعد الباء الموحدة وفاقاً منصوب تحسبها بالتاء  
 الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل قراءة ابن عامر وابو جعفر



وعاصم وحزرة بفتح السين وقرأ الباقر بكسرها وعلى الوجهين مرفوع وبوصل  
الضمير جامدة اسم فاعل وبأثبات الالف بعد الجيم على الأكثر وحدث فيها  
الجزري وبرسم التاء في الآخرها مع النقط منصوبة وهي اختلف في الهاء  
كسر وسكونا ت بالتاء فوقانية مفتوحة وضم الميم وتشديد الراء على  
التانيث والبناء للفاعل مرفوع م بفتح الميم وتشديد الراء مصدر  
منصوب مضاف الشكيب بأثبات هزرة الوصل وفتح السين والحاء  
المهملتين وبأثبات الالف بعد الحاء بالانفاق ص بضم الصاد المهملة  
وسكون النون مصدر منصوب مؤكد لنفسه او لمضمون الجملة قبله مضاف  
الله كما تقدم الا انه مخفوض الذي بأثبات هزرة الوصل ولام واحدة  
مشددة انقن بفتح الهزرة والقاف بينهما تاء فوقانية ساكنة ماض  
معلوم من باب الافعال كل كما تقدم الا انه منصوب مضاف شيء  
بالياء وفاقا وبسكونها وحدث صورة الهزرة المكسورة المتطرفة بعدها  
وبوضع مجعودة موقعها انك بكسر الهزرة وتشديد النون ووصل الضمير  
خيار مرفوع بما بوصل الباء الجارة وبأثبات الالف لان ما موصول اليها  
تفعلون قراءة اهل المدينة ويعقوب وابن ذكوان والكوفيون بالتاء فوقانية  
مفتوحة على الخطاب وقرأ الباقر بالياء التحتانية على الغيب واتفقوا على  
البناء للفاعل آية بالانفاق من موصولة جاء ماض معلوم وبأثبات الالف  
بعد الجيم وتحت صورة الهزرة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع  
مجعودة موقعها وقال ابو حاتم في مصاحف مكة تجيء بالياء بين الجيم والالف  
وقال الشاطبي ليس لك بمغفرة بالحسنة بأثبات هزرة الوصل متصلة بالباء  
الجارة وفتح الحاء والسين المهملتين والنون وبرسم التاء في الآخرها

مع النقط فلكه بوصل الفاء ولا امر الجر مفتوحة خَيْرُ بفتح الخاء المعجمة وسكون  
 الياء التحتانية مرفوع مِنْهَا جارة وبوصل الضمير وَهُمْ اختلف في الميم سكونا  
 وضما وادغاما في ميم مِنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على  
 المدغم فيه وهي جارة فَرَعَ بفتح الفاء والزاي مخفوض قرأه الكوفيون  
 بالتونين على مراد فرغ واحدا وفرع شديدا وقرأ الباقيون بغير التونين على  
 الاضافة الى يَوْمَئِذٍ وهو بسم الهزلة المكسوة بـ يَا على مراد الوصل  
 والتلئين كما نص عليه الداني قرأه المدنيان والكوفيون بفتح الميم مضافا  
 لانه مبني على الفتح وقرأ الباقيون بكسر الميم لكونه مضافا اليه وقد تقدم  
 تحقيقه مستوف في سورة هود في الورد السابع والثلاثين بعد المائة ثم  
 هو بوضع مجعودة على الياء وبكسر الدال منونا بتونين العوض أَمِئُونُ  
 جمع اسم الفاعل من الامن ورسم بالفاء واحدة وهي صورة الهزلة في  
 الابتداء والالف بعد ها محذوفة على الضابط لانه جمع مذكر سالم ولكن  
 الجزرى رسمه بالفاء قبلها مجعودة والله اعلم بالصواب اية بالاتفاق ومن  
 جاء كلاهما كما تقدم بِالسَّيِّئَةِ باثبات هزلة الوصل متصله بالباء الحاء  
 وبياءين بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره فالياء الاولى  
 مكسورة مشددة والثانية صورة الهزلة المفتوحة وبوضع مجعودة  
 عليها ورسم التاء في الآخر هاء مع النقط فَكَبَّتْ بوصل الفاء وبضم  
 الكاف وفتح الباء الموحدة مشددة ماض مبني للمفعول وبـ تَبْطُولُ تاء  
 التانيث ساكنة وَجُوهُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضما في النَّارِ باثبات هزلة الوصل وَبِاثْبَاتِ الالف بعد النون  
 بالاتفاق هكذا كلمة استفهام بمعنى النفي يَجْزُونَ بالتاء الفوقانية

ولا  
٢٣٠

مضمومة وفتح الزاي بينهما جيم ساكنة على الخطاب والبناء للمفعول  
 الآخر استثناء ما كُنْتُ بِضَمِّ الكاف وماض من الأفعال الناقصة واختلاف  
 في ميل الضمير سكونا وضما تَعْمَلُونَ كما تقدم في الورد السابق آية بالاتفاق  
 اتَّعَمَّا بكسر الهزة وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق أُمِرْتُ بضم  
 الهزة وكسر الميم وسكون الراء ما مضى مبنى للمفعول وبتطويل التاء ضمير  
 المتكلم أَنَّ ناصبة الفعل أَعْبَدَ بفتح الهزة وضما الباء الموحدة على  
 المتكلم المفرد منصوب رُبَّ بتشديد الباء منصوب مضاف هُنَّ لا بحذف  
 الالف من حرف التنبيه وتوصل الهاء بالذال والهاء بعد الذال البلدة  
 باثبات هزة الوصل وفتح الباء الموحدة وسكون اللام وفتح الذال المهمة  
 وبرزم التاء في الآخر هاء مع النقط مخفوضة التي باثبات هزة الوصل  
 ولام واحدة مشددة وبالتي كسر على المشهورة على أنه نعت رَبِّ وَقَوِي  
 التي بالتانيث نعتا للبلدة كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم حُرْمَتُهَا بتشديد  
 الراء مفتوحة ما مضى معلوم من باب التفعيل ووصل الضمير وَلَهُ بوصل لام الجر  
 كُلُّ شَيْءٍ كلاهما كما تقدم إلا أنه برفع كل وَأُمِرْتُ أَنَّ كلاهما كما تقدم ما  
 أَكُونُ بفتح الهزة وضما الكاف على المتكلم المفرد من الأفعال الناقصة  
 منصوب مِنْ جارة فتمت النون في الوصل المُسْلِمِينَ باثبات هزة الوصل  
 جمع اسم الفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق وَأَنَّ ناصبة للفعل أَتَلُوا  
 بفتح الهزة وضما اللام بينهما تاء فوقانية ساكنة على المتكلم المفرد في القراءة  
 المشهورة وينصب الواو وبزيادة الالف بعدها تشبيهها بالواو وضما الجميع  
 في التطرف وَرَوَى عن علي رضي الله عنه وَأَتْلُ عَلَيْهِمْ بلفظ الأمر وبزيادة  
 عليهم وَرَوَى ابن مسعود رضي الله عنه أَنِ أَتْلُ بلفظ الأمر مع أن المفسرة

كذا في الكشف ولا يساعد هما الرسم الْقُرْآنَ كما تقدم في الورد السابق  
 رسما وقراءة فَمِنْ بوصل الفاء موصولة كسرت النون في الوصل اهتدأ  
 باثبات هنة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والذال المهملة ماض معلوم  
 من باب الرفع والبرسم الالف في الاخرى لوقوعها خامسة على مراد الالة  
 فانتما بوصل الفاء والباقي كما تقدم مِيَهْتَدِي بالياء التحتانية مفتوحة  
 وفتح التاء الفوقانية وكسر الذال على التذكير والبناء للفاعل من بالافتحاح  
 وبسكون الياء في الاخر واثباتها بالاتفاق لنفسه بوصل لام الجرم مكسوة  
 وبفتح النون وسكون الفاء وبوصل الضمير ومن موصولة ضَلَّ بتشديد  
 اللام ماض معلوم فَقُلْ بوصل الفاء وسكون اللام امر استمك كما تقدم  
 انما بخفيف النون وبالالف اول واخر اضمير المتكلم المفرد من جارة فتحت  
 النون في الوصل الْمُنْذِرِينَ باثبات هنة الوصل وبكسر الذال المعجمة مخففة  
 جمع اسم الفاعل من باب الرفع آية بالاتفاق وقيل امر كسرت اللام في  
 الوصل الْحَمْدُ باثبات هنة مرفوعة لله بحذف هنة الوصل لدخول لام الجر  
سَيَرُ يَكْمُرُ بوصل السين حرف التسوييف والياء التحتانية مضمومة وكسر  
 الراء وسكون الياء بعدها على التذكير والبناء للفاعل من باب الرفع وبوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما اَكَلَتْ بالف واحدة قبلها مجموع مشبعة  
 في الابداء وبياء واحدة بالاتفاق وبحذف الالف بعد الياء وبكسر التاء  
 في النصب لانه جمع مؤنث سالما بالاتفاق وبوصل الضمير فتعرفون نكها  
 بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء على الخطاب البناء للفاعل  
 وبوصل الضمير ومما ركبك بتشديد الباء مرفوعة وبوصل الضمير بفاعل بوصل  
 الباء المجارة اسم فاعل واثبات الالف بعد الغين المعجمة على ضابط الداني

وحدن فيها الجزى عَمَّا موصول بالاتفاق كما نص عليه الداني وبأثبت الالف  
 لان ما موصولة تَعْمَلُونَ قرأه اهل المدينة ويعقوب وابن عامر وحقص  
 بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب وقرأ الباقون بالياء التحتانية مفتوحة  
 على الغيب واتفقوا على فتح الميم على البناء للفاعل من العمل اية بالاتفاق  
**سور القصص ثمان وثمانون اية بالاتفاق** ولكن اختلف

في نقصيلها كما استقف عليها في مواقعها ان شاء الله تعالى بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 طسم رست موصولة بالاتفاق كما نص عليه الجزى في النشر والسيوط  
 في الاتقان اية عند الكوفيين تِلْكَ بكسر التاء وسكون اللام وفتح الكاف  
 اسم اشارة ايت بالثاء واحدة قبلها بجموع مشبعة في الابتداء وبياء  
 واحدة بالاتفاق ويجوز في الالف بعد الياء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث  
 سالم مرفوع مضاف اليه كتاب بأثبت هزرة الوصل ويجوز في الالف بعد  
 التاء الفوقانية بالاتفاق المبيّن بأثبت هزرة الوصل اسم فاعل من ابان  
 وبأظهار النون عند الجمهور وأدغمها ابو عمرو وفي نون تَتْلُوا اية بالاتفاق  
 تَتْلُوا بالنون مفتوحة وضم اللام بينهما تاء فوقانية ساكنة على التعظيم  
 والبناء للفاعل وبزيادة الالف بعد الواو وتشبيهها لها بواو الجمع في التطرف  
 عليك بوصل الضمير من جارة وبادغام النون في نون تَبَيَّنَ وبدون السكون  
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح النون والباء الموحدة وبسم  
 الهزرة المكسورة في الاختلاف وبوضع بجموع تحت الالف مخفوض مضى  
 أي خبر مؤسسى بالياء على مراد الامالة وفِرْعَوْنَ بفتح النون غير مجرر  
 مخفوض بالحق بأثبت هزرة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد الفاء  
 لقوم بوصل لام الجوز مكسورة يُؤْمِنُونَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم

الهزرة الساكنة بعدها واو او بوضع مجعودة عليها بغير لو نها للقراءتين  
 وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الالفعال اية بالاتفاق ان  
 بكسر الهزرة وتشديد النون فرعون كما تقدم الا انه منصوب على ما مضى  
 معلوم وبفتح اللام وبالالف في الهمزة ثلاثة وثلاثون واوى لا يمال كما نص  
 عليه الداني وغيره في الارض باثبات هزرة الوصل وجعل ما مضى معلوم  
 وبفتح العين اهلها منصوب وبوصل الضمير شيئا بكسر الشين المججمة  
 وفتح الياء التختانية جمع شيعة منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين  
 اى فرقا واصنافا في خدمته كاستضعف بالياء التختانية مفتوحة وفتح التاء  
 الفوقانية قبلها سين مهملة وبعدها ضاد مججمة ساكنتين وبكسر العين  
 المهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب الاستفعال مرفوع اى يدل  
 ويهين طائفة باثبات الالف بعد الطاء المهملة بالاتفاق وبرسم الهزرة  
 المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها وبرسم التاء في  
 الآخر هاء مع النقط منصوبة منتهى جارة وبوصل الضمير واختلاف فيه  
 سكونا وضما يداي بالياء التختانية مضمومة وفتح الدال المججمة وكسر الباء  
 الموحدة مشددة ورفع الحاء المهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب  
 التفعيل ابتاء هم بفتح الهزرة والنون بينهما باء موحدة ساكنة جمع  
 الابن وباتثبات الالف الممدودة بعد النون بالاتفاق وبحدف صورة  
 الهزرة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوب مضاف  
 واختلف في الميم سكونا وضما وكسرت في بالياء التختانية مفتوحة وسكون  
 السين والحاء المهملتين بينهما تاء فوقانية مفتوحة على التذكير والبناء  
 للفاعل من باب الاستفعال ورسم ياء واحدة بعد الحاء بالاتفاق كما مضى

الذاني ونص عليه الشاطبي وذلك لكرهه اجتماع صورتين متفقتين في الخط  
فان اختير حذف الياء الاولى فترسم مركز حمراء بين الحاء والياء الثابتة  
كما هو المرسوم في مصحف الجزري وان اختير حذف الياء الثانية فترسم  
ياء حمراء بعد الياء الثابتة اى يستبقى نساء هم باثبات الالف المدودة  
بعد السين بالاتفاق ويحذف صورة الهزة المفتوحة بعد الالف وبوضع  
مجموعة موقعها منصوبة واختلف في ميم الضمير سكونا وضما انة بكسر  
الهزة وتشديد النون ووصل الضمير كان باثبات الالف بعد الكاف  
من جارة فتحت النون في الوصل المفسدين باثبات هزة الوصل وبكسر  
السين جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق ونريد بالنون  
مضمومة وكسر الراء على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع ان  
ناصبه الفعل وبادغام النون في نون تمن وبدون السكون على المدغم  
والتشديد على المدغم فيه وهو بفتح النون وضم الميم وتشديد اللام على التعظيم  
والبناء للفاعل منصوب اى نعم على بالياء الذين باثبات هزة الوصل  
وبلام واحدة مشددة وكسر الال استصعقوا باثبات هزة الوصل  
وبضم التاء الفوقانية وكسر العين المهملة بينهما ضاد مجمعة ساكنة  
ماض مبني للمفعول من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
اى اذ لو اواهينوا في الارض كما تقدم وتجعلهم بالنون مفتوحة وفتح  
العين على التعظيم والبناء للفاعل منصوب عطفا على تمن ووصل الضمير  
واختلف في الميم سكونا وضما امثله برسم الهزة الاولى المفتوحة الفا  
لابتداء و برسم الهزة الثانية المكسورة ياء من غير نقط وبوضع مجموعة  
عليها موافقا للقياس كما نص عليه الجوزي في النشر وان ادرجها الذاني

والشاطبي فيما رسم الهزرة المبتدأ بها ياء على خلاف القياس وليس كذلك  
وقد تقدم تحقيقه مستوفى في سورة التوبة في الورد الثالث عشر بعد المائنة  
ثم هو بتشديد الميم مفتوحة وبسرسم التاء في الآخرها مع النقط منصوبة  
وَجَعَلَهُمْ كَمَا تَقْدَرُ إِلَّا أَنَّهُ بَضَمَ الْمِيمَ لِلْوَصْلِ الْوَارِثِينَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةٍ  
الْوَصْلِ وَجَحَدَ الْاَلِفَ بَعْدَ الْوَاوِ بِالْاِتِّفَاقِ جَمْعَ اسْمِ الْفَاعِلِ آيَةً بِالْاِتِّفَاقِ  
وَمُتَّكِنًا بِالنُّونِ مَضْمُومَةً وَفَتْحَ الْمِيمِ وَكَسَرَ الْكَافَ مُشْدَدَةً عَلَى التَّعْظِيمِ  
وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ مَنْصُوبٌ عَطْفًا عَلَى نَمْنِ أَيْ نَبْطٍ وَبِأَظْهَارِ  
النُّونِ عِنْدَ الْجَمْهُورِ وَأَدْغَمَهَا الْبُوعُورُ فِي لَامٍ كَهَمْزٍ وَهُوَ بَوْصَلٌ لَامٍ الْجَمْهُورُ  
وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا فِي الْأَرْضِ كَمَا تَقْدَرُ مِنْ وَنَرِي قِرَاءَةً حَسَنَةً  
وَالْكَسَاءُ وَخَلَفَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةَ عَلَى الْغَيْبِ وَفَتْحَهَا مِنَ الثَّلَاثَةِ بِالْمَحْدَدِ  
وَأَمَّا لَوْ افْتَحَ الرَّاءُ وَرَفَعُوا الْأَسْمَاءَ الثَّلَاثَةَ بَعْدَهَا وَهِيَ فِرْعَوْنُ وَهَامُّنُ  
وَجَنُودُهُمَا عَلَى الْفَاعِلِيَّةِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالنُّونِ وَالتَّعْظِيمِ وَضَمُّوْهَا وَكَسَرُوا  
الرَّاءَ بَعْدَهَا عَلَى الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبَنْصَبَ الْيَاءَ عَطْفًا عَلَى نَمْنِ  
وَبَنْصَبَ الْأَسْمَاءَ الثَّلَاثَةَ بَعْدَهَا عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ وَالرَّسْمُ صَالِحٌ لِلْقِرَاءَتَيْنِ  
لَا أَنَّ الْاَلِفَ عَلَى الْقِرَاءَةِ الْأُولَى رَسْمَتُ يَاءٍ لَوْ قَوَّعَهَا ثَلَاثَةً فِرْعَوْنُ كَمَا تَقْدَرُ  
وَهَامُّنُ فِي رَسْمِ الْاَلِفَ بَعْدَ الْهَاءِ خِلَافَ الْاَكْثَرِ أَثْبَاتُهَا وَجَحَدَ الْاَلِفَ  
بَعْدَ الْمِيمِ بِالْاِتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي وَتَقْدَرُ مَحَقَّقُهُ مُسْتَوْفَى فِي  
الْمُقَالَاةِ الْأُولَى مَنْصُوبٌ أَوْ مَرْفُوعٌ كَمَا تَقْدَرُ وَجَوَّدَهُمَا بِضَمِّ الْحِيمِ وَالنُّونِ  
جَمْعَ الْجَمْدِ مَنْصُوبٌ أَوْ مَرْفُوعٌ كَمَا مَرَّ مِنْهُمْ كَمَا تَقْدَرُ لَكِنْ بَادِغَامِ الْمِيمِ فِي مِيمِ  
مَكَاوِدٍ وَنِ الْسَكُونِ عَلَى الْمَدِّ غَمْرًا وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّ غَمْرًا فِيهِ كَانُوا بِأَثْبَاتِ  
الْاَلِفَ بَعْدَ الْكَافِ وَبِزِيَادَةِ الْاَلِفَ بَعْدَ الْوَاوِ الْجَمْعُ يَحْدُرُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ



مفتوحة وسكون الحاء المهملة وفتح الذال المعجمة على الغيب البناء للتعامل  
 كيحلون آية بال تفاق وأوحياً بفتح الهزرة والحاء المهملة وسكون الياء  
 ماض معلوم من باب الافعال وباتبات الف الضمير للتطرف إلى بالياء أمر  
 بضم الهزرة وتشديد الميم مضاف مؤسسى كما تقدم أن بفتح الهزرة وسكون  
 النون مفسرة أرضعياً بفتح الهزرة وكسر الصاد المعجمة والعين امر من باب  
 الافعال وبياء ساكنة ضمير المخاطبة بعد العين وبوصل الضمير فإذا بالالف  
 واخر او بوصل الفاء بالاول خفت ماض معلوم وبكسر الخاء وسكون الفاء  
 وبتطويل التاء مكسورة ضمير المخاطبة عليه بوصل الضمير فالقي بوصل  
 الفاء وبفتح الهزرة وسكون اللام وكسر القاف امر وبالياء الساكنة بعد الفاء  
 ضمير المخاطبة وبوصل ضمير المفعول في اليك باتبات هزرة الوصل وبفتح الياء  
 التثنية وتشديد الميم أي البحر والحق في ولا تخزني كلاهما بلا الناهية  
 وبالتاء الفوقانية مفتوحة نهي على الخطاب وباتبات الفاء بعد الخاء المعجمة  
 في الاولى وبفتح الزاي بعد الحاء المهملة الساكنة في الثانية وكلاهما  
 بالياء الساكنة في الآخر ضمير المخاطبة وتجدف نون الرفع الجزم إنا بكسر  
 الهزرة وبنون واحدة مشددة وباتبات الف الضمير للتطرف راداً وباتبات  
 الفاء بعد الراء على ضابط الداني لوقوع المشددة بعد الفاء ولكن الجزم  
 حذفت الفاء اسم الفاعل حذفت النون بعد الواو للاضافة وبدون زيادة  
 الفاء بعد الواو لوقوعها حشواً لمحقوق ضمير المفعول اليك بوصل الكاف  
 المكسورة ضمير المخاطبة وجعلو اسم الفاعل وتجدف الفاء بعد الجيم  
 على ما هو الضابط وهو المرسوم في مصحف الجزري وكان في الخلاصة ورسم  
 في بعض المصاحف الصحيحة باتبات الفاء ونص عليه في هامشه وكانه وهم

وَبِحْدَفِ النُّونِ بَعْدَ الْوَاوِ لِلْإِضَافَةِ وَبَدُونِ زِيَادَةِ الْإِلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ  
لَوْ قَوْعَهَا حَشَوُا بِالْحَقِّ ضَمِيرَ الْمَفْعُولِ مِنْ جَارَةٍ فَتَحَتِ النُّونُ فِي الْوَصْلِ الْمُرْسَلِينَ  
بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ السَّيْنِ مَخْفَفَةً جَمَعَ اسْمُ الْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ  
الْأَفْعَالِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ فَالْتَقَطَهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَصِلَةً بِالْفَاءِ وَبِفَتْحِ  
التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَالْقَافِ وَالطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ مَا مِنْ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْإِفْعَالِ  
وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ أَلْ بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا بِمَجْعُودَةٍ فِي الْإِبْتِدَاءِ مَرْفُوعَةً مُضَا  
فِرْعَوْنَ كَمَا تَقْدِمُ أَلَا أَنَّهُ مَخْفُوضٌ بِالْفَتْحِ لِأَنَّهُ غَيْرُ مَجْرِي لِيَكُونَ بِوَصْلِ  
كِي مَكْسُورَةً وَبِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً عَلَى التَّنْكِيرِ وَبِالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ مَنْصُوبٍ  
بِتَقْدِيرِ إِنْ لَهُمْ بِوَصْلِ لَامِ الْجَرِّ مَفْتُوحَةً وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا  
عَدُوًّا وَابْتِشَادًا لِدَالِ الْوَاوِ عَلَى زِنَةِ فَعُولٍ مَنْصُوبٍ وَبِالْإِلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ  
التَّنْوِينِ وَحَزْنًا قَرَأَ حِزَّةً وَالْكَسَاءُ وَخَلَفَ بِضَمِّ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَاسْكَانَ  
الرَّايَ وَقَرَأَ الْمَبَاقُونَ بِفَتْحِهَا وَهَمَّا لَغْتَانِ بِمَعْنَى كَالْعُدْمِ وَالْعَدَمِ مَنْصُوبٍ  
وَبِالْإِلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ إِنْ بِكُسْرِ هَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ فِرْعَوْنَ  
وَكَهَامُنَ وَجَنُودَهُمَا الْكُلَّ كَمَا تَقْدِمُ مَنْصُوبَاتُ بِالِاتِّفَاقِ كَأَنَّهُمَا  
تَقْدِمُ مَخْطُئَيْنِ جَمَعَ اسْمُ الْفَاعِلِ وَبِحْدَفِ الْإِلِفِ بَعْدَ الْحَاءِ الْمَجْمُوعَةِ عَلَى مَا  
هُوَ الضَّابِطُ وَهُوَ الْمَرْسُومُ فِي مَصْحُفِ الْجَزْرِيِّ وَغَيْرِهِ مِنَ الْمَصَاحِفِ الصَّحِيحَةِ  
وَكُنْ أَرْسَمَهُ صَاحِبُ الْخِلَاصَةِ وَقَالَ صَاحِبُ الْخَزَانَةِ وَعِزَّاهُ لِلنَّهْلِ أَنَّهُ  
بِاثْبَاتِ الْإِلِفِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَبِحْدَفِهَا عِنْدَ أَبِي دَاوُدَ وَرَحِمَهُ اللَّهُ تَهْوِي بِحْدَفِ  
أَحَدِ الْيَاءِ كِرَاهَةً لِاجْتِمَاعِ صَوْرَتَيْنِ مُتَفَقَتَيْنِ فَإِنْ اخْتِيرَ حَذْفُ صَوْتِ هَمْزَةِ  
وَضُعْتُ بِمَجْعُودَةٍ بَعْدَ الطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ كَمَا رَسَمْنَاهُ تَبَعًا لِلْجَزْرِيِّ وَإِنْ اخْتِيرَ  
حَذْفُ الْيَاءِ عَلَامَةٌ لِلنَّصِبِ تَرْسُمُ مَرْكَزِ أَحْمَرَ قَبْلَ النُّونِ وَفِي الْوَجْهِ الْأَوَّلِ

رعاية لقراءة ابى جعفر خطين بدون الهزة أما على انه تخفيف خطين  
وهو الاشبه لان ابى جعفر يحدد الهزة للتخفيف وأما على انه من خطا  
يخطوا اذا مشى بمعنى كانوا خاطين الصواب الى الخطاء كذا في الكشف  
آية بالارتفاق وَقَالَتْ بَاسْتَبَاتِ الْاَلِفَ بَعْدَ الْقَافِ وَبَطْوِيلُ تَاءُ التَّانِثِ  
كسرت في الوصل أمراًتُ بَاسْتَبَاتِ هِزَّةُ الْوَصْلِ وَبَرَسْمُ الْهِزَّةِ الْمَفْتُوقِ  
بَعْدَ الرَّاءِ الْفَاوِ بَطْوِيلُ التَّاءِ بِالْاِتِّفَاقِ قَالَ الدَّانِي وَكُلُّ مَا فِي كِتَابِ اللَّهِ  
مِنْ ذِكْرِ امْرَاةٍ فَهُوَ بِالْهَاءِ الْاَسْبَعَةُ اَحْرَفٌ وَذَكَرَ فِي الْمَقْصِيلِ وَامْرَاةٌ فَرَعُوهُ  
وَوَافِقُهُ الشَّاطِطُ وَغَيْرُهُ مَرْفُوعَةٌ مَضَافَةٌ فَرَعُوهُنَّ كَمَا تَقْدُمُ الْاِنَّهْ مَخْفُوضٌ بِالْفَتْحِ  
قَرَّتْ بَضْمُ الْقَافِ وَالرَّاءِ الْمَشْدُودَةِ وَبَطْوِيلُ التَّاءِ بِالْاِتِّفَاقِ قَالَ الدَّانِي  
وَكُلُّ مَا فِي كِتَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ مِنْ قَرَّةٍ عَيْنٍ فَهُوَ بِالْهَاءِ الْاَحْرَفُ وَاحِدٌ فِي الْقَصْرِ  
قَرَّتْ عَيْنٌ لِي وَكَوْا وَوَافِقُهُ الشَّاطِطُ وَغَيْرُهُ مَرْفُوعَةٌ عَلَى اَنَّهُ خَبَرٌ مَبْدَأٌ مَحْذُوقٌ  
أَيُّ هُوَ قَرَّتْ عَيْنٍ مَضَافٌ عَيْنٍ بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَسُكُونِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ لِي بِسُكُونِ  
يَاءِ الْاِضَافَةِ بِالْاِتِّفَاقِ وَكَوْا بَوَصْلُ لَامِ الْجَارَةِ مَفْتُوحَةٌ لَا تَقْتُلُوهُ لَا تَقْتُلُوهُ لَا تَقْتُلُوهُ  
وَبِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ وَضَمُّ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ الثَّانِيَةِ بَيْنَهُمَا قَافٌ  
سَاكِنَةٌ نَهَى عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَجَحْنٌ فَنُونُ الرَّفْعِ لِلْجَزْمِ وَبَدُونُ  
زِيَادَةِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ الْجَمْعُ لَوْ قَوَّعَهَا حَشَوُا بِالْحَوْقِ ضَمِيرُ الْمَفْعُولِ هَذَا هِيَ الْقِرَاءَةُ  
الْمَشْهُورَةُ وَقَرَأَ ابْنُ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَا تَقْتُلُوهُ قَرَّتْ عَيْنٌ لِي وَكَوْا بِتَقْدِيمِ  
لَا تَقْتُلُوهُ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَلَا يَسَاعِدُ الْرَّسْمَ عَشَى مَاضٍ مِنْ اَفْعَالِ  
الْمُقَادِرَةِ وَبَرَسْمُ الْاَلِفِ فِي الْاَخْرَاءِ تَغْلِيظًا لِلْاَصْلِ وَهَذَا الْاِمَالَةُ أَنَّ نَاصِبَةَ  
الْفِعْلِ يُفْعَلُ بِهَا الْيَاءُ التَّحْتَانِيَةُ مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ الْفَاءِ عَلَى التَّكْثِيرِ الْبِنَاءُ لِلْفَاءِ  
وَبِنَصْبِ الْعَيْنِ وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ أَوْ حُرُوفِ تَرْيِيدِ تَحْنُنٌ لَا بِالْفَوْنِ

مفتوحة وفتح التاء الفوقانية مشددة وكسر الخاء المعجمة على المتكلم مع غير  
من باب الافتعال وينصب الذال المعجمة عطفا على ينفعنا وكذلك بالتثنية  
منصوب وبالالف في الآخر عوض التثنية وهم اختلف في الميم سكونا  
وضم لا يشعرون بالياء التثنية مفتوحة وضم العين المهملة بينهما  
شين معجمة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وأصحب بفتح  
الهزة والياء الموحدة بينهما صا د مهملة ساكنة ماض مبني للفاعل  
من باب الافعال فوآد بضم الفاء ورسوم الهزة المفتوحة بعد ها واوا  
لانها تبدل بالواو في التخفيف كما نص عليه الداني وغيره وبالثبات الالف  
بعد الواو بالاتفاق وبوضع مجعودة على الواو عروق مضاف امر مؤس  
كلاهما كما تقدما قال الزنجشیری في الكشف وقرئ امر مؤس بالهزة  
يعنى موضع الواو جعلت الضمة في جارة الواو وهى الميم كانها فيها هزئت  
كما تهزواو وجوه والرسوم واحد قرعاً بفتح الفاء بعدها الف وكسر  
الراء على اسم الفاعل في القراءة المشهورة ورسوم يحد الف لاختصاصها  
كما نص عليه الداني ووافقه الشاطبي والسيوطي منصوب وبالالف عوض  
التثنية بعد الغين المعجمة اى خاليا من ذكر كل شيء الا من ذكر موسى  
وقرئ قرعاً بكسر الفاء وسكون الراء من قولهم دماؤهم بينهم فرغ اى  
هدر كذا في الكشف اقول ولا يبعد ان يؤخذ الفرغ بمعنى الفراغ والله اعلم  
بالصواب والرسوم صالم ان بكسر الهزة وسكون النون مخففة من المثقلة  
واسمها ضمير القصة محدوف اى انها كادت ماض من افعال المقاربة  
وبالثبات الالف بعد الكاف بالاتفاق وبتطويل تاء التانيث ساكنة  
لتبديلي بوصل لام الابتداء مفتوحة والتاء الفوقانية مضمومة وسكون

البناء الموحدة وكسر الدال المهملة وسكون الياء وبأثبتها بالافتاق على <sup>نبت</sup> علائق  
 والبناء للفاعل من باب الافعال أي انها قاربت ان تظهر امر موسى به  
 موصول كولا كحرف شرط حذف الجزاء لدلالة ما قبلها عليه أن يفتح الهزة  
 وسكون النون مصدرية دبطنا ما من معلوم وفتح البناء الموحدة  
 وسكون الطاء المهملة وبأثبتات الف الضمير للتطوف على بالياء قلبها  
 بفتح القاف وسكون اللام وبوصل الضمير لنكون بوصل لامه مكسورة  
 وبأثناء مفتوحة على التانيث من الافعال الناقصة منصوب بتقدير ان  
 من جارة ففتح النون في الوصل المؤمنين بأثبتات هزة وبرسم الهزة  
 الساكنة بين الميمين واوا انضمام ما قبلها وكسر الميم الثانية جمع اسم  
 الفاعل وبوضع مجعودة على الواو وبغير لو نها للقراءتين آية بالافتاق وقالت  
 كما تقدم راحت بوصل لامه الجرم مكسورة وبضم الهزة وبوصل الضمير  
 قضيته بضم القاف وكسر الصاد المهملة مشددة امر من قص اذا اتبع  
 اثر شيء وبالياء الساكنة ضمير مخاطبة وبوصل ضمير المفعول فبصرت  
 بوصل الفاء ما من معلوم وبضم الصاد المهملة ككرم على المشهورة وقرئ  
 بكسر الصاد كفرح كذا في الكشاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة به موصول  
 عن جندب بضم الجيم والنون على المشهورة وقرئ بضم الجيم وسكون  
 النون وقرئ بالالف بعد الجيم على زنة فاعل كذا في الكشاف والمعنى  
 واحد والرسم صالح بان يقال حذف الالف تخفيفا ولرعاية القراءتين  
 وهم لا يشعرون كلاهما كما تقدم ما آية بالافتاق وحكمنا بالحاء المهملة  
 والراء المشددة مفتوحة وسكون الميم ما من معلوم من باب التفعيل وبأثبت  
 الف الضمير للتطوف عليه بوصل الضمير المريض بأثبتات هزة الوصل وبجذ

بن  
 جندب  
 بن  
 جندب

الهمزة بعد الراء لانه جمع يوازن مفاعل أما جمع مَرْضَع بضم الميم وكسر  
 الضاد المجعدة اسم الفاعل من الارضاع أو جمع مَرْضَع بفتح الميم والضاد  
 على المصدر الميمي وهو الرضاع أو اسم الظرف منصوب من جارّة قبله  
 بفتح القاف وسكون الباء الموحدة مبني على الضم فقالت كما تقدم الراء  
 بوصل الفاء في الابتداء هكذا حرف استفهام أدُلُّكُمْ بهزّة مفتوحة  
 وضم الدال المهملة وتشديد اللام على المتكلم المفرد مرفوع و بوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا على بالياء أهل مخفوض مضاف  
 بيت بتطويل التاء لانها اصلية يَكْفُلُونَهُ بالياء التثنية مفتوحة  
 وضم الفاء على الغيب كينصرون والبناء للفاعل وبوصل ضمير المفعول  
لَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضمنا وهم اختلف  
 في الميم سكونا وضمنا لَهُ موصول نصحون بحذف الالف قبل الصاد  
 المهملة جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق فَرَدَدْنَاهُ بوصل الفاء ماض معلو  
 وفتح الدال الاولى وسكون الثانية ولذا افكت عن الراء وفتح الف  
 ضمير التعظيم لوقوعها حشا باتصال ضمير المفعول إلى بالياء أمّ بهضم الهزّة  
 وتشديد الميم ووصل الضمير بفتح الكاف وسكون الياء ناصبة الفعل  
تَقَرَّرَ بالتاء مفتوحة وفتح القاف وتشديد الراء على التانيث والبناء للفاعل  
 منصوب عَلَيْهَا مرفوع وبوصل الضمير ولا تخزن بالتاء مفتوحة وسكون  
 الحاء المهملة وفتح الزاي على التانيث والبناء للفاعل منصوب عطا على تقرر وتعلم  
 بوصل لامى مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على التانيث  
 والبناء للفاعل منصوب بتقدير أن بفتح الهزّة وتشديد النون وفتح  
 بفتح الواو وسكون العين منصوب مضاف لله بثبات هزّة الموصول

ببتشديد القاف مرفوع وَلِكَيْ بحذف الالف لجعل اللام بالاتفاق وبتشديد  
النون أَكْثَرَهُمْ افعِل التفضيل منصوب واختلف في الميم سكونا وضما  
لايَعْلَمُونَ بالياء التختانية مفعولة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل  
من العلم آية بالاتفاق وَلَكِنَّا بفتح اللام والميم المشددة شريطة بكسر  
ماض معلوم وفتح اللام بعد ها غين مججمة أَشَدَّ بفتح الهزة وضم الشين  
المججمة وتشديد الدال المهمللة منصوبة وَأَسْتَوَى بابتات هزة الوصل  
وبفتح التاء الفوقانية والواو ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف  
في اخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الاملالة آتى بلغ اربعين سنة أَتَيْنَهُ  
بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة وفتح التاء الفوقانية وسكون الياء  
التختانية ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها  
حشوا باتصال ضمير المفعول حُكِّمًا بضم الحاء المهمللة وسكون الكاف منضو  
وبالالف في اخر عوض التنوين وَحُكِّمًا بكسر العين المهمللة وسكون اللام  
منصوب وبالالف في اخر عوض التنوين وَكَذَلِكَ بحذف الف بعد  
الذال تجزى بالنون مفعولة وسكون الجيم وكسر الزاي على التعظيم  
والبناء للفاعل وابتات الياء في اخر خط بالاتفاق وان سقطت لفظا  
كما نص عليه الداني لِلْمُحْسِنِينَ بابتات هزة الوصل وبكسر السين مخففة  
جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَدَخَلَ ماض معلوم وفتح  
الحاء المججمة المدية بابتات هزة الوصل وبرسم التاء في اخر هاء  
مع النقط منصوبة عَلَى بالياء جين بكسر الحاء المهمللة وسكون الياء التختانية  
مخفوض مضاف عَقْلَةٍ بفتح الغين المججمة وسكون الفاء وفتح اللام وبرسم  
التاء في اخر هاء مع النقط من جارة أهلها بوصل الضمير فوجد بوصل الفاء

ماض معلوم وبفتح الجيم فيها بوصل الضمير رجلين تشية رجل يفتلن  
 بالياء التختانية مفتوحة وبفتح التاء الاولى بعد القاف الساكنة وكسر التاء  
 الثانية على التنكير والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف الف التثنية  
 بعد اللام بالاتفاق لوقوعها خشوا كما نص عليه الداني وغيره هـ بحذف الالف  
 من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال من جارة شيعته  
 بكسر الشين المعجمة وسكون الياء التختانية وفتح العين المهملة وبوصل  
 الضمير أي جماعة وهم بنو اسرائيل وهذا امن كلاهما كما تقدم عدوة  
 بفتح العين وضم الدال المهملتين وتشديد الواو فاستغاثه بآثبات  
 هنزة الوصل متصلة بالفاء ماض معلوم من الاستغاثة بالغين المعجمة  
 والتاء المثلثة على المشهورة وبآثبات الالف بعد الغين على ضابط الداني  
 وهو الاكثر ولكن الجزري حذفها وبوصل الضمير وقرئ استعانة بالعين  
 المهملة والنون بعد الالف كما في الكشاف والبيضاوي والرسم صالح  
 الذي بآثبات هنزة الوصل وبلام واحدة مشددة على المشهورة قال الزمخشري  
 وقرئ سيوبه بدق الذي ولايساعد الرسم من شيعته كلاهما كما تقدم على بالياء الذي كما تقدم  
 من عدوة كلاهما كما تقدم فوكزة بوصل الفاء وبفتح الواو والكاف والزاي ماض معلوم  
 أي ضربه بالكف موسى كما تقدم وقرأ ابن مسعود فلكزة باللام موضع الواو وكان  
 في الكشاف ومعناها ووزنها واحد لكن لايساعد الرسم فقص بوصل  
 الفاء ماض معلوم وبرسم الالف في الاخر ياء تغليباً للاصل و مراد الامالة  
 أي فمات عليه بوصل الضمير قال بآثبات الالف بعد القاف هـ كما تقدم  
 من جارة عمل بالتحريك مخفوض مضاف الشيطان بآثبات هنزة الوصل  
 وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره انة



بكسر الهزرة وتشديد النون ووصل الضمير عَدُوًّا كما تقدم ألا أنه غير  
 مضاف مرفوع مُضْطَلِّعٌ بضم الميم وكسر الضاد المجهمة وتشديد اللام اسم  
 فاعل من باب الافعال مرفوع منون مُبِينٌ اسم فاعل من أبان مرفوع  
 آية بالاتفاق قَالَ كما تقدم ألا أنه باظهار اللام عند الجمهور وأدغمها  
 ابوعمر وفي راء رَكِيْبٌ وهو بتشديد الباء مكسورة لأنه منادى حذف منه  
 حرف النداء وَيَاءُ الاضافة رَأَيْتُ بكسر الهزرة وتبوتن واحدة مشددة  
 وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق ظَلَمْتُ ماض معلوم وبفتح اللام وسكون  
 الميم وتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم نَفْسِي بفتح النون وسكون  
 الفاء وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق قَاعْفَرُ بلفظ الامر وبأثبات هزرة  
 الوصل متصلة بالفاء وبكسر الفاء بعد الغين المجهمة وسكون الراء وتختلف  
 في اظهار الراء وَأَدْغَمَهَا في الامر لَمْ وهو بوصل لام البحر مكسورة وبسكون  
 ياء الاضافة بالاتفاق فَخَفَرُ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الفاء بعد  
 الغين وبأظهار الراء عند الجمهور وأدغمها ابوعمر وفي لام لَمْ وهو ماض  
أَنَّهُ بكسر الهزرة وتشديد النون ووصل الضمير وبأظهار الهاء عند  
 الجمهور وأدغمها ابوعمر وفي هاء هُوَ أَعْفُوْرُ الرَّحِيْمُ كلاهما بأثبات  
 هزرة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق قَالَ رَكِيْبٌ كلاهما كما تقدم أَمْ بوصل  
 باء القسم وبأثبات الالف لان مصدرية أَفْعَمْتُ بفتح الهزرة والعين  
 المهمل ماض معلوم من باب الافعال وتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب  
عَلَيْكَ بتشديد الياء لَا دَغَامُ الْيَاءُ الْأَصْلِيَّةُ في ياء الاضافة مفتوحة بالاتفاق  
فَلَنْ بوصل الفاء ناصبة الفعل أَكُوْنُ بالهزرة المفتوحة على المتكلم  
 المفرد منصوب ظَهِيْرٌ أَفْعِلُ من الظهراي معيناً منصوب وبالالف في

الازعوض التنوين لَمْ يَجْرِمِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجوز بكسر  
 الراء مخففة تجمع اسم الفاعل من باب الازعال آية بالاتفاق فَأَصْبَحَ  
 بوصل الفاء والباء كما تقدم قبيل الورد في المكي يُنْكَرُ كما تقدم لانه  
 مخفوض تَخَافُ اسم فاعل وبأثبت الالف بعد الخاء المعجمة بالاتفاق  
 وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط منصوب وبالالف  
 في الازعوض التنوين يَكْرَبُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقا  
 والراء والقاف المشددة على التنكير والبناء للفاعل من باب التفعّل  
 مرفوع أي يخاف فَإِذَا بالالف اول واخر او بوصل الفاء بالاول الذي  
 كما تقدم وبأثبت الياء رسماً بالاتفاق مع سقوطها لفظاً للدرج  
اسْتَصْرَحَ بأثبت همزة الوصل وفتح التاء الفوقانية والصاد المهملة  
 ماض معلوم من باب الاستفعال بِأَرْكَسٍ بأثبت همزة الوصل متصلة بالباء  
 المجارة وفتح الهمزة بعد اللام وسكون الميم يَسْتَصْرِخُ بالياء التحتانية  
 مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وسكون الصاد المهملة وكسر الراء ورفع  
 الخاء المعجمة ووصل الضمير على التنكير والبناء للفاعل من باب الاستفعال  
 أي يسأل النصرة قال كما تقدم مَلِكُهُ مُؤَسَّى كما تقدم مَرَاتِكُ بكسر الهمزة  
 وتشديد النون ووصل الضمير لغوي بوصل لام التاكيد وفتح الغين  
 المعجمة وكسر الواو وتشديد الياء فعول من الغواية أصله غوى أبدلت الواو  
ياء لانضمام ما قبلها وادغمت في الياء وكسر ما قبلها فَرُوعُ منون مُبِينٌ  
 كما تقدم مَرَاةٌ بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفاء أداة شرط أَنْ بفتح الهمزة  
 وسكون النون زائدة لوقوعها بعد لما أَرَادَ بفتح الهمزة والراء ماض معلوم  
 من باب الازعال وبأثبت الالف بعد الراء بالاتفاق أَنْ ناصبة الفعل يَبْطِشُ

بالياء التختانية مفتوحة وكسر الطاء المهملة ونصب الشين المجرمة على  
 التذكير والبناء للفاعل كيضرب عند الجمهور وقرأه ابو جعفر بضم الطاء  
 كينصروهما لغتان بمعنى بالذئبي كما تقدم الا انه بوصل الباء الجارة  
 هو عدو وكما تقدم لهما بوصل لام الجر مفتوحة قال كما تقدم في مؤسسه  
 بحذف الالف من حرف النداء وبوصل المياء بالميم وهو كما تقدم ما تريد  
 بهزة الاستفهام ورسبها الفال ابتداء والتاء الفوقانية مضمومة  
 وكسر الراء على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع ان  
 ناصبة الفعل تقتلني بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم التاء الفوقانية  
 ونصب اللام على الخطاب والبناء للفاعل وبتون الوقاية وبسكون ياء  
 الاضافة بالاتفاق كما بوصل كاف الجر وباتبات الالف لان ما مصدرية  
 قتلت ما من معلوم وفتح التاء وسكون اللام وبتطويل التاء مفتوحة  
 في الاخر ضمير المخاطب نفسا بفتح النون وسكون الفاء منصوب وبالالف  
 في الاخر عوض التنوين باللامس كما تقدم من ان بكسر الهزة وسكون النون  
 نافية تريد كما تقدم من الاحرف استثناء ان ناصبة الفعل تكون  
 بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب من الافعال الناقصة منصوب  
 جبارا بفتح الجيم والباء الموحدة المشددة على المبالغة وباتبات الالف  
 بعد الباء بالاتفاق كما نص عليه الداني وما في بعض المصاحف من انه  
 مختلف رسما اثباتا وحقا فلا يعبؤ به منصوب وبالالف في الاخر عوض  
 التنوين أي قتلا في الارض باتبات هزة الوصل وما تريد كما تقدم  
 الا انه بما النافية ان تكون كلاهما كما تقدم من جارة فتحت النون  
 في الوصل المصليين بكسر اللام بعد الصاد المهملة مخففة جمع اسم الفاعل

من باب الالف بالآية بالتفقا وجاء ماض معلوم وبأثبات الالف بعد  
 الجيم بالتفقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع  
 مجموعته موقعها ورسم في مصاحف مكة بالياء بين الجيم والالف ذكره  
 ابو حاتم وليس بمتبع كما نص عليه الشاطبي رجلاً بفتح الراء وضم الجيم  
 مرفوع من جارة أقصاً بفتح الهمزة افعـل التفضيل رسم بالالف بعد الضاء  
 المهملة بالتفقا مع انه يائي وهي من الاحرف السبعة التي رسمت بالالف  
 مع كونها يائية كما نص عليه الداني حيث قال في تفصيل الاحرف السبعة  
 وفي القصص وليس من اقصا المدينة وقال في باب ما اتفقت على رسمه  
 مصاحف اهل العراق وفي القصص من اقصا المدينة بالالف ووافقه الشاطبي  
 وغيره مضاف والالف ثابتة في الرسم بالتفقا مع سقوطها في الوصل  
 المكيمة كما تقدم يسعى بالياء التختانية مفتوحة وسكون السين وفتح  
 العين المهملتين على التذكير والبناء للفاعل أي يسرع في مشيه من طريق  
 اقرب ويرسم الالف في الاخرى لوقوعها اربعة على مراد الامالة قال يونس  
 كلاهما كما تقدم ما ان بكسر الهمزة وتشديد النون المكيمة بأثبات همزة  
 الوصل وفتح الميم واللام بعدها وترسم الهمزة المفتوحة في الاخر الفا  
 موالياً بالتفقا منصوباً تشرون بالياء التختانية مفتوحة وتبرسم  
 الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجموعته عليها بغير لونها للقرأتين  
 وفتح التاء الفوقانية وكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب  
 الافتعال أي يتشاورون في قتلك بك موصول ليقتلوك بوصل لام كي  
 مكسورة وبالياء التختانية مفتوحة وضم التاء الفوقانية على الغيب والبناء  
 للفاعل وتجدفون الرفع للنصب بتقدير ان وبدون زيادة الالف بعد

الواو لوقوعها حشو بالحق ضمير المفعول فأخرج بثبات همزة الوصل  
متصلة بالقاء ويضم الراء وسكون الجيم أراني بكسر الهمزة وبنون ولام  
مشددة وتسكون ياء الاضافة بالاتفاق لكن بوصل لام الجر مفتوحة من  
جارية ففتح النون في الوصل الظيحين بثبات همزة الوصل ومجن فالالف  
بعد النون الاولى وبالصاد والحاء المهملتين جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق  
فخرج بوصل القاء ما من معلوم وبفتح الراء منها جارية وبوصل الضمير  
خائفاً ترقب كلاهما كما تقدم ما قال رب كلاهما كما تقدم نجني  
بفتح النون وكسر الجيم مشددة على صيغة الامر من باب التفعيل وتبوتون  
الوقاية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق من جارية ففتح النون في الوصل  
القوم بثبات همزة الوصل الظليين بثبات همزة الوصل ومجن فالالف  
بعد الظاء المججمة المشددة جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وكثيرا اذا شرط  
كما تقدم الا انه بالواو وموقع القاء توجه بفتح التاء الفوقانية والواو  
والجيم المشددة ما من معلوم من باب التفعيل تلقاء بكسر التاء الفوقانية  
وسكون اللام وبثبات الالف بعد القاف ومجن فصورة الهمزة المنطوقة  
بعد الالف وبوضع مجموعة موقعها منصوب مضاف مدى بفتح الميم  
وسكون الدال المهملة وفتح الياء التحتانية وبفتح النون في الخفض لانه  
غير محرى اسم قديمة على مسيرة ثمانية ايام من مصر سميت بمدى  
ابن ابراهيم قال بثبات الالف بعد القاف عسى ما من افعال المقاربة  
وبرسم الالف في الاخرى بالاتفاق تغليب الاصل على مراد الامالة  
دجى بتشديد الباء الموحدة قل يعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء  
الاضافة وفتحها الباقيون ان ناصبة الفعل يهدى يكنى بالياء التحتانية

مفتوحة وكسر لدا ال على التذكير والبناء للفاعل وينصب الياء بعدها  
 نون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق سواء بفتح السين والواو  
 وبأبواب الالف المهدودة بعد الواو وبجذ ف صورة الهزة المفتوحة  
 المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوب مضاف السبيل  
 بأبواب هزة الوصل آية بالاتفاق وكما كما تقدم مرور كما مض معلوم  
 وفتح الراء مائة بأبواب الالف بعد الميم وبجذ ف صورة الهزة المفتوحة  
 المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوب مضاف مدّين  
 كما تقدم وجذ ماض معلوم وفتح الميم عليه بوصل الضمير أمّ  
 بضم الهزة وفتح الميم مشددة وبرسم التاء في الآخرهاء مع النقط  
 منصوبة من جارة فتحت النون في الوصل التاس بأبواب هزة الوصل  
 وبأبواب الالف بعد النون وفاقا يسقون بالياء التثنية مفتوحة وضم  
 القاف على الغيب والبناء للفاعل آية عند المدنين والمكى والبصريين  
 والشامه ووحد كما تقدم لانه زيادة واو العطف من جارة  
 دونهم بخفض النون وبوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضمّا  
 وفي الميم ضمّا وكسرا آخرتين بأبواب هزة الوصل وبرسم الهزة  
 المفتوحة بعد الراء المفتوحة الفاء وفتح التاء الفوقانية وكسر النون  
 تشنية امرأة تدّوّن بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الذال المجعدة على  
 التانيث والبناء للفاعل وبجذ ف الف التثنية بالاتفاق لوقوعها حشوا  
 كما ضبطه الداني وغيره أي تمنعان قال كما تقدم ما خطبكم بألفهم  
 المجعدة وسكون الطاء المهملة ورفع الباء الموحدة ووصل ضمير المشي  
 أي ماشا نكما قال كما بأبواب الالف بعد القاف وبالتاء الفوقانية على

التانيث وبأبواب الف التثنية بالاتفاق لوقوعها طرفاً لا تسقي بالنون مفتوحة  
 وكسر القاف على لفظ المتكلم معه غيره على المشهورة وبسكون الياء  
 وأبوابها بالاتفاق وقرئ بضم النون وكسر القاف على البناء للفاعل من باب  
 الأفعال كذا في الكشاف والرسم واحد حتى بالياء على الأكثر  
 الراجح يَصُدُّرُ بالياء التثنية قرأه أبو جعفر وابن عامر وأبو عمرو  
 بفتح الياء وضم الدال المهملة كينصرف ومعناه لا ينصرف وقرأ الباقر  
 بضم الياء وكسر الدال من باب الأفعال بمعنى يصرف وبالصاد  
 المهملة الساكنة على التذكير والبناء للفاعل بالاتفاق منسوب  
 بتقدير إن بعد حتى وأشمل الصاد ذايارويس وحذرة والكسائي  
 وخلف لا غيرهم الرِّخَاءُ بآبواب هزرة الوصل وبكسر الراء جمع راع  
 كضياءم وقيام جمعى صالحاً وقائم وقرئ بضم الراء على أنه اسم جمع كذا  
 في الكشاف والرسم صالحاً ثم هو بآبواب الالف بعد العين المهملة  
 بالاتفاق ومجوز صورة الهزرة المضمومة المتطرفة بعد الالف  
 وبوضع مجعودة موقعها مرفوعة وأبو نأ بالواو علامة الرفع بعد الباء  
 الموحدة وبآبواب الف الضمير للتطرف شَيْخٌ بفتح الشين المعجمة وسكون  
 الياء ورفع الخاء المعجمة متونة كباير مرفوعة آية بالاتفاق فسقى  
 بوصل الفاء ما من معلوم بفتح القاف مخففة وب رسم الالف في الأخرى ياء  
 تغليباً للأصل ومراد الأمانة لهما بوصل لام الجر مفتوحة ثم يضم  
 التاء المثناة وتشديد الميم عاطفة تولى بفتح التاء الفوقانية  
 والواو واللام المشددة ما من معلوم من باب التفعّل وب رسم الالف  
 في الأخرى لوقوعها خامسة على مراد الأمانة إلى بالياء الظل بآبواب

هزة الوصل وبكسر الظاء المجمة المشالة وتشديد اللام فقال رَبِّ  
كُلَاهُمَا كما مر الا انه بوصل الفاء في الابتداء اِني كما تقدم مَرَّأً بوصل لام  
 البحر مكسورة وتخفيف الميم وبإثبات الالف لان ما موصولة اَنْزَلْتُ بفتح  
 الهزة والزاي وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل  
 التاء مفتوحة ضمير الخطاب اَلَيْ بتشديد الياء لادغام الياء الاصلية  
 في ياء الاضافة وبفتحها بالالتقاء من جارة حَيَّرْتُ بفتح الحاء المجمة وسكون  
 الياء التختانية فَقَيَّرْتُ رفوع آية بالالتقاء فَجَاءَتْهُ بوصل الفاء ماض معنوي  
 وبإثبات الالف بعد الجيم بالالتقاء وتجدد صورة الهزة المفتوحة بعد  
 الالف ووضع جمعوته موقعها وتسكون تاء التانيث ووصل الضمير ولم  
 ينكر احد هذا زيادة الياء بين الجيم والالف والله اعلم بالصواب  
اِحْدَاهُمَا بكسر الهزة وسكون الحاء وفتح الدال المهملتين وبرسم الالف  
 المقصورة بعد الدال ياء بالالتقاء على مراد الامالة وبوصل ضمير التثنية  
تَمَشَّى بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الشين المجمة على التانيث والبناء  
 للفاعل وتسكون الياء وإثباتها بالالتقاء عَلَيْكَ بالياء اسْتَحْيَا مصدر على  
 زنة استفعال وبإثبات هزة الوصل وبإثبات الالف بعد الياء التختانية  
 بالالتقاء وتجدد صورة الهزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع  
 جمعوته موقعها مخفوض منون قَالَتْ بإثبات الالف بعد القاف وبتطويل  
 تاء التانيث ساكنة اِنَّ بكسر الهزة وتشديد النون اَيُّ بسكون ياء  
 الاضافة بالالتقاء يَدُ عَوْكِ بالياء التختانية مفتوحة وضم العين على  
 التذكير والبناء للفاعل وَبَدَل زيادة الالف بعد الواو لوقوعها  
 حشو بالحق ضمير المفعول لِيَجْزِيَنَّكَ بوصل لام مكسورة وبالياء التختانية

والله اعلم  
 بالصواب



مفتوحة وسكون الجيم وكسر الزاي على التذكير والبناء للفاعل وينصب  
 الياء التحتية بتقدير يران وتوصل الضمير أجر بفتح الهزرة وسكون الجيم  
 منصوب مضاف ما سقيت ماض معلوم وبفتح القاف وسكون الياء  
 التحتية وتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب لنا بوصل لا المجرز  
 وبأثبات الف الضمير للتطرف فكنا بوصل الفاء وبفتح اللام والميم المشددة  
 أداة شرط جاء ماض معلوم وبأثبات الالف بعد الجيم لا اتفاق  
 وتجدد صورة الهزرة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعا  
 ولم يدكر احد زيادة الياء بين الجيم والالف وقص ماض معلوم  
 وبشديد الصاد المهملة عليك بوصل الضمير أقصص بأثبات هزرة  
 الوصل وبفتح القاف والصاد المهملة وينصب الصاد الاخرى اى اخبره  
 خبره قال بأثبات الالف بعد القاف وبأظهار اللام عند الجمهور وادغمها  
ابوعمر في لا لا تخف وهى بلا الناهية والتاء فوقانية مفتوحة وفتح  
 الحاء المعجمة وجرم الفاء فهي على الخطاب والبناء للفاعل تجوت ماض معلوم  
 وبفتح الجيم وسكون الواو وتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب من  
القوم الظالمين الكل كما تقدم في الورد السابق قالت بالتانيث كما  
 تقدم أحد لهم كما تقدم يا بنت بجد والالف من حرف النداء وبو  
 الياء بهزرة ابت وتطويل التاء لا اتفاق كما نص عليه الداني وغيره  
قوله ابوجعفر وابن عامر بفتح التاء وكسرها الباقي وقد تقدم تحقيقه  
 مستوفى في اوائل سورة يوسف استأجره بصيغة الامر من باب  
 الاستفعال وبأثبات هزرة الوصل وتبرسم الهزرة الساكنة بعد  
 التاء فوقانية المفتوحة الفاء وتوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين

ويسكون الراء ورسم الجزرى في مصحفه الالف بالصفرة اشارة الى الاختلاف  
 في اثباتها وحدفها والله اعلم بالصواب ان بكسر الهزة وتشديد النون  
خير كما تقدم الا انه منصوب مضاف من موصولة كسرت النون  
في الوصل استأجرت ما من معلوم من باب الاستفعال وحكم هزة  
 الوصل والهزة الساكنة بعد التاء كما تقدم في استأجرة وتطويل  
 التاء في الآخر مفتوحة ضمير المخاطب القوي باثبات هزة الوصل  
 وتشديد الياء فعيل من القوة مرفوع الأمين باثبات هزة الوصل فعيل من  
 الامانة مرفوع آية بالاتفاق قال باثبات الالف بعد القاف اني بكسر  
الهزة وتشديد واحدة مشددة قراءة اهل المدينة بفتح ياء الاضافة  
 واسكنها البا قون اريد بالهزة المضمومة وكسر لراء على المتكلم  
 المفرد من باب الافعال مرفوع ان ناصبة الفعل انك حكك بضم الهزة  
 وسكون النون وكسر الكاف على المتكلم المفرد من باب الافعال بضم  
 الحاء المهملة ووصل الضمير احدى بالياء في الآخر على مراد الامالة  
ابنتي باثبات هزة الوصل تشنية ابنة وتحدف نون التشنية للاضاف  
 وتشديد ياء الاضافة لادغام ياء الاعراب فيها وبفتحها بالاتفاق  
هاتين بحدف الالف من حرف التنبيه وتوصل الهاء بالتاء المفتوحة  
 بالاتفاق كما نص عليه الداني وبالياء علامة الجوز بكسر النون لانه مشد  
 قراءة الجمهور بتخفيف النون وقراءة ابن كثير بتشديد هاء مع تمكين المد في  
 الياء لالتقاء الساكنين والرسم واحد على بالياء ان ناصبة الفعل  
تأجرتني بالتاء الفوقانية مفتوحة ورسم الهزة الساكنة بعدها  
 الفا وبوضع محوودة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الجيم على الخطاب

والبناء للفاعل كينصر بالافتاق وينصب الراء وتبنون الوقاية ويسكون  
 ياء الاضافة بالافتاق شئني بحذف الالف بعد الميم بالافتاق  
 كما نص عليه الداني منصوب وبأثبات الياء بالافتاق مضاف بحج  
 بكسر الحاء المهملة وفتح الجيم الاولى جمع حجة بالكسر بمعنى السنة  
 فإن شرطية وبوصل الفاء أتممت بفتح الهزة والميم الاولى وسكون  
 الثانية ماض معلوم من باب الافعال وتطويل التاء مفتوحة ضمير  
 المخاطب عشر بفتح العين وسكون الشين منصوب وبالالف في الآخر  
 عوض التنوين فيمن جارة وبوصل الفاء عندك بخفض الدال وكأريد  
 كما تقدم لا انه بنا النافية أن ناصبة الفعل أشق بفتح الهزة  
 وضم الشين المعجمة وتشديد القاف منصوب على المتكلم المفرد والبناء  
 للفاعل عليك بوصل الضمير سيجدني بوصل السين حرف التسوييف  
 وبالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم على الخطاب والبناء للفاعل  
 وترفع الدال وتبنون الوقاية قراءة المدنيان بفتح ياء الاضافة وآسكنها  
 الباقيون إن شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالافتاق شاء ماض  
 معلوم وبأثبات الالف بعد الشين المعجمة وبحذف صورة الهزة  
 المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع معجودة موقعها الله بأثبات همزة  
 الوصل مرفوع من جارة فتحت النون في الوصل الضليحين بأثبات همزة  
 الوصل وبحذف الالف بعد الصاد بالافتاق جمع اسم الفاعل أية  
 بالافتاق قال كما تقدم مذ لك بحذف الالف بعد الدال بيئي  
 بسكون ياء الاضافة بالافتاق وبيئك منصوب وبوصل الضمير أي كما  
 بفتح الهزة وتشديد الياء التثنية منصوبة أي شرطية وما زيد

للتراكيب - ورست موصولة بالاجماع لان ما الزيدة لكونها كالمعدومة  
معنى خفت بوصلها خطأ ولم يتعرض لرسمها لئلا يسم لانه موافق لما عليه  
اهل العربية ثم هو باثبات الالف خطا مع سقوطها لفظا في الوصل وقوي  
بسكون الياء وفي قراءة ابن مسعود رضي الله عنه آئي بدون ما باضافة  
آئي الى الاجلين كذا في الكشاف ولا يساعدة الرسم الاجلين باثبات  
همزة الوصل وبفتح الهمزة والهمزة واللام وبياء علامة الجرو بكسر النون  
تنشئة الاجل قضيت ما من معلوم وبفتح الضاد المججمة وسكون الياء  
التحتانية وبطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم المفرد فلا عُدْ وَأَنْ  
بوصل الفاء بلا وبضم العين وسكون الدال المهملتين على المشهورة  
وباثبات الالف بعد الواو على ما نص عليه الداني لكن الجزري حذفها  
وبفتح النون لانه اسم لا النافية للجنس وعن ابن قطيب بكسر العين  
كذا في الكشاف والمعنى واحد عيكة بتشديد الياء لا دقا م الياء  
الاصلية في ياء الاضافة وبفتحها بالالتفاق والله كما تقدم على  
بالياء ما باثبات الالف لانها موصولة او مصدرية نقول بالنون مفتوحة  
وضم القاف على المتكلم معه غيرة والبناء للفاعل مرفوع وكيل مرفوع  
آية بالاتفاق ذلكما بوصل الفاء وبفتح اللام والميم المشددة اداة شرط  
قضى ما من معلوم وبفتح الضاد المججمة وبسهم الالف في الاخرى تغليباً  
للاصل على مراد الامالة موسى بالياء كما تقدم الاجل باثبات همزة  
الوصل وبالتحريك منصوب وسكان ما من معلوم وباثبات الالف بعد  
السين المهملة بأهله بوصل الياء الجارة في الابداء والضمير في الآخر  
والس بالالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفتح النون والسين

ع

المهملة ماض معلوم من باب الافعال اى ابصر من جارة جانب بالثبات  
الالف بعد الجيم بالاتفاق اسم فاعل مضاف الظور بالثبات همزة  
الوصل وبضم الطاء المهملة وسكون الواو وهو الجبل الذى عليه  
النبات نارا بالثبات الالف بعد النون بالاتفاق منصوب وبالالف  
في الآخر عوض التنوين قال كما تقدم وبظهار اللام عند الجهور  
وادغمها ابو عمرو في لام لا هله وهو بوصل لام البحر مكسورة وبوصل  
الضمير قرأه حمزة بضم الهاء في الوصل اتباعا لضمه الكاف في امكثوا  
وقرأ الباقون بكسر الهاء على الاصل امكثوا امر وبالثبات همزة الوصل  
وبضم الكاف والتاء المثلثة وبزيادة الالف بعد واو الجمع اتي بكسر  
الهمزة وبنون واحدة مشددة قرأه الكوفيون ويعقوب وابن عامر  
بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقون ء السكت كما تقدم في ء السكت الا انه  
بسكون السين وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم المفرد نارا  
كما تقدم لعلي بن تشديد اللام الثانية مكسورة قرأه الكوفيون  
ويعقوب بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقون ء اتيكم بالالف واحدة  
قبلها لمجوعة مشبعة وبكسر التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية  
وبالثبات بالاتفاق وبوصل الضمير يحتمل ان يكون مضارعا على المتكلم  
المفرد من باب الافعال فالمجوعة عوض عن همزة المتكلم ويحتمل  
ان يكون اسم فاعل من الاتيان فالمجوعة عوض عن الهمزة التي هي  
فاء الكلمة واختلف في الميم سكونا وضمها وادغاما في ميم مئنها  
وبدون السكون على المد غم وبالتشديد على المد غم فيه وهي جارة  
وبوصل الضمير بخبر بوصل الباء الجارة وبفتح الخاء المعجمة والباء المعجمة

والبلع زائدة اذا جعل آتِيكُمْ مضارعا وللتعدي اذ جعل آتِيكُمْ اسم فاعل آتَى حرف ترديد جَدَّ و قَلَّ عاصم بفتح الجيم وقرأ حمزة وخلف بضمها وقرأ الباقون بكسرها و أَلْكَ لغات والكسر اكثر واشهر معناها القطعة الغليظة من الحطب فيها نار وقال قتادة هي الشعلة من النار كن في الاحتجاج وتبسكون الدال المعجمة وفتح الواو وفاقا وبرسم التاء في الآخر هَاء مع النقط مخفوضة من جارة فتحت النون في الوصل التَّارِ باثبات هزة الوصل وبإثبات الالف بعد النون بالاتفاق لَعَلَّكُمْ كما تقدم لَا انه بوصل ضمير المخاطبين واختلف في الميم سكونا وضمها تَصْطَلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الطاء المهملة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال ابدلت التاء طاء لمجاورة الصاد المهملة آتى تدفلون آية بالاتفاق فَلَمَّا كما تقدم مَرَّ بها بفتح الهزة مقصورة والتاء الفوقانية ماض معلوم من الاتيان وبرسم الالف بعد التاء ياء تغليبا للوصل على مراد الامالة كما نص عليه الداني وتوصل الضمير تُؤَدِّي بضم النون وكسر الدال وفتح الياء ماض مجهل من باب المفاعلة من جارية شاطئ باثبات الالف وفاقا بعد الشين المعجمة وبكسر الطاء المهملة وبرسم الهزة المكسورة في الآخر يَاء كما نص عليه الداني وغيره وبالنقط وتوضع معجودة عليها مضاف الْوَادِ باثبات هزة الوصل وبإثبات الالف بعد الواو ويحد الياء في الآخر بالاتفاق قال الداني قد اغفل ابن الانباري من الياءات المحذوفات في رسم خمسة مواضع فلم يذكرها مع نظائرها وذكر في تفصيل المواضع وكان في القصص الواد اليمين ووافقه الشاطبي

بفتح الجيم

وقراءه الجهم وربدون الباء مطلقا اتباعا للرسم وقرأ يعقوب بالياء في الوقف  
 الرّكِيمَنَ بآثبات هززة الوصل وفتحة الهززة بعد اللام وسكون الباء  
 التثنية وفتحة الميم في البُقْعَةِ بآثبات هززة الوصل وبضم الباء  
 الموحدة في المشهورة وسكون القاف وفتحة العين المهملة وقرئ  
 بفتح الباء كذا في الكشاف وبرسم التاء في الآخرهاء مع النقط المباركة  
 بآثبات هززة الوصل وبحذف الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق  
 كما نص عليه الداني وفتح الراء والكاف اسم مفعول من باب  
 المفاعلة ويحتمل ان يكون مصدرا وصفت به بالغة وبرسم التاء  
 في الآخرهاء مع النقط مخفوضة من جارة فتحت النون في الوصل الشجرة  
 بآثبات هززة الوصل وبالتحريك وبرسم التاء في الآخرهاء مع النقط بالاتفاق  
 كما نص عليه الداني وغيره أن بفتح الهززة وسكون النون مفسرة لأن  
 في نودي معنى القول يُمَوِّلُني بحذف الالف من حرف المذاء وبوصل  
 الباء بالميم وبالياء في الآخر على مراد الامالة كما تقدم مرارتي بكسر الهززة  
 وبالنون واحدة مشددة قرأه يعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون  
 ياء الاضافة وفتحها الباقيون انك بالالف اول وآخر وتخفيف النون  
 ضمير المتكلم المفرد الله كما تقدم ذكره بتشديد الباء مرفوع مضاف  
 العالمين بآثبات هززة الوصل وبحذف الالف بعد العين جمع العالم  
 بفتح اللام آية بالاتفاق وأن مفسرة كما تقدم مرارتي بفتح الهززة  
 وسكون اللام وكسر القاف امر من باب الافعال عَصَاكَ بالالف بعد  
 الصاد بالاتفاق لانه اسم ثلاثي واوى لا يمال فكذلك كما تقدم  
 رءاهما مض معلوم ويحذف احدى الالفين بعد الراء كراهة اجتماع

صورتين متفتحتين قال الداني وكل ما في كتاب الله عز وجل من ذكر  
 رء اسواء جاء بعد لام الفعل ساكن او متحرك فهو رسوم في كل المصنف  
 بالفاء واحدة قال ويحتمل ان تكون الهزة وان تكون اللام انتهى اقول  
 فان اختيار حذف صورة الهزة فتوضع مجعودة بعد الراء كما رسمنا  
 تبعاً للجوزي وان اختيار حذف لام ال كلمة فتوضع الف حراء بعد الالف  
 الثابتة تَهَكَّرُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبسكون الهاء وفتح التاء الثانية  
 وتشديد الزاي مرفوعة على التانيث والبناء للفاعل من باب الاقتعال  
 اى تتحرك كَأَنَّهَا بفتح الهزة والنون المشددة ووصل الضمير حَاجَاتِ  
 بابتات الالف بعد الجيم وفاقا وتشديد النون مرفوعة متون اى حية خفيفة  
 صغيرة وَلَمْ بفتح اللام مشددة ماض معلوم من باب التفعيل وبسهم  
 الالف في الْأَخْزِيَاءِ لوقوعها رابعة على مراد الامالة مُدْبِرًا بضم الميم وسكون  
 الدال المهملة وكسر الباء الموحدة اسم فاعل من الادبار منصوب بالالف  
 في الْأَخْرَعُوضِ التنوين وَلَمْ يَعْقُبْ بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين  
 المهملة وكسر لقا ف مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل  
 مجزوم اى لم يلتفت يَمُوسَى كما تقدم أَقْبَلُ بفتح الهزة وكسر الباء  
 الموحدة وسكون اللام امر من باب الافعال وَلَا تَحْفَ بالتاء الفوقانية  
 مفتوحة وفتح الحاء المعجمة وجزم الفاء نهي على الخطاب أَنْتَ بكسر الهزة  
 وتشديد النون ووصل الضمير من جارة فتحت النون في الوصل الْأَمِينِ  
 بابتات هزة الوصل وبالفاء واحدة ممدودة بعد اللام وهي صورة  
 الهزة وتحت الف بعد ها لانه جمع مذكر سالم من اسم الفاعل  
 وبكسر الميم ورسم الجوزي مجعودة قبل الالف ولا يساعد الضابط



والله اعلم بالصواب آية بالاتفاق اسلكت باثبات همزة الوصل مضمومة  
 في الابتداء وبسكون السين المهملة وضم اللام وسكون الكاف امر  
 كذا منصوب وبالفرد وفاقا في جيتك بفتح الجيم وسكون الياء  
 التثنية ووصل الضمير تحرك بالتاء الفوقانية مفلوحة وضم الراء  
 على التانيث والبناء للفاعل مجزوم على جواب الامر يصنأ باثبات الالف  
 الممدودة بعد الضاد المعجمة بالاتفاق وتجنون صورة الهمزة المفلوحة  
 المتطرفة بعد الالف وتوضع مجعودة موقعها مؤنث ابيض منصوب  
 غير مجرى من جارة غير مخفوض مضاف سوء بضم السين وسكون الواو  
 وتجنون صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الواو وتوضع مجعودة  
 موقعها وضم امر واثبات همزة الوصل وسكون الضاد المعجمة  
 وضم الميم الاولى وسكون الثانية ولذا اؤك عن الادغام اليك  
 بوصل الضمير جناحك بفتح الجيم واثبات الالف بعد النون بالاتفاق  
 منصوب وتوصل الضمير من جارة فتحت النون في الوصل الرهب  
 باثبات همزة الوصل واولا حفص بفتح الراء وسكون الهاء وقرأ المدني  
 والبصريان وابن كثير بفتح الراء والهاء وقرأ الباقر بضم الراء وسكون  
 الهاء وقرئ بضمها كذا في الكشاف وكلها لغات بمعنى كالحزن والحزن  
 والرشد والرشد والخل والخل كذا في الاحتجاج أي الخوف فذني  
 بوصل الفاء وتجنون الالف بعد الذال بالاتفاق لانه تشنية وقعت  
 حشا وكن لك رسمه الجزري في مصحفه واثبت الالف في بعض المصنفين  
 ولا اري له وجهاً قرأه اهل المدينة وروح وابن عامر والكوفيون بتخفيف  
 النون على انه مشني ذاك وقرأ ابن كثير وابوعمر ورويس بتشديد النون

على انه مشى ذلك ومد والالف مد اطويلا لا لتقاء الساكنين والرس  
صالح لوجهين وتذكيرا سماء لشارة مع ان المشار اليهما وهى لعصا  
واليد مؤنثان لتذكير الخبز برهاتين بضم الباء الموحدة وسكون الراء  
وباثبات الالف بعد الهاء على ضابط الداني وحذفها الجزرى وبحذف  
الف التثنية لوقوعها تحتوا بين النونين من جارة ربك بتشديد الباء  
ووصل الضمير الى بالياء فرعون بفتح النون في الجلالة غير مجرى ومكره  
بفتح الميم واللام وباثبات الالف بعد اللام وبياء بعد الالف واختلف  
في ان صورة الهزة ما ذا فقيل الالف وقيل الياء وقد تقدم تحقيقه مسبقا  
في سورة الاعراف في الورد الثامن والتسعين ثم هو بوصل الضمير التثنية  
بكسر الهزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما  
كما لو باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد الواو والجمع قسوما  
منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين فسيقين بحذف الالف بعد  
الفاء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قال باثبات الالف بعد القاف  
وبإظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفي راء ربك وهو بتشديد  
الباء مكسورة لانه منادى حذفت منه حرف النداء وياء الاضافة  
اي كما تقدم مرالا انه بسكون ياء الاضافة بالاتفاق فتكت ماض  
معلوم وبفتح التاء وسكون اللام وتبطويل التاء في الآخر مضمومة  
ضمير المتكلم المفرد منهم جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه  
سكونا وضما نفسا بفتح النون وسكون الفاء منصوب وبالالف في الآخر  
عوض التنوين فأخاف بوصل الفاء وبفتح الهزة والخاء المعجمة على  
المتكلم المفرد والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الخاء وفاقا مرفوع

اَنْ ناصبة الفعل يَقْتُلُونَ بالياء المتخانية مفتوحة وضم التاء القوافية  
 على الغيب والبناء للفاعل وتجدف نون الرفع للنصب وبكسرة نون الوقاية  
 وتجدف ياء الاضافة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وقرأه الجمهور  
 بدون الياء مطلقا اتباعا للرسم وقرأه يعقوب بالياء في الحال الثانية بالاتفاق  
 وانفتح بسكون ياء الاضافة بالاتفاق هُرُونٌ تجدف الالف بعد الهاء  
 كما تقدم مرفوع على الابتداء هو أَفْضَحُ افعال التفعيل وبالضاد والحاء  
 المهملتين وسبب التشديد النون لادغام النون الاصلية في نون الوقاية  
 وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق لِسَانًا باثبات الالف بعد السين بالاتفاق  
 كما ضبطه الداني منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين فأرسله بوصل  
 الفاء وبفتح الهزة وكسر السين وسكون اللام امر من باب الافعال وبوصل  
 الضمير مبرجي رواه حفص بفتح ياء الاضافة وقرأه الباقر بسكونها رِدْءًا  
 بكسر الراء بالاتفاق واختلفوا في الدال فقرأه نافع بفتحها منونة من غير  
 هز على وزن سوي على ان اصله رِدْءٌ بالهز فخذفت الهزة والقيت  
 حركتها على الدال قبلها تخفيفا وقرأه ابو جعفر مثله بلا تنوين وصلوا ووقفا  
 ووافقه حمزة ووقفا وقرأه الباقر باسكان الدال وبالهزة منونة على زنة  
 فعل بمعنى مفعول فهو اسم لما يعان واكرسم صالح للوجه لانه رسم بالالف  
 بعد الدال في جميع الوجوه عوض عن التنوين لكن على القراءة الثالثة توضع  
 معودة عوضا عن الهزة بعد الدال وبعده المعودة الف عوض التنوين  
 لا على الاولين ويحتمل ان تكون الالف صورة الهزة وخذفت الالف  
 التي هي عوض التنوين كراهة اجتماع صورتين متفقتين فلا حاجة  
 حينئذ الى معودة قبل الالف بل توضع معودة على رأس الالف لتدل

على انها صورة المهزة اى عونا وناصر ايصلا قني بالياء التختانية مضمومة  
وفتح الصاد المهملة وكسر الدال مشددة على التنكير والبناء للفاعل  
من باب التفعيل قرأ عاصم وحزرة برفع القاف على انه صفة ردة اوجوا  
الدعاء محذوف وقرأ الباقر بالجزم على جواب الدعاء شمر هو بنون الوقاية  
وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق اني بكسر المهزة وبنون واحد مشددة  
قرأ يعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقر  
اخاف كما تقدم لانها بدون الفاء في الابتداء ان ناسبة الفعل  
يكذبون بالياء التختانية مضمومة وفتح الكاف وكسر الدال مشددة  
على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل وتجدف نون الرفع للنصب  
وتوصل نون الوقاية مكسورة وتجدف ياء الاضافة بالاتفاق كما نص  
عليه الداني وغيره قرأ الجمهور بدون الياء مطلقا اتباعا للرسم وقرأ  
يعقوب بالياء في الحالين ووافقه ورش في الوصل آية بالاتفاق قال  
بأبواب الالف بعد القاف سكتشد بوصل السين حرف التسوية وبالنون  
مفتوحة وضم الشين المعجمة وتشديد الدال المهملة مرفوعة على  
التعظيم والبناء للفاعل عضدك بفتح العين المهملة وضم الضاد  
المعجمة ونصب الدال المهملة يا خيك بوصل الباء المجارة وبالياء علا  
الجو بعد الخاء وتوصل الضمير وتجدف بالنون مفتوحة وفتح العين على  
التعظيم والبناء للفاعل مرفوع وبأظهار اللام عند الجهل وأدغمها البوعرو  
في لامكم ما وهو بوصل لام الجر مفتوحة وبضمير المثنى سلطا لجدف  
الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب بالالف  
في الآخر عوض التنوين فلا يصحون بوصل الفاء بلا النافية ق بالياء

التحتانية مفتوحة وكسر لصاد المهملة على الغيب والبناء للفاحل  
 اليك كما يوصل الضمير يائيتنا بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدا  
 بينهما مفعولة مشبعة لتدل على الهزرة المحذوفة وبياء واحدا على  
 الاكثر وتجدد الالف بعد الياء بالاتفاق لانه جمع مؤنث سالم  
 وباتبات الف الضمير للتطرف ورسم في مصاحف العراق والمصنف الشافعي  
 بياءين ذكره الجزري في النشر عن السخاوي ان تضا ضمير مخاطبين  
 ومن موصولة كسرت النون في الوصل اتبعكم ما باتبات همزة  
 الوصل وبالفتحات وتشديد التاء الفوقانية ماض معلوم من باب  
 الافتعال وبوصل الضمير للمثنى الغلبون باتبات همزة الوصل وتجدد  
 الالف بعد الغين المعجمة آية بالاتفاق فكمما بوصل الفاء وبفتح اللام  
 والميم المشددة اداة شرط جاء هم ماض معلوم وباتبات الالف بعد  
 الجيم بالاتفاق وتجدد صورة الهزة المفتوحة بعد الالف وبوضع  
 مفعولة موقعها ورسم في المصنف المكي بالياء بين الجيم والالف ذكره  
 الشاطبي وقال ليس بمغتفر ثم هو بادغام ميم الضمير في ميم مؤسلى وبدون  
 السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو كما تقدم يائيتنا  
 كما امرنا فائيتنا بتشديد الياء التحتانية مكسورة وتجدد الالف بعد  
 النون وبطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم قالوا باتبات الالف بعد  
 القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع ما ههنا تجدد الالف من حرف  
 التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال الا حروف استثناء  
 سحر بكسر السين وسكون الحاء المهملتين مرفوع منون مفترى بفتح  
 التاء الفوقانية اسم مفعول من باب الافتعال والياء في الاخر على

والله

مراد الإمالة وبالتنوين بالاتفاق وَمَا سَمِعْنَا مَا ضَمَّ معلوم وبكسر الميم  
وسكون العين وبالثبات الف الضمير للتطرف بهذا ابوصل الباء الجارة  
والباقية كما تقدم في أَبَاكَ بالفتح واحدة قبلها مجعودة مشبعة في  
الابتداء جمع اب وبالثبات الالف بعد الباء وبسر الهزة المكسورة  
بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها وبالثبات الف الضمير للتطرف  
الْأَوَّلِينَ بثبات هزة الوصل وبفتح الهزة بعد لام التعريف وبسرهما  
الفا لا ابتداء ولا اعتداد باللام وبتشديد الواو مفتوحة جمع الأولياء  
بالاتفاق وقال موسى كلاهما كما تقدم ما إلا ان ابن كثير قرأ بغير  
واو العطف وكن اهو في مصاحف مكة وقرأ الباقون بواو العطف كذا  
هو في مصاحفهم قاله الجزري في النشر وقال الداني وفي القصص في مصاحف  
اهل مكة قال موسى ربي أعلم بغير واو قبل قال وفي سائر المصاحف قال  
بالواو انتهى فهو على الواو عطف وعلى عندها استيناف كذا في الاحتجاج  
لربي بتشديد الباء الموحدة قرأ يعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون  
ياء الاضافة وفتحها الباقون أعلم افعل التفضيل مرفوع غير مجرى بسن  
موصولة وبوصل الباء الجارة جاء ما ضَمَّ معلوم كما تقدم ما لانه بدق  
ضمير المفعول وفي مصاحف اهل مكة جياء بزيادة الياء بين الجمل الالف  
قاله ابو حاتم وقال الداني لم نجد في شيء من مصاحف اهل الامصار بهذا  
بثبات هزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبضم الهاء وفتح الدال وبسر  
الالف المقصورة في الاخرى بالاتفاق على مراد الإمالة من جارة عندها  
بخفض الدال مضافا الى الضمير ومن موصولة تكون بالتاء فوقانية مقلو  
على التانيث من الافعال الناقصة عند الجمهور وقرأ حمزة والكسائي وخلف

بالياء المتحانية على التنكير فرفع بالاتفاق لآء بوصل لام الجر مفتوحة  
 عاقبة باثبات الالف بعد العين المهملة على الاكثر وحن في الجر  
 وبدرسم التاء في الآخرها مع النقط فرفع مضاف الدال باثبات هزة  
 الوصل واثبات الالف بعد الدال بالاتفاق آء بكسر الهزة وتشديد  
 النون ووصل الضمير لا يُفْلِحُ بالياء المتحانية مضمومة وكسر اللام على  
 التنكير والبناء للفاعل من باب الافعال فرفع الظلمون باثبات  
 هزة الوصل وحن ف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل آء بالاتفاق  
 وقال كما تقدم فرفعون فرفع غير مجرى ياءها بحذف الالف من حرف  
 النداء ووصل الياء بهزة ايها وهو ياء واحدة مشددة واثبات  
 الالف في الآخر بالاتفاق الملاء باثبات هزة الوصل وبفتح الميم واللام  
 وبدرسم الهزة المضمومة بعد اللام القابا لاتفاق وبوضع مجعودة عليها  
 فروعة ما علمت ما من معلوم وبكسر اللام وسكون الميم وبطويل  
 التاء مضمومة ضمير المتكلم المفرد لكم بوصل لام الجر مفتوحة واختلف  
 في الميم سكونا وضمنا وادغاما في ميمين وبدون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة الالف بحذف الالف بعد اللام  
 بالاتفاق غير في بسكون ياء الاضافة بالاتفاق فأوقد بوصل الفاء  
 وبفتح الهزة وكسر لثاق وسكون الدال المهملة امر من باب الافعال  
 لي بوصل لام الجر وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق واختلف في ادغام  
 الياء في ياءها من وهو بحذف الالف من حرف النداء ووصل الياء  
 بالهاء وفي رسم الالف بعد الهاء خلاف اثباتا وحن فاكما تقدم في وال  
 السورة وحن ف الالف بعد الميم بالاتفاق وبضم النون على بالياء الطين

باثبات هزة الوصل وبكسر الطاء المهملة وسكون الياء فأجعل باثبات  
 هزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح العين امرؤ بادغام اللام الساكنة  
 في لامرئي وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه  
 وهو كما تقدم بسكون ياء الاضافة بالاتفاق صرحا بفتح الصاد  
 المهملة وسكون الراء منصوب وبالالف بعد الحاء عوض التنوين  
 آتى قصر امشيد العلي بتشديد اللام الثانية مكسورة قرا يعقوب  
 والكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقيون اظلم بفتح الهزة  
 والطاء المهملة المشددة وكسر اللام على المتكلم المفرد من باب  
 الافتعال واصله بالتاء ابدلت التاء طاء لمجاورة الطاء وادغمت في  
 الطاء مرفوع الى بالياء اليه كما تقدم ما الا انه مضاف مؤسسى كما تقدم  
 واتي بكسر الهزة وبنون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة  
 بالاتفاق لاظمنة بوصل لام التاكيد مفلوحة وبفتح الهزة وضم  
 الطاء المجعلة المشالة وتشديد النون مرفوعة على المتكلم المفرد وبنون  
 الضمير من جارة ففتح النون في الوصل الكنديين باثبات هزة الوصل  
 وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق واستكبر  
 باثبات هزة الوصل وفتح التاء فوقانية والباء الموحد ما من معلوم  
 من باب الاستفعال هو باظهار الواو عند الجهو وادغمها ابو عمرو في واو  
 وجنودها وهو مرفوع جمع جند في الارض باثبات هزة الوصل بغير  
 بوصل الباء الجارة مضاف التحوي باثبات هزة الوصل وتشديد القاف  
 وظنوا بتشديد النون ما من معلوم وزيادة الالف بعد واو الجمع  
 انهم يفتح الهزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم



سكونا وضما الْيَنَّا باثبات الف الضمير للتطرف لا يُدْجَعُونَ بالياء التحتية  
 على الغيب قرأه نافع ويعقوب وحمزة والكسائي وخلف بفتح الياء وكسر  
 الجيم على البناء للفاعل وقرأ الباقيون بضم الياء وفتح الجيم على البناء  
 للمفعول آية بالاتفاق فأخذناه بوصل الفاء وفتح الهزة والنحاء للمجتمعة  
 وسكون الذال المجتمعة ماض معلوم ويجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها  
 حشوا باتصال ضمير المفعول وجنوداً منصوب فليكن نهمر بوصل الفاء  
 وفتح النون والباء الموحدة وسكون الذال المجتمعة ماض معلوم ويجذف  
 الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم  
 سكونا وضما في الْيَمِّ باثبات هزة الوصل وفتح الياء التحتية الثانية  
 وتشديد الميم فانظر باثبات هزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الظاء  
 المجتمعة المشالة وسكون الراء امر كيف مبني على الفتح كان باثبات  
 الالف بعد الكاف عاقبة كما تقدم الظليين باثبات هزة الوصل  
 ويجذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وجعلهم  
 ماض معلوم وفتح العين وسكون اللام ويجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها  
 حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما أَيُّمًا بفتح  
 الهزة الاولى ورسمها الفال ابتداء وبرسم الهزة الثانية ياء بلا نقط  
 بالاتفاق وبرسم التاء في الآخرها مع النقط منصوبة يدْعُونَ بالياء  
 التحتية مفلوحة وضم العين المهملة على الغيب والبناء للفاعل إلى  
 بالياء المتأر باثبات هزة الوصل واثبات الالف بعد النون بالاتفاق ويوم  
 منصوب مضاف القيمة باثبات هزة الوصل ويجذف الالف بعد الياء  
 بالاتفاق وبدسم التاء في الآخرها مع النقط لا يُصْطَرُونَ بالياء التحتية

مضمومة وفتح الصاد المهملة على الغيب والبناء للمفعول آية بالان تفاق  
 وَاتَّبَعْنَاهُمْ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَسُكُونِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَفَتْحِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ  
 وَسُكُونِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَتَجْنُزُ الْف  
 ضَمِيرُ التَّعْظِيمِ لَوْ قَوْعُهَا حَشَوَا بِاتِّصَالِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونُهَا  
 وَضَمُّهَا فِي هَذِهِ بِحَذْفِ الْآلِفِ مِنْ حُرُوفِ التَّنْبِيهِ وَبِوَصْلِ الْهَاءِ بِالذَّالِ  
 وَبِالْهَاءِ بَعْدَ الذَّالِ الدُّنْيَا بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ بَعْدَ  
 الْيَاءِ بِالْأَتْفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي لَعَنَهُ بِفَتْحِ اللَّامِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ  
 الْمَهْمَلَةِ وَفَتْحِ النُّونِ وَبَرْسَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ وَيَوْمَ  
 الْقِيَامَةِ كَلَاهُمَا كَمَا تَقْدَرُ هَمْزٌ اخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونُهَا وَضَمُّهَا وَادْغَامُهَا  
 فِي مِيمٍ مِّنَ الْجَارَةِ وَبَدْوَنَ السُّكُونِ عَلَى الْمَدِّ غَمْرًا وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّ غَمْرًا  
 فِيهِ وَبِفَتْحِ النُّونِ لِلْوَصْلِ الْمُقْبُولِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْقَافِ وَالْحَاءِ  
 الْمَهْمَلَةِ يَجْمَعُ اسْمُ الْمَفْعُولِ آيَةً بِالْأَتْفَاقِ وَلَقَدْ بُوَصِّلَ لِامِّ التَّائِيْدِ  
 أَكْتَيْنَا بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا بِمَجْعُودَةٍ مُّشْبَعَةٍ وَفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَسُكُونِ  
 الْيَاءِ الْخَتَانِيَّةِ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ  
 مُؤَسَّى بِالْيَاءِ كَمَا تَقْدَرُ وَالْيَاءُ ثَابِتَةٌ فِي الْخَطِّ مَعَ سَقُوطِهَا لَفْظًا فِي  
 الْوَصْلِ الْكِتَبِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَتَجْنُزُ الْآلِفِ بَعْدَ التَّاءِ  
 الْفَوْقَانِيَّةِ بِالْأَتْفَاقِ مَنْصُوبٍ مِّنْ جَارَةٍ بَعْدَ بَخْفِضِ الدَّالِ مَضْرَافٍ  
 مَا أَهْلَكَ كَمَا بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْلامِ وَسُكُونِ الْكَافِ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ  
 الْأَفْعَالِ وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ الْقُرُونِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ  
 الْقَافِ وَالرَّاءِ يَجْمَعُ الْقُرْنَ مَنْصُوبٍ الْأَوَّلَى بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ الْهَمْزَةِ  
 بَعْدَ لَامِ التَّعْرِيفِ مُشْبَعَةٍ وَبَرْسَمِهَا الْفَالِاقَةُ بَدَأَ وَلَا اعْتَدِلْ أَدَبًا بِالْأَمْرِ وَنُشْ

ع

الاول وبس اسم الالف المقصورة في الاخرى بالاتفاق على مراد الالف بصير  
 بحدف الالف بعد الصاد المهملة لانه جمع يوزان مفاعل وكذا هو في  
 مصحف الجزري واثبتها غيره وبس اسم الهزة المكسورة بعد هاياء بلا نقط  
 وبوضع مجحوة عليها منصوب على الحال وبلا تنوين لانه غير مجرى للناس  
 بحدف هزة الوصل لدخول لام الجز وبأثبت الالف بعد النون بالاتفاق  
 وهُدَى بضم الهاء وبالياء في اخر تغليبا للاصل منون بالاتفاق ورحمة  
 برسم التاء في اخرها مع النقط منصوبة لَعَدَّ هُمْ بتشديد اللام الثانية  
 مفتوحة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما يتدكَّرون  
 بالياء التختانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية والذال المعجمة والكاف  
 المشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعّل آية بالاتفاق  
 وما كُنْتُ بضم الكاف ماض معلوم من الافعال الناقصة وبطول التاء  
 مفتوحة ضمير المخاطب بِجَانِبٍ بوصل الباء الجارة وبأثبت الالف بعد  
 الجيم على الضابط الداني وَحَدَّ فِيهَا الجزى مضاف الغَرْبِيَّ بأثبت همزة  
 الوصل وبفتح الغين المعجمة وسكون الراء وبالياء المشددة مخفوضة  
 للنسب نعت للسجد وفي اى جانب الجبل او الوادى الغربى ويجوز ان يراد  
 الجانب الغربى باضافة الموصوف الى الصفة اذ بسكون الذال قَصْبِكُنَا  
 ماض معلوم وبفتح الضاد المعجمة وسكون الياء التختانية وبأثبت الالف  
 الضمير للتطرف الى بالياء مَوْسَى كما تقدم الامر بآثار أثبات همزة الوصل  
 منصوب على المفعولية وما كُنْتُ كما تقدم من جارة فتحت النون في  
 الوصل الشَّهْدِيْنَ بأثبت هزة الوصل وبحدف الالف بعد الشين جمع اسم  
 الفاعل آية بالاتفاق وَلَحَّكَتْ بِالْحَدَفِ الالف بعد اللام وتشديد النون

على افعال النون الاصلية الساكنة في نون الضمير وبأثبتات الف الضمير  
 للتطرف أَشْأَنًا بفتح الهزة والشين المعجمة ماض معلوم من باب الأفعال  
 وكبر رسم الهزة الساكنة بعد الشين الفا وبوضع مَجْعُودَةً عليها بغير  
 لونها للقراءتين وبأثبتات الف الضمير للتطرف قُرُوءًا منصوب وبالالف  
 في الآخر عوض التنوين وَكُطَّاءٌ أول بوصل الفاء وبأثبتات الفوقانية مفتوحة  
 بعد ها طاء مهملة مفتوحة وبأثبتات الالف بعد الطاء وفاقا وبفتح  
 الواو ماض معلوم من باب التفاعل عَلَيْهِمْ بوصل الضمير وأختلف في الالف  
 كسر وضمها وفي الميم أيضا كسر وضم الْعُمُرُ بأثبتات هزة الوصل  
 وبضم العين المهملة والميم رفوع وَمَا كُنْتُ كما تقدم ثاويًا اسم فاعل  
 وبأثبتات الالف بعد التاء المثلثة على ضابط الداني وحن فيها الجزى  
 منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين أى مقبلا في أهل مضامكدين  
 بفتح الميم والياء التحتانية بينهما دال مهملة ساكنة وبفتح النون في  
 الجولان غير مجرى تَتَلَوُا ابتاءين فوقانيتين الاولى مفتوحة تاء المضارعة  
 على الخطابي البناء للفاعل والثانية ساكنة فاء الفعل وبضم اللام وزيادة  
 الالف بعد الواو وتشبيهها لها بواو الجمع كما ضبطه الداني وغيره عَلَيْهِمْ  
 كما تقدم الا انه اختلف في الميم سكونا وضماء أَيَّتَنَّا كما تقدم قبيل  
 الورد الا انه بدون الباء الجارة ومنصوب بالكسر لانه جمع مؤنث سالم  
وَلَكِنَّا كما تقدم أنفا كُنَّا بضم الكاف ماض معلوم من الافعال  
 الناقصة وبتشديد النون لا غم النون الاصلية في نون الضمير وبأثبتات الف  
 الضمير للتطرف مُرْسِلِينَ بكسر السين مخففة جمع اسم الفاعل من باب  
 الافعال آية بالاتفاق وَمَا كُنْتُ بحاجب الكل كما تقدم مرسمًا وقراءة

الظن ربا ثبات هززة الوصل وبضم الطاء المهملة وسكون الواو اذ يمكن  
الذال ناديا با ثبات الالف بعد النون وبفتح الدال وسكون الياء  
ماض معلوم من باب المفاعلة وبآ ثبات الف الضمير للتطرف فالكن  
بجذ الف بعد اللام بالانفاق وبسكون النون مخففة من  
المتقلة رحمة برسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة بفعل  
مقد رأى ارسلناك رحمة وقى بالرفع على انه خبر مبتدأ أعوذ  
أى هذه رحمة من جارة ربيك بالتشديد الباء ووصل الضمير للنداء  
بوصل لامى وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الذال بالجمجمة مخففة  
على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدير ان قوما  
منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين ما انت هم بفتح الهاء مقصورة  
وفتح التاء وبرسم الالف بعد هاء تغليب الاصل على مراد الالة ماض  
معلوم من اتي ياتي وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغاما  
في ميم من الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم  
فيه تدنير فعيل بمعنى فاعل من جارة قبلك بفتح القاف وسكون  
الباء وخفض الهمز ووصل الضمير كعالمهم ميتد كروون كلاهما كما تقدم  
آية بالانفاق وكولا اداة شرط متناعية ان ناصبة الفعل تصيبهم  
بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الصاد المهملة وسكون الياء التختا  
على التانيث والبناء للفاعل من باب الافعال وينصب الباء الموحدة  
ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغاما في ميم موصولة  
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد المدغم فيه وهى بضم الميم  
وكسر الصاد المهملة وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة على

صيغ اسم الفاعل من باب الرفع بما بوصل الباء الجارة وبأثبتات  
 الالف لان ما مصدرية او موصولة قد مكت بتشديد الدال مفتوحة  
 ماض معلوم من باب التفعيل وتطويل تاء التانيث ساكنة أيديهم  
 جمع اليد وتوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا فيقولون بوصل  
 الفاء وبالياء التثنية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وتجنون  
 الرفع للحزم على الجراء وزيادة الالف بعد الواو ربكنا بتشديد الباء  
 منصوبة لانه منادى مضاف حذف منه حرف النداء وبأثبتات الف  
 الضمير للتطرف لولا كما تقدم الا انه للتخفيف بمعنى هذا ارسلت  
 بفتح الهزة والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب الرفع تطو  
 التاء مفتوحة ضمير المخاطب اكتينا بأثبتات الف الضمير للتطرف رسولا  
 منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين فنتبع بوصل الفاء وبالنون  
 مفتوحة وفتح التاء الفوقانية مشددة وكسر الباء الموحدة على المتكلم  
 معه غيره والبناء للفاعل من باب الرفع منصوب بتقدير انك لو قوعه  
 بعد فاء السببية آيتك بالف واحدا قبلها مجعولة مشبعة في الابتداء  
 وبياء واحدا بالاتفاق وتجنون الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث سالم  
 وفاقا ولذا كسرت التاء في النصب وتوصل الضمير وتكون بالنون  
 مفتوحة على المتكلم معه غيره منصوب عطفا على نتبع من جارة فتحت  
 النون في الوصل المؤمنين بأثبتات همزة الوصل وتسسم الهزة الساكنة  
 بين الميمين واوا بوضع مجعولة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم  
 الثانية جمع اسم الفاعل من باب الرفع آية بالاتفاق فكنا بوصل  
 الفاء وبفتح اللام والميم المشددة اداة شرط جاءهم ماض معلوم وبأثبتات

الالف بعد الجيم وتجدد صورة الهزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف  
 وتكون مبعودة موقعا ورسم في المصحف المكى بن زيادة الياء بين  
 الجيم والالف ذكره الشاطبي وقال ليس بمغتفراى بمبتع معمول به  
 الحق بآثبات هزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع من جارة عندنا  
 بخفض الدال وبآثبات الف الضمير للتطرف قالوا بآثبات الالف بعد  
 القاف وبن زيادة الالف بعد واو الجمع لولا للتخصيص أو في بضم الهزة  
 مشبعة وكسر التاء فوقانية وفتح الياء التحتانية ماض مجهول من باب  
 الافعال مثل بكسر الميم وسكون المثلثة منصوب مضاف مما أو في  
 كما تقدم مؤسلى بالياء في الآخر كما مضى أو لم يكفر وأبهمة  
 الاستفهام ورسمها الف لا ابتداء وبواو العطف مفتوحة قاله جازمة  
 وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الفاء على الغيب والبناء للفاعل وتجدد  
 نون الرفع للجزم وبن زيادة الالف بعد الواو كما تقدم أو في مؤسلى  
 كلاهما كما تقدم من جارة قبل بفتح القاف وسكون الياء الموحدة  
 والبناء على الضم قالوا كما تقدم من سجد ن قرأه الكوفيون بكسر السين  
 واسكان الحاء المهملتين من غير الف بينهما على تقد يرذوا سحرا وجعلا  
 سحرين مبالغة في وصفهما بالسحر وأرادة نوعين من السحر قاله الزمخشري  
 في الكشاف أو المراد بهما القراءان والقورمة كذا في الاحتجاج والجلد  
 وقرأ الباقي بفتح السين وكسر الحاء بينهما الف على اسم الفاعل اختلف  
 في رسمه قال الداني وفي القصص في بعض المصاحف قالوا سا حن  
 تظاهرا بالالف وفي بعضها سحر بن بغير الف بعد السين وتابعه الشاطبي  
 وآلولى الحدف وهو المروى عن نافع كما ذكره الداني في باب ما حدثت

في الجلاله اختصاراً وفيه صلوح للقراءتين وكن ارسمه الجزرى في  
 مصحفه ثم هو بحدف الف التثنية بعد الراء بالاتفاق لوقوعها حشواً  
 كما نص عليه الداني والشاطبي تظهر ابغتم التاء الفوقانية و الظاء  
 المعجمة المشالة والهاء والراء ما من معلوم من باب التفاعل باختلاف  
 كذا في الاحتجاج وقال الزنجشیری في الكشف وقرئ إِظْهَرَ  
 على الادغام يعني ادغام التاء في الظاء وبزيادة همزة الوصل ولا  
 يساعدة الرسم أى تعاونا وفي رسم الالف بعد الظاء خلاف ففي  
 مصحف الجزرى ومصحف اخر صحيح بحدف الالف لكن كتب في  
 المصحف الآخر تحتها انه بالحدف وكتب على الهامش انه بالالف  
 بعد الظاء وقال صاحب الخزانة انه بحدف الالف بعد الظاء المعجمة  
 مع الاختلاف ووافقه صاحب الخلاصة وقال الحدف اولى للاختصار  
 ولم يتعرض له الشاطبي بل خص حذفها بقوله تعالى إِنْ تَظْهَرِ في سورة التوحيد  
 وكن اهو المفهوم من ظاهر سياق الداني والله اعلم بالصواب ثم هو  
 باثبات الف التثنية بعد الراء بالاتفاق لوقوعها طرفاً وقالوا كما تقدم  
إِنْ بَكَسِرَ الهمزة وبنون واحدة مشددة وبإثبات الف الضمير للتطويع  
بِكَلِّ بوصل الباء الجارة وتشديد اللام مخفوض من منون كَفَرُونَ  
 بحدف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قُلْ امر  
فَأَتَوْا بحدف همزة الوصل لدخولها على الهمزة الاصلية الساكنة  
 وولم يفاء كما ضبطه الداني وكبر رسم الهمزة الاصلية الف الا ابتداء  
 ولا اعتد ادب واصل الفاء وبوضع مَحْجُودَةً على الالف بغير لونها للقراءتين  
 امر وبزيادة الالف بعد الواو الجمع يَكْتَبُ بوصل الباء الجارة وبحدف



الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق من عند الله كما تقدم الا انه  
 مضاف الى الاسم الظاهر وهزة الوصل ثابتة في الله وبأظهارها  
 عند الجهم وادغمها ابو عمرو في هاء هو كهدى بفتح الهزة الفعل  
 التفضيل وتبسم الالف في الاخرى لوقوعها رابعة على مراد الالة  
 منها جارة وتوصل الضمير للمثنى أتبعه بالهزة مفتوحة وفتح  
 التاء الفوقانية مشددة وكسر الباء الواحدة على المتكلم المفرد  
 والبناء للفاعل من باب الافتعال وبجزم العين المهملة على جواب الامر  
 وتوصل الضمير ان شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل كنتم ضم  
 الكاف ما من معلوم من الافعال الناقصة واختلف في الميم سكونا  
 وضما صديقين بحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل آية  
 بالاتفاق فان لم يستجيبوا بوصل الفاء وبكسر الهزة وسكون النون  
 شرطية رسمت مقطوعة عن الجازمة بالاتفاق قال الداني وفي  
 القصص فان لم يستجيبوا الى بالنون قال اخبرنا به محمد بن احمد عن ابن ابي  
 وقاله محمد بن نصير في اتفاق المصاحف انتهى وقال الجزي في النشر  
 ان لم المكسورة كتب ايضا مفصولا نحو فان لم يستجيبوا الى في القصص  
 الا موضعا واحدا وهو فاما لم يستجيبوا لكم في هو قال ووه من ذكر وصل  
 موضع القصص انتهى اقول ومن هنا قيل انه مختلف الرسم فاستجيبوا  
 بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية بعد السين الساكنة  
 وبكسر الجيم وسكون الياء التحتانية وضم الباء الواحدة على الغيب البناء  
 للفاعل من باب الاستفعال وبحذف نون الرفع للجر وزيادة الالف  
 بعد الواو والكا بوصل لام الجر مفتوحة فاعلم بان ثبات هزة الوصل

متصلة بالفاء امر وبفتح اللام وسكون الميم أشما بفتح الهزة وتشديد  
 النون وتوصل ما الكافة بالافتاق كما نص عليه الداني وغيره يتبعون  
 بالياء التختانية مفلوحة وفتح التاء الفوقانية مشددة وكسر الباء  
 الموحدة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال أهواءهم بفتح  
 الهزة وسكون الهاء جمع الهوى وبأثبات الالف بعد الواو بالافتاق  
 وتجنف صورة الهزة المفلوحة بعد الالف وتكون جمع موحدة موقعها  
 منصوب مضاف واختلف في الميم سكونا وضمها ومن استفهامية  
أصل بفتح الهزة والضاد المعجمة وتشديد اللام فاعل التفضيل مرفوع  
 غير مجرى متن موصول بالافتاق كما نص عليه الداني وغيره من جارة  
 ومن موصولة كسرت النون في الوصل أتبع بأثبات هزة الوصل  
 وتشديد التاء الفوقانية مفلوحة وفتح الباء الموحدة والعين المهملة  
 ماض معلوم من باب الافتعال هونه برسم الالف بعد الواو ياء  
 تغليبا للاصل على مراد الإمالة وتوصل الضمير بغير يوصل الباء الحارة  
 مضاف هدى كما تقدم من جارة فتحت النون في الوصل الله بأثبات  
 هزة الوصل إن بكسر الهزة وتشديد النون الله كما تقدم إلا أنه  
 منصوب لا يهذي بالياء التختانية مفلوحة وكسر الدال على التذكير  
 والبناء للفاعل وبأثبات الياء في الآخر رسما مع سقوطها لفظا للوصل  
القوم بأثبات هزة الوصل منصوب الظلمين بأثبات هزة الوصل  
 وتجنف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل آية بالافتاق ولقد  
 يوصل لام التأكيد وصلنا بتشديد الصاد المهملة مفلوحة وسكون  
 اللام ماض معلوم من باب التفعيل وبأثبات الف الضمير للتطرف وقوي

نسخ  
 ١٣٢

تخفيف الصاد من الثلاثي المجرد كان في الكشف والرسم واحد أن نجعلنا  
لهم موصولاً لم الجوف مفتوحة القول بآثبات هزرة الوصل منصوب  
لعلهم يتكثرون كلاهما كما تقدم في الورد السابق آية بالاتفاق  
الذين بآثبات هزرة الوصل وبلاهم واحدة مشددة وكسر الذال  
أو كنيهم بالفاء واحدة قبلها مجعولة مشبعة في الابتداء وبفتح  
التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الأفعال  
وتجوز الف ضمير التعظيم لوقوعها حشواً باتصال ضمير المفعول المكتسب  
بآثبات هزرة الوصل وتجوز الالف بعد التاء الفوقانية منصوب  
من جارة قبله بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وبوصل الضمير  
وبإظهار الهاء عند الجمهور وأدغمها أبو عمرو في هاء هم وهو منفصل  
عن ما قبله رسماً بالاتفاق لأنه ضمير منفصل مرفوع واختلف في الميم  
سكوناً وضمناً بـ موصول يؤمّنون بالياء التحتانية مضمومة وبرسم  
الهزرة الساكنة بعدها واو وبوضع مجعولة عليها بغير لونها للقراءتين  
وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق  
وإذا بالالف أو لا واخراً يئس بالياء التحتانية مضمومة وفتح اللام  
على التذكير والبناء للمفعول وبرسم الالف في الآخر ياء لوقوعها  
رابعة على مراد الإمالة عليها هم كما تقدم في الورد السابق قالوا  
كما تقدم في الورد السابق وأما بالفاء واحدة قبلها مجعولة في الابتداء  
وبفتح الميم ماض معلوم من باب الأفعال وتشد يد النون لأدغام النون  
الأصلية في نون الضمير وبآثبات الف الضمير للتطويع موصول إنشأ  
بكسر الهزرة وتشديد النون وموصول الضمير المحق بآثبات هزرة الوصل وتشد

القح مرفوع من جارة رَبَّنَا بتشديد الباء وبأثبات الف الضمير للتطرف  
إِتْكَابِكُمُ الهزة وبنون واحدة مشددة وبأثبات الف الضمير للتطرف  
 كَتَابُكُمْ الكاف ماض معلوم من الافعال الناقصة وبتشديد النون  
 لا دغام النون الاصلية في نون الضمير وبأثبات الضمير للتطرف من قبيل  
 كلاهما كما تقدم مُسْلِمَيْنِ بكسر اللام مخففة تجمع اسم الفاعل من باب  
 الافعال آية بالاتفاق أَوْ لَكُنَّ بزيادة الواو بعد الهزة الاولى المفعول  
 وتجدف الالف بعد اللام ويرسم الهزة المكسورة بعد هاء ياء وتوضع  
 مجعولة عليها كُنَّ تَوْنٌ بالياء التحتانية مضمومة وتبين سمر الهزة  
 الساكنة بعدها واوا وتوضع مجعولة عليها بغير لونها للقراءتين  
 وبالتاء فوقانية على الغيب والبناء للمفعول من باب الافعال  
أَجْرَهُمْ بفتح الهزة وسكون الجيم منصوب واختلف في الميم سكونا  
 وضما وادغاما في ميم مَرَّتَيْنِ وبدون السكون على المدغم و  
 بالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الميم والراء المشددة والتاء فوقانية وبالياء  
 الساكنة علامة النصب وبكسر النون تشنية مرة بِمَا بوصل الباء  
 الجارة وبأثبات الالف لان ما مصدرية صَكَبُوا ماض معلوم وبفتح الباء  
 الموحدة وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَيَكْدُرُونَ بالياء التحتانية  
 مفلوحة وفتح الراء وتجدف احدى الواوين كراهة اجتماع صورتين  
 متفتحتين فان اختير حذف الواو صورة الهزة وضعت مجعولة بعد  
 الراء كما رسمنا تبعاً للجزري وان اختير حذف واو الجمع وضعت واو  
 حمراء قبل النون على الغيب والبناء للفاعل أي يدفعون بِالْحُسْنَةِ  
 بأثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الحاء والسين المهملتين

والنون وبُرسَم التاء في الآخر هاء مع النقط السَّيِّئَةُ بآثبات هزئة الوصل  
وبياءين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره الأولى مكسورة مشددة  
والثانية صورة الهزئة المفتوحة وتوضع مجموعتها عليها وبُرسَم التاء  
في الآخر هاء مع النقط بالاتفاق منصوب على المفعولية ومِمَّا موصول  
بالاتفاق من جارة وما موصولة ولأن الثبوت الفها رَزَقْنَهُمْ ماضٍ معلوم  
وبفتح الزاي وسكون القاف وتجدف الف ضمير التعظيم لوقوعها تحتوا  
بانصال ضمير المفعول واختلاف في الميم سكونا وضما يُنْفِقُونَ بالياء  
التحتانية مضمومة وكسر الفاء مخففة على الغيب والبناء للفاعل  
من باب الأفعال آية بالاتفاق وإذا بالالف أولا واخر أسبغوا ماضٍ  
معلوم وبكسر الميم وزيادة الالف بعد واو الجمع اللغوب بآثبات  
هزئة الوصل وبلامين بالاتفاق كما نص عليه الداني في المقنع  
والسجاء في الوسيلة وفتح اللام مشددة وسكون الغين المعجمة  
وبنصب الواو وبدون زيادة الالف بعد الواو بالاتفاق لأنها لا تشبه  
بواو الجمع لعدم اشباعها أغرضوا بفتح الهزئة والراء قبلها عين مهملة  
ساكنة وبعد هاء ضاد جمع مضمومة ماضٍ معلوم من باب الأفعال وزيادة  
الالف بعد واو الجمع عنه بوصل الضمير وقالوا كما تقدم لكنا  
بوصل لام الجرم مفتوحة وبآثبات الف الضمير للتطرف أعما لنا بفتح  
الهزئة جمع العمل وبآثبات الالف بعد الميم على الأكثر وحدثها  
الجزري مرفوع وبآثبات الف الضمير للتطرف ولكم بوصل لام الجرم  
مفتوحة واختلاف في الميم سكونا وضما أعما لكم كما تقدم لأنه  
بوصل ضمير المخاطبين واختلاف في ميمه سكونا وضما سلم بفتح السين

واللام وتجنف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره  
 مرفوعاً ممنون على كُـم بوصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمماً  
 لا تبتغي لاناوية وبالنون مفتوحة وفتح التاء الفوقانية بين هما باء  
 موحدة ساكنة وكسر الغين المعجمة وسكون الياء على المتكلم  
 معه غيره والبناء للفاعل من باب الافتعال وبأثبات الياء في الآخر  
 خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا للوصل الجاهلين بأثبات همزة الوصل  
 وتجنف الالف بعد الجيم جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق إنك بكسر  
 الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لا تهدي كما تقدمت لانه  
 بالتاء الفوقانية على الخطاب والياء ساكنة ثابتة في الآخر بالاتفاق  
 من موصولة أحببت بفتح الهمزة وسكون الحاء المهملة وفتح الباء  
 الموحدة الاولى وسكون الثانية ماضٍ معلوم من باب الافتعال و  
 بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب ولا تكن تجنف الالف بعد اللام  
 وتشديد النون الله بأثبات همزة الوصل منصوب يهدي كما تقدم  
 لانه بالياء التحتانية على التذكير والغيب من موصولة يشاء  
 بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة وبأثبات الالف الممدودة  
 بعدها بالاتفاق وتجنف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف  
 وتوضع مفعولة موقعها على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وهو اختلف  
 في الهاء ضماً وسكوناً أنكم أفعـل التفضيل مرفوع غير مجزئ  
 بالمتكلمين بأثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وفتح التاء  
 الفوقانية وكسر الدال المهملة جمع اسم الفاعل من باب الافتعال  
 آية بالاتفاق وقالوا كما تقدمت لشرطية وبادغام النون في نون

تَتَّبِعُ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح  
النون والتاء المشددة الفوقانية وكسر الباء الموحدة على المتكلم  
معه غيلة من باب الافتعال مجزوم على الشرط وكسرت العين المهملة  
للوصل الهكاي باثبات همزة الوصل وبضم الهاء وفتح الدال وبرسم  
الالف في الآخر ياء تغليباً للأصل وفراد الامالة معاك بفتح الميم والعين  
ووصل الضمير تَحْطَفُ بالنون مضمومة وفتح التاء الفوقانية والتاء  
المججمة والطاء المهملة المشددة على المتكلم معه غيلة والبناء  
للمفعول من باب التفعّل مجزوم على الجزاء من جارة اَرْضَيْنَا باثبات  
الف الضمير للطرف اَوْ كَرْتُمْ كَنْْ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفاء  
للابتداء وبواو العطف مفتوحة ولم جازمة ونمكن بالنون مضمومة  
وفتح الميم وكسر الكاف مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من باب  
التفعّل ويجزم النون لَهْمُ بوصل لام الجر مفتوحة واختلفت في الميم  
سكوناً ووضاً محرماً بفتح الحاء والراء المهملتين منصوب وبالف  
في الآخر عوض التنوين ءَامِنًا بالف واحدة قبلها مجعولة مشبعة في  
الابتداء اسم فاعل من الامن منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين  
يُجَبِّي قرأه اهل المدينة ورويس بالتاء الفوقانية على التانيث وقرأ  
الباقون بالياء التحتانية على التذكير واتفقوا على ضمها وفتح الباء  
الموحدة بينهما جيم ساكنة على التجهيل وهي القراءة المشهورة من الجبابة  
ومعناها الجمع وقرئ بالنون موضع الباء الموحدة من الجني كذا في  
الكشاف والرسم صالح وبرسم الف في الآخر ياء بالاتفاق لوقوعها  
رابعة على مراد الامالة الياء بوصل الضمير شَمَرْتُ بفتح التاء المثناة

والميم والراء على المشهورة وتجدف الالف بعد الراء وتطويل التاء لانه  
 مؤنث سالم وقرئ بضميتين وبضم فسكون كذا في الكشف والرم  
 صالح له وهو على الوجهين الاخيرين جمع جمع الجمع كانه جمع ثم بضميتين  
 وهو جمع شمار وهو جمع ثم هو مرفوع مضاف وفاقا لكل بتشديد  
 اللام مضاف شي بالياء الساكنة بالاتفاق وتجدف صورة الهمزة  
 المكسورة المتطرفة بعد الياء وبوضع مفعولة موقعها زُفًا بكس  
 الراء وسكون الزاي منصوب وبالف في الاخر عوض التنوين من  
 جارة لَدْنَا بفتح اللام وضم الدال المهملة بالاتفاق وتشديد النون  
 لا دغما النون الاصلية في نون الضمير وبأثبات الف الضمير للتطرف  
 وَلَكِنْ كما تقدم مَا كُنْهُمْ افعال التفضيل منصوب واختلف في  
 الميم سكونا وضما لا يعلمون بالياء التثنية مفتوحة وفتح اللام على  
 الغيب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق وكَمْ بفتح الكاف  
 وسكون الميم خبرية أَهْلُ كُنَّا بفتح الهمزة واللام وسكون الكاف  
 ماض معلوم من باب الافعال وبأثبات الف الضمير للتطرف من جارة  
 قَرِيَّةٍ برسم التاء في الآخر هاء مع النقط بالاتفاق بَطُرَتْ ماض معلوم  
 وبكسر الطاء المهملة وتطويل تاء التانيث ساكنة أي خسرت  
 وكفرت مَعِيشَتَهُ بفتح الميم وكسر العين المهملة وسكون الياء للتثنية  
 وفتح الشين المعجمة مصدر ميمي منصوب على انه مفعول به لبطرت  
 على تضمينها معنى كفرت أو بنزع الخافض أو بجعلها ظرفا أو باضمار  
 زمان مضاف اليه ثم هو بوصل الضمير فَتِلْكَ بوصل الفاء وبكسر  
 التاء وسكون اللام وفتح الكاف مسك كُنْهُمْ بفتح الالف بعد السين



بالاتفاق كما نص عليه الداني في المقنع والسخاوي في الوسيلة لانه  
 جمع على زنة مفاعل مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا  
 لَمْ تَسْكُنْ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الكاف على التانيث والبناء  
 للمفعول مجزوم من جارة بَعْدَ هُمُ بخفض الدال واختلف في الميم سكونا  
 وضما الهمزة استثناء قليل لا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين  
 وَكُنَّا كما تقدم نحن ضمير التعظيم مبني على الضم الوريثين باثبات همزة الوصل  
 ومجذوف الالف بعد الواو جمع اسم الفاعل والياء علامة النصب آية بالاتفاق  
 وَمَا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف رَبَّنَا بتشديد الباء مرفوع و  
 بوصل الضمير مُهْلِكٌ بكسر اللام مخففة اسم فاعل من باب الفعال  
 منصوب مضاف الْقُرَى باثبات همزة الوصل وبضم القاف وفتح الراء جمع  
 القرية وبرسم الالف المقصورة في الاخرى على مراد الالة حتى بالياء  
 على الراجح الاكثر يَبْعَثُ بالياء التحتانية مفلوحة وفتح العين المهملة  
 على التذكير والبناء للفاعل وبنصب التاء المثلثة بتقدير ان لوقوعها  
 بعد حتى في امها قرأه حمزة والكسائي بكسر الهمزة في الوصل لا اتباع البحر  
 وقرأ الباقون بضم الهمزة واتفقوا على تشديد الميم ثم هو بوصل الضمير  
 آتَى في اعظمها رَسُوْلًا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين يَتَلَوُا  
 بالياء التحتانية مفلوحة وضم اللام على التذكير والبناء للفاعل وبزيادة  
 الالف بعد الواو بالاتفاق تشديها لها بواو الجمع في التطرف عَليْهِمْ  
 بوصل الضمير واختلف في الهاء كسر وضما وفي الميم سكونا وضما اَبَيْنَا  
 بالالف واحدة قبلها مجعولة مشبعة وبياء واحدة بالاتفاق ومجذوف الالف  
 بعد الياء وبكسر التاء في النصب لانه جمع مؤنث سالمة وبثبات الف

الضمير للتطرف ومما كُنَّا كما تقدم موهل بكي بكسر اللام مخففة جمع اسم  
 الفاعل من باب الأفعال وبالياء في الآخر علامة النصب ويجوز أن تكون  
 الجمع للاضافة أصله مهلكين القرى كما تقدم من الألف استثناء  
 وأهلها مرفوع وبوصل الضمير والواو حالية ظلمون مجزوف الألف  
 بعد الظاء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق ومما أوتيتهم بضم الهزة  
 مشبعة وكسر التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية ماضٍ مبني للفعول  
 من باب الأفعال واختلف في الميم نسكونا وضما وادغاماً في ميمٍ مَرْنٍ وبدون  
 السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم في مجاراة شئ كما تقدم مرفعتاً بوصل  
 الفاء وبفتح الميم والتاء الفوقانية مخففة وبأثبات الألف بعد التاء  
 على الأكثر وحذفها الجزري مرفوع مضاف الحكيولة بأثبات هزة الوصل  
 وبرسم الألف بعد الياء والواو على لفظ التفخيم بالاتفاق كما مضى به الداني  
 وبرسم التاء في الآخر مع النقط الدائياً بأثبات هزة الوصل وبالألف  
 في الآخر بعد الياء بالاتفاق كراهة اجتماع صورتين متفقتين كما  
 ضبطه الداني وزينتها بكسر الزاي وسكون الياء التحتانية وفتح النون  
 مرفوع وبوصل الضمير ومما عند منصف مضاه الله بأثبات هزة الوصل خيراً  
 بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية مرفوع وأبقى أفعال التفضيل  
 وبرسم الألف في الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد إلا ما أفلح  
تَعْقِلُونَ بهزة الاستفهام وبرسم ألفا للابتداء وبوصل الفاء بلا  
 النافية قرأ أبو عمرو وبالياء التحتانية مفتوحة على الغيب وقرأ الباقون  
 بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب واتفقوا على كسر القاف على البناء  
 للفاعل آية بالاتفاق أفمن بهزة الاستفهام وبرسم ألفا للابتداء

لغ

وبوصل الفاء ومن موصولة وَعَدْنَهُ ما من معلوم وبفتح العين وسكون  
الدال المهملة وَبَجَدَ الف ضمير التعظيم لوقوعها حشواً باتصال ضمير  
المفعول وَعَدَّ بفتح الواو وسكون العين مصدر منصوب وبالالف  
في الآخر عوض التنوين حَسَدًا بالتحريك منصوب وبالالف في الآخر عوض  
التنوين فهو بوصل الفاء واختلف في الهاء ضمها وسكونها الْأَقْيَمُ اسم  
فاعل من اللقاء وبأثبتات الالف بعد اللام بالاتفاق وبأثبتات الياء الساكنة  
في الآخر وبوصل الضمير كَمَنْ موصولة وبوصل كاف التشبيه مُتَّعْنَهُ  
بفتح التاء فوقانية مشددة وسكون العين المهملة ما من معلوم  
من باب التفعيل وَبَجَدَ الف ضمير التعظيم لوقوعها حشواً باتصال ضمير  
المفعول مَتَاعَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا الكل كما تقدم مَشْمُومٌ بضم المثلثة وتشديد  
الميم عاطفة هُوَ قرأه ابو جعفر وقالون والكسائي بسكون الهاء وصلها  
تشبيهاً للمنفصل بالمتصل وقرأ الباقر بضم الهاء يَوْمَ منصوب مضاً  
الْقِيَمَةِ بأثبتات همزة الوصل وبجدة الالف بعد الياء بالاتفاق وبرسم  
التاء في الآخر هاء مع النقط من جارة فتحت النون في الوصل الْمُحْضَرَيْنِ  
بأثبتات همزة الوصل وبفتح الضاد المعجمة قبلها حاء مهملة ساكنة  
جمع اسم المفعول من باب الافعال آيَةً بالاتفاق وَيَوْمَ كما تقدم  
مضاف الى الجملة يُنَادِيهِمْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الدال  
المهملة على التنكير والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبأثبتات  
الالف بعد النون بالاتفاق وبسكون الياء التحتانية وبوصل الضمير  
واختلف في الميم سكوناً وضمماً فَيَقُولُ بوصل الفاء وبالياء التحتانية  
مفلوحة على التنكير والبناء للفاعل مرفوع اَيَّنْ بفتح الهمزة وسكون

الباء المتحانية وبناء النون على الفتح شَرَكَائِي بضم الشين المعجمة  
 وفتح الراء والكاف وبأثبات الالف بعد الكاف بالاتفاق وبجذف  
 صورة الهزة المكسورة بعد الالف كراهة اجتماع صورتين  
 متفتحتين وبفتح ياء الاضافة بالاتفاق الَّذِينَ بأثبات هزة الوصل  
 وبلام واحدة مشددة وبكسر الذال كُنْتُ ماض من الافعال  
 الناقصة وبضم الكاف واختلف في الميم سكونا وضما تَرْغُمُونَ  
 بالتاء الفوقانية وسكون الزاي وضم العين المهملة على الخطاب  
 والبناء للفاعل من افعال الشاك واليقين آيَةً بالاتفاق قَالَ بأثبات  
 الالف بعد القاف الَّذِينَ كما تقدم حق بتشديد القاف ماض  
 معلوم عَلَيْهِمْ كما تقدم ما لا انه اختلف في الميم ضما وكسا الْقَوْلُ  
 بأثبات هزة الوصل رفوع رَكِبْنَا بتشديد الباء منصوب على النداء  
 حذف منه حرف النداء وبأثبات الف الضمير للتطرف هَؤُلَاءِ بحذف  
 الالف بعد حرف التنبيه وبوصل الهاء بالواو وهي صورة الهزة  
 المضمومة رسمت واو على مراد الوصل والتسهيل وبأثبات الالف  
 الممدودة بعد اللام بالاتفاق وبجذف صورة الهزة المكسورة  
 المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها الَّذِينَ كما تقدم  
أَعْوَيْنَا أَعْوَيْنَاهُمَا كلاهما بفتح الهزة والواو وبسكون الغين  
 المعجمة بينهما وبسكون الياء بعد الواو ماضيان معلومان من باب  
 الافعال وبأثبات الف ضمير التعظيم في الاول للتطرف وبجذفها في  
 الثاني لوقوعها حشاوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما  
كَمَا بوصل كاف التشبيه وبأثبات الالف لان ما مصدرية عَوَيْنَا

بفتح الواو وسكون الياء التختانية ماض معلوم من الثلاثي المجرد  
وباثبات الف الضمير للتطرف أي أضللناهم كما ضللنا كبراً تألّهتم  
التاء الفوقانية والباء الموحدة والراء المشددة ماض معلوم من باب  
التفعل وبرسم الهزرة الساكنة بعد الراء الفا وبوضع مجموعة  
عليها بغير لونها للقراءتين وبإثبات الف الضمير للتطرف الياء بوصل  
الضمير مكاً كقولاً بإثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو  
الجمع إيكاً بكسر الهزرة وبياء واحدة مشددة وبإثبات الالف  
بعدها بالانفاق وبإثبات الف الضمير للتطرف يعبدون بالياء التختانية  
مفتوحة وضم الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق  
وقيل ماض مبنى للمفعول وأختلف في كسر لقاف وضمها مع  
الامالة الى الكسر ادعوا امر وبإثبات هزرة الوصل وضم العين  
المهملة وبزيادة الالف بعد واو الجمع شركاءكم كما تقدم  
الا انه بنصب المجموعة والحق ضمير المخاطبين وأختلف في مهملة سكونا  
وضمها قد عوهم بوصل الفاء ماض معلوم وفتح العين وسكون الواو  
وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحق ضمير المفعول  
وأختلف في الميم سكونا وضمها فكم يسئلبوا بوصل الفاء بلم المجازمة  
وبالياء التختانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر الجيم على الغيب  
والبناء للفاعل من باب الاستفعال وتحتونون الرض للجرم وبزيادة  
الالف بعد الواو لهم بوصل لام الجر مفتوحة وأختلف في الميم سكونا  
وضمها ورأوا ماض معلوم وبرسم الهزرة المفتوحة بعد الراء الفا  
وبزيادة الالف بعد واو الجمع العداب بإثبات هزرة الوصل وبإثبات

الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي  
 ابن قيس منصوب لوقية شرطية وجوابه محمد وف آي لما رواه العذاب  
 وقيل للتشبي اى تموا انهم كانوا مهتدين انهم بفتح الهزة وتشدا  
 النون ووصل الضمير واختلفت في الميم سكونا وضما كما انقل  
 يهتدون بالياء التختانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية على الغيب  
 والبناء للفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق ويومئذ يناديهم فيقول  
 الكل كما تقدم مراد بالالف بعد الذال اجبت بفتح الهزة والجيم  
 وسكون الباء الموحدة ماض معلوم من باب الافعال المرسلين بانثا  
 هزة الوصل وفتح السين مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال  
 آية بالاتفاق فعميت بوصل الفاء وفتح العين المهملة وكسر الميم  
 مخففة ماض معلوم من الثلاثي المجرد على المشبهة وقرئ بضم العين  
 وكسر الميم مشددة على التجهيل من باب التفعيل كذا في الكشف  
 والرسم صالح له وعلى الوجهين بفتح الياء التختانية مخففة وبتطو  
 تاء التانيث ساكنة على همزة كما تقدم لانثاء بانثا همزة  
 الوصل وفتح الهزة بعد اللام وسكون النون وفتح الباء الموحدة  
 جمع النبا بمعنى الخبر واثبات الالف الممدودة بعد الباء بالاتفاق  
 وبجاء صورة الهزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع  
 محوطة موقعها مرفوع يومئذ ينصب الميم بالاتفاق وبرسم الهزة  
 المكسورة بعد هاء ياء على مراد الوصل والتلين وبوضع محوطة عليها  
 وبكسر الذال منونة ببتوين العوض فهو بوصل الفاء واختلفت  
 في الميم سكونا وضما لا يكتسأ لؤن بالياء التختانية مفتوحة وفتح التاء

الفوقانية والسين المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب  
 التفاعل وبأثبتات الالف بعد السين بالاتفاق ويجوز صورة الهزرة  
 المفتوحة بعد الالف وبوضع مجموعة موقعها آية بالاتفاق فأما بوصل  
 الفاء وبفتح الهزرة والميم المشددة أداة شرط من موصولة تاب ماض معلوم  
 وبأثبتات الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق وء امن بالفاء واحدة  
 قبلها مجموعة مشبعة في الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب  
 الرفع والعميل ماض معلوم وبكسر الميم صراحة اسم فاعل وبأثبتات  
 الالف بعد الصاد المهملة على الأكثر لأنه اسم فاعل لا علم ولكن  
 الجزرى حان فيها منصوب وبالالف في الرفع عوض التنوين فيحذف بوصل  
 الفاء ماض معلوم من افعال المقاربة وتبرسم الالف في الآخر ياء  
 تغليباً للأصل ومراد الامالة أن ناصبة الفعل يكون بالياء التختانية  
 مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل من الالفعال الناقصة منصوب  
 من جارة فتحت النون في الوصل المُفْلِحِينَ بأثبتات هزرة الوصل جمع  
 اسم الفاعل من باب الالفعال آية بالاتفاق وَكَجَاكَ بتشديد الباء  
 مرفوعة ووصل الضمير يخلق بالياء التختانية مفتوحة وضم اللام على  
 التذكير والبناء للفاعل مرفوع ما يشاء بالياء التختانية مفتوحة  
 وفتح الشين وبأثبتات الالف بعدها بالاتفاق على التذكير والبناء  
 للفاعل ويجوز صورة الهزرة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع  
 مجموعة موقعها مرفوع ويختار بالياء التختانية مفتوحة وبأثبتات  
 الالف بعد التاء الفوقانية على التذكير والبناء للفاعل من باب  
 الالفعال مرفوع ما كان بأثبتات الالف بعد الكاف كهم بوصل

لام الجر مفتوحة التَّحِيَّةُ باثبات همزة الوصل وبكسر الحاء المعجمة  
 وفتح الياء التحتانية والراء بمعنى التحير كالطيرة بمعنى التطير وبرسم  
 التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة سَبَّحَنَ بحذف الالف بعد الحاء  
 بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب مضاف لله باثبات  
 همزة الوصل وتعالى اماض معلوم من باب التفاعل وبحذف الالف  
 بعد العين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبرسم الالف  
 في الآخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الالة عَمَّا موصول بالاتفاق  
 عن جارة وما موصولة ولذا اثبتت الفها يُشْرِكُونَ بالياء التحتانية  
 مضمومة وكسر الراء مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب  
 الافعال آية بالاتفاق وَرَبُّكَ كما تقدم يعلم بالياء التحتانية مفتوحة  
 وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وباطها دالميم عند  
 الجهل وادغمها ابو عمرو في ميم ما تَكُنُّ بالياء الفوقانية مضمومة  
 وكسر الكاف وتشديد النون مرفوعة على التانيث والبناء للفاعل  
 من باب الافعال آية تخفى صُدُّوا ورههم مرفوع واختلف في ميم الضمير سكونا  
 وضما وما يُعْلِنُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر اللام مخففة  
 على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال آية يظهر وَهُوَ اختلف  
 في الهاء ضما وسكونا الله كما تقدم لانه مرفوع لَا إِلَهَ إِلَّا بحذف الالف  
 بين اللام والهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وفتح الهاء  
 لانه اسم النافية للجنس الاحرف استثناء هُوَ موصول لام الجر  
 مفتوحة الحَمْدُ باثبات همزة الوصل مرفوع في الاولى باثبات همزة الوصل  
 وبضم الهمزة مشبعة بعد لام التعريف مؤنث الاول والمراد به الدنيا



وتسبب سماع الالف المقصورة في الأخرى على مراد الالة والأخرة بآثبات  
هزة الوصل وبالالف واحدة بعد لام التعريف بينهما مجموعة مشبعة  
وبكسر الحاء وتسبب سماع التاء في الآخر هاء مع النقط وَلَهُ كَمَا تَقْدُمُ الْحُكْمُ  
بآثبات هزة الوصل وبضم الحاء وسكون الكاف مرفوع وإليك بوصل  
الضمير تُسْجَعُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الجيم على الخطاب  
والبناء للمفعول عند الجهم وَقَرَأَ يَعْقُوبُ بفتح التاء وكسر الجيم  
على البناء للفاعل آية بالاتفاق قُلْ امرأ رأيت هزة الاستفهام  
وتسبب سماعها الف لا ابتداء ما من معلوم واختلف في صورة الهزة المفتوحة  
بعد الراء حذفاً واثباتاً قال الداني في بعض المصاحف أَرَأَيْتُمْ بالالف  
وفي بعضها أَرَأَيْتُمْ بغير الف في جميع القراء انتهى أقول وفي الحذف  
رعاية لقراءة من حذف الهزة ولذا رسم الجزري الفاصفء إشارة  
إلى الخلاف فتوضع مجموعة في محلها عند من يقرأ بآثبات الهزة ثم  
اختلف في الميم سكوناً وضماً إِنْ شَرِيتُمْ مقطوعة عن الفعل بالاتفاق  
جَعَلَ ما من معلوم وفتح العين الله كما تقدم عليكم بوصل  
الضمير الَّذِينَ بآثبات هزة الوصل وبلام واحدة بعدها مشددة  
بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب سَرَّ مَدَّ بفتح السين  
وسكون الراء المهملتين وفتح الميم مأخوذ من السر والميم زائدة كذا  
في الكشف منصوب وبالالف بعد الالة المهملة عوض التوين أي  
متصلاً إلى بالياء يَوْمَ مخفوض مضاف القيمة كما تقدم في الورد السابق  
من استفهامية إِلَهُ كما تقدم إلا أنه مرفوع منون غير مرفوع  
مضاف الله كما تقدم إلا أنه مخفوض يَأْتِيكُمْ بالياء التثنية

مفتوحة وبـ رسم الهزّة الساكنة بعـها الفاء وبـ وضع مجموعـة عليها  
 بغير لونها للقراءتين وبـ كسر الـاء الفوقانية وسكون الـاء التحتانية على  
 التذكير والبناء للفاعل وبـ وصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما  
 بضمة وبـ وصل الـاء الجارة وبـ كسر الضاد المعجمة بعـها ياء تحتانية  
 عند الجمهور الا قبلها فانه قرأ بالهزّة بدل الـاء والرسم صالح له لان  
 الهزّة المفتوحة المتوسطة بعـد الكسرة ترسم ياء ثم هو باثبات  
 الالف الممدودة بعـد الـاء بالاتفاق وتجد في صورة الهزّة المكسورة  
 المتطرفة بعـد الالف وبـ وضع مجموعـة موقعها مخفوض منون أَفَلَا تَسْمَعُونَ  
 بهزّة الاستفهام وبـ رسمها الفلا ابتداء وبـ وصل الفاء بلا النافية  
 وبـ الـاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل آية  
 بالاتفاق قُلْ أَرَأَيْكُمْ إِنْ جَعَلَ اللَّهُ عَلَيْكُمُ النَّهَارَ سَمًّا إِلَى يَوْمِ  
الْقِيَامَةِ مَنْ إِلَهٌ غَيْرُ اللَّهِ يَأْتِيكُمْ الكل كما تقدم مرارا انه بلفظ النهار  
 موضع اليل وهو باثبات هزّة الوصل وبـ اثبات الالف بعـد الـاء بالاتقا  
 كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بسن قيس بـ ليل منكم متصلا  
 بالـاء الجارة تَسْبِكُونُ بالـاء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف على الخطأ  
 والبناء للفاعل فيه وبـ وصل الضمير أَفَلَا تَبْصُرُونَ بهزّة الاستفهام وبـ رسمها  
 الفلا ابتداء وبـ وصل الفاء بلا النافية وبالـاء الفوقانية مضمومة وسكون  
 الـاء الموحدة وكسر الصاد المهملة على الخطاب والبناء للفاعل من باب  
 الافعال آية بالاتفاق وَمِنْ جَارَةٍ رَحِمَتِهِ وبـ وصل الضمير جعل كما تقدم  
 الا انه باظهار اللام عند الجمع وَأَدْعُمَهَا ابو عمرو في لام كُمُ اللَّيْلُ  
وَالنَّهَارُ الكل كما تقدم لِتَسْكُنُوا ابو صلال في مكسورة والباقي

كما تقدم ما لا انه بحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وزيادة الالف  
 بعد الواو فيه كما تقدم ولتكن نحو ابوصل لامر كي مكسوة وبالهاء  
 الفوقانية مقلقة وسكون الباء الموحدة وفتح التاء الفوقانية  
 وضم الغين المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال  
 وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وزيادة الالف بعد الواو من  
 جارة فضله بوصل الضمير ولعلكم بتشديد اللام ووصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضمنا كشركروون بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم  
 الكاف على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق ويومرنا ديهرفيقوا  
 اين شركاءي الذين كنتم تنعمون الكل كما تقدم في الورد السابق  
 رسما وقراءة آية بالاتفاق وكن غنا ماض معلوم وبفتح الزاي سكون  
 العين المهملة وبأثبات الف الضمير للتطرف من جارة كبحر بتشديد اللام  
 مضاف أممة بضم الهزة وفتح الميم مشددة وبسما التاء في الآخر  
 هاء مع النقط شهيد افعيل بمعنى فاعل منصوب وبالالف في الآخر  
 عوض التنوين فقلنا بوصل الفاء وضم القاف ماض معلوم وبأثبات  
 الف الضمير للتطرف هاسوا بأثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق  
 وضم التاء الفوقانية امر وزيادة الالف بعد واو الجمع بركها تكم  
 بضم الباء الموحدة وسكون الراء وبأثبات الالف بعد الهاء على ضابط  
 الداني وهو الاكثر وخذ فيها الجوزي منصوب وبوصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضمنا فعملوا بوصل الفاء ماض معلوم وبكسر اللام وزيادة  
 الالف بعد واو الجمع ان بفتح الهزة وتشديد النون نحو بأثبات هزة  
 الوصل وتشديد القاف منصوب لله بحذف هزة الوصل لدخول لام

الجزر

الحج وضل ما من معلوم وبشديد اللام عنهم بوصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضما وادغام في ميم مكأوبدون السكون على المدغم  
 وبالتشد يد على المدغم فيه كانوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة  
 الالف بعد واو الجمع يفترون بالياء التثنية مفتوحة وفتح التاء  
 الفوقانية بعد الفاء الساكنة على الغيب والبناء للفاعل من باب  
 الرفع ال اية بالاتفاق ان بكسر الهزة وتشد يد النون قارون باثبات  
 الالف بعد القاف على الاكثر قال الداني ورايت المصاحف تختلف  
 في اربعة منها اى من الاسماء العجمية وذكر في تفصيلها وقارون  
 ففي بعضها بالالف وفي بعضها بغير الف والاكثر على الاثبات وتتابعه  
 الشاطبي اقول الاثبات اولى لانه اشترط في حذف الالف من الاسماء  
 العجمية كثرة الدور ولم يكن دورا في القرآن وكذا هي ثابتة في  
 مصحف الجزري ثم هو بفتح النون بلا تنوين غير منصرف كان باثبات  
 الالف بعد الكاف من جارة قوام مضاف وباطهار الميم عند الجهول  
 وادغمها ابو عمرو في ميم مؤسنى وهو بالياء في الآخر على مراد الامالة  
 فبغنى بوصل الفاء وبفتح الياء الموحدة والغين المعجمة ما من معلوم  
 وبسبب اسم الالف في الاخرى تغليباً للاصل لانه جاء يائياً ايضا وذلك  
 على مراد الامالة اى تجبر وكفر عكياً هم بوصل الضمير واختلف في الهاء  
 كسر وضما وفي الميم سكونا وضما وكنيت بالالف واحدة قبلها  
 مجموع مشبعة في الابتداء وبفتح التاء الفوقانية وسكون الياء  
 التثنية ما من معلوم من باب الافعال وتجذف الفضمين التعظيم  
 لوقوعها خشوا باتصال ضمير المفعول من جارة فتحت النون في الوصل

الْكُتُوزُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضْمِ الْكَافِ وَالنُّونِ جَمْعُ الْكُتْرِ بِالزَّيْ  
 فِي الْآخِرِ مَا أَنَّ بِكسرة الهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ مَفْتِيحٌ بِحَذْفِ الْاَلِفِ  
 بَعْدَ الْفَاءِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ عَلَى زِمَّةٍ مَفَاعِلٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ لَتَبُوءَ بِوَصْلِ لَامِ  
 التَّكِيدِ مَفْعُولَةٌ وَبِالْتِئَاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَفْعُولَةٌ عَلَى التَّانِيثِ وَبِالْبَاءِ  
 لِلْفَاعِلِ فِي الْمَشْهُورَةِ وَبِسُكُونِ الْوَاوِ بَعْدَهَا الْاَلِفُ قَالَ الدَّانِيُّ اتَّفَقَ  
 كِتَابُ الْمَصَاحِفِ عَلَى رِسْمِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ أَوْ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ فِي قَوْلِهِ  
 فِي الْمَائِدَةِ اَنْ تَبُوءَ يَا بَشَى وَفِي قَوْلِهِ فِي الْقَصَصِ لَتَبُوءَ يَا عَصْبَةَ قَالَ  
 وَلَا أَعْلَمُ هَمْزَةً مَطْرُوفَةً قَبْلَهَا سَاكِنٌ صَوْرَتُ خَطِّهَا فِي الْمَصَاحِفِ الْاَوَّلَى  
 هَذَيْنِ مَوْضِعَيْنِ لَا غَيْرَ وَتَابِعَهُ الشَّاطِبِيُّ فَهَمَّا جَعَلَاهُ مَا خَرَجَ عَنِ الْقِيَاسِ  
 وَاعْتَرَضَ عَلَيْهِمَا الْحَزْرِيُّ فِي النَّشْرِ حَيْثُ قَالَ وَلَيْسَ كَذَلِكَ فَإِنَّ الْهَمْزَةَ  
 فِي لَتَبُوءَ مُضْمُومَةٌ فَلَوْ صَوِّرَتْ لَكَانَتْ وَاوًا كَمَا صَوِّرَتْ الْمَكْسُورَةَ  
 يَاءً فِي مَوْثَلًا وَكَامُفْلُوحَةٍ فِي اَنْ تَبُوءَ وَالنَّشَاءُ وَالسَّوَاءُ وَالصَّوَابُ  
 أَنَّ صَوْرَةَ الْهَمْزَةِ مِنْهَا حَذْفٌ عَلَى الْقِيَاسِ وَهَذِهِ الْاَلِفُ وَقَعَتْ  
 زَائِدَةً كَمَا كَتَبْتَ فِي يَعْجُوْا وَتَقْتُلُوْا أَوْ تَقُوْا أَوْ اَنْ أَمْرُقُ الشَّبِيهَا  
 بِمَا زِيدَ بَعْدَ وَاوِ الْجَمْعِ انْتَهَى وَقَرَأَ بَدِيدُ بْنُ مَيْسَرَةَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ عَلَى  
 التَّذَكِيرِ عَلَى اعْطَاءِ الْمُضَافِ حُكْمَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ كَذَا فِي الْكَشَافِ  
 فَإِنَّ الْمَفَاتِيحَ مُضَافًا إِلَى ضَمِيرِ الْمَذْكُورِ بِالْعَصْبَةِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 مُتَّصِلَةٌ بِالْبَاءِ الْجَارَةِ لِلتَّعْدِيَةِ عَلَى الصَّحِيحِ وَبِضْمِ الْعَيْنِ وَسُكُونِ الضَّائِمِ الْمَهْمَلَيْنِ  
 وَفَتْحِ الْبَاءِ الْمَوْحِلَةِ قَبْرَسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ اَوْ لِي بِزِيَادَةِ الْوَاوِ  
 بَعْدَ الْهَمْزَةِ الْمَضْمُومَةِ لَثَلًا يَلْتَبِسُ بِالْيَاءِ الْجَارَةِ وَبِاثْبَاتِ الْيَاءِ عِلَامَةً لِحَرْفِ  
 فِي الْآخِرِ خَطًّا بِالِاتِّفَاقِ مَعَ سَقُوطِهَا لَفْظًا فِي الْوَصْلِ كَمَا ضَبَطَهُ الدَّانِيُّ

جمع ذو بغيد لفظه مضاف القوَّة باثبات همزة الوصل وبضم القاف  
 وفتح الواو ومشددة وبدسم التاء في الآخر هاء مع النقط اذ بسكون  
 الدال قال باثبات الالف بعد القاف وبإظهار اللام عند الجمهور  
 وأدغمها أبو عمرو في لامكة وهو بوصل لام الجيم مفتوحة قوممة مرفوع  
 وبوصل الضمين لا تفرَّج بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة  
 وسكون الفاء وفتح الراء نهي على الخطاب وبجزم الحاء المهملة إرت  
 بكسر الهمزة وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل منصوب لا يحجب  
 بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة  
 على التنكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع الفرج حين باثبات  
 همزة الوصل وفتح الفاء وكسر الراء جمع الصفة المشبهة آية بالاتفاق  
 وأبترج باثبات همزة الوصل وفتح التاء الفوقانية قبلها باء موحدة  
 ساكنة وكسر الغين المججمة امر من باب الأفعال وهى القراءة المشبهة  
 وقرئ وأبترج على علم بن يادة على علم أى على استحقاق واستحباب كذا  
 في الكشف ولا يساعده الرسم في ما موصول بالاتفاق كما نضر عليه  
 الجزرى في النشر وبإثبات الالف لان موصولة آتت بالف واحدا قبلها  
 بمجموعة مشبعة في الابتداء وفتح التاء ماض معلوم من باب الأفعال  
 وبرسم الالف بعد التاء ياء لوقوعها رابعة على مراد الإمالة وبوصل  
 الضمير الله كما تقدم مرالا انه مرفوع الدار باثبات همزة الوصل وبإثبات  
 الالف بعد الدال بالاتفاق الآخر باثبات همزة الوصل وبالف واحدة  
 بعد اللام بينهما بمجموعة مشبعة وبكسر الحاء وبدسم التاء في الآخر هاء  
 مع النقط منصوبة ولا تلتس بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة

وفتح السين قبلها فن ساكنة نح على الخطاب والبناء للفاعل ويجوز  
 الألف بعد السين للجزم نصيبك بفتح النون وكسر الصاد المهملة  
 على زنة فعيل منصوب وبوصل الضمير من جارة فتحت النون في الوصل  
 الدنيأ باثبات همزة الوصل وبالألف في الآخر بعد الياء بالاتفاف  
 كما نص عليه الداني وأحسن بفتح همزة وكسر السين وسكون  
 النون من باب الأفعال كما موصول وبأثبات الألف لأنها زائدة أحسن  
 بفتح همزة والسين وفتح النون ماض معلوم من باب الأفعال الله  
 كما تقدم إليك بوصل الضمير لا تتبع بلا الناهية وبالتاء فوقانية  
 مفتوحة وسكون الباء الموحدة وكسر الغين المعجمة ثم على الخطاب  
 ويجوز الياء الساكنة في الآخر للجزم الفساد باثبات همزة الوصل  
 وبأثبات الألف بعد السين بالاتفاف منصوب في الآخر بثبات همزة  
 الوصل إن الله لا يحب الكل كما تقدم المفسدين باثبات همزة الوصل  
 وبكسر السين مخففة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاف  
 قال باثبات الألف بعد القاف إنما بكسر همزة وتشديد النون  
 وبوصل ما الكافة بالاتفاف كما نص عليه الداني وغيره أوتيتة  
 بضم همزة مشبعة وكسر التاء فوقانية وسكون الياء التحتانية  
 ماض مجهول من باب الأفعال وبضم التاء ضمير المتكلم وبوصل ضمير  
 المفعول على الياء عليك بكسر العين وسكون اللام مصدر مخفوض منون  
 عندني قرأ يعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الإضافة  
 واختلف عن ابن كثير سكونا وفتحاً وقرأ الباقون بالفتح ألم يعلم  
 بهمة الاستفهام وبسرسمها الفال ابتداء وبفتح الواو لأنها عاطفة

ولو جازمة ويعلم بفتح الياء التختانية واللام على التذكير والبناء للفا  
 وجزم الميم أث بفتح الهزة وتشديد النون الله كما تقدم قد أهلك  
 بفتح الهزة واللام ماض معلوم من باب الافعال من جارة قبله بفتح  
 القاف وسكون الباء الموحدة وخفض اللام ووصل الضمير من جارة  
 فتحت النون في الوصل القُرُونُ باثبات هزة الوصل وبضم القاف  
 والراء جمع القرن من موصولة هو رسم مفصولا بالاتفاق أشك  
 بفتح الهزة والشين المعجمة وتشديد الدال افعال التفضيل مرفوع  
 غير مجرى منه جارة وبوصل الضمير قوَّة بضم القاف وفتح الواو مشد  
 وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة وأكثرا فعل التفضيل  
 وبالبناء المثناة بعد الكاف مرفوع غير مجرى جمعا بفتح الجيم وسكون  
 الميم منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين ولا يسأل بالياء التختانية  
 مضمومة وفتح الهزة على التذكير والبناء للمفعول ورسم بحذ وصورة  
 الهزة لوقوعها بعد الساكن وبوضع مجموع دة موقعها مرفوع عن ذواتهم  
 بضم الدال المعجمة والنون جمع ذنب ووصل الضمير واختلفت في الهاء  
 كسرا وضمًا وفي الميم ضما وكسرا المجرمون باثبات هزة الوصل وبكسر  
 الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق فخر كج  
 بوصل الفاء ماض معلوم وفتح الراء على بالياء قوَّمة بوصل الضمير  
 في زَيْتَنِهِ بكسر الزاي وسكون الياء التختانية وفتح النون وبوصل  
 الضمير قال كما تقدم الذين باثبات هزة الوصل وبلام واحدة  
 مشددة بالاتفاق وبكسر الدال يَكْرِيذُونَ بالياء التختانية مضمومة  
 وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال المحيولة باثبات



هزة الوصل وكبرسم الالف بعد الياء واو اعل لفظ التخيير بال اتفاق كما  
نص عليه الداني وغيره وبس سرائع في الهمزة مع النقط منصوبة  
اللائيا كما تقدم الا انه في محل النصب يكتف بحذف الالف من حرف  
النداء وبوصل الياء بليت وهو من الحروف المشبهة بالفعل وبطويل  
الهاء بال اتفاق لانها اصلية لنا بوصل لام الجر مفتوحة وبثبات الف  
الضمير للتطرف مثل بكسر الميم وسكون المثلثة منصوب مضاف ما  
رسم مقطوعا عن مثل بال اتفاق أو في كما مر في اوتيته الا انه بغير  
الضميرين قارون كما تقدم الا انه مرفوع إته بكسر الهزة وتشديد  
النون ووصل الضمير لئو بوصل لام التاكيد وبدون زيادة الالف  
بعد الواو علامة الرفع بال اتفاق كما نص عليه الداني مضاف حَظُّ  
بفتح الحاء المهملة وتشديد الظاء المعجمة المشالة مخفوض منون عَظِيمٌ  
مخفوض على نعت حظاية بال اتفاق وَقَالَ الَّذِينَ كَمَا تقدم ما أمَّ لُتُوا  
بضم الهزة مشبعة وضم التاء الفوقانية ماض مبني للمفعول من باب  
الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع العَلَمُ بثبات هزة الوصل  
منصوب والباء كما تقدم وكيلاً كُم بفتح الواو وسكون الياء التختانية  
ونصب اللام ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها كلمة زجر  
تقَاب بفتح التاء المثلثة والواو وبثبات الالف بعد الواو بال اتفاق  
كما ضبطه الداني مرفوع مضاف الله بثبات هزة الوصل خير بفتح الحاء  
المعجمة وسكون الياء التختانية مرفوع لمن بوصل لام الجر مكسوة وبفتح الميم  
موصولة آمن بالف واحدة قبلها مجعولة مشبعة وفتح الميم ماض معلوم  
من باب الافعال وهَمِلَ ماض معلوم وبكسر الميم صالِحاً اسم فاعل

والله اعلم  
بالحق

وَبَاتِبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الصَّادِ عَلَى ضَابِطِ الدَّالِّ وَحَذْفِهَا الْجُزْئِي مَنْصُوبٌ  
وَالْاَلِفُ فِي الْاُخْرَى عَوَضَ التَّنْوِينِ وَلَا يُلْقَى بِهَا بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مَضْمُونَةٌ وَفَتْحٌ  
الْاَلِفُ وَالْقَافُ الْمَشْدُودَةُ عَلَى التَّنْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ  
وَبُرْسُمِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْقَافِ يَاءُ لَوْ قَوَّعَهَا خَامِسَةٌ عَلَى مَرَادِ الْاِمَالَةِ وَبُوصْلِ  
الضَّمِيرِ الْاَكْثَرِ اسْتِثْنَاءُ الضَّمِيرِ بَعْدَ الْاَلِفِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَتَحْدِثِ الْاَلِفِ  
بَعْدَ الصَّادِ جَمْعَ اسْمِ الْفَاعِلِ مَرْفُوعٌ بِالْوَاوِ عَلَى الْمُسْتَشْنَى الْمَفْرُغِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ  
فَحَسْبُنَا بَوَصْلُ الْفَاءِ وَبِالْخَاءِ الْمَجْمُوعَةِ وَالسَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ مَفْتُوحَتَيْنِ وَسُكُونِ  
الْفَاءِ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِاثْبَاتِ الْاَلِفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ بِهِ مَوْصُولٌ بِدَارَةِ  
بُوصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِاثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الدَّالِّ بِالِاتِّفَاقِ الْاَرْضُ بِاثْبَاتِ  
هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ فَمَا بُوَصْلُ الْفَاءِ وَمَا نَافِيَةٌ كَانَ بِاثْبَاتِ الْاَلِفِ  
بَعْدَ الْكَافِ لَهُ مَوْصُولٌ مِنْ جَارَةٍ فَكَيْدٌ بِكُسْرِ الْفَاءِ وَبُرْسُمِ هَمْزَةِ الْمَفْتُوحِ  
بَعْدَهَا يَاءٌ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّالِيُّ وَغَيْرُهُ قَرَأَهَا أَبُو جَعْفَرٍ بِاِبْدَالِ هَمْزَةِ يَاءٍ  
فَالرَّسْمُ صَالِحٌ لَهُ ثُمَّ هُوَ بِرْسُمِ التَّاءِ فِي الْاُخْرَى مَعَ النُّقْطِ بِالِاتِّفَاقِ اِيْعَانًا  
يَنْصُرُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ وَضَمُّ الصَّادِ عَلَى الْغَيْبِ الْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ  
وَبَوَصْلُ الضَّمِيرِ مِنْ جَارَةٍ دُونِ مَخْفُوضٍ مضافِ اللَّهِ كَمَا تَقْدَمُ وَمَا كَانَ  
كَمَا تَقْدَمُ مِنْ جَارَةٍ فَتَحْتَ النُّونِ فِي الْوَصْلِ الْمُتَضَرِّينَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
وَبِقِيَّةِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ وَكُسْرِ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ جَمْعَ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْاِفْتِعَالِ  
آيَةً بِالِاتِّفَاقِ وَأَصْبَحَ بِقِيَّةِ هَمْزَةِ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ  
الْاِفْعَالِ الَّذِيْنَ كَمَا تَقْدَمُ تَمْتَلِقُ أَبْقِيَّةَ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ وَالْمِلِيمِ  
وَالنُّونِ الْمَشْدُودَةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ التَّفْعُلِ وَبِزِيَادَةِ الْاَلِفِ بَعْدَ  
وَالْجَمْعِ مَكَانَهُ بِاثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْكَافِ بِالِاتِّفَاقِ مَنْصُوبٌ عَلَى أَنَّهُ

مفعول به وبوصل الضمير باللامس بأثبتات هزرة الى وصل متصلة بالباء  
 الجارة وبفتح الهزرة بعد اللام وسكون الميم يَقُولُونَ بالياء التختانية  
 مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وَيَكُنْ بفتح الواو وسكون الياء  
 التختانية وفتح الكاف والهزرة والنون المشددة رسم بوصل الياء  
 بالكاف قال الداني وكتبوا ايضا ويكان الله ويكانه في الموضعين في  
 القصص بوصل الياء بالكاف قاله محمد بن الانباري انتهى وتبعه الشاطبي  
 وغيره وقال الجردى في النشر اما و يكان و ويكانه وكلاهما في القصص  
 فاجمعت المصاحف على كتابتهما كلمة واحدة موصولة و اختلف في  
 الوقف عليهما عن الكسائي وابي عمرو وروى جماعة عن الكسائي انه  
 يقف على الياء مقطوعة عن الكاف واذا ابتداءً ابتداءً بالثاء كان وكانه  
 وعن ابني عمر وانه يقف على الكاف مقطوعة من الهزرة واذا ابتداءً ابتداءً  
 بالهزرة ان وانه ووقف الباقر على النون والهاء انتهى أقول والسر في  
 ذلك انهم اختلفوا في توجيهها فقال الزمخشري وفي مفصلة عن كان  
 وهي كلمة تنبيه على الخطأ وتندمر وهو مذنب الخليل وسليويه  
 وعند الكوفيين ويك بمعنى ويلك ويجوز ان يكون الكاف كاف  
 الخطاب مضمومة الى وئى وذكر السيوط في الاتقان قال الكسائي  
 اصله ويك بمعنى ويلك فالكاف كاف خطاب ضمت الى وئى وقال الزمخشري  
 اسم فعل بمعنى اعجب والكاف حرف خطاب وان على اضمار اللام والمعنى  
 اعجب لان الله وقيل الكاف بمعنى اللام وقال الخليل وئى وحدها كلمة  
 مستقلة وكان كلمة مستقلة للتحقيق لا للتشبيه وقيل للتشبيه  
 وقال ابن الانباري يحتمل ويكانه ثلاثة اوجه ان تكون ويك حرفا وانه

حرفا والمعنى المتر وا وان تكون كذلك والمعنى ويلك وان تكون وحرفا  
 للتعجب كانه حرفا ووصل خطا لكثرة الاستعمال كما وصل يبنو ما انتهى  
 فمن جعل وي كلمة مستقلة وكان كلمة مستقلة اجاز الوقف على  
 الياء ومن جعل ويك حرفا وانه حرفا وقف على الكاف ومن جعل كلها كلمة  
 وقف على النون الله كما تقدم الا انه منصوب يَبْسُطُ بالياء التختانية  
 مفلوحة وضم السين ورفع الطاء المهملتين على التنكير والبناء للفاعل  
 الرزق باثبات همزة الوصل وبكسر الراء وسكون الزاي منصوب لمن  
 موصولة وتوصل لام الجر مكسوة يشاء بالياء التختانية مفلوحة وفتح  
 المشين المعجمة على التنكير والبناء للفاعل وبثبات الالف بعد الشين  
 بالاتفاق ويجذف صوة الههزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع  
 جعولة موقعها رفوع من جارة عباد بكسر العين جمع عبدا وبثبات  
 الالف بعد الباء بالاتفاق ويقدر بالياء التختانية مفلوحة وكسر الدال  
 على التنكير والبناء للفاعل رفوع لولا ادا لشرط ان يفتح الههزة وسكون  
 النون مصدريه من ماض معلوم وبتشديد النون الله كما تقدم  
 الا انه رفوع وقرأ الراعي لولا من الله بدون ان كذا في الكشف  
 ولا يساعد الرسم علينا باثبات الف الضهير للتطرف تخسف بوصل لام  
 التاكيد مفلوحة قرأ يعقوب وحفص بفتح الحاء المعجمة والسين  
 المهملة على الماضي المبني للفاعل وقرأ الباقر بضم الحاء وكسر السين  
 على البناء للنفعول بنا بوصل الباء المجارة وبثبات الف الضهير للتطرف  
 ويكائة كما تقدم الا انه بوصل الضهير لا يفتح بالياء التختانية مضمومة  
 وكسر اللام على التنكير والبناء للفاعل من باب الافعال وتبرفع

١٢

الحاء المهملة الْكُفْرُ وَنَ بَاتِثَات هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَتَجَدُّف الالف بعد الكاف  
 جمع اسم الفاعل آية بِالْاِتِّفَاقِ تِلْكَ بِالتَّاءِ الْمَكْسُورَةِ وَاللَّامِ الْمَسَكُونَةِ  
 وَالْكَافِ الْمَفْتُوحَةِ اسْمُ اِشَارَةٍ عَلَى التَّائِيثِ الدَّارُ الْاُخْرَى كِلَاهُمَا كَمَا  
 تَقْدَمُ مَا فِي الْوَرْدِ السَّابِقِ اِلَّا اَنْهُمَا مَرْفُوعَانِ تَجْعَلُهَا بِالنُّونِ مَفْتُوحَةٌ  
 وَفَتْحُ الْعَيْنِ عَلَى التَّعْظِيمِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ لِلَّذِينَ كَمَا  
 تَقْدَمُ اِلَّا اَنْهُ بِجَدْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجَرِّ لَا يُرِيدُ وَنَ بِالْيَاءِ الْمُتَقَاتِنَةِ  
 مَضْمُونَةٌ وَكَسْرُ الرَّاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْاِفْعَالِ عُلُوًّا  
 بضم العين المهملة وَاللَّامِ وَتَشْدِيدُ الْوَاوِ وَمَنْصُوبٌ وَبِالْاِفْعَالِ فِي الْاِخْرَعِ  
 التَّنْوِينِ فِي الْاَرْضِ بَاتِثَات هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَلَا فُسَادًا بِفَتْحِ الْفَاءِ وَالسَّيْنِ  
 وَبَاتِثَات الالف بعد السَّيْنِ بِالْاِتِّفَاقِ كَمَا ضَبَطَهُ الدَّانِيُّ مَنْصُوبٌ بِالْاِفْعَالِ  
 فِي الْاِخْرَعِ ضِلُّ التَّنْوِينِ وَالْعَاقِبَةُ بَاتِثَات هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَبَاتِثَات الالف بعد  
 العين على الاكثر وَحَدَّثَهَا الْجَزْزِيُّ وَبَرَسَمَ التَّاءَ فِي الْاُخْرَاءِ مَعَ النُّقْطِ  
 مَرْفُوعَةٌ لِلْسُّقَيْنِ بِجَدْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجَرِّ وَتَشْدِيدُ التَّاءِ  
 الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَكَسْرُ الْفَاءِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْاِفْعَالِ  
 آيَةٌ بِالْاِتِّفَاقِ مَنْ مَوْصُولَةٌ جَاءَ مَا ضَرْبُ مَعْلُومٍ وَبَاتِثَات الالف بعد الجيم  
 بِالْاِتِّفَاقِ وَتَجَدُّفُ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الالف وَبَوَاضِعُ  
 مَجْعُوتَةٍ مَوْضِعُهَا وَفِي مَصَاحِفِ اَهْلِ مَكَّةَ تَجِيَاءُ بِزِيَادَةِ الْيَاءِ بَيْنَ الْمَجْدِ  
 الالف على الواصل قَالَهُ ابُو حَاتِرٍ وَقَالَ الشَّاطِبِيُّ اَنْهُ لَيْسَ بِمَغْتَفَرٍ بِالْحُسَيْنِ  
 بَاتِثَات هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْحَاءِ وَالسَّيْنِ وَالنُّونِ وَبَرَسَمَ التَّاءَ فِي الْاُخْرِ  
 هَاءِ مَعَ النُّقْطِ فَكَلَهُ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَاللَّامِ خَيْرٌ كَمَا تَقْدَمُ مِنْهَا جَارَةٌ وَبِوَصْلِ  
 الضَّمِيرِ مَنْ جَاءَ كِلَاهُمَا كَمَا تَقْدَمُ بِالْسُّقَيْنِ بَاتِثَات هَمْزَةُ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ

بالياء الجارة وبياءين بعد السين بالالتقاء كما نص عليه الداني وغيره  
 فألياء الأولى مكسورة مشددة والثانية صورة الهزرة المفتوحة وبوضع  
 مجعولة عليها وتبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط فلا يجزى بواصل الفاء  
 بلا الناهية وبالياء التحتية مضمومة وفتح الزاي على التذكير والبناء  
 للمفعول وتبرسم الالف في الآخر ياء لوقوعها رابعة الذين باثبات الهزرة  
 والباقي كما تقدم عملوا ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد و  
 الجمع السكيات باثبات هزرة الوصل وبياء واحدة مشددة مكسورة بعد  
 السين بالالتقاء بعدها مجعولة مفتوحة لتدل على الهزرة المحذوفة  
 وبإثبات الالف على خلاف الضابط في جمع المؤنث السالم كما نص عليه  
 الجزري في النشر وتطويل التاء مكسورة لأنه جمع مؤنث سالم لا أحرف  
 استثناء ما كانوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو  
 الجمع يعملون بالياء التحتية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل  
 من العمل آية بالالتقاء أثت بكسر الهزرة وتشديد النون الذي باثبات  
 هزرة الوصل وبلام واحدة مشددة بالالتقاء قرص ماض معلوم وفتح  
 الراء مخففة قبلها فاء وبعد هاء ضامة معجمة أي أنزل عليك بوصل الضمير  
 أقر أن باثبات هزرة الوصل وتجدد إحدى الالفين كراهة اجتماع  
 صورتين متفتحتين فإن اختيار حذف صورة الهزرة وضعت مجعولة  
 بعد الراء كما رسمنا اتباعا للجزري والرسم صالح لمن حذفها ونقل  
 فتحته إلى الراء وأن اختيار حذف الالف وضعت الف حراء بعد الالف  
 الثابتة تشبهه من صوب كذا بوصل لا التأكيد مفتوحة وبإثبات  
 الالف بعد الراء وتشديد الالف مرفوعة اسم فاعل إلى بالياء معاً

بفتح الميم والعين المهملة اسم الظرف وبأثبات الالف بعد العين بالاتفاق  
 كما ضبطه الداني قلد امر وبادغام اللام في راء ربي بتشديد الباء قرأ  
 يعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقون  
 اكلهم افعل التفضيل مرفوع غير مجرى وبأظهار الميم عند الجمع وقادغها  
 ابو عمر في ميم من جاء وكلاهما كما تقدم ما بالهدى بأثبات هنة الوصل  
 وبضم الهاء وفتح الدال وبرسم الالف في الاخرى تغليباً للاصل على مراد  
 الامالة ومن موصولة هو رسم مقطوعاً لانه ضمير مرفوع منفصل في ضل  
 بحذف الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مئين  
 اسم فاعل من ابان مخفوض آية بالاتفاق وما كنت بضم الكاف ماضٍ معلوم  
 من الافعال الناقصة وتطويل التاء مفتوحة ضميراً مخاطب ترجوا بالتاء  
 الفوقانية مفتوحة وضم الجيم على الخطاب والبناء للفاعل وبزيادة الالف  
 بعد الواو بالاتفاق تشبهاً لها بالواو والجمع في التطرف كما نص عليه الداني  
 وغيره ان ناصبة الفعل يلقى بالياء التحتانية مضمومة وفتح القاف  
 على التذكير والبناء للمفعول من باب الافعال وبرسم الالف في الاخر  
 ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اليك بوصل الضمير المكتوب بأثبات  
 هنة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق مرفوع  
 على نيابة الفاعل الحروف استثناء كحمة برسم التاء في الاخرها مع  
 النقط منصوبة على المستثنى المنقطع ويمكن ان يكون مستثنى متصلاً  
 محمولاً على المعنى أي ما يلقى اليك الكتب الارحمة أي لاجل الرحمة من  
 جارة ربيك بتشديد الباء وبوصل الضمير فلا تكون بوصل الفاء بلا  
 الناهية وبالتاء الفوقانية على الخطاب والبناء للفاعل وبلون التأكيد

الثقيلة وفتح النون لام الكلمة قبلها ظهيراً فاعيل من الظهور بالطاء المحجمة  
المشالة اى عونا ومساعد منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين  
للكافرين مجذوف هزلة الوصل لدخول لام الجح ومجذوف الالف بعد التاء  
جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق ولا يصح ثك بالياء التختانية مفتوحة  
وضم الصاد المهملة على المشبهة وبضم الدال المهملة مشددة لانه جمع  
على الغيب والبناء للفاعل وبنون التاكيد الثقيلة ووصل الضمير  
وقرئ بضم الياء وكسر الصاد من اصده بمعنى صده وهى لغة فيه كذا  
في الكشف والرسم واحد عن آيت بالف واحدة قبلها مجعولة في الابتداء  
ومجذوف الالف بعد الياء وباء واحدة بالاتفاق وبتطويل التاء لانه جمع  
مؤنث سالم مخفوض مضاف الله باثبات هزلة الوصل بعد منصوب إذ  
يسكون الدال أنزلت بضم الهزلة وكسر الزاى ماض مبني للمفعول من  
باب الافعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة إليك كما تقدم مراراً  
امر واثبات هزلة الوصل وبضم العين المهملة ومجذوف الواو الساكنة  
لسكون الامر الى بالياء ركبك كما تقدم مؤنث كونه كما تقدم الا انه  
بالواو وموضع الفاء من جارة فتحت النون في الوصل المشركين باثبات  
هزلة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق ولا تصح  
بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين نهي على الخطاب ومجذوف الواو  
الساكنة في الآخر للجزم مع الله باثبات هزلة الوصل لها مجذوف الالف  
بعد اللام بالاتفاق كما مضى عليه الداني وغيره منصوب وبالالف في  
الآخر عوض التنوين آخر بالف واحدة قبلها مجعولة في الابتداء وفتح  
الحاء منصوب فاعل التفضيل لأله مجذوف الالف بعد اللام وبفتح الهاء لانه



اسم لا التي لنفي الجنس الأحرف استثناء هو كل بشد يدا الدم مرفوع  
 مضاف شيء بالياء الساكنة بالاتفاق وتجذف صورة الهزة المكسوة  
 المتطرفة بعد الياء وتوضع مجعودة موقعها هاك لك اسم فاعل وبنات  
 الالف بعد الهاء على ضابط الداني وتجذف فيها الجزرى مرفوع الأحرف استثناء  
وجهمه منصوب وتوصل الضمير له المحكم بأثبات هزة الوصل وتضم  
 الحاء وسكون الكاف مرفوع والية بوصل الضمير ترجوعون بالتاء فوقانية  
 على الخطاب قرأ الجهم بضم التاء وفتح الجيم على البناء للمفعول وقرأ يعقوب  
بفتح التاء وكسر الجيم على البناء للفاعل آية بالاتفاق **سُورَةُ الْعَنْكَبُوتِ**  
**لِسَمْعٍ وَسَيُّونَ آيَةٌ** بالاتفاق لكن اختلفوا في تفصيلها وستقف عليها  
 في مواقعها أن شاء الله تعالى بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رسمت الميم  
 متصلة باللام بالاتفاق كما نص عليه الجزرى في النشر والسيوطي في الاتفاق  
 آية عند الكوفيين الحسب بهزة الاستفهام وبس سمها الفلا ابتداء  
 ماض معلوم وبكسر السين بالاتفاق الناس بأثبات هزة الوصل وبأثبات  
 الالف بعد النون بالاتفاق مرفوع أن ناصبة الفعل يتركوا بالياء التحتية  
 مضمومة وفتح الراء على الغيب والبناء للمفعول وتجذف نون الرفع للنصب  
 وزيادة الالف بعد الواو أن ناصبة الفعل يقولوا بالياء التحتية  
 مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وتجذف نون الرفع للنصب ويزيادة الالف  
 بعد الواو أمنا بالفتحة واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء وفتح الميم  
 ماض معلوم من باب الافعال وتشديد النون لا دغام النون الأصلية في  
 نون الضمير وبأثبات الف الضمير للتطرف وهم اختلف في الميم سكونا وضما  
لا يفلنون بالياء التحتية مضمومة وفتح التاء فوقانية بين هماء ساكنة

على الغيب والبناء للمفعول آية بالاتفاق آتى يفتحون ولقد بوصل لام التاكيد  
فكنا ما من معلوم وفتح التاء الفوقانية وبتشديد النون لادغام النون  
الاصلية في نون الضمير وبأثبتات الف الضمير للتطرف اى امتحنا الذين  
بأثبتات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر الدال من جارة  
قبليهم بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وخفض اللام ووصل الضمير  
واختلف في الميم سكونا وضما فكيف علم بوصل الفاء واللام المفتوحة لام  
الابتداء وبالياء التختانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء  
للفاعل من العلم وبنون التاكيد الثقيلة وفتح الميم قبلها لانه مفرد  
وقرأ على رضى الله عنه والزهرى بضم حرف المضارعة وكسر اللام على  
التذكير من باب الافعال كذا في الكشاف والرسم واحد الله بأثبتات  
همزة الوصل مرفوع الذين كما تقدم صدقوا ما من معلوم وبالصاد  
والدال المهملتين مفتوحتين وبزيادة الالف بعد وا والجمع وليكن  
كما تقدم لانه بالوا وموضع الفاء الكسبية بأثبتات همزة الوصل  
وبفتح الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل منصوب بالياء اية بالاتفاق  
أم بفتح همزة وسكون الميم عاطفة حسب كما تقدم الذين كما تقدم  
يعملون بالياء التختانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل  
من العمل السكتات كما تقدم في اثناء الورد السابق قبل السورة ان  
ناصبه الفعل ليسبقونا بالياء التختانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة  
على الغيب والبناء للفاعل وبفتح نون الرفع للنصب وبأثبتات الف  
الضمير للتطرف آتى يفوتونا ويعجزونا ساء ما من افعال الذم وبأثبتات  
الالف بعد السين بالاتفاق وبفتح صورة همزة المفتوحة المنطرفة

بعد الالف وبوضع مجموعة موقعها ما يحكمون وبالياء التختانية مفقوة  
 وضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق ممن موصولة  
 كان باثبات الالف بعد الكاف يَرْجُوا بالياء التختانية مفقودة وضم  
 الجيم على التذكير والبناء للفاعل وبزيادة الالف بعد الواو وتشبيهها  
 بواو الجمع كما نص عليه الداني لِقَاءً بكسر اللام وفتح القاف وباثبات  
 الالف بعد القاف بالاتفاق وبحدف صورة الهزرة المفتوحة المتطرفة  
 بعد الالف وبوضع مجموعة موقعها منصوب مضاف الله كما تقدم  
 الا انه مخفوض فارت بوصل الفاء وبكسر الهزرة وتشديد النون اجل  
 بفتح الهزرة والجيم منصوب مضاف الله كما تقدم ملاك بوصل لام  
 التاكيد مفقودة وبالف واحدة بعدها بينهما مجموعدة مشبعة  
 اسم فاعل وبطويل التاء في الاخر منونة وبحدف الياء الساكنة  
 بعدها بالاتفاق لانه اسم رفوع اخر لاء وحقه التلويح كما نص عليه  
 الداني وهو اختلف في الهاء ضمها وسكونا السميع العليم كلاهما باثبات  
 هزرة الوصل رفوعان آية بالاتفاق ومن موصولة تجاهد باثبات الالف  
 بعد الجيم على الاكثر وحدث فيها الجزري ماض معلوم من باب المفاعلة  
 فاستما بوصل الفاء وبكسر الهزرة وتشديد النون وبوصل ما الكافية  
 بالاتفاق كما ضبطه الداني مجاهد بالياء التختانية مضمومة وكسر  
 الهاء على التذكير والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف  
 بعد الجيم على الاكثر وحدث فيها الجزري رفوع لنفسه بوصل لام الجحد  
 مكسوة وبفتح النون وسكون الفاء وبوصل الضمير بكسر الهزرة  
 وتشديد النون الله كما تقدم الا انه منصوب لغني بوصل لام التاكيد

مفتوحة وبفتح الغين المجرمة وكسر لنون وتشديد الياء على زنة فاعيل  
 من الغناء مرفوع عن العليمين بآثبات هزلة الوصل وبجذف الالف بعد  
 العين جمع العالم بفتح اللام آية بالاتفاق والذنين كما تقدم أمثلاً  
 بالفاء واحدة قبلها مجعولة مشبعة وبفتح الميم ماض معلوم من باب  
 الاضعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وعماؤه ماض معلوم وبكسر الميم  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع الضميمة بآثبات هزلة الوصل وبجذف  
 الالفين بعد الصاد والحاء وتطويل التاء مكسورة في النصيب نه جمع  
 مؤنث سالم ككفرن بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون مضمومة  
 وفتح الكاف وكسر الفاء مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل  
 وبالنون التاكيد الثقيلة وفتح الراء قبلها لانه مفعول عنهم بوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضمها أسيراً تهجرباء واحدة مكسورة مشددة  
 بعد السين وبجذف صورة الهزلة بعد الياء وتوضع مجعولة موقعها  
 وبآثبات الالف كما تقدم في السكتات وبكسر التاء في النصيب وبوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها وكجزيته بوصل لام الابتداء  
 مفتوحة وبالنون المفتوحة وسكون الحيم وكسر الزاي على التعظيم والبناء  
 للفاعل وبفتح الياء التحتانية بعد هانوز التاكيد الثقيلة وبوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضمها أحسن أفعول التفضيل منصوب مضاب  
 الذي بآثبات هزلة الوصل وبلام واحدة مشددة كائنات بآثبات  
 الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يعمكون بالياء التحتانية  
 مفتوحة كما تقدم آية بالاتفاق ووضعت باواوين واو العطف وفاء الفعل  
 وتشديد الصاد المهملة مفتوحة وسكون الياء التحتانية ماض معلوم

نصف  
 ٢٢٣

من باب التفعيل وبأثبتات الف الضمير للتطرف الْأَنْسَانَ يثبتان هترة الوصل  
وبأثبتات الالف بعد السين على الاكثر كما ضبطه الداني ولكن الجزري  
حدفها منصوب بِوَالِدَيْهِ بوصل الباء المجارة وبأثبتات الالف بعد الواو  
على الاكثر وحدفها الجزري وبفتح الدال وبالياء الساكنة علامة جن  
المثنى ويجذفون التننية للاضافة وبوصل الضمير حسناً بضم الحاء  
وسكون السين المهملتين على المشهورة منصوب وبالف في الاخر  
عوض التنوين وقرئ بفتح الحاء والسين وقرئ إِحْسَانًا بالهزرة المكسوة  
في الابتداء والالف بعد السين على مصدر باب الافعال كذا في الكشف  
والرسم صالح للاول والثاني وإن شرطية جاهدك ماض معلوم مثنى  
من باب المفاعلة وبأثبتات الالف بعد الجيم على الاكثر وحدفها الجزري  
وبجذف الف التننية بعد الدال بالاتفاق لوقوعها حشواً بلحق ضمير  
المفعول كما ضبطه الداني وغيره لِتُشِيرَ لَكَ بوصل لامركى مكسوة وبالناء  
الفوقانية مضمومة وكسر الراء مخففة على الخطاب والبناء للفاعل  
من باب الافعال منصوب بتقدير ان يحيى بسكون ياء الاضافة بالاتفاق  
مَا كُنْتُ لَكَ بوصل لام الجر مفتوحة به موصول عَلَّمَ بِكسر العين وسكون  
اللام رفوع فَلَا تَطْعُمُهُمَا بوصل الفاء بلا الناهية وبالناء الفوقانية  
مضمومة وكسر الطاء المهملة نهي على الخطاب والبناء للفاعل من باب  
الافعال ويجزى العين المهملة وبوصل الضمير التي بتشديد الياء لا دخل  
الياء الاصلية في ياء الاضافة مفتوحة بالاتفاق فَرَجَعُوكُمْ بفتح الميم  
وكسر الجيم مصدر رمي رفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكوناً  
وضمناً فَانْتَبَهْتُكُمْ بوصل الفاء وبضم الهزرة المرسومة الف لا ابتداء ولا

اعتداد بالغاء وبفتح النون وكسر الباء الموحدة مشددة على المتكلم  
المفرد والبناء للفاعل من باب التفعيل وبسهم الهزرة المضمومة بعد الباء  
ياء وبوضع مجحودة عليها مرفوعة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
وضمما بما بوصل الباء الجارة وبأثبت الالف لان ما موصولة كُنْتُمْ  
بضم الكاف ماض معلوم من الافعال الناقصة واختلف في الميم سكونا  
وضمما لَعَمْرُؤُكَ كما تقدم الا انه بالتاء الفوقانية على الخطاب آية  
بالاتفاق وَالَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ الكل كما تقدم كُنْتُمْ  
بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون المضمومة وسكون الدال وكسر  
الخاء مخففة على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال وبنون التاكيد  
الثقيلة وفتح اللام قبلها وبوصل الضمير بعدها واختلف في الميم سكونا  
وضمما في الصَّالِحِينَ بأثبت هزرة الوصل وتجدد الالف بعد الصاد  
جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وَمِنْ جَارَةٍ فَتَحَتِ النُّونَ فِي الْوَصْلِ التَّاسِ  
بأثبت هزرة الوصل وبأثبت الالف بعد النون بالاتفاق مَنْ موصولة  
يَقُولُ بالياء التختانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع  
ءَامَنَّا كما تقدم واول السورة بالله بأثبت هزرة الوصل متصلة  
بالياء الجارة فَأَذَّابُ الْاَلِفِ اولا واخرا وبوصل الفاء بالاول اَوْذَى بضم الهزرة  
مشبعة وكسر الذال المعجمة وفتح الياء ماض مبني للمفعول من باب  
الافعال في الله بأثبت هزرة الوصل جعل ماض معلوم وبفتح العين  
فَشَنَ بكسر الفاء وسكون التاء الفوقانية وفتح النون وبسهم التاء في ال  
هاء مع النقط منصوب مضاف التاس كما تقدم كَعْدَ ابْنِ بُوَصْلٍ  
كاف الجرة بأثبت الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني

نقلا عن الغازي بن قيس مضاف الله كما تقدم مؤكَّن بفتح اللام على  
 انها للتاكيد وبرسم الهزرة المكسورة بعد هاء ياء على مراد الوصل الضمير  
 بالارتفاق وبوضع مجموعته عليها وبسكون النون شرطية تجاء ما من معلوم  
 وبأثبات الالف بعد الجيم وبجذف صورة الهزرة المفتوحة المتطرفة  
 بعد الالف وبوضع مجموعته موقعها وفي مصاحف اهل مكة تجيء بزيادة  
 الياء بين الجيم والالف على الاصل قاله ابو حاتم وهو ليس بمختلف كما  
 صرح به الشاطبي نصَّر بفتح النون وسكون الصاد المهملة عرفع ومن جارة  
رَبِّكَ بتشديد الباء وبوصل الضمير ليقول لَنْ يوصل لامر الاستدعاء  
 مفتوحة وبالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وتكون  
 التاكيد الثقيلة وبضم اللام قبلها في المشبهة على انه جمع وقرئ بفتح  
 اللام على التوحيد كذا في الكشف والرسم واحد اِنَّ اَبَكْسِم الهزرة  
 ويكون واحدة مشددة وبأثبات الف الضمير للتطرف كذا ما من من  
 الافعال الناقصة وبضم الكاف وتشديد النون لادغام النون الاصلية  
 في نون الضمير وبأثبات الف الضمير للتطرف معكم بالتحريك ووصل الضمير  
 واختلف في ميمه سكونا وضما او كسرا بهزرة الاستفهام وبرزسمها الفاء  
 لا بتدء وفتح الواو على انها عاطفة وكس من الافعال الناقصة الله  
 كما تقدم الا انه مرفوع بِأَعْلَمَ بوصل الباء الجارة افعل التفضيل  
 مجرور غير منصرف بِمَا كما تقدم في صُدَّ و رَبِّ الصاد والهمزة  
 المهملتين مضاف الْعَالَمِينَ كما تقدم في الورد السابق آية بالاتفاق  
وَلْيَعْلَمَنَّ كما تقدم في الورد السابق الله كما تقدم مِنْ انفا الَّذِينَ  
عَامَنُوا كلاهما كما تقدم وَلْيَعْلَمَنَّ كما تقدم مِنْ المنفقيين بأثبات

هزة الوصل وتجدف الالف بين النون والفاء المكسوة تجمع اسم الفاعل  
 من باب المفاعلة آية بالاتفاق وَقَالَ بآثبات الالف بعد القاف الَّذِينَ  
 كما تقدم كَقَرُّ وَأماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو  
 الجمع الَّذِينَ كما تقدم ما لا أنه بحدف هزة الوصل لدخول لام الجر  
 أَمَّا نُوا كما تقدم أَتَبَحُّوْا بآثبات هزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية  
 مشددة وكسرة الباء الموحدة امر من باب الافتعال وبزيادة الالف  
 بعد واو الجمع سَيَكُونُكَ منصوب وبآثبات الف الضمير للتطرف وَلَيَحْمِلُ  
 بسكون لام الامر لدخول الواو عليها وبالنون مفتوحة وسكون الحاء  
 المهملة وكسرة الميم على المتكلم معه غيره ويجزم اللام خطي كَم  
 بفتح الحاء المجددة والطاء المهملة وتجدف الالف بعد الياء بالاتفاق  
 وَأما الالف التي بعد الطاء فالأكثر على حذفها كما تقدم بتحقيق مسطور  
 في سورة البقرة في قوله الخامس وَلَن أَرْسِمَ الْجَزَى الْفَاصِفَاءَ بعد الطاء  
 وبوصل الضمير واختلفت في الميم سكونا وضما وَمَا هُمْ أَخْتَلَفَ في الميم سكونا  
 وضما يَحْمِلِينَ بوصل الباء الجارة وتجدف الالف بعد الحاء المهملة جمع  
 اسم الفاعل مِنْ جَارَةٍ خطي هُمْ كما تقدم ما لا أنه بوصل ضمير الغائبين  
 واختلفت في الميم سكونا وضما وادغاماً في ميمَيْنِ وهـ جارة وبدون  
 السكون على المدغم وبالقشد يد على المدغم فيه شَيْءٌ بالياء الساكنة  
 وفاقاً وتجدف صورة الهزة المتطرفة بعد ها وبوضع مجعولة موقعها  
 إِنَّهُمْ بكسرة الهزة وتشديد النون وبوصل الضمير واختلفت في الميم  
 سكونا وضما لَكِنْ نَوْنٌ بوصل لام التاكيد مفتوحة وتجدف الالف بعد  
 الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وَلَيَحْمِلُنَّ بوصل لام الابتداء والياء



التختانية مفتوحة وسكون الحاء المهملة وكسر الميم على الغيب والبناء  
 للفاعل وبوصل نون التأكيد الثقيلة وضم اللام قبلها لانه جمع أَتَقَاهُمْ  
 بفتح الهزة جمع الثقل بالياء المثلثة والقاف وبأبواب الالف بعد القاف  
 على الأكثر وخذ فيها الجزري منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضما وَأَتَقَاهُمْ منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين والباقي كما  
 تقدم مَرَّعَ مضاف أَتَقَاهُمْ كما تقدم لانه مخفوض وَلَيْسَ كُنْ  
 بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء التختانية مضمومة وسكون السين  
 على الغيب والبناء للمفعول ويجوز صورة الهزة المفتوحة بعد السين  
 بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبوضع مَجْعُودَةٍ موقعها وبوصل  
 نون التأكيد الثقيلة وضم اللام قبلها لانه جمع يَوْمَ مَرَّعَ منصوب مضاف  
 القيمة بأبواب هزة الوصل ويجوز الف بعد الياء بالاتفاق وببرسم  
 التاء في الآخر هاء مع النقط عكس ماوصل بالاتفاق عن جارة وماوصل  
 او مصدريه ولكن اثبتت الفها كَانُوا بأبواب الالف بعد الكاف  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَفْتُرُونَ بالياء التختانية وفتح التاء  
 الفوقانية بينهما فاء ساكنة على الغيب والبناء للفاعل من باب  
 الافتعال آية بالاتفاق وَلَقَدْ بَوَّصَلْ لَامِ التاكيد أَرْسَلْنَا بفتح الهزة  
 والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وبأبواب الف الضمير  
 للتطرف تَوَّحَّاهُمْ منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين الى بالياء قوميه  
 بوصل الضمير فَلَيْتَ بوصل الفاء ماض معلوم وبكسر الباء الموحدة بعدها  
 ثاء مثلثة فِيهِمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما أَلْفَ مَنْصُوقٍ  
 مضاف سَكَنَ بالتحريك وبسبب التاء في الآخر هاء مع النقط الآخر

استثناء تَحْسِين بفتح التاء عَمَّا بَاثَبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ وَفَاقًا مَنْصُوبًا  
وَبِالْاَلِفِ فِي الْاِخْرَعُوضِ التَّنْوِينِ فَأَخَذَ هُمُ بَوَصْلِ الْفَاءِ مَا ضَمَّ مَعْلُومًا بِالْفَتْحِ  
الطَّوْفَاقُ بَاثَبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضْمِ الطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ الْوَاوِ وَبَاثَبَاتِ  
الْاَلِفِ بَعْدَ الْفَاءِ عَلَى ضَابِطِ الدَّانِي وَهُوَ الْاَكْثَرُ وَحَدَّثَ فِيهَا الْبُحْرَى مَرْفُوعًا  
وَهُمُ اخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا ظَلِمُوا بَحْدَ الْاَلِفِ بَعْدَ الطَّاءِ  
جَمَعَ اسْمُ الْفَاعِلِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ فَأَنْجَبْنَاهُ بَوَصْلِ الْفَاءِ وَبِفَتْحِ هَمْزَةِ وَالْجِيمِ  
وَسُكُونِ الْيَاءِ مَا ضَمَّ مَعْلُومًا مِنْ بَابِ الْاَفْعَالِ وَبَحْدَ الْاَلِفِ ضَمِيمِ التَّعْظِيمِ  
لَوْ قَوَّعَهَا حَشَاوَا بِاتِّصَالِ ضَمِيمِ الْمَفْعُولِ وَأَصْحَابُ بِفَتْحِ هَمْزَةِ جَمَعَ صَاحِبُ  
وَبَحْدَ الْاَلِفِ بَعْدَ الْحَاءِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي وَغَيْرُهُ مَنْصُوبًا  
مُضَافًا السَّكْفِيَّةُ بَاثَبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَرْسَمِ التَّاءِ فِي الْاِخْرَعُوضِ مَعَ النُّقْطِ  
وَبَحْدَ الْاَلِفِ مَا ضَمَّ مَعْلُومًا وَبِفَتْحِ الْعَيْنِ وَسُكُونِ الْاَلِفِ وَبَحْدَ الْاَلِفِ ضَمِيمِ  
التَّعْظِيمِ لَوْ قَوَّعَهَا حَشَاوَا بِاتِّصَالِ ضَمِيمِ الْمَفْعُولِ آيَةً بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا  
مَجْعُودَةٌ مَشْبَعَةٌ فِي الْاِبْتِدَاءِ وَبِيَاءِ وَاحِدَةً بِالِاتِّفَاقِ وَبَرْسَمِ التَّاءِ فِي الْاِخْرَعُوضِ  
هَاءُ مَعَ النُّقْطِ لِأَنَّهُ مَفْرُوعٌ لِلْعَلَمَيْنِ بَحْدَ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لِدُخُولِ الْاَلِفِ وَالْجِيمِ  
كَمَا تَقَدَّمَ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ وَابْرَ هَيْمَ بَحْدَ الْاَلِفِ بَعْدَ الرَّاءِ بِالِاتِّفَاقِ  
وَكُنَّا بَاثَبَاتِ الْيَاءِ بَعْدَ الْهَاءِ لِأَنَّهُ لَمْ يَقْرَأْ هُنَا بِالْاَلِفِ بَعْدَ الْهَاءِ مَنْصُوبًا  
عَلَى الْمَشْهُودَةِ عَطْفًا عَلَى هَاءِ الْكُنْيَةِ أَوْ عَلَى نَوَاحِ أَوْ بِاضْهَارِ اذْكُرْ وَقَرَأَ اِبْرَاهِيمُ  
الْفُحَيْيُ وَابُو حَنِيفَةَ رَحِمَهُمَا اللَّهُ بِالرَّضَمِ عَلَى تَقْدِيرِ مَنْ الْمُرْسَلِينَ اِبْرَ هَيْمَ  
كَانَ فِي الْكُشَافِ يَعْنِي أَنَّهُ مُبْتَدَأٌ وَمِنْ الْمُرْسَلِينَ خَبْرٌ اِذْ بِسُكُونِ الدَّانِي  
قَالَ بَاثَبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْقَافِ وَبِاضْهَارِ الْاَلِفِ عِنْدَ الْجِيمِ وَأَدْغَمَهَا الْوَعْمُ  
فِي لَامٍ لِقَوِّمِهِ وَهُوَ بَوَصْلُ لَامِ الْجُومِ مَكْسُورَةً وَابْلَغَهُ كَمَا تَقَدَّمَ رَاغِبًا وَ

باثبات همزة الوصل امر وضم الباء الموحدة وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
 الله باثبات همزة الوصل منصوب وانشؤا باثبات همزة الوصل وبلشدة  
 التاء الفوقانية مفتوحة وضم القاف امر من باب الافتعال وبلاون زيادة  
 الالف بعد واو الجمع لوقى عليها حشو الجوق ضمير المفعول ذالك كم بحد ف  
 الالف بعد الذال بالاتفاق واختلف في الميم سكونا وضمها خير مرفوع  
 على الخبر لكم بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا وضمها ان شريطة  
 رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كمنتم كما تقدمت تعلمون بالتاء  
 الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم آية  
 بالاتفاق انما بكسر الهزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق  
 تعبدا ون بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على الخطاب البناء  
 للفاعل من جارة دون مخفوض مضاف الله كما تقدمت ملا انه مخفوض  
 او تان بفتح الهزة جمع الوثن اى الصنم واثبات الالف بعد المشاء  
 المثلثة على الاكثر وحن فيها الجزرى منصوب وبالف في الاخر عوض  
 التنوين وتخلقون بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم اللام على الخطاب  
 والبناء للفاعل من خلق الافك اذا افترا لا وه القراءة المشهورة ققرئ  
 بضم التاء وفتح الحاء المعجمة وكسر اللام مشددة من باب التفعيل للتكثير  
 وققرئ بفتح التاء والحاء واللام المشددة من باب التفعيل للتكلف فاصاب  
 تتخلقون بتاءين حذفت احدهما للتخفيف كذا في الكشف والسم  
 صالح للوجوه ارفكا بكسر الهزة وسكون الفاء على المشهورة منصوب  
 وبالف في الاخر عوض التنوين وققرئ بكسر تين على انه مصدر او نعت  
 ان بكسر الهزة وتشديد النون الذين كما تقدمت تعبدا ون من

دُونَ اللَّهِ الْكُلَّ كَمَا تَقْدَمُ لَا يَمْلِكُ كَوْنٌ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْلُوحَةٌ وَكُسْرُ  
 اللَّامِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ لَكُمْ بُوَصْلٍ لَامُ الْجَرِّ مَفْلُوحَةٌ وَاخْتَلَفَ  
 فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا زَقًّا بِكُسْرِ الرَّاءِ وَسَكُونًا زَايَ مَنْصُوبٍ وَبِالْأَلِفِ  
 فِي الْأَخْرِغُوضِ التَّنْوِينِ فَابْتِغَوْا بَأَثَابَ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْفَاءِ أَمْرٌ  
 وَبِفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ وَضَمِّ الْغَيْنِ الْمَجْمُوعَةِ مِنْ بَابِ الْإِفْتِعَالِ وَبِزِيَادَةِ  
 الْأَلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ عِنْدَ مَنْصُوبٍ مضافٌ لِلَّهِ كَمَا تَقْدَمُ الرَّثَرْتُ  
 بِأَثَابَ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٍ وَأَعْبُدُوا أَمْرٌ كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُ بِلَا  
 زِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ لَوْ قَوْعُهَا كَشَوْ بِالْحَقِّ ضَمِيرُ الْمَفْعُولِ  
 وَأَمْشِكُوا بِأَثَابَ هَمْزَةِ الْوَصْلِ أَمْرٌ وَضَمُّ الْكَافِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ  
 وَاءِ الْجَمْعِ لَمْ يَوْصُلِ إِلَيْهِ بُوَصْلِ الضَّمِيرِ تَرْجِعُونَ كَمَا تَقْدَمُ أَخْبَرُ  
 السُّوْرَةِ رَسْمًا وَقِرَاءَةً آيَةً بِالْإِتْفَاقِ وَارْتِ شَرْطِيَّةٌ تُكْذِبُ بَوَاءَ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ  
 مضمومة وفتح الكاف وكسر الذال المججمة مشددة على الخطاب البناء  
 لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَتَجَنَّفَ نُونُ الرِّفْعِ لِلْجَزْمِ عَلَى الشَّرْطِ وَبِزِيَادَةِ  
 الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ فَقَدْ بُوَصْلَ الْفَاءِ كَذَّبَ بِفَتْحِ الذَّالِ الْمَجْمُوعَةِ مُشَدَّدَةٌ  
 مَا ضُرَّ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ أَمْمَ بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَفَتْحِ الْمِيمِ الْأُولَى وَرَفْعِ  
 الثَّانِيَةِ جَمْعُ أَمَةٍ مِنْ جَارَةٍ قَبْلَ كَمْ بِفَتْحِ الْقَافِ وَسَكُونِ الْبَاءِ الْمُوحِدَةِ  
 وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَمَلَكَكُمْ بِالْيَاءِ الرَّسْمُ بَأَثَابَ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءُ الْبَلْغِ بِأَثَابَ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْبَاءِ  
 الْمُوحِدَةِ وَاللَّامِ وَتَجَنَّفَ الْأَلِفِ بَعْدَ اللَّامِ بِالْإِتْفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الْإِسْلَامُ  
 وَغَيْرُهُ مَرْفُوعٌ الْمُبَيَّنُّ بِأَثَابَ هَمْزَةِ الْوَصْلِ اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ أَبَانٍ مَرْفُوعٌ آيَةً بِالْإِتْفَاقِ  
 أَوْ لَمْ يَرَوْا بِهِمْزَةَ الاسْتِفْهَامِ وَبِرَسْمِهَا الْفَالِ الْإِبْتِدَاءُ وَبِفَتْحِ الْوَاوِ الْإِبْهَامُ عَاطِفٌ

قرأ أبو بكر وحزرة والكسائي وخلف بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب  
وقرأ الباقون بالياء التختانية مفتوحة على الغيب واتفقوا على فتح الراء على  
البناء للفاعل ويجوز أن يكون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو  
كيف بالبناء على الفتح يَبْدُئُ بالياء التختانية مضمومة وسكون الباء  
الموحدة وكسر الدال المهملة على التنكير والبناء للفاعل من باب  
الافعال على المشبهة وتبرسم الهزرة المضمومة بعد الدال ياء وتوضع  
مجموعة عليها وقرئ يَبْدُئُ بفتح الياء والدال من بدأ وتبرسم الهزرة  
الفاكدة في الكشف قال يساعده الرسم الالف على خلاف القياس الله  
كما تقدم الا انه مرفوع الخلق باثبات همزة الوصل وفتح الحاء المعجمة  
وسكون اللام منصوب شمر بضم المثناة وتشديد الميم عاطفة يَعْبُدُ  
الياء التختانية مضمومة وكسر العين على التنكير والبناء للفاعل  
من باب الافعال مرفوع ان بكسر الهزرة وتشديد النون ذلك يجذف  
الالف بعد الدال بالاتفاق على الياء الله مخفوض وكما تقدم يسئ  
ضعيد من اليسر مرفوع آية بالاتفاق قل امر سئروا بكسر السين المهملة  
وسكون الياء التختانية امر من السير وبزيادة الالف بعد واو الجمع في  
الارض باثبات همزة الوصل انظروا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء امر  
وبضم الظاء المعجمة المشالة وبزيادة الالف بعد واو الجمع كيف كما  
مر بك ا ماض معلوم وفتح الدال المهملة قبلها باء موحدة وتبرسم  
الهزرة المفلوحة في الآخر الف الخلق كما تقدم شمر كما تقدم الله  
مرفوع وكما تقدم يُنشئ بالياء التختانية مضمومة وسكون النون  
وكسر الشين المعجمة على التنكير والبناء للفاعل من باب الافعال

٢٣٣

ويسمى الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الشين ياء وتوضع بمجموعة  
 عليها مرفوع الشألة بانبثاق همزة الوصل وبفتح النون وسكون الشين  
 المجمعة من غير الالف بعدها عند الجهمي وقرأ ابن كثير والوعمر وبفتح الشين  
 بعدها الالف ممدودة وكلاهما لغتان كالرأفة والرأفة واتفقوا على  
 فتح الهمزة الاحمزة فانه نقل فتحة الهمزة الى الشين أو فتح الشين  
 ولم يجر بعد الالف وقفاً ورسم بالالف بعد الشين بالاتفاق قال الداني  
 وكذلك اتفقوا على ان رسموا الفاء بعد الشين في قوله النشأة في  
 العنكبوت والنجم والواقعة قال ولا اعلم همزة متوسطة قبلها ساكن  
 رسمت في المصحف الا في هذه الكلمة وفي قوله مؤثلاً في الكهف لا غير  
 قال ويجوز عندي ان يكون رسموها على قراءة من فتح الشين وممد انتهى  
 وقال الجوزي في النشر وما خرج من الهمز المتحرك بعد ساكن غير الالف النشأة في  
 الثلاثة المواضع فصورت الهمزة فيها وكان قياسها الحذف وان لا تنصب  
 لان قياس تخفيفها النقل فكتب بالالف بعد الشين بلا خلاف لاحتمال  
 القراءتين ففي قراءة ابى عمرو ومن معه ممن ممد صولة المدة وفي قراءة  
 حمزة ومن معه ممن اسكن الشين صورة الهمزة انتهى يعني صورة الهمزة  
 على خلاف القياس ثم هو برسم التاء في الآخراء مع النقط منصوبة  
 الأخيرة بانبثاق همزة الوصل وبالالف واحدة بعد اللام بينهما مجموعاً متشعبة  
 وكسر الحاء وبرسم التاء في الآخراء مع النقط منصوبة ان بكسر  
 الهمزة وتشديد النون الله كما تقدم الا انه منصوب على بالياء كل  
 بتشديد اللام مضاف شيء كما تقدم في الورد السابق قد يرفوع  
 آية بالاتفاق يعذب بالياء التثنية مضمومة وفتح العين وكسر الذال

مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع وبأظهار  
 الباء عند الجهمي وأدغمها أبو عمرو في ميم من وهي موصولة كشاء بالياء  
 التختانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل  
 وبأثبات الالف بعد الشين بالاتفاق وبحذف صورة الهزة المضمومة  
 المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعولة موقعها مرفوعة ويكره بالياء  
 التختانية مفتوحة وفتح الحاء المهمل على التذكير والبناء للفاعل  
 مرفوع وبأظهار الميم عند الجهمي وأدغمها أبو عمرو في ميم من كشاء وهما  
 كما تقدم ما ولا يكره بوصل الضمير ثقلون بالتاء الفوقانية مضبومة  
 وفتح اللام على الخطاب والبناء للمفعول آية بالاتفاق ومما اختلف  
 في ميم ضمير المخاطبين سكنوا وضما يعجزين بوصل الباء الجارة وبكسر  
 الجيم مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال في الأرض بأثبات هزة  
 الوصل ولا في السماء بلا النافية للتأكيد وبأثبات هزة الوصل بأثبات  
 الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهزة المكسورة المتطرفة بعد  
 الالف وبوضع مجعولة موقعها ومما اختلف بوصل لام الجر مفتوحة واختلف  
 في الميم سكنوا وضما وادغاما في ميم من الجارة ويدون السكون على  
 المدغم وبالتشديد على المدغم فيه دون الله كما تقدم ما في الورد  
 السابق من جارة ولي بفتح الواو وكسر اللام وتشديد الياء فعيد  
 من الولاية ولا نصير بلا النافية للتأكيد فعيد من النصرة مخفوفة آية  
 بالاتفاق والذين كما تقدم في الورد السابق كقروا ما من معلو وفتح  
 الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع بكأيت بوصل الباء الجارة بالالف  
 بينهما مجعولة مشبعة وبياء واحدة على الاكثر وبحذف الالف بعد الياء

وَيَتَطَوَّلُ النَّاءُ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ وَرَسْمٌ فِي مَصَاحِفِ الْعَرَقِ وَالْمَصْحَفِ  
الشَّامِ بِيَايِنِ ذِكْرِ الْجُزَى فِي النَّشْرِ نَقْلًا عَنِ السُّخَاوِيِّ مَضَافَ اللَّهِ كَمَا  
تَقْدُمُ وَقَفَاتُهُ بِكسرة اللام وبأثبتات الألف بعد القاف وبِالرَّسْمِ الْمَكْسُوتَةِ  
بعد الألف ياء بلا نقط وتوضع مجعولة عليها وتوصل الضمير أو لِرَكْ  
بزيادة الواو بعد الهمزة الأولى وتجنف الألف بعد اللام قَبرِ رَسْمِ  
الهمزة المكسوة بعدها ياء وتوضع مجعولة عليها يَكْسُوُ مَا ضُ مَعْلُومٌ  
وَبِرَسْمِ الهمزة المكسوة بعد الياء المفتوحة ياء بحركة نفسها على  
القياس كما نص عليه الداني وغيره وبضم السين المهملة وبزيادة  
الألف بعد واو الجمع مِنْ جَارِدَةٍ رَحْمَتِي بِسكون ياء الإضافة بالاتفاق  
وَأُولَئِكَ كَمَا تَقْدُمُ لَهُمْ بَوَصْلَ لَامِ الْجُزْمِ مَفْتُوحَةٍ وَاخْتَلَفَ فِي الْمَلِيمِ  
سكونا وضمها عَدَّ ابْنُ بَازِثَاتِ الْإِثْبَاتِ بَعْدَ الذَّالِ بِالْإِتْفَاقِ كَمَا نَصَّ  
عَلَيْهِ الدَّانِيُّ نَقْلًا عَنِ الْغَازِي بْنِ قَيْسٍ مَرْفُوعٌ مَنُونٌ أَلِيمٌ فَعِيلٌ مَعْنَى مَوْلٍ  
مَرْفُوعٌ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ فَمَا نَافِيَةٌ وَبَوَصْلَ الْفَاءِ كَانَ بِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ  
الْكَافِ جَوَابُ بَغْتِ الْجِيمِ وَالْوَاوِ بِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ بِالْإِتْفَاقِ  
كَمَا ضَبَطَهُ الدَّانِيُّ مَنْصُوبٌ فِي الْمَشْهُورَةِ عَلَى أَنَّهُ خَبَرٌ كَانَ وَالْأَسْمَاءُ الْأَنْقَالُ  
بِتَاوِيلِ الْمَصْدَرِ وَقُرْبَى بِالرَّفْعِ عَلَى أَنَّهُ اسْمٌ كَانَ وَالْخَبَرُ لِأَنَّهُ قَالَ الْوَاوُ كَذَا فِي الْكُشَافِ  
وَالرَّسْمُ صَالِحٌ لَهُ مَضَافٌ قَوْمُهُ بَوَصْلِ الضمير الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءً أَنَّ بَغْتِ  
الهمزة وسكون النون مصدرية قَالُوا بِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْقَافِ وَبِزِيَادَةِ  
الألف بعد واو الجمع أَفْتَكُوهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ أَمْ وَبِضَمِّ النَّاءِ وَاللَّامِ  
وَبِدَوْنِ زِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْجَمْعِ لَوْ قَوَّعَهَا حَشَوُا بِالْحَقِّ ضَمِيرُ الْمَفْعُولِ  
أَوْ حَوْفُ تَرْدِيدِ حَوْقٍ لَا بَغْتِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَكسرة الراء مشددة وضم القاف



أمر من باب التفعيل ويدون زيادة الألف بعد الواو الجع لوقى عنها حشوا  
 بلحق ضمير المفعول فأجبه بوصل الفاء وبفتح الهزة وسكون النون  
 وفتح الجيم ما من معلوم من باب الأفعال وبرسم الألف بعد الجيم ياء  
 لوقى عنها رابعة على مراد الإمالة وبوصل الضمير الله كما تقدم إلا أنه  
 مرفوع من جارة فحقت النون في الوصل التار باثبات هزة الوصل باثبات  
 الألف بعد النون بالاتفاق إِثْ بكسر الهزة وتشديد النون في ذلك  
 بحذف الألف بعد الذال لا يُثِ كما تقدم إلا أنه بوصل لام التاكيد  
 مفتوحة وبكسر التاء في النصب مانونة لِقَوْمٍ بوصل لام الجر مكسورة  
يَوْمِئِذٍ بالياء المتخانية مضمومة وبرسم الهزة الساكنة بعدها  
 واو أو بوضع معجودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب  
 والبناء للفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق وقال باثبات الألف  
 بعد القاف إِنَّمَا بكسر الهزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق  
اتَّخَذُ ثم باثبات هزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية مشددة وفتح  
 الحاء وسكون الذال المجتمعتين ما من معلوم من باب الافتعال واختلف  
 في ادغام الذال في التاء واختلف في الميم سكونا وضمها وادغامها في ميم  
مِنْ البحارة ويدون السكون على المدغم والتشديد على المدغم فيه  
ذُوبِ الله أو ثابا الكل كما تقدم في الورد السابق مؤددة بفتح الميم  
 والواو والذال المهملة المشددة وبرسم التاء في الآخرها مع النقط  
 واختلف في الأعراب كما يحكي لأن بَلَيْتُكُمْ بوصل الضمير واختلف في  
 الميم سكونا وضمها قرأ ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ورويس برفع مؤددة  
 مضافا من غير تنوين وخفضوا نون بَلَيْتُكُمْ للإضافة على أن مادة خبر

مبتدأ محذوف أى هى مودة أو سبب مودة بينكم أو على أنها خبران وملة  
 انما مصدرية أو موصولة والعائد محذوف وروى الشموخ والبرجى  
 الرفع مع التنوين ووجهها بما تقدم في غير المنون إلا أنه على قطع الاضافة  
 وقرأ حمزة وحفص وروح بنصب مودة بلا تنوين وخفض بغيركم  
 بالاضافة على انها مفعول له وما في انما كافة وقرأ المدنيان وابن عامر  
 والوبكر وخلف بنصب مودة مع التنوين ونصبوا بينكم والوجه ما تقدم  
 في غير المنون وروى عن عاصم بفتح بينكم مع الاضافة كما قرئ لقد  
 تقطع بينكم كذا في الكشاف وفيه انه قرأ ابن مسعود رضى الله عنه  
 انما مودة بينكم بزيادة انما ولا يساعدة الرسم في الحكوة باثبات  
 همزة الوصل وبسهم الالف بعد الياء واو على لفظ التخييم كما ضبطه  
 الداني وبسهم التاء في الآخرهاء مع النقط اللانها باثبات همزة الوصل  
 وبالف في الآخر بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره  
 تشتم بضم المثناة وتشديد الميم عاطفة يؤمر منصوب مضاف القيمة  
 باثبات همزة الوصل ومحذوف الالف بعد الياء بالاتفاق وبسهم التاء  
 في الآخرهاء مع النقط يكفر بالياء التحتانية مفتوحة وضم الفاء على  
 التذكير والبناء للفاعل مرفوع أى يتبرأ بعضكم مرفوع وبوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا ببعض بوصل الباء المجارة  
 ويكفر بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين المهملة على التذكير  
 والبناء للفاعل مرفوع بعضكم كما تقدم بعضا منصوب وبالف  
 في الآخر عوض التنوين ومما وسكم بفتح الميم وبسهم الهمزة الساكنة  
 بعادها الفاء بوضع مجعولة عليها بغير لونها للقراءتين وبسهم الالف

المقصودة بعد الواو المفتوحة ياء بالاتفاق على مراد الامالة وتبوصل  
الضمير الثاني كما تقدم مرالا انه مرفوع ومما لكم بوصل لام الجوزا مختلف  
في الميم سكونا وضمها وادغامها في ميم من الجارة وادغام نونها في نون  
تصيرين وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه في  
الموضعين وتصيرين بحذف الالف بعد النون الاولى جمع اسم الفاعل  
آية بالاتفاق فأن بوصل الفاء بالالف بينهما مجعولة مشبعة وبفتح  
الميم ماض معلوم من باب الافعال كالموصول لو ط مرفوع منصرف  
وقال كما تقدم مراتي بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وتسكون  
ياء الاضافة بالاتفاق مهاجرا باثبات الالف بعد الهاء على الاكثر  
وحدن فيها المجزى وبكسر الجيم اسم فاعل من باب المفاعلة مرفوع الى  
بالياء ربي بتشديد الباء قرأه ابن كثير ويعقوب وابن عمرو  
الكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقون إن بكسر الهمزة  
وتشديد النون ووصل الضمير قرأه الجمهور باظهار الهاء وادغم ابو عمرو  
في هاء هو العزيز المحكم كلاًهما باثبات همزة الوصل مرفوعة آية  
بالاتفاق وقهبا بواوين العاطفة وفاء الفعل ماض معلوم وبفتح  
الهاء وسكون الباء الموحدة واثبات الف الضمير للتطرف كالموصول  
السنق بحذف الالف بعد الحاء لانه علم اعجمي زاد على الثلاثة وكرر دورة  
منصوب غير مجزى ويعقوب منصوب غير مجزى وجعلنا ماض معلوم  
وبفتح العين وسكون اللام واثبات الف الضمير للتطرف في ذريتي  
بضم الذال المعجمة وكسر الراء مشددة وفتح الياء التثنية مشددة  
وتبوصل الضمير التثنية باثبات همزة الوصل وبضم النون والياء الموحدة

بفتح العين

وفتح الواو مشددة عند الجمهور إلا أهل المدينة فعندهم يسكون الواو  
 بعدها همزة مفتوحة والرسم صالح لأن الهمزة بعد الساكن لا صورة لها  
 بل ترسم مجعولة موقعها أثر هو برسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة  
 والكتب باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد التاء الفوقانية  
 منصوب وعائنه بالف واحدة قبلها مجعولة مشبعة في الابتداء  
 وبفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التحتية ماض معلوم من باب  
 الأفعال ويجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشواً بانفعال ضمير المفعول  
 بفتح الهمزة وسكون الجيم منصوب في الدنيا كما تقدم وأنه  
 بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير في الأخيرة كما تقدم إلا أنه  
 مخفوض لمن بوصل لام التاكيد مفتوحة جارة فتحت النون في الوصل  
 الضميرين باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الصاد جمع اسم  
 الفاعل آية بالاتفاق ولو طاً منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين  
 لأنه منصرف إذ يسكون الذال قال باثبات الالف بعد القاف وبأظهار  
 اللام عند الجمهور وأدغمها أبو عمرو وفي لام ليقوم به وهو بوصل لام البحر  
 مكسورة في الابتداء وبوصل الضمير في الآخر أكثر بكسر الهمزة وتشديد  
 النون قرأ الأناضل وأبو جعفر وابن كثير ويعقوب وابن عامر وحفص  
 بهمزة واحدة على الخبر وقرأ الباقر بهمزتين على الاستفهام فلا بد  
 عند هذان ترسم مجعولة قبل الالف لتدل على الهمزة المحذوفة ثم  
 أبو عمرو سهل الهمزة الثانية وأدخل بينهما الفاء وكان يكتبه الجزم  
 في مصحفه بالف قبلها مجعولة بلونها ومجعولة بعد هاء بالحمة ورسم  
 بالالف من غير ياء بعد هاء بالاتفاق قال الداني أخبرنا خلف بن حمدان

قال انا احمد بن محمد قال انا على قال انا ابو عبيد قال رايت في الامام في  
العنكبوت انك كثر لتأون الفاحشة بحرف واحد ورايت الثاني انك  
لتأون الرجال بحرفين انتهى ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم  
سكونا وضمنا كثر لتأون بوصل لام التاكيد مفتوحة والتاء القوقانية  
مفتوحة وبرسم الهزرة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجموعة عليها  
بغير لونها القراءتين وبضم التاء القوقانية على الخطاب والبناء للفاعل  
الفاحشة باثبات هزرة الوصل وباثبات الالف بعد الفاء على الاكثر  
وحد فيها الجزري وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة فاسبقك  
ما من معلوم وبفتح الباء الموحدة وبوصل الضمير واختلف في اظهار القاف  
وادغامها في كاف الضمير واختلف في ميده الضمير سكونا وضمنا بها موصولة  
من جارة احد بالتحريك من جارة فتحت النون في الوصل العليمين باثبات  
هزرة الوصل وتحت الالف بعد العين جمع عالم بفتح اللام آية بالاتفاق  
انك كثر بهزرة الاستفهام وهزرة ان باجماع القراء كان في النشر  
والاحتجاج وغيرهما فاهل الحجاز وابو عمرو ورويس سهلوا الثانية  
وابو جعفر وقالون وابو عمرو وهشام ادخلوا بينهما الفا والباقون  
حققوها ورسم بالياء صورة الهزرة المكسوة بعد الالف بالاتفاق  
كما تقدم من نص الداني عليه اتفاق الالف في صورة هزرة الاستفهام  
للابتداء والياء صورة الهزرة المكسوة بعدها رسمت ياء على مراد  
الوصل والتليين ثم هو بتشديد النون ووصل الضمير واختلف  
في الميم سكونا وضمنا كثر لتأون كما تقدم من الرجال باثبات هزرة الوصل  
وبكسر الراء جمع رجل وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق منصوب

وَتَقْطَعُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون القاف وفتح الطاء المهملة  
 وضم العين المهملة على الخطاب والبناء للفاعل السبيل باثبات  
 همزة الوصل منصوب آية عند المدنيين والمكي وتأنون كما تقدم  
 الا انه بدون لام التاكيد في نادىكم باثبات الالف بعد النون  
 بالاتفاق وبكسر الدال المهملة وسكون الياء التحتانية وبوصل  
 الضمير اى مجلس كما لم نذكر باثبات همزة الوصل وفتح الكاف  
 مخففة اسم مفعول من باب الافعال منصوب فيما كان جواب قوله  
 اِنَّ اَنْ قَالُوا الكل كما تقدم رسما وقراءة اثبت باثبات همزة الوصل  
 لانه لم يلها واو ولا فاء وبرسم همزة الاصلية الساكنة بعدها  
 ياء على مراد الوصل والتلين كما نص عليه الداني حيث قال فان  
 وليها شرا وغيره مما ينفصل من الكلام ويمكن السكوت عليه  
 اثبت اى همزة الوصل بالاختلاف انتهى وذلك احترازا عن اجتماع صورتين  
 متفقتين وبوصل جمع مجعولة حمراء على الياء لاختلاف القراءتين ثم هو  
 يكسر التاء الفوقانية امر من اى ياتى واثبات الف الضمير للتطرف بعد ابر  
 بوصل الباء المجارة واثبات الالف بعد الدال بالاتفاق مضاف الله  
 باثبات همزة الوصل ان شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل  
 بالاتفاق كُنْتُ ما ض معلوم من الافعال الناقصة وضم الكاف  
 وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب من جارة فتحت النون في الوصل  
 الضد قين باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الصاد جمع  
 اسم الفاعل آية بالاتفاق قال كما تقدم وباطهار اللام عند  
 الجهمي وادغمها ابو عمرو في راء ركب وهو بتشديد الباء مكسوة لانه

١٧  
ع

منادى حذف منه حرف النداء وياء الاضافة انْضَرَفِي باثبات همزة الوصل  
 امر وبضم الصاد وسكون الراء المهملتين وبنون الوقاية وبسكون ياء  
 الاضافة بالاتفاق مكَلَّ بالياء الْقَوْمِ باثبات همزة الوصل المُفْسِدِينَ  
 باثبات همزة الوصل وبكسر السين مخففة جمع اسم الفاعل من باب  
 الافعال آية بالاتفاق وَكَمْ بفتح اللام والميم المشددة أداة شرط  
 جاءت ما عن معلوم واثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبجذف  
 صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع صحوة موقعتها وتطويل  
 تاء التانيث ساكنة ولم ينكر احد هذا رسمه بالياء بين الجيم والالف  
 والله اعلم بالصواب رُسُلًا قرأه ابو عمرو وبسكون السين لضافته  
 الى الضمير الذي على حرفين وقرأ الباقيون بضم السين وانفقوا على ضم  
 الراء مرفوع واثبات التاء النهر للتطرف اَبْرَاهِيمَ بجذف الالف بعد  
 الراء بالاتفاق واثبات الياء بعد الهاء على الاصح قرأه هشام بالالف  
 بعد الهاء منصوب بِالْبَشَرِ اي باثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة  
 وبضم الباء الموحدة وسكون الشين المججمة وفتح الراء وبترسم الالف  
 المقصورة في الآخر ياء بالاتفاق على مراد الامالة مصلح ومعنى البشارة  
قَالُوا كما تقدم مَرَاتًا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة واثبات  
 الف الضمير للتطرف مُهَلِّكُوا بكسر اللام مخففة جمع اسم الفاعل من  
 باب الافعال وبجذف نون الرفع للاضافة وبزيادة الالف بعد الواو  
 بالاتفاق كما ضبطه الذي حيث قال وكذلك رسموها اي الالف  
 في قوله مُلْقُوا رِيْهِمْ ورُسُلُوا النَّاقَةَ وكُشِفُوا الْعَذَابُ وشبهه  
 من الاسماء لما ذكرنا من وقوع الواو طرفا أهْل بفتح الهمزة وسكون

الهاء مخفوض مضاف هـ بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل  
 الحاء بالذال وبالهاء بعد الذال التكرية باثبات همزة الوصل وبرسم  
 التاء في الآخر هاء مع النقط مخفوضة اث بكرة همزة وتشديد النون  
 أهكها منصوب وبوصل الضمير كالأوا باثبات الالف بعد الكاف و  
 بزيادة الالف بعد واو الجمع ظلمين بحذف الالف بعد الظاء جمع اسم  
 الفاعل آية بالاتفاق قال كما تقدم اث بكرة همزة وتشديد النون  
 فيها بوصل الضمير لوطا كما تقدم قالوا كما تقدم نحن ضمير المتكلمين  
 مبني على الضم أعلموا فعل التفضيل مرفوع غير مجزئ بس مؤنولة و  
 بوصل الباء الجارة فيها كما تقدم كسرة التثنية بوصل لام الابتداء مفتوحة  
 وبنونين حرف المضارعة وفاء الفعل قرأ يعقوب وحنة والكسائي  
 وخلف بضم النون الاولى وسكون الثانية وكسرة الجيم مخففة على المتكلم  
 معه غيرة والبناء للفاعل من باب الافعال وقرأ الباقي بضم نون المضارعة  
 وفتح فاء الفعل وكسرة الجيم مشددة من باب التفعيل ثم هو بوصل  
 نون التاكيد الثقيلة وفتح الباء التثنية قبلها وبوصل الضمير وأهله  
 كما تقدم الا انه بوصل ضمير المذكر الاحرف استثناء المراتك باثبات همزة  
 الوصل وبرسم همزة المفتوحة بعد الراء الفام منصوب وبوصل الضمير  
 كانت باثبات الالف بعد الكاف وبطويل تاء التانيث ساكنة من  
 جادة فتحت النون في الوصل الغيرين باثبات همزة الوصل وبحذف  
 الالف بعد الغين المجعده جمع اسم الفاعل اي الباقي في العذاب آية  
 بالاتفاق وكما تقدم ما أن بفتح همزة وسكون النون مزيدة  
 جاءت رُسُلنا كلاهما كما تقدم ما رسما وقراءة لوطا كما مر سي

والوسر



بكسر السين المهملة وسكون الياء ما من مبنى للمفعول من افعال الذا ومن وجد  
 صورة الهزلة المفتوحة المتطرفة بعد الياء بالاتفاق بهم وبوصل البناء  
 الجارة واختلف في الميم سكونا وضما وصاق ما من معلوم وبآيات الالف  
 بعد الضاد المعجمة بالاتفاق بهم كما تقدم مدركا بفهم الدال المعجمة  
 وسكون الراء منصوب وبالف بعد العين المهملة عوض التثنية أي نزل  
 بهم ما لا يطيقون وقالوا جمع كما تقدم لا تخف بالتاء الفوقانية  
 مفتوحة وفتح الحاء المعجمة نهي على الخطاب والبناء للفاعل ويجزما الغاء  
 ولا تخزن بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الحاء المهملة وفتح الزاي  
 نهي على الخطاب والبناء للفاعل ويجزما النون أنا بكسر الهزلة وتثنية  
 واحدة مشددة وبآيات الف الضمير للتطرف متجوزا قراءة ابن كثير  
 ويعقوب وحزرة والكسائي وأبو بكر وخلف بتخفيف الجيم وسكون النون  
 قبلها جمع اسم الفاعل من باب الافعال وقراء الباقون بفتح النون وتشديد  
 الجيم مضمومة على جمع اسم الفاعل من باب التفعيل وعلى الوجهين حذفت  
 نون الجمع للاضافة ولم تزد الف بعد الواو لوقوعها حشا بالمعنى ضمير  
 المفعول وأهلك منصوب وبوصل الضمير إلا امرأتك كانت من الغنم  
 الكل كما تقدم ما لا أنه بوصل ضمير المخاطب بامرأتك آية بالاتفاق أمسا  
 كما تقدم مئز لون قراءة الجمهور بسكون النون وكسر الزاي مخففة على  
 جمع اسم الفاعل من باب الافعال وقراء ابن عامر بفتح النون وكسر الزاي  
 مشددة على جمع اسم الفاعل من باب التفعيل على بالياء أهله هله  
 القرية الكل كما تقدم في الورد السابق رجزا بكسر الراء وسكون  
 الجيم منصوب وبالف بعد الزاي عوض التثنية أي هذا باب من

جادة ففتح النون في الوصل السَّماءُ بآثبات همزة الوصل وبآثبات الالف  
 بعد الميم بالاتفاق وبجذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف  
 وبوضع مجهولة موقعها بما بوصل الباء المجاعة وبآثبات الالف لان ما  
 مصدرية كانوا كما تقدم في الورد السابق يَقْسُقُونَ بالياء التختانية  
 مفتوحة وضم السين المهملة على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق  
 ولقد بوصل لام التاكيد وبادغام الدال في تاء تَرَكْنَا وبدون  
 السكون على المد غم وبالتشديد على المد غم فيه وهو ما من معلوم  
 وبفتح الراء وسكون الكاف وبآثبات الف الضمير للتطرف منها المجاعة  
 وبوصل الضمير آية بالالف واحدة قبلها مجهولة مشبعة وبياء واحدة  
 بالاتفاق وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط لانه مفتوح بالاتفاق  
 منصوبة بَيَّتَ بفتح الباء الموحدة وكسر الياء التختانية مشددة وفتح  
 النون وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة لِقَوْمٍ بوصل  
 لام الجر مكسورة مخفوض منون يَعْقِلُونَ بالياء التختانية مفتوحة  
 وكسر لِقاف بينهما عين مهملة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل آية  
 بالاتفاق والى بالياء مكدين بفتح الميم وسكون الدال المهملة وفتح الياء  
 التختانية وبفتح النون في الجولانه غير مجرى أَخَاهُمْ بآثبات الالف علامة  
 النصب بعد النحاء واختلف في الميم سكونا وضمنا شَعْبًا على لفظ التصغير  
 منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين لانه منصرف فقال بوصل  
 الفاء وبآثبات الالف بعد القاف يَقُومُ بجذف الالف من حرف  
 النداء وبوصل الياء بالقاف وبجذف ياء الازافة بالاتفاق اجزاء  
 بكسر الميم أَحْبَدُ وبآثبات همزة الوصل امر وبضم الباء الموحدة وبزيادة

الالف بعد واو الجمع الله بآثبات هزرة الوصل منصوب وأرجو آثبات  
هزرة الوصل امر وبضم الجيم وبزيادة الالف بعد واو الجمع اليوم بآثبات  
هزرة الوصل منصوب الألف بآثبات هزرة الوصل وبالف واحدة بعد  
اللام بينهما محووة مشبعة لتدل على الهزرة المحذوفة وبكسر الخاء  
المججمة منصوب ولا تعكوا بآثبات الفوقانية مفتوحة وسكون العين  
المهملة وفتح التاء المثناة نهي على الخطاب والبناء للفاعل وبزيادة  
الالف بعد الواو أى لا تفسد والشد الفساد في الأرض بآثبات هزرة  
الوصل مفسدين بكسر السين جمع اسم الفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق  
فكذبوا بوصل الفاء وبتشديد الدال مفتوحة ماض معلوم من باب  
التفعيل وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشواً لمحقوق  
ضمير المفعول فأخذتهم بوصل الفاء وبالفتحات ماض معلوم وبسكون  
تاء التانيث ووصل الضمير الرجفة بآثبات هزرة الوصل وبفتح الراء  
وسكون الجيم وفتح الفاء وبرسم التاء في الآخراء مع النقط مرفوعة  
أى الزلزلة فأصبحوا بوصل الفاء وبفتح الهزرة والباء الموحدة ماض  
معلوم من باب الأفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع في دارهم بآثبات  
الالف بعد الدال واختلف في الميم سكوناً وضمّاً جرثمين بحدف الالف  
بعد الجيم وكسر التاء المثناة والميم جمع اسم الفاعل أى باركين  
بعضهم على بعض آية بالاتفاق وعاد بآثبات الالف بعد العين المهملة  
بالاتفاق لأنه ثلاثى ثمر هو منصوب وبالف بعد الدال المهملة عوض  
التنوين ونصبه للعطف على ضمير فأخذتهم قال الجزرى وهو الظاهر  
وقيل عطف على الذين في أول السورة في قوله ولقد فتنا الذين من

قبلهم وقيل باضمار اذكر واضمار اهلكنا وشمود ابفتح التاء المثلثة  
 وهم الميم قراءة يعقوب وحنة وحفص بغير تنوين غير منصرف على تاويل  
 القبيلة وقيل الباقي بالتنوين منصرفا على تاويل المحي اولاب الكبير  
 ورسم بالالف في الاخبار بالاتفاق قال الداني ثمود في هو وفي الفرقان  
 والعنكبوت والنجم بالالف مشبهة قال ولا خلاف بين المصاحف في  
 ذلك انتهى وقد تقدم تحقيقه مستوفى في سورة الفرقان في الورد السابع  
 عشر بعد المائتين وقد بادغام الدال في تاء ثبكن وبدون السكون على  
 المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح التاء الفوقانية و الباء  
 الموحدة والياء التحتانية المشددة والنون ماض معلوم من باب  
 التفعّل لَكُم بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا  
 وضما وادغاما في ميم من التجارة وبدون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيه مسكنهم بحذف الالف بعد السين  
 بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره لانه منتهى الجموع على زنة  
 مفاعل وكسر النون للاضافة وبوصل الضمير واختلف في ميمه  
 سكونا وضما وزين بتشديد الياء التحتانية قبلها زاي ماض معلوم  
 من باب التفعّل وبأظهار النون عند الجهمي وادغمها ابو عمرو في لام  
 لهم وهو بوصل لام الجر مفتوحة الشيطان باثبات هنة الوصل وحنة  
 الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوعا لهم  
 بفتح الهزة جمع العمل واثبات الالف بعد الميم الاولى على الأكثر  
 وحنها الجزري منصوب وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما  
 فصدّهم بوصل الغاء وفتح الصاد والدال المشددة المهملتين ماض

معلوم واختلف في الميم سكونا وضما عن السَّيْلِ بِاثبات همزة الوصل  
 وَكَانُوا كَمَا تَقْدَمُ مُسْتَجِرِينَ بكسر الصاد المهملة جمع اسم الفاعل  
 من باب الاستفعال آية بالاتفاق آى قد عرفوا الحق من الباطل بظهور  
 البراهين وَقَارُونَ في بعض المصاحف باثبات الالف بعد القاف وفي  
 بعضها بحذفها والآيات أكثر قاله الداني منصوب غير مجرى عطفا  
 على عاد أو فَرَعُونَ منصوب غير مجرى وَهَامُنْ باثبات الالف بعد الهاء  
 في مصاحف أهل العراق وبحذف الالف بعد الميم في جميع المصاحف  
 قاله الداني ورسم الجزرى الالف بعد الهاء صفراء إشارة إلى الاختلاف  
 في اثباتها وحذفها منصوب غير مجرى وَتَقْدَمُ بوصل لام التاكيد  
 مفتوحة واختلف في الدال اظهارا وادغاما في جيم جَاءَهُمْ وهو ما ض  
 معلوم وبإثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة  
 المفتوحة بعد الالف وبوضع مجهولة موقعها وفي المصحف المكي زيادة  
 الياء بين الجيم والالف قاله الشاطبي وقال ليس يبتغى ثم اختلف  
 في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مؤسسى وبدون السكون على  
 المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بالياء في الأخر على مراد الإمالة  
 بِالْبَيْتِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الباء الموحدة  
 وكسر الياء التحتانية مشددة وبحذف الالف بعد النون وتبطويل  
 التاء لانه جمع مؤنث سالمة فَاسْتَكْبَرُوا باثبات همزة الوصل متصلة  
 بالفاء وبفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة ما ض معلوم من باب  
 الاستفعال وتبزيادة الالف بعد واو الجمع في الأَرْضِ كَمَا تَقْدَمُ  
 وَمَا كَانَ كَمَا تَقْدَمُ سَبْقَيْنِ بحذف الالف بعد السين جمع اسم الفاعل

أية بالاتفاق أى فائتين فكلاً بوصل الفاء وبضم الكاف وتشديد اللام منصوب وبالألف  
 في الخروص التنوين منصوب على الأضمار بشرطة التفسير أخذنا بفتح الهزرة مقصورة  
 وفتح الحاء وسكون الذال المجتمعين ماض معلوم وبإثبات الف الضمير للتطرف بدلالة بوصل  
 الباء الجارة وفتح الذال وسكون النون ووصل الضمير فيهم جارة وبوصل الفاء في  
 الابتداء ووصل الضمير في الآخر واختلف في ميم الضمير سكوناً وضمّاً وادغاماً في ميم مكن  
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وفتح الميم وسكون النون موصولة  
 أرسلنا بفتح الهزرة والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب الأفعال وبإثبات الف الضمير  
 للتطرف عليه بوصل الضمير حاصباً اسم فاعل وبإثبات الألف بعد الحاء المهملة على الأكثر  
 وحدثها الجزى وبالضمة المهملة والباء الموحدة منصوب بالألف في الخروص التنوين  
 أى ريجاتاقى بالضم والياء وهو الحصار الصغار ومنهم من كماً تقدماً إلا أنه بالواو موضع الفاء  
 أخذته كماً تقدماً إلا أنه بفتح الذال بعد هاءاتاء التانيث ساكنة وبوصل ضمير الغائب الضميمة  
 بإثبات همزة الوصل وفتح الضمة المهملة وسكون الياء التحتانية وفتح الحاء المهملة وبضم التاء  
 في الآخر هاء مع الفظاء مرفوعة ومنهم من كماً تقدماً خسفاً ماض معلوم وبالضمة المعجمة  
 والسين المهملة مفتوحة وسكون الفاء وبإثبات الف الضمير للتطرف به الألف بإثبات  
 همزة الوصل منصوب ومنهم من كماً تقدماً أعرفنا بفتح الهزرة والراء بينهما غين معجمة  
 ساكنة وسكون القاف ماض معلوم من باب الأفعال وبإثبات الف الضمير للتطرف وما كان  
 بإثبات الألف بعد الكاف الله بإثبات همزة الوصل مرفوعة ليظلمهم بوصل لام كمسورة  
 وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير  
 وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكوناً وضمّاً ولا يمكن بحذف الألف بعد اللام والألف  
 وبسكون النون مخففة من الثقيلة كالق كماً تقدماً أنفسهم بفتح الهزرة وضم  
 الفاء جمع النفس منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمّاً يظلمون

بالياء التختانية مفتوحة وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق مثلاً  
 بفتح الميم والتاء المثلثة مرفوع مضاف الذين بثبات همزة الوصل وبلا موحدة  
 مشددة وكسر اللام المخذولة بثبات همزة الوصل وفتح التاء الفوقانية مشددة وفتح  
 الخاء المعجمة وضم اللام المعجمة ما من معلوم من باب لا فتعال وبزيادة الالف بعد  
 واو الجمع من جارة دون مخفوض مضاف الله كما تقدم الا انه مخفوض اولياء بفتح  
 الهمزة وسكون الواو وكسر اللام جمع ولي وبثبات الالف بعد الياء وفاقا ويجوز  
 صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وتوضع مجموعاً موقعا منصوبة  
 كمثال كما تقدم الا انه بوصل الكاف الجارة مخفوض العنكبوت بثبات همزة الوصل  
 وفتح العين المهملة وسكون النون وفتح الكاف وضم الباء الموحدة وتبطل الالف  
 بالاتفاق لانها اصلية قال البيضاوي والعنكبوت يقع على الواحد والجمع والمذكر  
 والمؤنث والتاء فيه كماء طاعوت المخذولة كما تقدم الا انه بفتح اللام بعد هاء التاء  
 ساكنة مطولة بالاتفاق ببيتاً منصوب بالالف في الآخر عوض التنوين وإث بكسر  
 الهمزة وتشديد النون أو هن افضل التفضيل منصوب مضاف آي اضعف البيوت  
 بثبات همزة الوصل قراءة قالوا وابن كثير وابن عامر والبكر وحمزة والكسائي وخلف بكسر  
 الباء الموحدة وقرأ الباقر بضمها والياء التختانية مضمومة بالاتفاق جمع وتبطل الالف  
 اصلية كبيت بوصل لام التأكيد مفتوحة وتبطل الالف التاء لما مرفوع مضاف العنكبوت كما  
 تقدم لو شرطية كانوا كما تقدم يعالون بالياء التختانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء  
 للفاعل من العلم آية بالاتفاق إث بكسر الهمزة وتشديد النون الله كما تقدم الا انه منصوب  
 يعال بالياء التختانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وباطن الميم عند الجهل ودغها  
 البعير وفيهم ما لا يحصى بالياء التختانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل عند عاصم وابي عمرو ويعقوب  
 بن خلاد وقرأ الباقر بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطا والبناء للفاعل وعلى الوجهين بضم العين

مِنْ جَارَةٍ دُونِهِ كَمَا تَقْدِمُ أَلَا أَنَّهُ يُوَصِّلُ الضَّمِيرَ مِنْ جَارَةٍ شَيْءٍ بِأَلْيَاءِ  
 السَّاكِنَةِ بِالاتِّفَاقِ وَتَحْدَفُ صَوْرَةُ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ الْمُنْقَرِفَةِ بَعْدَ  
 الْيَاءِ وَبَوَاضِعُ مَجْعُودَةٍ مَوْجَعُهَا وَهِيَ اخْتَلَفَ فِي الْهَاءِ ضَمًّا وَسُكُونًا  
 الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ كِلَاهُمَا بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعَانِ عَلَى زِنَةِ  
 ضَعِيلٍ وَالثَّانِي بِالْكَافِ بَعْدَ الْحَاءِ آيَةٌ بِالاتِّفَاقِ وَتِلْكَ بِكُسْرِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ  
 وَسُكُونِ اللَّامِ وَفَتْحِ الْكَافِ اسْمًا لِإِشَارَةِ الْأُمْتَالِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ  
 الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ لَامِ التَّعْرِيفِ جَمْعُ الْمِثْلِ بِالتَّحْرِيكِ وَبِأَثْبَاتِ  
 الْأَلِفِ بَعْدَ التَّاءِ الْمِثْلَانِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا الْجَزْئِي مَرْفُوعٌ نَضْرِبُهَا  
 بِالنُّونِ مَفْلُوحَةً وَكُسْرُ الرَّاءِ بَيْنَهُمَا ضَادٌ مَجْمُوعٌ سَاكِنَةٌ عَلَى التَّعْظِيمِ  
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٌ وَبَوَاضِعُ الضَّمِيرِ أَيْ بَيْنَهُمَا لِلتَّائِسِ بِحَذْفِ هَمْزَةٍ  
 الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجَرِّ بِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ النُّونِ بِالاتِّفَاقِ وَمَا  
 نَافِيَةٌ يَعْقِلُهَا بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْلُوحَةً وَكُسْرُ الْقَافِ بَيْنَهُمَا عَيْنٌ مَهْمَلَةٌ  
 سَاكِنَةٌ عَلَى التَّنْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٌ وَبَوَاضِعُ الضَّمِيرِ الْأَكْثَرُ  
 اسْتِنَاءُ الْعُلَمَاءِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَتَحْدَفُ الْأَلِفُ بَعْدَ الْعَيْنِ جَمْعُ الْعَالِمِ  
 بِكُسْرِ اللَّامِ بَعْدَ الْأَلِفِ اسْمُ فَاعِلٍ آيَةٌ بِالاتِّفَاقِ خَلَقَ مَا ضَمُّهُ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ  
 اللَّامِ اللَّهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعِ السَّمَوَاتِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَتَحْدَفُ الْأَلْفَيْنِ بَعْدَ الْمِيمِ وَالْوَاوِ وَتَطْوِيلُ التَّاءِ مَكْسُورَةٌ فِي النُّصْبِ  
 لِأَنَّهُ جَمْعُ مَوْثَاتٍ سَالِمَةٍ وَالْأَرْضُ كَمَا تَقْدِمُ بِالْحَقِّ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 مُتَّصِلَةٌ بِالْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِشَدِيدِ الْقَافِ إِثْبَاتُ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدُ  
 النُّونِ فِي ذَلِكَ بِحَذْفِ الْأَلِفِ بَعْدَ الذَّالِ بِالاتِّفَاقِ آيَةٌ بَوَاضِعُ لَامِ  
 التَّأَكِيدِ مَفْلُوحَةٌ بَعْدَ هَا الْفِ وَاحِدَةٌ بَيْنَهُمَا مَجْعُودَةٌ مُشْبَعَةٌ لَتَدُلُّ



على الهزلة المحذوفة وبياء واحدة بالاتفاق وتبرسم التاء في الآخر هاء  
مع النقط لانه مفرد وفاقا للمؤمنين بحذف هزة الوصل لدخول لام  
الجو وتبرسم الهزة الساكنة بين الميمين واوا وبوضع مجموعة عليها  
بغير لونها للقراءتين جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق  
**أش** امر واثبات هزة الوصل وضما عند الابتداء وبضما للام  
وحذف الواو الساكنة بعدها لسكون الامر ما أوحي بضما الهزة  
مشبعة وكسر الحاء المهملة وفتح الياء ماض مبني للمفعول من باب  
الافعال اليك بوصل الضمير من جارة فتحت النون في الوصل الكتاب  
باثبات هزة الوصل وتحت في الالف بعد التاء الفوقانية وأقرب بفتح  
الهزة وكسر القاف امر من باب الافعال كسر الميم في الوصل الضلوة  
باثبات هزة الوصل وتبرسم الالف بعد اللام الثانية واو على لفظ  
التخفيف بالاتفاق كما ضبطه الداني وتبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط  
منصوبة **إت** بكسر الهزة وتشديد النون الضلوة كما تقدمت نهي  
بالتاء الفوقانية مفلوحة وفتح الهاء على التانيث والبناء للفاعل وتبرسم  
الالف في الآخر بياء لوقوعها رابعة على مراد الالة عن الخشاء باثبات  
هزة الوصل وبفتح الفاء وسكون الحاء المهملة وباثبات الالف بعد الشين  
المججمة وتحت في صورة الهزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وتوضع  
مجموعة موقعها والمنكسر باثبات هزة الوصل وبفتح الكاف مخففة  
اسم مفعول من باب الافعال مخفوض ولذا كسر بوصل لام التاكيد مفتوحة  
وكسر **الذال** المججمة وسكون الكاف رفوع مضاف الله باثبات هزة  
الوصل أكبر فعل التفضيل رفوع غير مجزى والله كما تقدم ما لانه

مرفوع يَعْلَمُ بالياء التثنية مفتوحة وفتح اللام على التنكير والبناء للفاعل مرفوع وبانها رايم عند الجيم وادغمها البوعمر وفي ميم ما تَصْنَعُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الصاد المهملة وفتح النون وضم العين المهملة على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق ولا تجادِلُوا بالتاء القولية مضموه وكسر الدال نهي على الخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبانبات الالف بعد الجيم على الاكثر وخذ فيها الجزرى وخذ ف نون الرفع للجزم بلا الناهية وبزيادة الالف بعد الواو اهل منصوب مضاف الكتاب كما تقدم من الاحرف استثناء بالتي بانبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وبلام واحدة مشددة بالاتفاق هي احسن افعال التفضيل مرفوع غير مجرى الاحرف استثناء الذين بانبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر الدال ظلموا ماض معلوم وفتح اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع منهم جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وقولوا امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع اممنا بالف واحدة قبلها مجموع مشبعة في الابتداء وفتح الميم وتشديد النون ماض معلوم من باب الافعال وبانبات الف الضمير للتطرف بالذئبي بانبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وبلام واحدة مشددة انزل بضم الهمزة وكسر الزاي ماض مجهول من باب الافعال ليتا بانبات الف الضمير للتطرف وانزل كما تقدم من اليكم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما ولا الهنا ولا الهكم كلاهما مجذ فلان بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوعان والاول بوصل ضمير المتكلمين وانبات الفه للتطرف والثاني بوصل ضمير المخاطبين واختلف في ميمه سكونا وضما

الجزء الحادى الضمير  
وثلاث افعال التثنية  
عشر قراطا هكذا في  
معنى الجزرى وغيره من  
المصاحف الصحيحة وفي  
الوقوف انه المنفرد  
عليه ولكن المشهور في  
ديارنا عند قريش انوا  
قبل هذا اسندوه

وأحد اسم فاعل وبأثبات الالف بعد الواو على ضابط الداني وهو الأكثر  
 وتحد فيها الجزرى مرفوع ونحن ضمير المتكلمين مبنى على الضم وبأظهار  
 النون عند الجهم وأدغمها أبو عمرو في لامكة وهو موصول مسليوت  
 بكسر اللام مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وكذلك  
 بجذف الالف بعد الذال أشركنا بفتح الهزة والزاى سكوت اللام ماض معلوم  
 من باب الافعال وبأثبات الف ضمير للتطرف اليك بوصل الضمير الكتب  
 كما تقدم إلا أنه منصوب فالذين كما تقدم إلا أنه بوصل الفاء بهزة  
 بالوصل أي أنهم بالف واحدة قبلها مجعولة مشبعة وفتح التاء الفوقانية  
 وسكون الياء ماض معلوم من باب الافعال وتحد الف ضمير التعظيم  
 لوقوعها حشوا با اتصال ضمير المفعول الكتب كما تقدم يؤمئون بالياء  
 المختانية مضمومة وبرسم الهزة الساكنة بعدها واو وبق وضع  
 مجعولة عليها بغير لونها للقراءتين وكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل  
 من باب الافعال به موصول ومن جارة هو لا بجذف الالف من حرف  
 التنبيه وبوصل الهاء بالواو وهي صورة الهزة المضمومة رسمت واو  
 على مراد الوصل والتسهيل وبوضع مجعولة عليها وبأثبات الالف بعد اللام  
 وتحد صورة الهزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعولة قعها  
 من موصولة يوق من كما تقدم إلا أنه بلفظ التوحيد ورفع النون به  
 موصول وما كتح بالياء المختانية مفتوحة وسكون الجيم وفتح الحاء المهملة  
 على التنكير والبناء للفاعل مرفوع أى ما يكذب بيا ليتنا بوصل الباء  
 الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجعولة مشبعة لتدل على الهزة  
 المحذوفة وبياء واحدة على الأكثر وتحد الالف بعد الياء لا بجمع مؤ

سالم وبأثبتات الف الضمير للتطرف وفي مصاحف العراق والمصنف الشام  
 بيا من ذكره الجزري في النشر نقلا عن السخاوي أنه كُتِبَ استثناء الكفر ون  
 بآثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية  
 بالاتفاق ومما كُنْتُ ماض معلوم من الافعال الناقصة وبضم الكاف  
 وبطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب تَكَلَّمُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة  
 وسكون التاء الثانية فاء الفعل وبضم اللام على الخطاب والبناء للفاعل  
 وبزيادة الالف بعد الواو الساكنة تشبيهها لها بواو الجمع في التطرف  
 من جارة قبله بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وخفض الامر ووصل  
 الضمير من جارة كُتِبَ بجذف الالف بعد التاء الفوقانية ولا تُخْطَلُ  
 بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الخاء المعجمة وتشديد الطاء المهملة  
 مرفوعة ووصل الضمير على الخطاب والبناء للفاعل بِيَمِينِكَ بوصل  
 الباء المجارة في الابتداء ووصل الضمير في الآخر إذ ابرسم النون الساكنة  
 بعد الذال الفا بالاتفاق كما مض عليه الداني لأرتاب بوصل لام  
 التاكيد مفتوحة بهمزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية ماض معلوم  
 من باب الافتعال وبأثبتات الالف بعد التاء بالاتفاق المُبْطِلُونَ بآثبات  
 همزة الوصل وبكسر الطاء المهملة مخففة جمع اسم الفاعل من باب  
 الافعال آية بالاتفاق بك حرف اضراب هو بافراد الضمير وقطع عن بك  
 بالاتفاق آيت بالفتحة واحدة قبلها مجموع لا مشبعة في الابتداء وبياء  
 واحدة بالاتفاق ويجذف الالف بعد الياء وبطويل التاء لأنه جمع مؤنث  
 سالم مرفوع بكُنْتُ بفتح الباء الموحدة وكسر الياء التثنية مشددة  
 وفتح النون وحذف الالف بعدها وبطويل التاء لأنه جمع مؤنث سالم

مرفوع على نعت آيت في صَدُّ وَرَجْعِ صَدِّ رَمُضَانَ الَّذِينَ كَمَا تَقْدِمُ الْإِنِّ  
 بدون الفاء أو تَوَابُضِمْ الهَمْزَةُ مَشْبُوعَةٌ وَضَمُّ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةُ مَا ضَمَّ مَجْهُولٌ مِنْ  
 بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ الْجَمْعُ الْعِلْمُ بِأَثَابَتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَبِكُسْرِ الْعَيْنِ وَسُكُونِ اللَّامِ مَنْصُوبٍ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولُ ثَانٍ لَاوْتَاوَا وَمَا يَجْحَدُ  
 بِأَيْتِنَا إِلَّا الْكَلَّ كَمَا تَقْدِمُ الظُّلُمُونَ بِأَثَابَتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَتَحْدُفُ الْأَلِفَ  
 بَعْدَ الظَّاءِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ وَقَالُوا بِأَثَابَتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْقَافِ  
 وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ الْجَمْعُ لَوْ لَا حُرُوفٌ تَحْضِيضُ أَنْزَلَ كَمَا تَقْدِمُ مَعْلِيهِ  
 بِوَصْلِ الضَّمِيرِ آيَةٌ كَمَا تَقْدِمُ مَرْسُمًا بِطَوِيلِ التَّاءِ بِالْإِتِّفَاقِ لَكِنْ  
 اخْتَلَفَتْ قِرَاءَةٌ فَقَدْ لَا ابْنَ كَثِيرٍ وَحَمْزَةُ الْكَسَائِي وَخَلْفُ الْوَاوِ بِكَسْرِ  
 بِالْقَوَائِدِ وَقَدْ أَلْبَقُوا بِالْجَمْعِ قَالَ الدَّانِيُّ فِي بَابِ مَا حَذَفَتْ مِنْهُ الْأَلِفُ  
 فِي الْعَنْكَبُوتِ آيَةٌ مِنْ رَبِّهِ وَقَالَ فِي بَابِ ذِكْرِ التَّاءِ آتٍ وَكُلُّ مَا فِي  
 كِتَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ مِنْ ذِكْرِ آيَةٍ فَهُوَ بِالْهَاءِ الْأَحْرَفُ وَاحِدًا فِي الْعَنْكَبُوتِ لَوْ لَا أَنْزَلَ  
 عَلَيْهِ آيَةٌ مِنْ رَبِّهِ وَهَذَا أَيْضًا تَقْرَأُ بِالْجَمْعِ وَالْأَفْرَادِ وَوَافَقَهُ الشَّاطِبِيُّ  
 وَقَالَ الْحَزْرِيُّ فِي النَّشْرِ فِيمَا قُرِئَ بِالْأَفْرَادِ وَالْجَمْعِ وَآيَةٌ مِنْ رَبِّهِ فِي الْعَنْكَبُوتِ  
 قَدْ اجْمَعَتِ الْمَصَاحِفُ عَلَى كِتَابَتِهِ بِالنَّاءِ وَذِكْرُ السِّيَوطِ فِي الْإِتِّفَاقِ فِيمَا كَتَبَ  
 دَعَايَةَ الْقُرَّاءِ تَيْنِ مَرْفُوعٍ مِنْ جَارَةٍ رَبِّهِ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ قُلْ  
 أَهْرَاسًا بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَبِوَصْلِ مَا الْكَافَةُ بِالْإِتِّفَاقِ الْأَكْبَرُ  
 بِأَثَابَتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْفِ وَاحِدَةً بَعْدَ اللَّامِ بَيْنَهُمَا مَجْعُوعَةٌ لَتَدُلُّ عَلَى  
 الْهَمْزَةِ الْمَحْدُوفَةِ وَتَحْدُفُ الْأَلِفَ بَعْدَ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ وَبِطَوِيلِ التَّاءِ  
 لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ بِالْإِتِّفَاقِ وَلَمْ تَقْرَأْ بِالْقَوَائِدِ عِنْدَ مَنْصُوبٍ مَضَافٍ  
 اللَّهُ بِأَثَابَتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَإِسْمًا كَمَا تَقْدِمُ مَرْسُمًا وَقَرَأَ لَا أَنَا بِتَخْفِيفِ

النون وبالألف اولا واخر اضمير المتكلم الواحد ثانيا مرفوع على زنة  
صعيد مبین اسم فاعل من ابان مرفوع آية بالا اتفاق او لم يكفهم بهمة  
 الاستفهام وبرسمها الف بالابتداء وفتح الواو لانها عاطفة قالم  
 جازمة والفعل بالياء التثنية مفتوحة وكسر الفاء على التذكير  
 والبناء للفاعل وتجذف الياء الساكنة بعد الفاء للجزم وتوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضما انما بفتح الهزة وبيون واحدة مشددة  
وباثبات الف الضمير للتطرف انزلنا كما تقدم عليك بوصل الضمير  
الكتاب كما تقدم درسا وقرأة يئلا بالياء التثنية مضمومة وفتح  
 اللام على التذكير والبناء للمفعول وبرسم الالف في الاخرى لوقوعها  
 رابعة على مراد الامالة عليهم بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا  
 وضما وفي الميم سكونا وضما ان في ذلك كما تقدم مقبيل الورد لرحمة  
 بوصل لام التاكيد مفتوحة وبرسم التاء في الاخرى مع النقط منصوبة  
وذكرى بكسر الهمزة وسكون الكاف وفتح الراء وبرسم الالف المقصورة  
 في الاخرى بالاجماع مصدر للقوم بوصل لام الجر مكسورة يؤمنون  
 كما تقدم واوائل الورد قل امر كفي ماض معلوم وفتح الفاء وبرسم  
 الالف بعدها ياء تغليباً للاصل على مراد الامالة بالله باثبات هزة الوصل  
 متصلة بالياء لجارة المزينة في الفاعل بيئني بكسر النون وسكون ياء  
 الاضافة بالاتفاق وبيئكم بنصب النون ووصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضما شهيدي افعيل منصوب وبالألف في الاخرى عوض  
 التنوين يعلم ما كما تقدم ما عند الورد في السموات باثبات هزة  
 الوصل وتجذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لان جمع مؤنث

سالم والأرض باثبات هزرة الوصل منخفض والذَيْن كما تقدم أمكوا  
يالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة وبفتح الميم ماض معلوم من باب  
الاضعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع باللباطل باثبات هزرة الوصل  
متصلة بالباء الجارة اسم فاعل وباثبات الالف بعد الباء الثانية  
على الاكثر وهو ضابط الداني وحن فيها الجحري وكفر واما ماض معلوم  
وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع بالله كما تقدم اولئك  
بزيادة الواو بعد الهزرة الاولى وتجن ف الالف بعد اللام ورسم الهزرة  
المكسورة بعد ها ياء ووضع مجعولة عليها هم رسم مقطوعا عن اولئك  
بالاتفاق لانه ضمير مرفوع منفصل الخبيرون باثبات هزرة الوصل وتجن  
الالف بعد الخاء المجعومة جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق ويسبحونك  
بالياء التثنية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية قبلها سين مهملة ساكنة  
وكسر الجيم قبلها عين مهملة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل  
من باب الاستفعال وبوصل الضمير بالعداب باثبات هزرة الوصل  
متصلة بالباء الجارة وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نضر عليه  
الداني نقلا عن الغازي بن قيس وكولا كحرف شرط اجل بفتح الهزرة والجيم  
مرفوع منون مسك بضم الميم وفتح السين المهملة والميم المشددة منونة  
وبرسم الالف المقصورة في الاخرى بالاتفاق اسم مفعول من باب  
التفعيل الجاء هم بوصل لام التاكيد مفتوحة وباثبات الالف  
بعد الجيم بالاتفاق ماض معلوم وتجن ف صورة الهزرة المفتوحة بعد  
الالف وبوضع مجعولة موقعها ورسم في المصحف المكي جياء بزيادة  
الياء بين الجيم والالف قاله الشاطبي وقال ليس بمغتفر العذاب كما تقدم

الا انه بدون الباء الجارة مرفوعة ولياً ثلثهم بوصل لام لا ابتداء  
 مفتوحة وبالياء التختانية مفتوحة وبرسم الهزة الساكنة بعدها  
 الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءة تن وبكسر التاء الفوقانية  
 على التن كبير والبناء للفاعل وبوصل نون التاكيد الثقيلة وفتح الياء  
 التختانية قبلها وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضماً بفتحة بفتح  
 الباء الموحدة وسكون الغين المعجمة وفتح التاء الفوقانية وبرسم التاء  
 الثانية هاء مع النقط منصوبة اى فجاءة وهمم اختلف في الميم سكونا  
 وضماً لا يشعرون بالياء التختانية مفتوحة وضم العين المهملة على الغيب  
 والبناء للفاعل اية بالاتفاق يشعرونك بالعدن اب الكل كما تقدم  
 الا انه بدون واو العطف وان بكسر الهزة وتشديد النون جهتم  
 بتشديد النون منصوب غير مجرى الحيطه بوصل لام التاكيد مفتوحة  
 وضم الميم وكسر الحاء المهملة وسكون الياء التختانية وفتح الطاء المهملة  
 اسم فاعل من باب الاضال وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة  
 بالكسرة ين بانبات هزة الوصل متصلة بالياء الجارة ويجوز في الالف  
 بعد الكاف جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق يؤمر منصوب مضاف الى  
 الجملة يعشدهم بالياء التختانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة قبلها غين  
 معجمة ساكنة وبرسم الالف بعد الشين ياء لوقوعها رابعة على  
 مراد الامالة على التن كبير والبناء للفاعل وبوصل الضمير العدن اب  
 كما تقدم الا انه بدون الباء الجارة مرفوعة من جارة فوقهم بخفض  
 القاف وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضماً ومن جارة تحت  
 مخفوض مضاف ارجلهم بفتح الهزة وسكون الراء وضم الجيم جمع الرجل



بكسر الراء وسكون الجيم مخفوض وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما  
ويَقُولُ قَرَأَ نافع والكوفيون بالياء التختانية مفتوحة على الغيب والتذكير  
والباء للفاعل وقَرَأَ الباقيون بالنون المفتوحة على التعظيم والبناء للفاعل  
وعلى الوجهين مرفوع ذُو قَوْأَ بضم الذال المعجمة والقاف امر وبزيادة الالف  
بعد واو الجمع ما كُنْتُ بضم الكاف ما ض معلوم من الافعال الناقصة  
واختلف في ميم الضمير سكونا وضما تَعْمَلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة  
وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق يُعْبَادِي  
بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالعين وبأثبات الالف بعد  
الباء الموحدة بالاتفاق جمع عبد قرأ المدنيان وابن كثير وابن عامر  
وعاصم بفتح ياء الاضافة وآسكنها الباقيون وقفا وحذوها وصلوا لتقاء  
الساكنين ورسم بأثبات الياء بالاتفاق قال الداني حدثني احمد بن محمد  
قال حدثني ابوبكر ابن الانباري قال وكل اسم من ادنى اضافة المتكلم  
الى نفسه فالياء منه ساقطة الا حرفين اثبتوا منهما الياء في العنكبوت  
يعبادي الذين آمنوا وفي الزمير عبادي الذين آمنوا كلاهما  
كما تقدم ما ان بكسر الهجزة وتشديد النون اَرْضِي قرأ ابن عامر بفتح  
ياء الاضافة وآسكنها الباقيون واسعة بأثبات الالف بعد الواو على  
الاكثر وحذوها الجزري وبسما لتاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة  
فَاِيَّاي بوصل الفاء وبكسر الهجزة وتشديد الياء التختانية وبأثبات  
الالف بعد ها على الاكثر وحذوها الجزري وفتح ياء الاضافة بالاتفاق  
فَاعْبُدُون بوصل الفاء بهجزة الوصل امر وبضم الباء الموحدة وبكسر نون  
الوقاية وحذف ياء الاضافة بالاتفاق كما مض عليه الداني قرأ يعقوب

بالياء في المحالين وقرأ الباقيون بدونها مطلقاً اتباعاً للرسم آية بالاتفاق  
كُلُّ بتشديد اللام مرفوع مضاف نَفْسٍ بفتح النون وسكون الفاء  
 ذائقة اسم فاعل وبأثبات الالف بعد الذال المجعلة بالاتفاق  
 وبرسم الهزة المكسورة بعدها ياء بلا نقط وبوضع مجعولة عليها  
 وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوع مضاف أَمْوَاتٍ بأثبات  
 هزة الوصل وبتطويل التاء لأنها أصلية شَمَّرَ بضم المثناة وتشديد  
 الميم عاطفة أَكِينًا بأثبات الف ضمير للتطرف تَرْجَعُونَ رواه أبو بكر  
 بالياء التحتية على الغيب وقرأ الباقيون بالتاء الفوقانية على الخطاب  
 واتفقوا على ضمها وفتح الجيم على البناء للمفعول أَلَا يعقوب فانه فتح التاء  
 وكسر الجيم على البناء للفاعل آية بالاتفاق وَالَّذِينَ ءَامَنُوا كلاهما  
 كما تقدم وَعَمِلُوا أماض معلوم وبكسر الميم وبتزيادة الالف بعد  
 واو الجمع الضميمة بأثبات هزة الوصل وتجنيد الالفين بعد الصاد  
 والمحاء وبتطويل التاء مكسورة في النصب لأنه جمع مؤنث سالم  
كُنُيُوتٌ همز بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون مضمومة على التعظيم  
 قراءة حمزة والكسائي وخلف بالتاء المثناة ساكنة بعد النون وكسر  
 الواو وخففة بعدها ياء تحتانية مبدلة من الهزة من التوى على زنة  
 أفضل وهو من التواء الإقامة يقال توى في المنزل واشوى غيره وتوى  
 لا زمر فاذا تعدى بزيادة هزة النقل ليرتجأ وزمفعول واحد انحو  
 ذهب واذهب فوجهه في تعديته الى ضمير المؤمنين والى الخرف  
 أما اجراؤا مجرى لنزلهما وبنزع الخافض او تشبيه الظرف الموقت  
 بالمتهم كذا في الاحتجاج وقرأ الباقيون بالياء الموحدة بعد النون

مفتوحة وكسر الواو مشددة من باب التفعيل والبناء للفاعل من  
التنوين وهو اتخاذ المنزل وبالهمزة بعد الواو ابوجعفر يبدال الهمزة  
ياء والرسم صالح للوجوه لأن الهمزة المنقسطة المفتوحة بعد الكسر  
ترسم ياء ثم هو بوصل نون التاكيد الثقيلة وبوصل الضمير واختلف  
في الميم سكونا وضما وادغاماً في ميم من الجارة وبدون السكون على  
المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وبفتح النون للوصل الجحنة  
بأثبات همزة الوصل وبفتح الجيم والنون المشددة وبسرسم التاء  
في الآخر هاء مع النقط بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره غداً  
بضم الغين المعجمة وفتح الراء جمع غرفة منصوب وبالالف في الآخر  
عوض التنوين تجزئ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء على الثانية  
والبناء للفاعل وبأثبات الياء الساكنة في الآخر بالاتفاق من جارة  
تحتها بخفض التاء ووصل الضمير ألا تُهْرُ بأثبات همزة الوصل وبجذ  
الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني جمع النهر مرفوع  
خِلْدَيْنْ بخلاف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل فيهما بوصل الضمير  
لِحَمْرٍ بكسر النون وسكون العين المهملة وفتح الميم فعل مدح هذه  
هي القراءة المشهورة وقد أيحيى بن وثاب فَنَحْمُ بزيادة الفاء كذا  
في الكشاف ولا يساعده الرسم أَجْرُ بفتح الهمزة وسكون الجيم مرفوع  
مضاف الْعَمَلَيْنِ بأثبات همزة الوصل وبجذ الالف بعد العين جمع  
عامل اية بالاتفاق الَّذِينَ كما تقدم صَبْرُ واما ض معلوم وبفتح الباء  
الموحدة وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَعَلَى بالياء كَيْتَهُمُ بتشديد  
الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما يَكُونُ بالياء التثنية

مفتوحة وفتح التاء الفوقانية والواو والكاف المشددة وضم اللام على الغيب  
والبناء للفاعل من باب التفعلاية بالاتفاق وَكَايْنُ قُرْأَة ابن كثير  
وابو جعفر بالفتح ممدودة بعد الكاف وبعد الالف همزة مكسورة  
وقرأ الباقيون بهمزة مفتوحة بعد الكاف وبعد ها ياء مكسورة مشددة  
ورسم على القراءتين بياء بعد الالف بعدها نون ساكنة بالاتفاق  
كما نص عليه الداني وقد تقدم تحقيقه مستوفى في سورة آل عمران  
في الورد الرابعين وعلى الوجهين بمعنى كما الخبرية من جارة ذَاتِ  
بأثبات الالف بعد الدال المهملة بالاتفاق وبتشديد الباء الموحدة  
وبرسم التاء في الآخرها مع النقط لَا تَحْمِلُ بالتاء الفوقانية مفتوحة  
وكسر الميم بينهما حاء مهملة ساكنة على التانيث والبناء للفاعل  
مرفوع رَزَقَهَا بكسر الراء وسكون الزاي منصوب وبوصل الضمير أَلَلَّ  
بأثبات همزة الوصل مرفوع على الابتداء يَرْزُقُهَا بياء التثنية  
مفتوحة وضم الزاي على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل  
الضمير وَأَيَّاكُمْ بكسر الهمزة وتشديد الياء التثنية وبأثبات الالف  
بعدها بالاتفاق وضمير المخاطبين واختلف في الميم سكونا وضمنا وهوا  
اختلف في الهاء ضمنا وسكونا السَّمِيعُ الْعَلِيمُ كلاهما بأثبات همزة  
الوصل مرفوعة أَيَّ بالاتفاق وَلَكِنَّ بوصل لام التاكيد مفتوحة  
وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء على مراد الوصل والتثنية بالاتفاق كما نص  
عليه الداني وبسكون النون شرطية سَأَلْتَهُمْ ما من معلوم وبرسم الهمزة  
المفتوحة بعد السين الفا وبسكون اللام وبالتاء المفتوحة ضمير المخاطب  
وبوصل ضمير المفعول واختلف في الميم ضمنا وسكونا وادغامها في ميم

مَنْ وَبَدَوْنَ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَهُوَ بِفَتْحِ الْمِيمِ  
 وَسُكُونِ الْيُونِ اسْتَفْهَامِيَّةٌ حَقَّقَ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ اللَّامِ السَّكُونِ  
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْأَلْفَيْنِ بَعْدَ الْمِيمِ وَالْوَاوِ وَيَتَطَوَّلُ الْقَاءُ  
 مَكْسُورَةً فِي النَّصَبِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مَوْثُوثٌ سَالِمٌ وَالْأَرْضُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 مِنْصُوبٌ وَتَحْتِ الْبَشْدِيدِ الْحَاءُ الْمُجْمَعَةُ مَفْلُوحَةٌ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ  
 التَّفْعِيلِ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ كِلَاهُمَا بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مِنْصُوبٌ أَنْ  
 لِيَقُولَنَّ بَوَصْلٍ لَامِ التَّأَكِيدِ مَفْلُوحَةٌ وَبِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ الْمَفْلُوحَةِ  
 عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ بَوَصْلٍ نُونِ التَّأَكِيدِ الثَّقِيلَةِ وَضَمِّ اللَّامِ  
 قَبْلُهَا لِأَنَّهُ جَمْعٌ وَحْدَتِ الْوَاوِ لَا لِقَاءِ السَّاكِنِينَ اللَّهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ  
 الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ فَكَانَتْ بَوَصْلٍ الْقَاءُ وَبِفَتْحِ النُّونِ الْمَشْدُودَةِ وَبِرِسْمِ الْأَلْفِ  
 فِي الْأَخْرِيَاءِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ اسْمُ  
 اسْتَفْهَامٍ مَعْنَى كَيْفَ يُؤْفَكُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَضْمُونَةٌ وَبِرِسْمِ الْهَمْزَةِ  
 السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا وَوَاوِ بَوَضْعٍ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا بَغْيَرُ وَنَهَا لِلْقَرَاءَتَيْنِ وَبِفَتْحِ  
 الْقَاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ أَنَّ اللَّهَ كَمَا نَقَدَ مَرَّسُطٌ  
 بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْلُوحَةٌ وَضَمِّ السَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 مَرْفُوعٌ الرَّزْقُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مِنْصُوبٌ لِمَنْ مَوْصُولَةٌ وَبَوَصْلٍ  
 لَامِ الْجَمْعِ مَكْسُورَةً تَشْيَاءُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْلُوحَةٌ وَفَتْحِ الشَّيْنِ الْمُجْمَعَةِ وَبِأَثْبَاتِ  
 الْأَلْفِ الْمَدْرُوعَةِ بَعْدَهَا عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ  
 الْمَضْمُونَةِ الْمَتْرُوفَةِ بَعْدَ الْأَلْفِ وَبَوَضْعٍ مَجْعُودَةٍ مَوْقَعَهَا مَرْفُوعٌ مِنْ جَارَةٍ  
 عِبَادَةٍ جَمْعُ الْعِبَادِ وَبِأَثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ بِالِاتِّفَاقِ وَيَقْدَرُ  
 بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْلُوحَةٌ وَكَسَمِ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ

الفاعل مرفوع وبإظهار الراء عند الجهمي وادغمها اليوعمر وفي لامكة وهو  
 بوصل لام الجهم مفتوحة إن بكسر الهزة وتشديد النون الله كما تقدم  
 إلا أنه منصوب بكل بوصل الباء الجارة وتشديد الاء لام مضاف  
 شيء بالياء الساكنة بالاتفاق ويجوز صورة للهزة المكسوة  
 المتطرفة بعد الياء وتوضع مجعولة موقعها عليهم مرفوع آية بالاتفاق  
 ولكن سألهم من الكمل كما تقدم إلا أنه بادغام نون مرفوعة  
 تشديد وبدون الشكون على المدغم والتشديد على المدغم فيه وهو بالفتح  
 وتشديد الزاي ماض معلوم من باب التفعيل من جارة فتحت النون في  
 الوصل الشياء باثبات هزة الوصل وبإثبات الالف الممدودة بعد الميم  
 بالاتفاق ويجوز صورة الهزة المكسوة المتطرفة بعد الالف وتوضع  
 مجعولة موقعها مائة باثبات الالف بعد الميم وفاقا ويجوز صورة الهزة  
 المفتوحة المتطرفة بعد الالف وتوضع مجعولة موقعها منصوبة وبدون  
 الالف عوض التنوين لو روي النصب على الهزة الواقعة بعد الالف فاحيا  
 بوصل الفاء وبفتح الهزة والياء التثنية بينهما جاء مهملة ساكنة  
 ماض معلوم من باب الأفعال وبالألف في الآخر بعد الياء بالاتفاق  
 كما نص عليه الداني به موصول الأرض كما تقدم من جارة  
 بعد مخفوض مضاف مؤنثها بوصل الضمير كيقولن الله كلاهما كما تقدم  
 قبل امر كسرت اللام في الوصل الحمد باثبات هزة الوصل مرفوع  
 لله بجذ هزة الوصل لدخول لام الجهم بكل حرف اضرب أكثرهم  
 فعل التفضيل مرفوع وبالثاء المثناة بعد الكاف واختلف في الميم  
 سكونا وضما لا يعقلون بالياء التثنية مفتوحة وكسر لقاو على الغيب

ع

و البناء للفاعل آية بالافتاق وما هنذا لا يجد فاللف من حرف التنبيه  
 وبوصل الهاء بالذال وبالهاء بعد الذال المحيوة بالثبات همزة الوصل  
 وتسمى اللف بعد الياء واو او على لفظ التخفيف بالافتاق كما نص عليه  
 الذاني وتسمى التاء في اخرها مع النقط مرفوعة الذاني بالثبات  
 همزة الوصل وبالالف في اخرها مع النقط مرفوعة الذاني بالثبات  
 الالف استثناء هو بفتح اللام وسكون الهاء مرفوعة ولعل بفتح اللام  
 وكسر العين المهملة مرفوعة وان بكسر الهمزة وتشديد اللام الذار  
 بالثبات همزة الوصل بالثبات اللف بعد الذال بالافتاق الاخذة  
 بالثبات همزة الوصل واللف واحدة بعد اللام بينهما مجموعتان شبيهة  
 لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبسما التاء في اخرها مع  
 النقط منصوبة هي بوصل لام التاكيد مفتوحة ومختلف في الهاء  
 كسر وسكونا الحيوان بالثبات همزة الوصل وبفتح الخاء المهملة  
 والياء التختانية والواو بالثبات اللف بعد الواو على اكثر وحذفها  
 الجزري وهو مصدا رحبي وقياسه حيان بياء ين فقلت الياء الثانية  
 واو كما قالوا في اسم رجل حيوة كانوا كرهوا اجتماع ياءين وفيه  
 من المبالغة ما ليس في الحيوة لان فعلا بالتحريك يبنى غالباً لما فيه  
 حركة واضطراب واما قول صاحب الخلاصة انه جمع حيوة فلم اجله  
 اصلا والله اعلم بالصواب لو حرف شرط كالواو بالثبات اللف  
 بعد الكاف وبزيادة اللف بعد الواو والجمع يعكسون بالياء التختانية  
 مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم آية بالافتاق  
 فاذا بوصل الفاء بالالف وبالالف بعد الذال يكتبوا ما من معلوم

وبكسر الكاف وزيادة الالف بعد واو الجمع في الْفَلَاحِ باثبات همزة الوصل  
 وبضم الفاء وسكون اللام يقع على المفرد والجمع ذَكَوْا ماض معلوم وبفتح  
 العين المهملة وضم الواو والوصل وبزيادة الالف بعد الواو لانه واو الجمع  
 الله باثبات همزة الوصل منصوب مُخْلِصَيْنِ بكسر اللام مخففة جمع اسم  
 الفاعل من باب الافعال لَهُ بوصل لام الجرم مفتوحة الَّذَيْنِ باثبات  
 همزة الوصل وبكسر الدال المهملة وسكون الياء التثانية منصوب  
 آية عند البصريين وَالشَّامِ فكلما بوصل الفاء وبفتح اللام والميم المشددة  
 اداة شرط نَجَّيْنَاهُمْ بفتح الجيم مشددة ماض معلوم من باب التفعيل  
 وبسهم الالف بعد الجيم ياء لوقى عَهَا رابعة على مراد الالة وبوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا الى بِالْيَاءِ الَّذِي باثبات همزة الوصل  
 وبفتح الباء الموحدة وَقَشْدِيدِ الرَّاءِ اذا بالالف او لا واخر اهُمْ مختلف في  
 الميم سكونا وضمنا يَشْرِكُونَ بالياء التثانية مضمومة وسكون الشين  
 المعجمة وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال آية  
 بالاتفاق كما ضبطها الجزري في مصنفه وقيل آية عند البصريين  
 والشام خاصة وليس بصحيح لِيَكْفُرُوا بوصل اللام مكسوة لا تحتل  
 ان تكون لام الامر او بمعنى كي على القراءتين في ليستعوا كما استعفف  
 بعد ثم هو بالياء التثانية مفتوحة وضم الفاء على الغيب والبناء للفاعل  
 ويجوز فنون الرضخ لِجَزْمِ الامر والنصب بتقدير ان وتبن زيادة الالف  
 بعد الواو بالاتفاق يَسْمَا بوصل الباء المجردة وباتبات الالف لانها موصولة  
عَائِنَهُمْ بالفاء واحدة قبلها محوطة مشبعة وبفتح التاء الفوقانية وسكون  
 الياء التثانية ماض معلوم من باب الافعال ويجوز فالف ضمير التعظيم



لوقى عليها حشواً باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكنوا وضماً وليست تسعوا  
 بوصل اللام قراءة قالون وابن كثير وحسرة والكسائي وخلف بأسكن  
 اللام على انها لام الامر دخلها واو وعلى هذا يكون ليكفر واعلى صيغة  
 الامر وهو للتهديد كذا في الاحتجاج وقرأ الباقيون بكسر اللام على  
 انها لام كي وكذا في ليكفر واثر هو بالياء التحتية مفتوحة وفتح التاء  
 الفوقانية والميم وبشديد التاء الفوقانية الثانية على الغيب والبناء  
 للفاعل من باب التفعّل ويجذف نون الرض للجرم على القراءة الاولى  
 وللنصب بان مقدرة على القراءة الثانية وبزيادة الالف بعد الواو  
 بالاتفاق فسوف بوصل الفاء حرف تسوية مبنى على الفتح يعكسوا  
 بالياء التحتية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم  
 آية بالاتفاق أو لم يروا بهمة الاستفهام وبرزسها الفال ابتداء  
 وفتح الواو على انها عاطفة ولم جازمة ويكروا بالياء التحتية مفتوحة  
 وفتح الراء على الغيب والبناء للفاعل ويجذف نون الرض للجرم وبزيادة  
 الالف بعد واو الجمع أنما بفتح الهزة وبنون واحدة مشددة وبأثبات  
 الف الضمير للتطرف بجعلنا ما ض معلوم وبقية العين وسكون اللام  
 وبأثبات الف الضمير للتطرف حكماً بفتح الحاء والراء المهملتين منصوب  
 وبالألف في الآخر عوض التنوين إمناً بالفاء واحدة قبلها بحسب مشبعة  
 في الابتداء وبكسر الميم اسم فاعل من الامن منصوب وبالألف في الآخر  
 عوض التنوين ويحذف بالياء التحتية مضمومة وفتح التاء الفوقانية  
 والحاء المعجمة والطاء المهملة المشددة ورض الفاء على التذكير والبناء  
 للمفعول من باب التفعّل الناس بأثبات هبة الواو بصل وبأثبات الالف

بعد النون بالاتفاق مرفوع على نيابة الفاعل من جارة نحو لهم يفتح الحاء  
المهملة وسكون الواو ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا ونا وضمها  
أقربا الباطل بهزة الاستفهام وتيسر سها الفاء لا ابتداء ووصل الفاء  
بهزة الوصل اسم فاعل وباتبات الالف بين الباء والطاء على الأكثر  
وحدن فيها الحجرى يؤم مؤن بالياء التختانية مضمومة وتيسر همزة  
الساكنة بعدها واوا وتوضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين  
وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال وبنمكة بوصل  
الباء الجارة وبكسر النون وسكون العين وفتح الميم وتيسر اسم التاء  
في الآخر هاء مع النقط بالاتفاق كما نص عليه الداني مضافا الله باتبات  
همزة الوصل يكفرون بالياء التختانية مفتوحة وضم الفاء على الغيب  
والبناء للفاعل آية بالاتفاق ومن يفتح الميم وسكون النون استفهامية  
أظلم فاعل التفضيل مرفوع وبأظهار الميم عند الجمع وادغمها الوعود  
في ميم مثني وهو موصول رسما بالاتفاق كما نص عليه الداني من جملة  
ومن موصولة كسرت النون في الوصل أفترى باتبات همزة الوصل  
وبفتح التاء فوقانية قبلها فاء ساكنة وفتح الراء ماض معلوم من  
باب الافتعال وتيسر اسم الالف في الآخر ياء لوقوعها خامسة على مراد  
الامالة على بالياء الله كما تقدم مكة بفتح الكاف وكسر اللام المنصوب  
وبالالف في الآخر عوض التنوين أو حرف ترديد كذب بتشديد  
الذال مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل بالحق باتبات همزة  
الوصل متصلة بالباء الجارة وتشديد القاف كذا كما تقدم إلا أنه  
بدون الفاء جاء ماض معلوم وباتبات الالف بعد الجيم بالاتفاق

وتجذف صورة الهزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف بوقب ضع مجموعية  
 موقعها ولم يد كراحد زيادة الباء بعد الجيم فيه أليس بهزة الاستفهام  
 وبرسمها الف لا ابتداء في جوه كلف بتشديد اللام وفيه الميم في الجولان  
 غير محو مكنو فيفتح الميم والواو بينهما ثاء مثلثة ساكنة وبالثنوين  
 بالاتفاق وبرسم الالف المقصورة في اخر ياء بالاجماع كما نص عليه  
 الجزري في النشر للكثيرين بجذف هزة الوصل لدخول لام الجزر وبجذف  
 الالف بعد الكاف جمع اسم القاعل آية بالاتفاق والذين كما تقدم  
 جاهدوا ما مضى معلوم من باب المفاعلة وبأثبات الالف بعد الجيم  
 على الأكثر وحن فيها الجزري وبزيادة الالف بعد واو الجمع فينا موصل  
 بالاتفاق وبأثبات الف الضمير للنظرة لنهذه يسهل بوقب صلا لا ابتداء  
 مفتوحة وبالثنوين المفتوحة وكسر الدال المهملة على التعظيم والبناء  
 للقاعل بوقب صلا فان التاكيد الثقيلة وفتح الباء التختانية قبلها بوقب  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضما سبكتنا بضم السين المهملة والباء الموحدة  
 عند الجمهور وقرأه ابو عمرو وبسكون الباء منصوب وبأثبات الف الضمير  
 للنظرة وان بكسر الهزة وتشديد اللام الله كما تقدم لا انه منصوب  
 كج بوقب صلا لام التاكيد مفتوحة مضاف المحسنين بأثبات هزة الوصل  
 وبكسر السين مخففة بجمع اسم القاعل من باب الافعال آية بالاتفاق  
**سورة الروم ستون آية عند الجمهور واثم وخمسون**  
 عند المدنى واخبروا واختلفوا في تفصيلها ايضا وستفت عليها في مواقعها  
 ان شاء الله تعالى بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ بوقب صلا لام الميم  
 بالاتفاق كما مضى عليه الجزري في النشر والسيوطي في الاتقان آية

عند الكوفيين غلبت بضم الغين المعجمة وكسر اللام مخففة ماض مبنى  
 للمفعول عند الجمهور وقرئ بفتح الغين واللام على البناء للفاعل كذا في  
 الكشف فهو بتطويل تاء التانيث كسرت للوصل الروم بانباء هزلة  
 الوصل وبضم الراء وسكون الواو مرفوع بالاتفاق آية عند المدنى الاخير  
 والمكى والبصريين والشافى والكوفيين وقيل تركها المكى والمدنى الاول  
 في ادنى بفتح الهزلة وسكون الدال المهملة وفتح النون افضل التفضيل  
 من الدنو وبسبب سم الالف المقصورة في الاخرى باللاتفاق مضاف  
 الارض بانباء هزلة الوصل وهم من رسم مفصولين بالاتفاق  
 واختلف في ميم الضمير ضموا وسكونا وادغاما في ميم من الجارة وبدون  
 السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه بعد مخفوض مضاف  
 على هم بفتح الغين المعجمة واللام في المشهورة وقرئ بسكون اللام  
 وهما لغتان كالحلب والحكب كذا في الكشف والرسم واحد وبقوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضماسيغليون بوصل السين حرف  
 التسوية وبالياء التحتانية مفلوحة وكسر اللام على الغيب والبناء  
 للفاعل على المشهورة وقرئ بضم الياء وفتح اللام على البناء للمفعول كذا في  
 الكشف والرسم واحد آية بالاتفاق في بضع بكسر الباء الموحدة وسكون  
 الضاد المعجمة اخرا عين مهملة مضاف وهو من ثلث الى تسع سنين بكسر  
 السين والنون جمع سنة آية عند المدنى الاخير والمكى والبصريين والشافى  
 لله بحدف هزلة الوصل لدخول لام الجر الاخر بانباء هزلة الوصل  
 وفتح الهزلة بعد اللام وسكون الميم مرفوع اى انفاذ الحكم والقضاء  
 قبل الغلب وبعد لا من جارة قبل بفتح القاف وسكون الباء الموحدة

مبنى على الضم وكان أو من بعد في المشهورة على حذف المضاف اليه ونيت معناه  
دون لفظه وقرأهما الجذر والعقيلي بالخفض من غير تنوين على نية لفظ  
المضاف اليه آتى من قبل الغلب ومن بعده فحذف المضاف وقد روي دلا  
وقرئ بالخفض والتنوين فيهما على القطع عن الاضافة لفظا ولا ينوي المضاف  
كانه قيل قبله وبعدا كان اقال ابن هشام في شرح قطرة وايقومين  
بفتح الميم وبرز اسم الهزرة المكسورة بعدها ياء على مراد الوصل والتلئين  
وبتنوين النال مكسورة بتنوين العوض يفتح بالياء التختانية مفتوحة  
وفتح الراء بينهما فاء ساكنة وفي الاخر حاء مهملة على التنكين والبناء  
للفاعل مرفوع المومنون باثبات هزرة الوصل وبرز اسم الهزرة الساكنة  
بين الميمين واوا وبوضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم  
الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق ينصرون بوصل الباء  
الجاردة وبفتح النون وسكون الصاد المهملة مصدر مضاف لله باثبات  
هزرة الوصل ينصرون بالياء التختانية مفتوحة وضم الصاد المهملة على  
التذكير والبناء للفاعل مرفوع من موصولة ليشاء بالياء التختانية مفتوحة  
وفتح الشين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل واثبات الالف بعد  
الشين بالاتفاق وبحذف صيغة الهزرة المضمومة المتطرفة بعد الالف  
وبوضع مجموعة موقعها مرفوع وهو اختلف في الهاء ضما وسكونا العزیز  
الرحيم كلاهما باثبات هزرة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق وعد  
بفتح الواو وسكون العين المهملة وبالانصب على انه مصدر مؤكد لنفسه  
لان ما قبله في معنى الوعد مضاف لله كما تقدم ولا يخلف بالياء التختانية  
مضمومة وسكون الخاء المعجمة وكسر اللام مخففة على التذكير والبناء

للفاعل من باب الافعال مرفوع الله كما تقدم الا انه مرفوع وعده كما  
 تقدم الا انه مضاف الى الضمير منصوب على المفعول به وَلَكِنَّ بحذف الالف  
 بعد اللام بالاتفاق وتشد يد النون أكثر افعال التفضيل منصوب مضاف  
 التماس باثبات همزة الوصل وبأثبات الالف بعد النون بالاتفاق لا يعلمون  
 بالياء التختانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم  
 اية بالاتفاق يَعْلَمُونَ كما تقدم الا انه بدون الالف ظاهرة اسم  
 فاعل وبأثبات الالف بعد الظاء المعجمة المشالة على ضابط الداني وحدثها  
 الجزري منصوب وبالالف في الامر عوض الثنوين من جارة فتحت النون  
 في ال وصل الحكيوة باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الياء  
 واو على التخييم كما ضبطه الداني وبرسم التاء في اخرها مع النقط  
 الدنيك باثبات همزة الوصل وبالالف في اخرها بعد الياء بالاتفاق  
 كما ضبطه الداني وهمم اخلف في الميم سكونا وضماعين الاخرية باثبات  
 همزة الوصل وبالالف واحدة بعد اللام بينهما مجموع موشبعة لتدل على  
 الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء في اخرها مع النقط همم  
 اخلف في الميم سكونا وضمأ رسم مفصولا بالاتفاق غفلون بحذف الالف  
 بعد الغين المعجمة جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق أَوْ كَرِهْتَ كَرُوا بهمة  
 الاستفهام وبرسمها انزل لا بداء وفتح الواو على انها عاطفة ولم جازمة  
 والفعل بالياء التختانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية والفاء والكاف  
 المشددة وضم الراء على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعّل وبأثبات  
 نون الرفع للجرم وبزيادة الالف بعد واو التثنية في أنفسهم بفتح الهمزة  
 وضم الفاء جمع النفس ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمأ وادغام

في ميم ما وبدا ون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه خلق  
 ما من معلوم وبفتح اللام الله كما تقدمت السُّنُوتِ وَالْأَرْضُ كَلَامُهَا  
 كما تقدمت ما في اثناء الود السابق وَمَا بَيْنَهُمَا منصوب وبوصل الضمير  
 الإكحرف استثناء بالحق باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد  
 القاف وأجل بفتح الهمزة والجيم مُسَمًّى بتشديد الميم الثانية اسم  
 مفعول من باب التفعيل منونة وبرسم الالف المقصورة في الاخص  
 ياء بالانفاق وَإِنْ بكسر الهمزة وتشديد النون كَثِيرٌ بالثناء المثلثة  
 بعد الكاف منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين من جارة فتحت النون  
 في الوصل الناس كما تقدم بِلِقَائِي بوصل الباء الجارة وبكسر اللام وبثبات  
 الالف بعد القاف بالانفاق واختلف في صورة الهمزة المكسورة المتطرفة  
 بعد الالف قال الجزري في النشر واختلف في بلقائ ربهم ولقائ الاخرة  
 الحرفين في الروم فنص الغازی بن قيس على اثبات الياء فيهما قال وقال الداء  
 وفي مصاحف اهل المدينة على ما رواه الغازی بن قيس بالياء وقال السخاوی  
 وقد رايت الحرف الاول بلقاء ربهم من غير ياء ورايت الحرف الثاني ولقائ  
 الاخرة بالياء انتهى قال الدانی في المقنع وفي كتاب الغازی بن قيس في الروم  
 بلقائ ربهم ولقائ الاخرة بالياء في الحرفين وقال رسمها الغازی بن قيس  
 في كتاب الجاه الذي رواه عن اهل المدينة انتهى أقول رسم الهمزة  
 المتطرفة بعد الالف ياء على خلاف القياس لان قياسها الحذف وانما رسمها  
 تقوية لحركة الهمزة على انهم كانوا قريب العهد بالخطوط السابقة التي  
 كانت فيها صورة الكسرة ياء هذا ما سنح لي والله الموفق وكتب الجزري في  
 مصحفه بالياء الصفاء اشارة الى الاختلاف ثم هو مخفوض مضاف ربهم

و

بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لكفرؤن  
 بوجه لا م التاكيد مفتوحة وبجدت الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل  
 آية بالاتفاق أو لم يسيروا أو لم كما تقدم ويسير وبالياء التثنية  
 مفتوحة وكسر السين المهملة على الغيب والبناء للفاعل وبجدت نون  
 الرضم للجرم وبزيادة الالف بعد الواو في الأرض كما تقدم مالا أنه  
 مخفوض فيضطروا بوصول الفاء وبالياء التثنية مفتوحة وضم الظاء  
 المعجمة المشالة على الغيب والبناء للفاعل وبجدت نون الرفع للنصب  
 بتقدير إن بعد الفاء السببية وبزيادة الالف بعد الواو كيف بالبناء  
 على الفتح كان باثبات الالف بعد الكاف عاقبة باثبات الالف بعد العين  
 على الأكثر وحن فيها المجزى وبرسم التاء في الآخرهاء مع النقط مرفوعة  
 مضاف الذين باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الدال  
 من جارة قبلهم بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وخفض اللام ووصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضما كانوا باثبات الالف بعد الكاف  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع أشد بالفتحات وتشديد الدال المهملة  
 الفعل التفضيل منصوب على أنه خبر كانوا غير مجرى من هم جارة وبوصل  
 الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما فتوى بضم القاف وفتح الواو مشددة  
 وبرسم التاء في الآخرهاء مع النقط منصوبة وأثارتوا بفتح الهمزة مقصورة  
 والتاء المشددة وضم الراء ماض معلوم من باب الأفعال واثبات الالف  
 بعد التاء على ضابط الداني وهو الأكثر وحن فيها المجزى وبزيادة الالف  
 بعد واو الجمع أي قلبوا للزراعة الأرض كما تقدم منصوب على المفعولية  
 وعمر وهما ماض معلوم وفتح الميم مخففة قبلها عين مهملة من العمارة



وَيَلُون زِيَادَةَ الْاَلَفِ بَعْدَ وَاوِ الْجَمْعِ لَوْ قَوَّعَهَا حَشَوُا الْحَقَّ ضَمِيرَ الْمَفْعُولِ  
أَكْثَرُ كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُ غَيْرُ مَضَافٍ مِمَّا مَوْصُولٌ رَسْمًا بِالِاتِّفَاقِ مِنْ جَرَّةٍ  
وَمَا مَوْصُولَةٌ عَمَرٌ وَهَآ كَمَا تَقْدَمُ وَجَاءَ تَهْمُ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِاثْبَاتِ الْاَلَفِ  
بَعْدَ الْجِيمِ وَتَجِدُ فِي صُورَةِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الْاَلَفِ وَوَضْعَ مَجْمُوعَةٍ مَوْصُولَةٍ  
وَيَسْكُونُ التَّاءُ وَوَصَلَ الضَّمِيرُ قَالَ الدَّائِي نَقْلًا عَنْ الْكَسَاكِيِّ رَأَيْتُ فِي مَصْخَفٍ  
أَبَى بْنِ كَعْبٍ وَجَاءَ تَهْمُ رَسْلَهُمْ وَجِيَاءَ تَهْمُ يَعْنِي بَزِيَادَةَ الْيَاءِ بَيْنَ الْجِيمِ  
وَالْاَلَفِ وَقَالَ نَقْلًا عَنْ أَبِي حَاتِرٍ فِي مَصَاحِفِ أَهْلِ مَكَّةَ وَجَاءَ تَهْمُ جِيَاءَ تَهْمُ  
عَلَى الْأَصْلِ قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَلَمْ يَجِدْ كَذَلِكَ مَرْسُومًا فِي شَيْءٍ مِنْ مَصَاحِفِ أَهْلِ  
الْأَمْصَارِ ثُمَّ اخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا رُسُلُهُمْ بَضْمُ الرَّاءِ وَالسَّيْنِ عِنْدَ  
الْجِيمِ إِلَّا أَبَا عَمْرٍو فَانَّهُ اسْكَنَ السَّيْنَ لِإِضَافَتِهِ إِلَى ضَمِيرٍ عَلَى حَرْفَيْنِ تَهْمُ  
مَرْفُوعٌ وَبَوَصَلَ الضَّمِيرُ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا بِالْبُيُوتِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ  
الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْيَاءِ الْجَارَةِ وَبِفَتْحِ الْيَاءِ الْمَوْجُودَةِ وَكَسْرِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ  
مَشْدُودَةٍ وَفَتْحِ النَّونِ وَحَذَفَ الْاَلَفَ بَعْدَهَا وَبِتَطْوِيلِ التَّاءِ لِأَنَّهُ جَمَعَ  
مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ فَمَا كَانَ بَوَصَلَ الْفَاءِ بِمَا الْيَافِيَةِ وَبِاثْبَاتِ الْاَلَفِ بَعْدَ  
الْكَافِ اللَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ لِيُظْلِمَهُمْ بَوَصَلَ الْأَمْرِ كِي مَكْسُورَةٌ  
وَبِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَكَسْرِ الْأَمْرِ بَيْنَهُمَا ظَاءٌ مَجْمُوعَةٌ مَشَالَةٌ سَاكِنَةٌ  
عَلَى التَّنْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَنْصُوبٌ بِتَقْدِيرِ أَنْ بَوَصَلَ الضَّمِيرُ وَاخْتَلَفَ  
فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا وَلَكِنْ جُحِذَ الْاَلَفَ بَعْدَ الْكَافِ بِالِاتِّفَاقِ وَبَسَكُوا  
النَّونَ كَأَنَّهُمْ بِالْجَمْعِ كَمَا تَقْدَمُ مَا نَفْسُهُمْ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَضَمَّ الْفَاءَ جَمَعَ  
النَّفْسَ مَنْصُوبٌ وَبَوَصَلَ الضَّمِيرُ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا لِيُظْلِمُوا  
بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَكَسْرِ الْأَمْرِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ آيَةٌ

بالاتفاق شكر بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة كان عاقبة كلاهما  
 كما تقدم ما الا ان ابن عامر والكوفيين غير الشوئي والبرجسي نصبوا عاقبة على  
 انها خبر كان مقدم على اسمه وهو الشوئي وقرأ الباقي بالرفع على انها  
 اسم كان والشوئي خبرا الذي كما تقدم ما ساء وايقم الهزرة وليس  
 المهملة ما من معلوم من باب الاضعال وباتبات الالف بعد السين  
 بالاتفاق وتجنف احد الواوين كراهة اجتماع صورتين متفتحتين فان  
 اختيار حذف صوة الهزرة لقصص بمحذوفة بعد الالف كما رسمنا تبعا للجر  
 وان اختيار حذف واو الجمع ترسم واو حمراء بعد الواو والثانية تزهون زيادة  
 الالف في الاخر بعد واو الجمع الشوئي باتبات هزرة الى صل ويضم السين  
 المهملة وسكون الواو بعدها الف صورة الهزرة المفتوحة رسم على خلاف  
 القياس لئلا يلتبس بالسوى المقصورة المرادفة للسواء والياء في الاخر  
 هي صورة الالف المقصورة قال الداني وكان ذلك رسموا بعد الهزرة التي  
 هي لام ياء التانيث في قوله في الروم اساء والشوئي قال وذلك عندك على  
 مراد الامالة وتعليب الاصل قال الشاطبي في الرائية بالياء مع الف الشوئي  
 كذلك اسطرار قال السخاوي في الوسيلة انه رسم بالالف بعد الواو وبياء  
 بعد الالف وبالالف التي بين الواو والياء هي صورة الهزرة وقال الجوزي  
 في النشر الشوئي صورت الهزرة فيها الفاء بعد الواو وبعد هاء ياء هي الف التانيث  
 على مراد الامالة ولما صورت الف التانيث كذلك صورت الهزرة قبلها الفا  
 اشعارا بانها تابعة لالف التانيث في الامالة وقال الزنجشيري في الكشاف  
 وكان ذلك كتبت الشوئي بالالف قبل الياء اثباتا للهزرة على صورة الحرف  
 الذي منه حركتها وذلكة السيوطي في الاتقان فيما استثناه من حذف

الهزرة المتطرفة بعد الساكن بقوله الا لتتوا او ان تبوء او السواى  
 قال وكذا استثناه الفراء ثم قال قلت وعندى ان هذه التثنية  
 لا تستثنى لان الالف التى بعد الواو ليست صورة الهزرة بل هي الزيدة  
 بعد واو الفعل انتهى اقول وفيه نظر من وجهين الاول ان الهزرة في  
 السواى ليست متطرفة بل هي متوسطة والثاني ان الالف كيف تكون  
 زيدة فانها لا تزداد الا بعد الواو التى تطرفت على ان السواى ليس فعلا  
 والله اعلم بالصواب ثم اعلم ان السواى تانيث الاسواى بمعنى الاقبح  
 كالحسن تانيث الاحسن او مصدر كالبشرى نعت بهامبا لغة ان بفهم  
 الهزرة وسكون النون مصدرية وردت للتفصيل اى بان وقيل مفسرة  
 كد بوا بتشديد الدال المعجمة مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع بكأيت بوصل الباء الجارة بعد ها الف  
 واحدة بينهما مجموع مشبعة لتدل على الهزرة المحذوفة وباء واحدة  
 على الاكثر وتجدف الالف بعد الياء وتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم  
 وفي مصاحف العراق بياين كذا قال الداني مضاف الله كما تقدم  
 الا انه محفوض وكأؤ كما تقدم بها موصول يس هزرة ون بالياء  
 التثنية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر الزاى على الغيب والبناء  
 للفاعل من باب الاستفعال وتجدف احد الى وين كراهة اجتماع  
 صورتين متفتتين فان اختيار حذف صورة الهزرة وضعت مجموع لا بعد  
 الزاى كما رسمنا اتباعا للجزري وان اختيار حذف واو الجمع وضعت ولو  
 حمراء قبل النون آية بالاتفاق الله كما تقدم ما لانه رفوع يبدؤا  
 بالياء التثنية مفتوحة وفتح الدال المهملة على التذكير والبناء للفاعل

وبـرسم الهزة المضمومة المتطرفة بعد الدال واو على خلاف القياس  
 وبزيادة الالف بعد الواو وتشبيهها بالواو والجمع في التطرف قال الداني  
 في ذكر المواضع التي رست بالواو والالف باتفاق المصاحف ويبدو  
 الخلق حيث وقع وتابعه غيره الخلق باثبات هزة الوصل وبفتح الخاء  
 وسكون اللام منصوب ثم كما تقدم مرعيئاً بالياء التختانية مضمومة  
 وكسر العين المهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال  
 مرفوع ثم كما تقدم مرلياً بوصل الضمير تر جعون قراءة ابو عمرو  
 وابو بكر وروح بالياء التختانية على الغيب وقرأ الباقر بالتاء فوقاً  
 على الخطاب ثم اختلفوا فيه فقرأ ابو جعفر بفتح التاء وكسر الجيم على البناء  
 للفاعل وقرأ الباقر بضم حرف المضارعة وفتح الجيم على البناء للمفعول آية  
 بالاتفاق ويوم منصوب مضاف الى الجملة تقوم بالتاء الفوقانية  
 مفتوحة وضم القاف على التانيث والبناء للفاعل مرفوع الساعة باثبات  
 هزة الوصل واثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الداني  
 نقلاً عن الغانري بن قيس وبـرسم التاء في اخرها مع النقط مرفوعة  
 يبلس بالياء التختانية مضمومة وكسر اللام على المشهولة على التذكير  
 والبناء للفاعل من ابلس اذا سكت وقرئ بفتح اللام على البناء للمفعول  
 من ابلسه اذا سكت مرفوع وفاقا المحرمون باثبات هزة الوصل وبكسر  
 الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق ولم يكن  
 لمجازمة وبالياء التختانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل  
 من الافعال الناقصة واثبات النون ساكنة للجزم لهم بوصل لام  
 الجزم مفتوحة واختلف في الميم سكنوا وضما وادغاماً في ميم من الجارلة

وَبَدُون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه شَرَكَا أَتَهْمُ بضم  
الشين المعجمة وفتح الراء والكاف وبأثبات الالف الممدودة بعد الكاف  
بالا تفاق وتبرسم الهزرة المكسورة بعد الالف ياء من غير نقط وبوضع  
مجموذة عليها وتوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما شَفَعُوا بضم  
الشين المعجمة وفتح الفاء والعين المهملة وتجنزف الالف بعد العين  
وتبرسم الهزرة المضمومة بعد الالف واو على خلاف القياس وبزيادة  
الالف بعد الواو قال الداني قال محمد وكل شيء في القرآن شفعاء ليس  
في شيء منه واو الا الذي في الروم من شركا أَتَهْمُ شَفَعُوا او تابعه  
الشاطبي كما نض عليه السخاوي في الوسيلة وقال الجزري في النشر  
وشفعوا في الروم من شركا أَتَهْمُ شَفَعُوا اكتبت الهزرة المضمومة فيها  
واو بلا خلاف والالف قبلها تحذف اختصارا وتلحق بعد الواو الف تشبيها  
بواو قال الواو قال الزحخشري في الكشاف وكتب شفعوا في المصحف واو قبل  
الالف كما كتب علموا بنو اسرائيل اثباتا للهزرة على صورة الحذف  
الذي منه حركتها انتهى ثم هو رفوع بلا تنوين وكأوا كما تقدم  
بَشَرَكَا أَتَهْمُ بوصل الباء الجادة والباء كما تقدم كُفِرَ بَيْنَ بِحَدِّ الْأَلْفِ  
بعد الكاف جمع اسم الفاعل منصوب بالياء آية بالا تفاق وَيَوْمَ نَقُومُ  
السَّاعَةَ الْكُلَّ كما تقدم مَرِيئُ مَيْدٍ كما تقدم واو مثل السورة يَتَقَرَّقُونَ  
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية والفاء والراء المشددة  
وضم القاف على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعّل آية بالا تفاق  
فَأَمَّا بوصل الفاء وفتح الهزرة والميم المشددة اذا شرط الَّذِينَ كما تقدم  
أَمَّنُوا بالالف واحدة قبلها مجموع مشبعة وفتح الميم ماض معلوم من باب

الاضال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوا اماض معلوم وبكسر الميم  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصَّلِحَاتِ باثبات همزة الوصل وفتح  
 الالفين بعد الصاد والحاء وبتطويل التاء مكسورة في النصب لان جمع  
 مؤنث سالم فهُمُ بوضوح الفاء واختلف في الميم سكونا وضمًا في رُؤُوسِهِ  
 بفتح الراء والضاد المعجمة بينهما واو ساكنة وبدرسم التاء في الآخر  
 هاء مع النقط اى في جنة وقيل مكان مرتفع وقيل منخفض من الجنة  
يُحْدِرُونَ بالياء التثنية مضمومة وسكون الحاء المهملة وفتح الباء  
 المعادة على الغيب والبناء للمفعول اية بالاتفاق اى يفرحون وقيل  
 يكرمون وينعمون وَأَمَّا الَّذِينَ كلاهما كما تقدمت الا انه بالواو  
 موضع الفاء كَفَرُوا اماض معلوم وفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو  
 الجمع وَكَذَّبُوا كما تقدمت كما تقدمت الا انه بوضوح ضمير  
 التعظيم واثبات الف الضمير للتطرف وقال الجوزي نقل عن السقا  
 انه رسم في المصاحف العراقية والمصحف الشامى بياءين ولفأى  
 باثبات الالف بعد القاف بالاتفاق والياء بعد الالف على خلاف كما تقدم  
 تحقيقه قبيل هذا مستوفى في قوله بلقاءى ربه ورسم الجوزي في مصحفه  
 بياء صفراء اشارة الى الخلاف مضاف الْأَخْزَرَةَ باثبات همزة الوصل بالفاء  
 واحدة بعد اللام بينهما مجموع مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة  
 وبكسر الحاء ودرسم التاء في الآخر هاء مع النقط قَاوُلًا بوضوح الفاء  
 وبزيادة الواو وبعد الهمزة الاولى المضمومة وفتح الالف بعد اللام  
 ودرسم الهمزة المكسوة بعد هاء بلا نقط و بوضع مجموعية عليها  
 في العدايب باثبات همزة الوصل واثبات الالف بعد الذال بالاتفاق

كما نص عليه الداني نقلًا عن الغازي بن قيس مُحْضَرُونَ بفتح الضاد  
 المجمة قبلها حاء مهملة ساكنة جمع اسم المفعول من باب الأفعال  
 آية بالاتفاق آتى مجموعون وقيل نازلون فَسَبَّحْنِ بوصل الفاء وجن  
 الالف بعد الحاء منصوب مضاف اللَّهُ بثبات همزة الوصل حين  
 بالنصب بلا تنوين عند الجمهور مضافا إلى الجملة وقرأ عكرمة حينًا  
 بالتنوين كذا في الكشاف ولا يساعدة الرسم وكذا الحرف الثاني  
 والثالث تَسْبُحُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وضم السين المهملة على  
 الخطاب والبناء للفاعل من أمسى إذا دخل في المساء وحينًا كما تقدم  
تُصَبِّحُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الباء الموحدة على الخطاب  
 والبناء للفاعل من أصبح إذا دخل في الصباح آية بالاتفاق وله بوصل  
 لام البحر مفتوحة الْحَمْدُ بثبات همزة الوصل مرفوعة في السَّمَوَاتِ  
 وَالْأَرْضِ الكل كما تقدم إلا أنه بكسر الضاد الْخَفْضُ وَعَشِيًّا بفتح  
 العين المهملة وكسر الشين المجمة وتشديد الياء التختانية منصوب  
عُطِفَ على حين وبالف في الأعراس التنوين وحينًا كما تقدم  
تُظْهِرُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الهاء بينهما ظاء معجمة مشددة  
 ساكنة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق  
 أي تدخلون في الظهور يُخْرِجُ بالياء التختانية مضمومة وكسر الراء مخففة  
 على التنكير والبناء للفاعل من باب الأفعال الْحَيَّ بثبات همزة  
 الوصل وفتح الحاء المهملة وتشديد الياء منصوب من جارة  
 فتحت النون في الوصل الْمَلِيَّتِ بثبات همزة الوصل قرأ نافر وأبو جعفر  
 ويعقوب والكوفيون غير أبي بكر بتشديد الياء التختانية مكسورة

واسكنها الباقيون وبطويل التاء لأنها أصلية ويجزئ الميم من الحكي  
 الكل كما تقدم رسمها وقراءة إلا أنه بتقدير الميم ويجزئ بالياء  
 المتخانية مضمومة وسكون الحاء المهملة وكسر الياء على التذكير والبناء  
 للفاعل من باب الافعال ورسم بياء واحدة بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه  
 الذاني حيث قال فان لم يتصل اي الضمير به ووقعت الياء طرفا نحو يحيى  
 فانه وجدت ذلك في مصاحف اهل المدينة والعراق مرسوماً بياء واحدة  
 قال وهو عند المتحركة انتهى فعلى قوله ينبغي ان ترسم ياء حمراء  
 بعد الياء الثابتة لكن الجوزي رسم مركزاً حمراء للياء بعد الحاء  
 فكانه اختار حذف الياء المتحركة وتبعها الأَرْضُ بأثبات همزة  
 الوصل منصوب بعد منصوب مضاف مؤنثاً بوصل الضمير وكذلك  
 بحذف الالف بعد الال تحذيراً قرأه حمزة والكسائي وخلف وابن  
 ذكوان بخلاف عنه بفتح التاء الفوقانية وضم الراء على الخطاب والبناء  
 للفاعل وقرأ الباقيون بضم التاء وفتح الراء على الخطاب والبناء للمفعول  
 آية بالاتفاق ومن جارية آية بالفاء واحدة قبلها جمع في الابتداء  
 وبياء واحدة على الاكثر وبحذف الالف بعد الياء لأنه جمع مؤنث  
 سائر وبوصل الضمير أن بفتح الهمزة وسكون النون مصدرية خلقكم  
 ماض معلوم وفتح اللام ووصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمماً  
 وادغاماً في ميم من الجارية وتدون السكون على المدغم وبالتشديد على  
 المدغم فيه شراباً بأثبات الالف بعد الراء بالاتفاق كما نص عليه الذاني  
 ثم بضم المثناة وتشديد الميم عاطفة إذا بالالف اولاً واخرى بتشديد  
 الخطابين واختلف في الميم سكوناً وضمماً بفتح الباء الواحدة والشين

٧١٢  
 ٢٨٢



المجمة مرفوع تَنْشِيرُونَ يَأْتَاءُ الْفَوْقَانِيَةَ مَفْتُوحَةً وَسُكُونُ النُّونِ وَفَتْحُ  
 التَّاءِ الْفَوْقَانِيَةَ وَكَسْرُ الشَّيْنِ الْمَجْمُوعَةُ عَلَى الْخَطِّابِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ  
 الْإِفْعَالِ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ الْكَلَّ كَمَا تَقْدَمُ الْأَنْخِلِقُ  
 بِدُونِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ لَكُمْ بِوَصْلِ لَامِ الْجَرِّ مَفْتُوحَةً وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ  
 سُكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مِنَ الْحَارَةِ كَمَا تَقْدَمُ أَنْفُسُكُمْ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ  
 وَضَمِّ الْفَاءِ جَمْعُ النَّفْسِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا  
 أَرْوَجًا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعُ زَوْجٍ وَبِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ عَلَى الْأَكْثَرِ  
 وَحَدٌّ فِيهَا الْجَزْرُ مِنْصُوبٌ وَبِالْأَلِفِ فِي الْإِخْرَعِ ضِ التَّنْوِينِ لِشَكْلِهِ نَوَا  
 بِوَصْلِ لَامٍ مَكْسُورَةٍ وَبِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةَ مَفْتُوحَةً وَضَمَّ الْكَافِ عَلَى الْخَطِّابِ  
 وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ وَبِحَذْفِ قَوْنِ الرَّفْعِ لِلنَّصْبِ بِتَقْدِيرِ أَنْ وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ  
 بَعْدَ الْوَاوِ إِلَيْهَا بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَجَعَلَ مَا ضَمَّ مَعْلُومًا وَبِفَتْحِ الْعَيْنِ بَيْنَكُمْ  
 بِنَصْبِ النُّونِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا  
 فِي مِيمٍ مَوْدَّةً وَبِدُونِ السُّكُونِ عَلَى الْمَدِّ غَمٌّ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّ غَمٌّ فِيهِ  
 وَهُوَ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَالْوَاوِ وَالْأَلِفِ الْمَهْمَلَةِ الْمَشْدُودَةِ وَبِرَسْمِ التَّاءِ  
 فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ مَصْدَرٌ مِيمٍ وَرَحْمَةً بِرَسْمِ التَّاءِ فِي  
 الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ عِطْفًا عَلَى مَوْدَةٍ إِنْ بَكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ  
 النُّونِ فِي ذَلِكَ بِحَذْفِ الْأَلِفِ بَعْدَ الذَّالِ لَا يَتْبَعُ بِوَصْلِ لَامِ التَّائِيَةِ  
 مَفْتُوحَةً بَعْدَهَا الْفَاءُ وَاحِدَةٌ بَيْنَهُمَا كَجَمْعٍ لَا مَشْعَعَةَ لَتَدُلُّ عَلَى الْهَمْزَةِ  
 الْحَذْفِ وَبِحَذْفِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ وَبِطَوِيلِ التَّاءِ لِأَنَّهُ جَمْعُ  
 مَوْثَنٍ سَالِمٍ مَكْسُورَةٍ فِي النَّصْبِ لِقَوْمٍ بِوَصْلِ لَامِ الْجَرِّ مَكْسُورَةٍ يَتَفَكَّرُونَ  
 بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةً وَفَتْحُ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَةَ وَالْفَاءُ وَالْكَافُ

المشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعّل آية بالاتفاق ومن  
 آياته كما تقدم ما خلق بفتح الخاء وسكون اللام مصدر مرفوع مضاً  
 السموات والأرض كلاهما كما تقدم ما واختلاف باثبات همزة الوصل  
 وبإثبات الالف بعد اللام بالاتفاق مصدر من باب الافتعال مرفوع  
 مضاف ألسنتكم بفتح الهمزة وكسر السين بينهما لام ساكنة  
 جمع اللسان وبوصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمّاً وألوانكم  
 بفتح الهمزة جمع اللون وبإثبات الالف بين الواو والنون على الأكثر  
 وحذفها الجزر من مخفوض وبوصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمّاً  
 إن في ذلك لآيات لكل كما تقدم للعلمين بحذف همزة الوصل  
 لدخول لام الجر وحذف الالف بعد العين بالاتفاق رواه حفص بكسر  
 اللام قبل الميم على أنه جمع عالم اسم فاعل من علم يعلم وقرأ الباقر  
 بفتح اللام على أنه جمع عالم بفتح اللام آية بالاتفاق ومن آياته كما  
 تقدم ما منكم بفتح الميم والنون وبإثبات الالف بعد النون  
 بالاتفاق مصدر ميمى مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكوناً  
 وضمّاً بالثبات باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبلا م واحدة  
 بعد الهمزة مشددة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره والنهار  
 باثبات همزة الوصل وبإثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص  
 عليه الداني نقلاً عن الغازي بن قيس وأبتغواكم بفتح الغين الميم  
 الوصل مصدر من باب الافتعال وبإثبات الالف بعد الغين الميم  
 بالاتفاق وبرسم الهمزة المضمومة المتوسطة الواقعة بعد الالف  
 واوا بالاتفاق وبوضع مجوّد عليها واختلف في الميم سكوناً وضمّاً

وادغاماً في ميمٍ من الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على  
 المدغم فيه فَضَّلَهُ بفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة ووصل الضمير لِهَا  
 في ذلك لَا يَتَّيْقُومُ الكل كما تقدم لِشَّمْعُونُ بالياء التختانية  
 مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَمِنْ عَائِلَتِهِ  
 كما تقدم مِيرْيَكُمُ بالياء التختانية مضمومة وكسر الراء وسكون الياء  
 الثانية على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال وبوصل الضمير  
الْبَرَقَ بآثبات همزة الواصل وفتح الباء الموحدة وسكون الراء ونصب  
 القاف خَوْفًا بفتح الخاء المعجمة وسكون الواو منصوب وبالألف في الآخر  
 عوض التنوين وَطَمَعًا بفتح الطاء المهملة والميم منصوب وبالألف في  
 الآخر عوض التنوين وَيُنَزِّلُ بالياء التختانية مضمومة قرأه ابن كثير  
 وأبو عمرو وبسكون النون وكسر الزاي مخففة على التذكير من باب الأفعال  
 والبناء للفاعل وقرأ الباقيون بفتح النون وكسر الزاي مشددة من باب  
 التفعيل وعلى الوجهين مرفوع من جارة فتحت النون في الوصل السَّمَاءَ  
 بآثبات همزة الوصل وبآثبات الألف بعد الميم بالاتفاق وبجذف صورة  
 الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الألف وبوضع مجعولة موضعها ماءً بآثبات  
 الألف بعد الميم بالاتفاق وبجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة  
 بعد الألف وبوضع مجعولة موضعها منصوبة وبدون الألف عوض  
 التنوين بعدها وَالْوَرْدُ بالنصب على الهمزة بعد الألف فيجيء بوصل  
 الفاء والباء كما تقدم مَقْبِلُ الوردية موصول الأرض بَعْدَ مَوَاقِفِهَا  
 الكل كما تقدم إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ الكل كما تقدم وَأَوَّلُ الورد  
يَعْقِلُونَ بالياء التختانية مفتوحة وكسر القاف على الغيب والبناء للفاعل

آية بالاتفاق ومن آية أن الكل كما تقدم تقوم البناء الفوقانية  
مفتوحة وضم القاف على التانيث والبناء للفاعل منصوب السكماء  
كما تقدم ما لا انه مرفوع والارض كما تقدم ما لا انه مرفوع بأمره  
بوصل البناء الجارة وبفتح الهزة وسكون الميم ويرسم الهزة الفا  
للابتداء ولا اعتداد بالبناء الجارة ثم يضم المثناة وتشديد الميم  
عاطفة إذا بالالف أو لا واخراد كلكم ماض معلوم وبالالف بعد  
العين لأنه ثلاثي واو على اليمين واختلف في ميم الضمين سكونا وضما  
دعوا لا بفتح الدال وسكون العين المهملتين وفتح الواو ويرسم البناء  
في الآخرهاء مع النقط منصوبة من جارة فتحت النون في الوصل الأرض  
كما تقدم ما لا انه مخفوض إذا أنكر كلاهما كما تقدم ما أوائل الورد  
تخرجون بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الراء على الخطاب البناء للفاعل  
بلا خلاف كما نص عليه صاحب الاحتجاج وقال الزمخشري وقرئ بضم  
التاء وفتح الراء على البناء للمفعول انتهى ولا يخفى عليك ان المراد بقول صاحب  
الاحتجاج بلا خلاف عدم الخلاف في القراءات المشهورة الآية بالاتفاق  
وكذا بوصل لام البحر مفتوحة من موصولة في السموات والأرض  
كلاهما كما تقدم ما كلاً بتشديد اللام مرفوع منون له كما تقدم  
قنئون بخلاف الالف بعد القاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق  
آي مطيعون وقيل مقرئون بالعبودية ومصلون وهو مختلف في  
الهاء سكونا وضما الذي بآثبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة  
يسدوا الخلق ثم يعيد الكسرة كما تقدم انشاء الواو السابعة  
وهو كما تقدم أهون فاعل التفضيل وقيل بمعنى هين مرفوع

عَلَيْهِ بِوَصْلِ الضمير وَكَهْ بِوَصْلِ لامِ الجوف مفتوحة الْمَثَلُ بِاثبات هَمْزَةٍ  
 الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ وَالتَّاءِ الْمَثَلَةُ مَرْفُوعَةٌ الرَّكْعَةُ بِاثبات هَمْزَةٍ الْوَصْلِ  
 أَضْعَلُ التَّقْصِيلِ وَبِرِسْمِ الْاَلِفِ فِي الْاِخْرِيَاءِ لَوْ قَوَّعَهَا رَابِعَةً عَلَى مَرَادِ  
 اَلْاِمَالَةِ فِي السَّمَوَاتِ وَالْاَرْضِ كِلَاهُمَا كَمَا تَقْدَمُ مَا وَهُوَ كَمَا تَقْدَمُ  
 الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ بِاثبات هَمْزَةٍ الْاَرْضِ فِيهِمَا مَرْفُوعَانِ وَالثَّانِي بِالْكَافِ  
 بَعْدَ الْحَاءِ آيَةٌ بِالْاِتِّفَاقِ ضَرْبُ مَاضٍ مَعْلُومٌ لَكُمْ بِوَصْلِ لامِ الجوف مفتوحة  
 وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مَثَلًا وَبَدُونِ السَّكُونِ  
 عَلَى الْمَدِّ غَمٌّ وَبِالشَّدِيدِ عَلَى الدَّغَمِ فِيهِ وَهُوَ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَالتَّاءِ الْمَثَلَةُ مَنْصُوبٌ  
 وَيَا لَ اَلِفٍ فِي الْاِخْرَعَوْضِ التَّنْوِينِ مِنْ جَارَةِ اَنْفُسِكُمْ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَضَمِّ  
 الْفَاءِ جَمْعِ النَّفْسِ وَبِوَصْلِ الضمير وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا هَكَذَا  
 حُرُوفٌ اسْتَفْهَامٌ وَبَادِغَامِ اللامِ فِي لَكُمْ وَهُوَ كَمَا تَقْدَمُ وَبَادِغَامِ الْمِيمِ  
 فِي مِيمٍ مِنَ الْحَارَةِ وَبَدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدِّ غَمٌّ وَبِالشَّدِيدِ عَلَى الْمَدِّ غَمٌّ فِيهِ  
 فِي كِلَاهُمَا مَا رَسَمَ مَقْطُوعًا عَنْ مَنْ بِالْاِتِّفَاقِ قَالَ الدَّائِي اخْبَرْنَا الْحَقَاقِي  
 قَالَ نَا اَلْاَصْبَهَانِي قَالَ نَا اَلْكِسَائِيُّ قَالَ نَا ابْنُ الصَّبَاحِ قَالَ قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ عَالِيَةَ  
 فِيمَنْ مَاقُوعَةً ثَلَاثَةَ اَحْرَفٍ وَقَالَ فِي التَّقْصِيلِ وَفِي الرَّومِ مِنْ مَاقُوعَةٍ  
 اَيُّهَا لَكُمْ مِنْ شَرِّ كَاءٍ وَوَأَفْقَهُ الشَّاطِبِيُّ وَغَيْرُهُ مَكَكْتُ مَاضٍ مَعْلُومٌ بِفَتْحِ  
 اللامِ وَبِطَوِيلِ تَاءِ التَّانِيثِ سَاكِنَةٌ اَيُّهَا لَكُمْ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعِ الْيَمِينِ  
 مِنْ الْاَيْدِي وَبِاثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ الْاُولَى فِي الْاَكْثَرِ وَحَذْفُهَا بِالْخَوْرِ  
 مَرْفُوعَةٌ وَبِوَصْلِ الضمير وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مِنَ  
 الْحَارَةِ وَبَدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدِّ غَمٌّ وَبِالشَّدِيدِ عَلَى الْمَدِّ غَمٌّ فِيهِ شَرِّ كَاءٍ  
 يَضُمُّ الشَّيْنِ الْمَجْمُوعَةَ وَفَتْحِ الرَّاءِ وَالْكَافِ جَمْعِ شَرِّ يَكُ وَبِاثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْكَافِ

ع

بالتيقاف ويجذف صورة الهزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع  
 مجموعة موقعها مفتوحة في الجولامة غير بحري في مآرس مقطوعا عن في  
 مع الخلاف والاكثر الفصل قال الذي قال محمد بن عيسى وعدا وفي مآ  
 مقطوعا احد عشر حرفا وقد اختلف فيها وقال في التفصيل وفي الروم  
 في مآ رزقنكم وقال الجوزي في النشر وفي مآ كتب مفصولا في احد عشر  
 موضعا منها موضع واحد لم يختلف فيه وعشرة اختلف فيها والاكثر  
 على فصلها وذكر في تفصيل العشرة وفي مآ رزقنكم في الروم رزقنكم  
 ماض معلوم وبفتح الزاي وسكون القاف ويجذف الف ضمير التعظيم  
 لوقوعها حشا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضمنا فان لم  
 يوصل الفاء ضمير المخاطبين واختلف في الميم سكونا وضمنا في بوصل  
 الضمير سوا بفتح السين والواو وبالثبات الالف الممدودة بعد الواو  
 بالتيقاف ويجذف صورة الهزة المضمومة المتطرفة بعد الالف  
 وبوضع مجموعة موقعها مرفوعة منقولة تخاف في نهض بالتاء القوقالية  
 مفتوحة وفتح الحاء المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل وبوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضمنا كخيفتكم بوصول الكاف الجارة وبكسر  
 الحاء المعجمة وسكون الياء التثنية وفتح الفاء وبوصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضمنا انفسكم كما تقدم الا انه منصوب كذلك  
 بجذف الالف بعد الال بالتيقاف تفصيل بالتون مضمومة وفتح الفاء  
 وكسر الصاد المهملة مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من باب  
 التفعيل على المشهورة وقرأ عباس بالياء التثنية على الغيب ذكره  
 صاحب الاحتجاج والرسم واحد الا نلت كما تقدم الا انه معروف

باللام وبأقبات همزة الوصل لِقَوْ مَرَّ يَعْقِلُونَ الكل كما تقدم آية بالاتفاق  
 بكل حرف اضراب كسرت اللام في الوصل اشْتَبَعَ بأقبات همزة الوصل  
 وبتشديد الاء الفوقانية والفتحات ماض معلوم من باب الافتعال  
الَّذِينَ بأقبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر الدال  
 ظلموا ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَهْوَأَ  
 بفتح همزة جمع الهوى وبأقبات الالف الممدودة بعد الواو بالاتفاق  
 وبجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجموعة موضعها  
 منصوب مضاف واختلف في الميم سكونا وضمنا يَغْيِرُ بواو وصل الباء الجارة  
 مضاف عَلِمَ بكسر العين وسكون اللام فَمَنْ استفهامية وبوصل  
 الفاء يَهْدِي بالياء التثنية مفتوحة وكسر الدال المهملة وسكون  
 الياء وأثبتها بالاتفاق على التذكير والبناء للفاعل من موصولة  
أَصْبَلَ بفتح الهمزة والضاد المعجمة واللام المشددة ماض معلوم  
 من باب الافعال اللَّهُ بأقبات همزة الوصل مرفوع وما أَلْهَمَ بواو وصل  
 لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغاما في ميم مِنْ  
 الجادة وبادغاما لِلنَّوْنِ في نَوْنٍ تَصْرِيفٍ وبدون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيه في الموضعين وهو يُحَذِفُ الالف بعد النون  
 الاولى جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق فَأَقْرِمِي بواو وصل الفاء وبفتح  
 الهمزة وكسر القاف وسكون الميم امر من باب الافعال وَجْهَكَ  
 بفتح الواو وسكون الجيم منصوب وبوصل الضمير لِلَّذِينَ بجذف  
 همزة الوصل لِلدَّخْلِ بلام بحر وبكسر الدال المهملة وسكون الياء  
 التثنية حنيقا فعيل منصوب وبالف في الآخر عوضا لِلنَّوْنِ

فَطُرَتْ بِكسر الفاء وسكون الطاء المهملة وفتح الراء وبتطويل التاء  
 بالاتفاق قال الداني اخبرنا فارس بن احمد المقرئ قال انا جعفر بن  
 محمد البغدادي قال انا عمر بن يوسف قال انا الحسن بن شريك كتبوا  
 يعني في المصاحف فَطُرَتْ اللَّهُ بالتاء وقال قال محمد عن نصير في اتفاق  
 المصاحف فطرت الله بالتاء وقال في باب ما اتفقت على رسمه مصاحف  
 اهل العراق وفي الروم فطرت الله بالتاء ووافقه الشاطبي ووقف  
 عليه ابن كثير وابو عمر ووالكسائي بالهاء على الاصل ووقف الباقر  
 بالتاء اتباعا للرسم منصوب على المصدر راو على الاغراء مضاف الله  
 كما تقدم الا انه مخفوض التي باثبات همزة الوصل وبلاهم واحدة  
 مشددة بالاتفاق فَطُرَ ما ض معلوم وفتح الطاء المهملة الناس  
 باثبات همزة الوصل وبثبات الالف بعد النون بالاتفاق عكسها  
 بوصل الضمير لا تبدل مصدر على زنة تفعيل وبناء اللام الاخيرة  
 على الفتح لانه اسم لا النافية للجنس وبأظهار اللام عند الجهمي وادغمها  
 ابو عمر وفي لام تخلو وهو بواصل لام البحر مكسوة وفتح الخاء وسكون  
 اللام مضاف الله كما تقدم ذلك بحذف الالف بعد الدال بالاتفاق  
 الداني كما تقدم الا انه باثبات همزة الوصل مرفوع القيم  
 باثبات همزة الوصل وبقية القاف وكسر الياء التثنية مشددة مرفوع  
 والكن بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق وبتشد يد النون  
 أكثر اضعل التفضيل منصوب مضاف الناس كما تقدم الا انه  
 مخفوض لا يعلمون بالياء التثنية مفلوطة وفتح اللام على الغيب  
 والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق منيبين جمع اسم الفاعل



من اناب اذا رجع اليه بوصل الضمير واثقل لا يثبت همزة الوصل  
 وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وضم القاف امر من باب لا فتعال  
 وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشواً يلحق ضمير المفعول  
 واقيموا بفتح الهمزة وكسر القاف امر من باب الافعال وبزيادة الالف  
 بعد واو الجمع الضلولة بآثبات همزة الوصل وبترسم الالف بعد اللام  
 الثانية واو اعل لفظ التثنية بالاتفاق كما ضبطه الداني وترسم التاء  
 في الاخرها مع النقط منصوبة ولا تكونون بالياء الفوقانية مفتوحة  
 نهى على الخطاب من الافعال الناقصة وتجدف فان الرفع للجر وبزيادة  
 الالف بعد واو الجمع من جارة فتحت النون في الوصل المشر كين  
 بآثبات همزة الوصل بكسر الراء مخففة تجمع اسم الفاعل من باب الافعال  
 آية بالاتفاق من جارة فتحت النون في الوصل الذي بآثبات همزة  
 الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الدال المعجمة فكقوا  
 بتشديد الراء مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف  
 بعد واو الجمع عند الجهل وقرأه حمزة والكسائي قدقوا بالفاء بعد الفاء  
 وتخفيف الراء على الماضي المعلوم من باب المفاعلة وترسم بحذ والالف  
 بعد الفاء بالاتفاق كما نص عليه الشاطبي حيث قال : وقل معافقوا  
 بالحدف قد عثمرا : وفسر السخاوي قوله معافا بالانعام والروم ولم يتعرض  
 له الداني هنا وذكره في الانعام ولا يخفى ان ذلك الحدف رعاية  
 للقراءتين ديتهم بكسر الدال المهملة وسكون الياء التحتانية منصوب  
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وكافوا بآثبات الالف بعد  
 الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع شيعة بكسر الشين المعجمة وفتح

المياء التختانية جمع شبعة منصوب وبالالف في الاخره من التنوين  
 كل بتشديد اللام مرفوع مضارع خرب بكسر الحاء المهملة وسكون  
 الزاي آتى فريق بمابوصل الباء الجارة وبأثبتات الالف لانها موصولة  
 كذا يهيم بفتح اللام والال المهملة وسكون المياء ووصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضمافرحون بفتح الفاء وكسر الراء جمع صفة مشبهة  
 من فوح يفرح أى مسرورون محبوبون بما هم عليه آية بالاتفاق واذا  
 بالالف او الواو اخر امس ماض معلوم وتشديد السين المهملة الناس  
 كما تقدم الا انه منصوب ضمير بضم الضاد المججمة وتشديد الراء مرفوع  
 دعوا ماض معلوم وبفتح العين وبزيادة الالف بعد واو الجمع ربههم  
 بتشديد الباء منصوبة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا  
 وادغام في ميم مثنيتين اليه وبدون السكون على المدغم وبالتشديد  
 على المدغم فيه وهما كما تقدم ما شمر بضم المثناة وتشديد الميم عاطفة  
 اذ كما تقدم اذ اقهر بفتح الهزة والال المججمة ماض معلوم من باب  
 الافعال وبأثبتات الالف بعد الال بالاتفاق ووصل الضمير واختلف في  
 الميم سكونا وضمنا وادغام في ميم مثنية وبدون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيه وهما جارة ووصل الضمير رحمة برسم  
 التاء في الاخره مع النقط بالاتفاق منصوبة اذ كما تقدم فريق  
 بفتح الفاء وكسر الراء على زنة فعيل مرفوع ميم جارة ووصل  
 الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمنا برهيم بوصل الباء الجارة مخفوض  
 وبكسر الهاء والباء كما تقدم كثير كؤن بالياء التختانية مضمومة وكسر  
 الراء مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق

ليكفر وأبو صدل لامر كي مكسولة وبالياء التختانية مفلوحة وضم الفاء  
 على الغيب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وقيل  
 اللام لام الامر للتهديد فحذف نون الرفع للجزم وعلى الوجهين بزيادة  
 الالف بعد الواو وبما كما تقدم اثنيتهم بالفت واحد لا قبلها مجعولة  
 مشبعة في الابتداء وبفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التختانية ماض  
 معلوم من باب الافعال ويجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا  
 باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضمنا فسحقوا ابو صدل الفاء  
 على المشهورة والتاء مفلوحة وفتح الميم والتاء الثانية المشددة و  
 ضم العين على الخطاب والبناء للفاعل امر من باب التفعّل امر تهديد  
 وفيه التفات من الغيبة الى الخطاب وقيل ماض معلوم من باب التفعّل  
 وعلى الوجهين بزيادة الالف بعد الواو بالاتفاق وقرأ ابن مسعود رضي الله  
 عنه فَلْيَسْتَعُوْا بالواو ولا امر كي اولام الامر على التقديرين في ليكفروا وكذا  
 في الكشاف ولا يساعده الرسم فسحقوا بوصل الفاء في الابتداء وحرف  
 تسويف لَعَلَّكُمْ بالتاء الفوقانية مفلوحة وفتح اللام على الخطاب  
 والبناء للفاعل في المشهورة على طريقة الالتفات من الغيبة الى الخطا  
 وقرى بالياء التختانية على الغيب على ان تستعوا ماض كذا في البضائع  
 آية بالاتفاق امر محرف استفهام انزل لنا بفتح الهزة والراي وسكون  
 اللام ماض معلوم من باب الافعال وباتبات الف الضمير للتطرف  
 عليهم بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضمنا وفي الميم سكونا  
 وضمنا سلطانا بجذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما مض عليه الداء  
 وغيره منصوب وبالالف في الامر عن التثوين فهو بوصل الفاء

وآختلف في الهاء ضما وسكونا يَتَكَلَّمُ بالياء التختانية مفتوحة وفتح  
التاء الفوقانية والكاف واللام المشددة على التنكير والبناء للفاعل  
من باب التفعّل مرفوع بِمَا كما تقدم مَكَائِلُ كما تقدم مَرِيَّةٌ موصول  
يُشِيرُ كَوْنٌ كما تقدم مَرِيَّةٌ بالاتفاق وإِذَا كما تقدم أَذُقْنَا بفتح الهزة  
والذال المعجمة وسكون القاف ماض معلوم من باب الأفعال وبأثبات  
الف الضمير للتطرف النَّاسَ رَحْمَةً كما تقدم فَرِحُوا ماض معلوم  
وبكسر الراء وبزيادة الالف بعد واو الجمع بها موصول وَإِنْ شرطية  
رسمت مقطوعة وفاقا نَصِبَهُمْ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر  
الصاد المهملة على التانيث والبناء للفاعل من باب الأفعال وبجزم  
الباء الموحدة على الشرط وبو صل الضمير وآختلف في الميم سكونا  
وضما سَيِّئَةٌ بياءين بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره  
فالياء الأولى مكسورة مشددة والثانية صورة الهزة المفتوحة  
وبو ضع مجعود عليها وبسرسم التاء في الآخرها مع النقط مرفوعة بِمَا  
كما تقدم مَرَقْدًا بفتح التاء بتشديد الدال المهملة مفتوحة ماض معلوم  
من باب التفعّل وبطويلة تاء التانيث ساكنة أَيَّدِيَهُمْ بفتح الهزة  
وسكون الياء التختانية جمع اليد وبو صل الضمير وآختلف في الميم سكونا  
وضما إِذَا كما تقدم مَرَهُمُ آختلف في الميم سكونا وضما يَقْنَطُونَ بالياء  
التختانية مفتوحة قرأه ابو عمرو ويعقوب والكسائي وخلف بكسر  
النون بعد القاف كضرب يضرب او حسب يحسب وقرأ الباقي بفتح النون  
كما منع يمنع وكلاهما لغتان آية بالاتفاق أو لم يكرهوا بهزة الاستفهام  
وبسرسمها الفال ابتداء وفتح الواو لأنها عاطفة والياء التختانية مفتوحة

وفتح الراء على الغيب والبناء للفاعل ويجوز أن تكون الرفع للجر من ملزم وبها  
 الالف بعد الواو وَأَتَتْ بفتح الهزة وتشديد النون الله بآثبات هزة  
 الوصل منصوب يَبْسُطُ بالياء التختانية مفتوحة وضم السين المهملة  
 على التذكير والبناء للفاعل وترفع الطاء المهملة الرِّزْقَ بآثبات  
 هزة الوصل وبكسر الراء وسكون الزاي منصوب بمن بوصل لامر الجرح  
 مكسوة وبفتح الميم وسكون النون صولة يَسْتَأْ بالياء التختانية مفتوحة وفتح  
 الشين المججمة على التذكير والبناء للفاعل وبآثبات الالف الممدودة  
 بعد الشين بالاتفاق ويجوز في صورة الهزة المضمومة المتطرفة بعد  
 الالف وبوضع مجموعته موقعا مرفوعة ويقدر بالياء التختانية مفتوحة  
 وكسر الدال المهملة على التذكير والبناء للفاعل مرفوعة إِنْ فِي ذَلِكَ  
لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ الكل كما تقدم رِئَاسَتُونَ بالياء التختانية مضمومة  
 وتبرسم الهزة الساكنة بعدها واو وبوضع مجموعته عليه بغير لواها  
 للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق  
فَأَتَتْ بوصل الفاء والالف واحدة بعدها بينهما مجموعته مشبعة مفتوحة  
 امر من باب الافعال وبكسر التاء وتطويلها لانها اصلية وتجوز في الياء  
 التختانية الساكنة بعدها لسكون الامر ذ بالالف علامة النصب  
 بعد الدال مضاف الْقُرْبَى بآثبات هزة الوصل وبضم القاف وفتح  
 الباء الموحدة بينهما راء ساكنة وتبرسم الالف المقصورة في الآخر  
 ياء بالاتفاف على مراد الاما الْمُحَقَّقة بتشديد القاف منصوبة وبوصل  
 الضمير وَالْمُسْكِينُ بآثبات هزة الوصل وبالفرد بالاتفاف منصوبة  
وَأَبْنَى بآثبات هزة الوصل منصوب مضاف السَّيِّدِ بآثبات هزة

نسخ  
 ٢٢٣  
 ٧

الواصل ذلك بحذف الالف بعد الذال خَيْرُ بفتح الخاء المعجمة وسكون  
 الياء التحتانية مرفوعاً لِلَّذِينَ بحذف هـ هـزة الواصل لدخول لام البحر  
 وبلام واحدة مشددة بعدها وبكسر الذال يُرِيدُونَ بالياء التحتانية  
 مضمومة وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال  
 وَجْهٌ بفتح الواو وسكون الجيم منصوب مضاف الله باثبات هـزة  
 الواصل وَأُولَئِكَ بزيادة الواو وبعد الهـزة الاولى وبحذف الالف  
 بعد اللام ورسم الهـزة المكسوة بعدها ياء ووضع مجموعتها عليها  
 هَمْ رَسْمٌ مفصولة عن أُولَئِكَ بالاتفاق لانه ضمير مرفوع منفصل  
 وقم للتاكيد الْمُفْلِحُونَ باثبات هـزة الواصل وبكسر اللام بعد الفاء  
 مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَمَاءٌ تِيَكُمُ  
 قراءة ابن كثير بفتح الهـزة مقصورة على انه ماض من اتي يأتي بمعنى  
 ما غشيتهم او رهمتموهم اعطاء ربا قاله الزمخشري في الكشف وقيل  
 بمعنى جثمتم من ربا وقيل بمعنى ما فعلتم وتعاطيتهم من ربا ذكرها  
 صاحب الاحتجاج وقرأ الباقر بعد الهـزة على انه ماض معلوم من باب  
 الافعال بمعنى اعطيتهم والرسم صائر للوجهين لانه لا ترسم للهـزة  
 صولة كراهة اجتماع صورتين متفتتين فعل القراءة الاولى لاحاجة  
 الى رسم مجموعته قبل الالف واما على القراءة الثانية فترسم مجموعته  
 قبل الالف لتدل على الهـزة المحذوفة ثم هو بفتح التاء الفوقانية  
 وسكون الياء التحتانية واختلف في الميم سكونا وضماد فاما في ميم  
 مِنَ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه  
 رَبًّا بكسر الراء واختلف في رسمه قال الداني وفي الروم في بعضها

اى بعض المصاحف وساء اتيت من ربا بالالف بغير واو وفي بعضها ربوا  
 بالواو وقال صاحب الخزانة وتبعه صاحب الخلاصة ان رسمه بالالف  
 بعد الباء من غير واو اكثر انتهى أقول وليس كذلك بل هما سواء  
 في الكثرة فان الشاطبي قد قال في وليس خلف ربا في الروم محتقرا  
 قال السخاوي في الوسيلة معناه انه غير محقر انما كتب بالوجهين  
 كثيرا انتهى وتوجيه الرسمين ان الرسم بالواو على لفظ التخييم كما نص  
 عليه الداني فالالف التي بعد الواو مزيدة تشديها لها بواو الجمع التطرف  
 كما نص عليه صاحب الكشف واما الرسم بالالف فقط فلانه ثلاث  
 واوى ورسم الجزري في مصحفه بالوجهين حيث الحق واواصفرا بين  
 الباء والالف اشارة الى الخلاف ثم هو ممنون بالاتفاق ليكتب ابو صل  
 لامكى مكسوة قراءة المدنيان ويعقوب بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح  
 الباء الموحدة وسكون الواو على الخطاب والبناء للمفعول من اربيته  
 والضمير للمخاطبين وسقطت نون الرفع للنصب بتقديران وقرأ الباقر  
 بالياء التثنية مفقوحة وضم الباء الموحدة ونصب الواو على الغيب البناء  
 للفاعل من ربا والضمير للربا منصوب بتقديران وبزيادة الالف بعد الواو  
 على القراءتين كما نص عليه الداني وهو المرسوم في مصحف الجزري وفي  
 هامش بعض المصاحف الصحيحة انه بالالف بعد الواو في اكش المصاحف  
 وفي مصحف المدنيين بغير الالف بعد الواو انتهى وفيه انه يخالف لما نص عليه  
 الداني والله اعلم بالصواب في أموال بفتح الهزة جمع مال وباتبات الالف  
 بعد الواو على اكثر وحن فيها الجزري مضاف التاس كما تقدم  
 الا انه مخفوض فلا يكتب ابو صل الفاء بلام النافية والياء التثنية

مفتوحة بالاتفاق وضم الباء وسكون الواو على التوحيد والتذكير  
 بالحقاق وبزيادة الالف بعد الواو كما نص عليه الداني عند منصوب  
 مضاف الله كما تقدم وماء اتيت بمدا الهمة المفتوحة ورسم مجموع  
 موقعها ماض معلوم من باب الافعال بالاتفاق قال الجزري في النشر  
 واتفقوا على المد في الموضع الثاني من الروم وهو قوله تعالى وما  
 اعطيتكم من زكوة لان المراد به اعطيتكم انتهى اختلف في الميم  
 سكونا وضمنا وادغاما في ميم من التجارة كما تقدم زكوة برسم  
 الالف بعد الكاف واو بالاتفاق قال الداني وكذلك وجدت في  
 عامتها اي في عامة مصاحف العراق الواو ثابتة في قوله من زكوة  
 في الروم وقال السخاوي في الوسيلة المشهورة في مصاحف اهل العراق  
 العميم اثبات الواو في الحياة والزكوة اذا كانا مذكورين ثم هو برسم  
 التاء في الاخفاء مع النقط تريدون وجه الله فاولئك هم الكل كما  
 تقدم الا ان تريدون بالتاء الفوقانية على الخطاب وبوصل الفاء باولئك  
 المضمر فون باثبات همة الوصل وبسكون الضاد المجهمة وكسر العين  
 المهملة مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال على المشهورة وقرئ  
 بفتح العين مخففة على انه جمع اسم المفعول من الباب المذكور كذا في  
 الكشاف والرسم واحد آية بالاتفاق الله باثبات همة الوصل مرفوع  
 اللز في باثبات همة الوصل وبلام واحد لا مشددة خلقكم ماض معلوم  
 وبفتح اللام ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا ثم بضم مثلثة  
 وفتح الميم مشددة عاطفة ذكر قكم ماض معلوم وبفتح الزاي ووصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا ثم كما تقدم ميم تكم بالياء



المختانية مضمومة وكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل من باب  
 الافعال مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمنا شكر كما تنضم  
يُحْدِيكُمْ بالياء المختانية مضمومة وسكون الحاء المهملة على التذكير  
 والبناء للفاعل من باب الافعال وبياء ين بعد الحاء بالاتفاق قال الداني  
 وكذا اجتمعت اى المصاحف على رسمهما اى الياء ين في يُحْدِيكُمْ وتابعة  
 الشاطبة ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا هك حروف استقمها  
من جارة شكر كما تنضم بضم الشين المعجمة وفتح الراء والكاف وباء ثبات  
 الالف الممدودة بعد الكاف بالاتفاق وبرسم الهزرة المكسوة بعد  
 الالف ياء بلا نقط وبوضع صحيح لا عليها وبوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضمنا وادغام في ميم من وبدون السكون على المدغم وبالتشديد  
 على المدغم فيه وهي بفتح الميم موصولة يَفْعَلُ بالياء المختانية مفتوحة وفتح  
 العين على التذكير والبناء للفاعل مرفوع من جارة ذِكْرُكُمْ بالالف  
 بعد الدال بالاتفاق واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغام في ميم من  
 الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه شئ ع رسم  
 بالياء الساكنة بالاتفاق ويجوز صولة الهزرة المكسوة المتطرفة بعد الياء  
 وبوضع مجعودة موقعها سُبْحَنَكَ بفتح الالف بعد الحاء بالاتفاق  
 كما نص عليه الداني وغيره ومنصب النون وبوصل الضمير وتعالى ما نص  
 معلوم من باب التفاعل ويجوز الالف بعد العين بالاتفاق كما نص عليه  
 الداني وغيره وبرسم الالف في الاخرى لو قوعها خامسة على مراد الامالة عكسا  
 رسم موصولة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وباء ثبات الالف لان  
 ما موصولة يُشِيرُ كَوْنُ قراءة حمزة والكسائي وخلف بالتاء الفوقانية على

الخطاب وقرأ الباقيون بالياء التختانية على الغيب واتفقوا على ضم حرف  
المضارعة وكسر الراء على البناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق  
ظهن ماض معلوم وبفتح الهاء قبلها ظاء معجمة مشالة الفسَاد بآثبات  
هزة الوصل و**بآثبات** الالف بعد السين بالاتفاق كما ضبطه الداني  
مرفوع في **البر** و**الجحر** كلاهما بآثبات هزة الوصل وكلاهما بالافراد في  
المشهوة والبر بتشديد الراء وقرئ **وَالْجَحْرُ** على الجمع كذا في الكشاف  
ولا يساعدة الرسم كما بوصل الباء الجارة و**بآثبات** الالف لان فاصلة  
او موصولة كسبت ماض معلوم وبفتح السين وبتطويل تاء التانيث  
ساكنة **اَيَّدِي** بفتح الهزة وسكون الياء التختانية وكسر الدال جمع  
الياء و**بآثبات** الياء في الآخر خطا بالاتفاق مع سقوط طها في اللفظ لساكن  
لقبها في كلمة بعدها كما نص عليه الداني مضاف الناس كما تقدم  
**لِيَلِدَ** يَفْهَمُ بوصول لام كي مكسورة رواه روح وكذا اقنبل بخلافه  
بالنوا على التعظيم وقرأ الباقيون بالياء على الغيب واتفقوا على ضمها  
وكسر الدال المعجمة على البناء للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدير  
**وَبُوصِلَ** الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمها بعض منصوب مضاف  
الذي كما تقدم **عَمِلُوا** اما ماض معلوم وبكسر الميم من العمل وبزيادة  
الالف بعد واو الجمع **لَعَلَّهُمْ** بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير  
واختلف في الميم سكونا وضمها **يَرْجِعُونَ** بالياء التختانية مفتوحة فكسر الحيم  
على الغيب والبناء للفاعل بالاتفاق آية وفاقا قل امر سيد ابكر السين  
المهملة وسكون الياء التختانية **اَمْ رَوِيَّ** زيادة الالف بعد واو الجمع  
في الارض بآثبات هزة الوصل فانظروا بآثبات هزة الوصل

متصلة بالفاء امر وبضم الظاء المعجمة المشالة وتزيادة الالف بعد واو الجيم  
 كَيْفَ مَبْنِي عَلَى الْفَتْحِ كَانَ بَاقِيَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْكَافِ عَاقِبَةً بَاقِيَاتِ  
 الْاَلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ عَلَى الْاَكْثَرِ وَحَذَفَ فِيهَا الْجُزْءُ وَبُرْسَمَ التَّاءُ فِي الْاُخْرَى  
 هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعَةٌ الَّذِينَ بَاقِيَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ  
 وَكَسْرٍ الَّذِينَ مِنْ جَارَةٍ قَبْلَ بِفَتْحٍ الْقَافِ وَسُكُونِ الْبَاءِ الْمَوْحِلَةِ مَبْنِي عَلَى  
 الضَّمِّ كَانَ كَمَا تَقْدَمُ أَكْثَرُهُمْ أَفْعَلَ التَّضْيِيلِ مَرْفُوعٌ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ  
 سُكُونٌ وَضَمٌّ وَادْغَامٌ فِي مِيمٍ مُشْرِكَيْنِ وَبَدَا وَنَ السُّكُونِ عَلَى الْمَدِّ غَمٍّ  
 وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّ غَمٍّ فِيهِ وَهُوَ بِكَسْرِ الرَّاءِ مَخْفُوفَةٌ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ  
 الْأَفْعَالِ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ قَاقِرٌ بُوَصَلَ الْفَاءُ وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَكَسْرِ الْقَافِ  
 وَسُكُونِ الْمِيمِ أَمِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَجَهَكَ مَنْصُوبٌ وَبُوَصَلَ الضَّمِيرُ لِلَّذِينَ  
 بِحَذَفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجَوْزِ بِكَسْرِ الدَّالِ الْمُهْمَلَةِ وَسُكُونِ الْيَاءِ  
 الْمُتَحْتَانِيَةِ الْقِيَمِ بَاقِيَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْقَافِ وَكَسْرِ الْيَاءِ الْمُتَحْتَانِيَةِ  
 مُشَدَّدَةٍ عَلَى زِمَةِ السَّيِّدِ مِنْ قَبْلِ كَمَا تَقْدَمُ مَا إِلَّا أَنَّهُ يَخْفُضُ اللَّامَ مُضَافًا  
 إِلَى الْجُمْلَةِ أَنَّ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ مَصْدَرِيَّةٌ يُأْتِي بِالْيَاءِ الْمُتَحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ  
 وَبُرْسَمَ الْهَمْزَةُ السَّاكِنَةُ بَعْدَ هَا الْفَاءِ وَبُوَضِعَ مَجْعُودَةٌ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْنِهَا  
 لِلْقِرَاءَتَيْنِ وَكَسْرِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ عَلَى التَّنْكِيرِ وَالْبِنَاءِ الْفَاعِلِ مَنْصُوبِ  
 كَيْ مَرْفُوعٍ مَنْوُنٍ لَا مَرَّةً بِفَتْحِ الْمِيمِ وَالرَّاءِ وَتَشْدِيدِ الدَّالِ الْمَصْدَرِ مِيمِ  
 مَبْنِي عَلَى الْفَتْحِ لَمْ يَسْمَعْ لَمْ يَنْفَعِ الْجِنْسَ لَهُ مَوْصُولٌ مِنْ جَارَةٍ فَتَحَتِ  
 النُّونُ فِي الْوَصْلِ الدَّالُ بَاقِيَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ كَيْ مَرْثِي بِفَتْحِ الْمِيمِ وَبُرْسَمَ الْهَمْزَةُ  
 الْمَكْسُوءَةُ بَعْدَ هَا يَاءٍ عَلَى مُرَادِ الْوَصْلِ وَالتَّلْيَيْنِ وَبُوَضِعَ مَجْعُودَةٌ عَلَيْهَا  
 وَبِكَسْرِ الدَّالِ مَلُونَةٌ بِتَسْوِينِ الْعَوْضِ يُصَدِّكُونَ بِالْيَاءِ الْمُتَحْتَانِيَةِ

مفتوحة وبفتح الصاد المهملة مشددة لا دغام التاء فيها وبتشديد  
الذال المهملة وضم العين المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب  
التفعل أصله يتصدعون ادغمت التاء في الصاد آية بالاتفاق من  
موصولة ككفر ما ض معلوم وبفتح الفاء فعليكم بوصل الفاء في الابتداء  
ووصل الضمير في الآخر ككفر لا بضم الكاف وسكون الفاء مصدر مرفوع  
مضاف الى الضمير ومن كما تقدم وعمل ما ض معلوم وبكسر الميم صائح  
اسم فاعل وبأثبات الالف بعد الصاد على ضابط الدالة لانه ليس بعلم  
وهو الاكثر وخذفها الجوزي منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين  
فلا نفسهم بوصل الفاء وبلام الجر مكسوة موصولة بهزة انفسهم  
والالف اخرب بينهما بالاتفاق والهمزة مفتوحة وبضم الفاء جمع النفس بوصل  
الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها كيهك ون بالياء التختانية مفتوحة  
وفتح الهاء على الغيب والبناء للفاعل أي يوطئون لانفسهم فراشا ومسكنا  
في الاخرة آية بالاتفاق يجزي بوصل لامر مكسوة وبالياء التختانية  
مفتوحة وكسر الزاي على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان  
الذين كما تقدم امكوا بالالف واحدة قبلها مجعولة مشبعة في الابتداء  
وبفتح الميم ما ض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
وعملوا ما ض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع الضلحت  
بأثبات همزة الى وصل وتجدف الالفين بعد الصاد والحاء وتطويل  
التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالمة من جارة فضله بفتح  
الفاء وسكون الضاد المججمة وبوصل الضمير لانه بكسر الهمزة وتشديد  
اللقن ووصل الضمير لا يجب بالياء التختانية مضمومة وكسر الحاء المهملة

وتشديد الباء مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال  
 الكُفْرِينَ باثبات همزة الوصل وبجذوف الالف بعد الخاف جمع  
 اسم الفاعل آية بالاتفاق ومن جارة آيتهم بالفاء واحدة قبلها  
 بجمود مشبعة في الابتداء وبجذوف الالف بعد الياء وبياء واحدة  
 بالاتفاق جمع مؤنث سالم وبوصل الضمير ان ناصبة الفعل يرسل  
 بالياء التختانية مضمومة وكسر السين مخففة على التذكير والبناء  
 للفاعل من باب الأفعال منصوب الياء باثبات همزة الوصل  
 وبكسر الراء وبفتح الياء مخففة بجمع الريح وباثبات الالف بعد الياء  
 لاجتماع القراء على الجمع كما نص عليه صاحب الاحتجاج وكذا  
 الجزري في النشر حيث قالوا اتفاقوا على الجمع في اول الروم وأما قول  
 البيضاق قرأ ابن كثير وحزرة والكسائي الويهم على ارادة الجنس  
 فليس بصحيح وكيف يصح نعت الريح مفردة بمبشرات بالجمع وإنما يصح  
 فيما يأتي ولعله وقع هنا سهوا من الكاتب الاول وفي هامش بعض  
 المصاحف الصحيحة الرياح في الموضع الاول في هذه السورة بالالف  
 اتفاقا وفي الثاني منها بالالف لقراءة الجمع وبالحذف لقراءة الافراد  
 انتهى ولكن الجزري رسمه في مصحفه هنا ايضا بالحذف وأشار  
 الى الاختلاف برسم الالف صفراء ولا اجل له وجهادون الاختصار  
 والله اعلم بالصواب ثم هو منصوب مبشرات بفتح الباء الموحدة  
 وكسر الشين المعجمة مشددة بجمع اسم الفاعل من باب التفعيل  
 وبجذوف الالف بعد الراء وبطويلة التاء مكسوة في النصب لان جمع  
 مؤنث سالم وليكن يقيمكم كما تقدم الا انه بوصل ضمير مخاطبين

وباد غام الميم في ميم من الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد  
على المدغم فيه رَحْمَتُهُ بوصل الضمير والتجزي بوصل لام كي مكسوة  
وبالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء على التانيث والبناء للفاعل  
منصوب بتقدير ان اُقْلِكُ بآثبات هزرة الوصل وبضم الفاء وسكون  
اللام يحتمل الجمع والافراد مرفوع بامر مرة بوصل الباء الجارة وَلَيْتَنَعُوا  
بوصل لام كي مكسوة وبتاءين مفتوحتين فوقانيتين بينهما باء  
موحدة ساكنة وضم الغين المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل من  
باب الافتعال وبحداف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف  
بعد واو الجمع من فضله كما تقدم ما وكعد كم كما تقدم ا لانه  
بواو والعطف وبوصل ضمير المخاطبين تَشْكُرُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة  
وضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وكعد بوصل  
لام التاكيد اُرْسِكُنَا بفتح الهزرة والسين وسكون اللام ماض معلول  
من باب الافعال وبآثبات الف الضمير للتطرف من جارة قبلك بفتح  
القاف وسكون الباء الموحدة وخفض اللام وبوصل الضمير رُسِّلَ بضم  
الراء والسين بالاتفاق منصوب وبالالف في الاغراض التنوين الى  
بالباء قَوْمُهُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا فحائزوا هُمُ  
بوصل الفاء ماض معلوم وبآثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحداف  
احد الواوين كراهة اجتماع صوتين متفتحتين فان اختير حذف  
صورة الهزرة وضعت مجموعة بعد الالف وكذا رسمه الجزم  
في مصحفه وتبعناه وان اختير حذف واو الجمع ترسم واو حراء قبل  
الضمير ثم هو بدون زيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق لوقوعها

حشوا بلحق ضميرا مفعولا واختلف في الميم سكونا وضمنا ولم يدرك احد هذا  
 زيادة الياء بين الجيم والالف والله اعلم بالبيّنات باثبات همزة  
 الوصل متصلة بالياء الجارة وبتشديد الياء التختانية مكسورة  
 وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم  
 فانتمنا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانية  
 والقاف وسكون الميم ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات الالف  
 الضمير للتطرف من جارة فتحت النون في الوصل الذين كما تقدم  
 اجس مؤنث بفتح الهمزة والراء بينهما جيم ساكنة ماض معلوم من  
 باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وكان باثبات الالف  
 بعد الكاف حقا بتشديد القاف منصوب وبالالف في الازعوض  
 حكينا بوصل الضمير وباثبات الفه للتطرف نضرب بفتح النون وسكون  
 الصاد المهملة مصدر مرفوع مضاف مؤنثين باثبات همزة الوصل  
 وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واواو بوضع مجموعة عليها  
 بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب  
 الافعال آية بالاتفاق الله باثبات همزة الوصل مرفوع الذي  
 باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة يسئل كما تقدم  
 الا انه مرفوع الترخيم باثبات همزة الوصل قراءة ابن كثير وجمزة  
 والكسائي وخلف بالافراد وقرا الباقيون بالجمع ورسم بحذف الالف  
 بعد الياء فقليل مع الخلاف وقيل بالاتفاق اقول الحذف اولى ليصل  
 للقراءتين وهو المرسوم في مصحف الجزري منصوب بالاتفاق  
 فتثريد بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر التاء

المثلة على التانيث والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع لان الفاء  
 ليست سببية سحابا باثبات الالف بعد الحاء على ضابط الدال  
 وهو الاكثر وحد فيها الجزر منصوب وبالالف في الآخر عوض  
 التنوين فيكسطة بوصل الفاء وبالياء التختانية وضم السين على  
 التذكير والبناء للفاعل والضمير المستتر لله تعالى مرفوع لما من  
 وبوصل ضمير المفعول في السما باثبات همزة الوصل وبثبات الالف  
 بعد الميم بالاتفاق وبحدف صورة الهمزة المكسوة المتطرفة بعد الالف  
 وبوضع مجموعة موقعها كيف مبنى على الفتح كشاء بالياء التختانية  
 مفتوحة وفتح الشين المعجمة وبثبات الالف الممدودة بعد ما بالاتفاق  
 وبحدف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة  
 موقعها مرفوعة ويجعل بالياء التختانية مفتوحة وفتح العين على  
 التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير كسفا قل  
 ابو جعفر وابن عامر بخلاف عن هشام بسكون السين المهملة على انه  
 مخفف او جمع كسفة او مصدا وصف به وقرأ الباقيات بفتح السين  
 على انه جمع كسفة اى قطعاً واتفقا على كسر الكاف منصوب بالالف  
 في الآخر عوض التنوين فترى بوصل الفاء وبالثاء الفوقانية  
 مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبترسم الالف  
 في الاخرى تغليباً للاصل و مراد الامالة وبثبات الياء خطا بالاتفاق  
 مع سقوطها لفظا في الدرج الودق باثبات همزة الوصل وفتح الواو  
 وسكون الدال المهملة منصوب اى المطر تخرج بالياء التختانية  
 مفتوحة وضم الراء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع من جارة



خِلِّله بكسر الخاء المعجمة وفتح اللام الاولى وتجنزف الالف بين اللامين  
 بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبوصل الضمير فإذا بالالف اولاً  
 واخراً وبوصل الفاء بالاول أصاب بفتح الهزرة والصاد المهمله ماض  
 معلوم من باب الاضعال وبأثبت الالف بعد الصاد بالاتفاق وبأظهار  
 الباء عند الجهمي وادغمها ابو عمرو في باء به وهو موصول من موصولة  
 يشاء كما تقدم من جارة عباد جمع العبد وبأثبت الالف بعد الباء  
 بالاتفاق إذا بالالف اولاً واخراً هم اختلف في الميم سكوناً وضماً  
 يستبشر ون بالياء التختانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر  
 الشين المعجمة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال آية  
 بالاتفاق وإن بكسر الهزرة وسكون النون متصلة رسمت مقطوعة  
 عن الفعل بالاتفاق كانوا بأثبت الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد  
 واو الجمع من جارة قبل بفتح القاف وسكون الباء الموحدة مخفوض  
 مضارع الى الجملة أن ناصبة الفعل يَكْزِلُ بالياء التختانية مضمومة  
 قراءة ابن كثير والبصريان بسكون النون وفتح الزاي مخففة على التنكير  
 والبناء للمفعول من باب الاضعال وقرأ الباقر بفتح النون وكسر الزاي مشددة  
 على التنكير والبناء للمفعول من باب التفعيل منصوب وفاقا عليهما  
 بوصل الضمير واختلف في الهاء كسر وضماً وفي الميم سكوناً وضماً وادغما  
 في ميم من قبله وبدون السكون على المد غم والتشديد على المد غم  
 فيه وهما كما تقدم ما الا انه بوصل الضمير بالخير كَيْلِسَيْن بوصل  
 لام التاكيد مفتوحة وبضم الميم وسكون الباء الموحدة وكسر اللام  
 مخففة جمع اسم الفاعل من باب الاضعال آية بالاتفاق أي مكتنين

فَانْظُرْ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْفَاءِ وَبِضْمِ الظَّاءِ الْجَمْعَةِ الْمَشَالَةِ  
 حَسْبُكَونَ الرَّاءِ اَمْرًا إِلَى الْبَاءِ اَشْرَقَاةُ ابْنِ عَامِرٍ وَحِفْصٌ وَحِزْرَةٌ وَالْكَسَاءُ  
 وَخَلْفٌ بِحَالِ الْهَمْزَةِ وَالْفَاءِ بَعْدَ الثَّاءِ الْمَثَلَةُ عَلَى الْجَمْعِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِقَصْرِ  
 الْهَمْزَةِ وَفَتْحِهَا وَفَتْحِ الْمَثَلَةِ مِنْ غَيْرِ الْفَاءِ بَعْدَهَا عَلَى التَّوْحِيدِ وَلَمْ يَتَعَرَّضْ  
 لِرِسْمِهِ أَحَدٌ مِنَ الْأَثْمَةِ فَلِكُلِّ أَنْ يَرْسُمَ عَلَى قِرَاءَتِهِ إِلَّا أَنْ حَذَفَ  
 الْأَلِفَ بَعْدَ الثَّاءِ لِيَحْتَمِلَ الْقِرَاءَتَيْنِ أَشْمَلُ كَمَا نَبِهَ عَلَيْهِ صَاحِبُ الْخَزَانَةِ  
 وَوَأَفْقَهُ صَاحِبُ الْخِلَاصَةِ وَوَقَّمَ النَّصَّ عَلَيْهِ فِي هَامِشٍ بَعْضُ الْمَصَاحِفِ  
 الصَّحِيحَةِ وَأَمَّا رِسْمُ الْهَمْزَةِ فَيُصَلِّحُ لِلْقِرَاءَتَيْنِ لِأَنَّهُمَا تَقْفُو عَلَى حَذْفِ  
 صَوْرَتِهَا كِرَاهَةً لِاجْتِمَاعِ صَوْرَتَيْنِ مُتَّفَقَتَيْنِ فَيَنْبَغِي أَنْ تَرْسُمَ بِجَمْعٍ  
 قَبْلَ الْأَلِفِ عِنْدَ مَنْ يَجِدُهَا ثَمَرًا هُوَ مُخْفُوضٌ مُضَافٌ وَبَاطْهَارُ الرَّاءِ عِنْدَ  
 الْجَمْعِ وَأَدْعَاهَا أَبُو عَمْرٍو فِي رَأْيِ رَحْمَتِهِ وَهُوَ مَرْسُومٌ بِطَوِيلِ الثَّاءِ  
 بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي حَيْثُ قَالَ فِي الرُّومِ فَانْظُرْ إِلَى أَثَرِ رَحْمَتِ اللَّهِ  
 يَعْنِي مَرْسُومَةَ بِالِثَّاءِ وَوَأَفْقَهُ الشَّاطِطُ وَالْجَزْرِيُّ مُضَافٌ لِلَّهِ بِاثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ كَيْفَ كَمَا تَقْدَرُ مَرْجِي بِالِاءِ الْخِتَانِيَةِ مَضْمُونَةٍ وَسُكُونِ  
 الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى التَّنْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ عَلَى الْمَشْهُورَةِ  
 وَقَرَأَ أَبُو حَيَوَةَ بِالِثَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةَ عَلَى التَّانِيثِ بِاسْتِنَادِهِ إِلَى الرَّجْعَةِ كَذَا  
 فِي الْكُشَافِ وَالرَّسْمُ صَالِحٌ لَهُ ثَمَرُهُ بَيَاءٌ وَاحِدِيَّةٌ بَعْدَ الْحَاءِ بِالِاتِّفَاقِ  
 كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ الْأَرَضُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُنْصَوِّبٌ  
 بَعْدَ مُنْصَوِّبٍ مُضَافٌ مَوْتِهَا أَبُو صِدْقٍ الضَّيِّطُ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ  
 النُّونِ ذَلِكَ بِحَذْفِ الْأَلِفِ بَعْدَ الدَّالِ بِالِاتِّفَاقِ كَيْفَ يُوصَلُ لَامُ التَّكْثِيرِ  
 مَفْتُوحَةٌ وَبِضْمِ الْمِيمِ وَسُكُونِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَكَسْرِ الْبَاءِ اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ

باب الافعال ورسم بياء واحدة بعد الحاء بالاتفاق كما ضبطه الذين  
وغيرة مضاف المؤن بانثبات هزلة الوصل وبرسم الالف المقصورة في  
الآخرى بالاتفاق على مراد الالة وهو اختلف في الهاء ضمًا وسكونًا  
على الياء كل بتشديد اللام مضاف شئ بالياء الساكنة بالاتفاق  
وتحذف صورة الهزلة المكسورة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجموع  
موقعها قد يرفع حرف اية بالاتفاق و لكن بوصل لام التأكيد مفتوحة  
وبرسم الهزلة المكسورة بعدها ياء على مراد الوصل والتثنية وبوضع  
مجموعها عليها وبسكون النون شرطية أرسلنا كما تقدم مرئياً بكسر  
الراء وسكون الياء التثنية على التوحيد بالاتفاق منصوب وبالالف  
في الآخر عوض التنوين فكراً أو ل بوصل الفاء ماض معلوم وبرسم  
الهزلة المفتوحة بعد الراء الفاو بدون زيادة الالف بعد واو  
الجمع لوقوعها حشو بلحوق ضمير المفعول مُصَفَّرًا بضم الميم وسكون الصا  
المهملة وفتح الفاء وتشديد الراء اسم فاعل من أزفر فاعل على زنة  
الاضلال منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين لظلموا بوصل  
لام التأكيد ماض معلوم من الافعال الناقصة وبالطاء المعجمة  
المشالة مفتوحة وتشديد اللام مضمومة وبزيادة الالف بعد واو  
الجمع من جارية بعده بخفض الدال يكفرون بالياء التثنية  
مفتوحة وضم الفاء على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق فإنك  
بوصل الفاء وبكسر الهزلة وتشديد النون ووصل الضمير لأنهم  
بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون السين وكسر الميم مخففة على  
الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوعاً المؤن كما تقدم

وَلَا تَسْمِعْ قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ بِالْيَاءِ التَّخَانِيَةَ مَفْتُوحَةً وَفَتْحَ الْمِيمِ عَلَى الْغَيْبِ  
وَالْتَذَكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَرَفَعَ الصَّمَّ عَلَى الْفَاعِلِيَّةِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ  
بِالتَّاءِ الْفَوْقَاقِيَّةَ مَضْمُونَةً وَكَسَرَ الْمِيمَ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ  
بَابِ الْأَفْعَالِ وَنَضَبُوا الصَّمَّ عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ حَرْفُوعًا بِالِاتِّفَاقِ الصَّمَّ بِاثْنَاتِ  
هَمْزَةٍ الْوَصْلِ وَضَمَّ الصَّادَ الْمَهْمَلَةَ وَتَشْدِيدَ الْمِيمِ جَمْعَ الْأَصْمِ مَنْصُوبٍ  
عِنْدَ الْجَهْوِ كَمَا تَقْدُمُ الدُّعَاءُ بِاثْنَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ وَبِاثْنَاتِ الْأَلِفِ  
الْمُدَّوْدَةِ بَعْدَ الْعَيْنِ بِالِاتِّفَاقِ وَتَجِدُ فِي صُورَةِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ الْمُتَطَرِّقَةً  
بَعْدَ الْأَلِفِ وَتَبَوُّعُهَا بِمَجْعُودٍ لَا مَوْقِعَ لَهَا مِنْصُوبَةً إِذَا بَالَغَ الْوَلَا وَخَرَّجَ  
وَلَوْ أَنَّ تَشْدِيدَ اللَّامِ مَفْتُوحَةً مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَتَزْيَادَةً  
أَلِفٍ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْجَمْعِ مُدْبِرَيْنِ بِسُكُونِ الدَّالِ وَكَسْرِ الْيَاءِ الْمَوْحِدَةِ خَفِيفَةً  
جَمَعَ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ وَمَا أَنْتَ بِتَطْوِيلِ التَّاءِ  
مَفْتُوحَةٍ ضَمِيرًا لِلْمُخَاطَبِ بِهَذَا قَرَأَ حِزْنَةً بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ وَسُكُونِ الْهَاءِ  
وَكَسْرِ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى أَنَّهُ مُضَارِعٌ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
وَنَضَبَ الْعَيْنَ عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالْيَاءِ الْمَوْحِدَةِ الْجَارَةَ مَكْسُورَةً  
مُتَّصِلَةً بِالْهَاءِ وَفَتْحَ الْهَاءِ وَالْفَ بَعْدَهَا عَلَى أَنَّهُ اسْمُ فَاعِلٍ وَخَفَضُوا  
الْعَيْنَ بِالْإِضَافَةِ وَاخْتَلَفَ فِي رِسْمِهِ قَالَ الدَّانِيُّ فِي الرُّومِ فِي بَعْضِ الْمَصَاحِفِ  
وَمَا أَنْتَ بِهَذَا الْعَمَى بَغِيرِ الْفَ وَلَمْ يَثْبُتْ أَفِيهَا يَاءٌ بَعْدَ الدَّالِ قَالَ فِي الرُّومِ  
لَيْسَ فِي شَيْءٍ مِنَ الْمَصَاحِفِ يَاءٌ وَوَافَقَهُ الشَّاطِبِيُّ وَقَالَ صَاحِبُ الْخَزَانَةِ وَغَرَّكَ  
لَيْسَ أَوْشَى أَنَّ أَهْلَ الْكُوفَةِ وَالْبَصْرَةَ اسْقَطُوا الْفَ وَكَتَبُوا بِدُونِ الْأَلِفِ  
أَقُولُ فِي رِسْمِهِ بِدُونِ الْأَلِفِ رِعَايَةً لِلْقُرَّاءِ تَيْنَ وَوَقَفَ عَلَيْهِ كُلُّ الْقُرَّاءِ  
بَغَيْرِ يَاءٍ اتَّبَاعًا لِلرَّسْمِ الْحِزْنَةِ وَالْكَسَائِيِّ وَيَعْقُوبُ فَإِنَّهُمْ وَقَفُوا بِالْيَاءِ

٧٩٢

على الاصل العُي باثبات همزة الوصل وبضم العين المهملة وسكون  
الميم جمع الاعمر ومرحكم اعرابه انفا عن ضللتهم بحذف الالف بين  
اللامين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبوصل الضمير واختلف  
في الميم سكونا وضما ان بكسر الهمزة وسكون النون نافية لتسليم  
كما تقدم في فانك لا تسمع الا الحرف استثناء من موصولة يؤمن  
بالياء المتخانية مضمومة وتبرسم الهمزة الساكنة بعدها و او  
وتنضم مجموع ة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على التأكيد  
والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع يا ليتنا بوصل الباء الجارة بعدها  
الف واحدة بينهما مجموع ة مشبعة وبياء واحدة على الاكثر وتجنف  
الالف بعدها لانه جمع مؤنث سالم وباتبات الف الضمير للتطرف  
وفي مصاحف العراق والمصنف الشافعي بياءين ذكره الجوزي في  
النشر نقلا عن السخاوي فهم بوصل الفاء واختلف في الميم سكونا  
وضما وادغاماً في ميم مسلوون وبدون السكون على المدغم وبالتشديد  
على المدغم فيه وهو بكسر اللام مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال  
آية بالاتفاق الله الذي كلاهما كما تقدم ما في اثناء الورد السابق  
خلقكم ماض معلوم وبفتح اللام وباطهار القاف عند الجهمي وادغمها  
ابو عمرو في كاف الضمير ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
وضما وادغاماً في ميم من الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد  
على المدغم فيه ضعيف اختلفوا فيه وفي من بعد ضعيف وضعفاً قرأهمزة  
وعاصم بفتح الضاد المعجمة في الثلاثة واختلف عن حفص فروى عنه  
عبيد وعمر وانه اختار الفتح على خلاف عاصم وروى عنه عبيد ابو البرقع

عن عمر وعنه الفتح رواية وروى عنه هبيرة والقواس وزرعان  
عن حمرو عنه الضم اختياداً قاله الجوزي في النشر وقرأ الباقر بضم الضا  
والتفوق على سكن العين المهملة وهما الغتان على قول الأكاكش  
وقال الخليل الضعف بالضم ما كان في الجسد وبالفتح ما كان في العقل  
ذكره صاحب فتح الباري قال صاحب الاحتجاج والضم أقوى لما روى  
ابن عمر رضي الله عنهما قرأتها على رسول الله صلى الله عليه وسلم من ضعيف  
بفتح الضاد فاقرأني من ضعيف بضم الضاد وبألف الجوزي في تصحيح الحديث  
في النشر ورواه من طريقه وقال حديث عال جداً وذكر فيه عن عطية  
العو في قرأت على ابن عمر الله الذي خلقكم من ضعف ثم جعل من بعد  
ضعف قوة ثم جعل من بعد قوة ضعفاً ثم قال قرأت على رسول الله صلى  
الله عليه وسلم كما قرأت على فاخذ على كما اخذت عليك قال الجوزي  
ورواه الترمذي وابوداود جميعاً من حديث فضيل بن مرزوق وهو  
اصح وقال الترمذي حديث حسن شمر بضم المثناة وتشديد الميم عاطفة جعل  
من جارة بعد مخفوض مضاعف كما تقدم مرفوعة بضم القاف وفتح الواو  
مشددة وبرسم التاء في الآخرهاء مع النقط منصوبة شمر جعل من  
بعد الكل كما تقدم مرفوعة كما تقدم ما لا انه مخفوض ضعفاً كما  
تقدم ما لا انه منصوب وبألف في الآخر عوض التثنية في شيبة  
بفتح الشين المعجمة وسكون الياء التثنية وفتح الباء الموحدة وبرسم  
التاء في الآخرهاء مع النقط منصوبة يخلق بالياء التثنية مفوحة  
وضم اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع ما يشاء كما تقدم في إنشاء  
الورد السابق الا انه بما الموصولة موضع من الموصولة وهو اختلف

في الهاء ضما وسكونا الْعَلِيمُ الْقَدِيدُ كلاهما باثبات هزة الوصل  
 مرفوعا عن آية بالاتفاق وَيَوْمَ مَنْصُوب مضاف الى الجملة تَقُومُ بالتاء  
الفوقانية مفتوحة وضم القاف على التانيث والبناء للفاعل مرفوع  
الساعة باثبات هزة الوصل واثبات الالف بعد السين بالاتفاق  
 كما نص عليه الدال في نقله عن الغازي بن قيس وبرسم التاء في الآخر  
 هاء مع النقط مرفوعة يُقَسَّمُ بالياء التثنية مضمومة وكسر السين  
 المهملة مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال  
 مرفوعة أي يحلف الْمُجْرِمُونَ باثبات هزة الوصل وبكسر الراء مخففة  
 قبلها جيم ساكنة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية عند المدخ  
 الاول فقط ما ليسوا ما من معلوم وبكسر الباء الموحدة وضم الشاء  
 المثناة وزيادة الالف بعد واو الجمع عَيَّرَ منصوب مضاف سَاعَةً  
 باثبات الالف بعد السين كما تقدم برسم التاء في الآخر هاء مع النقط  
 مخفوفة كذا لَكَ بحذف الالف بعد الدال كَانُوا باثبات الالف  
 بعد الكاف وزيادة الالف بعد واو الجمع يُؤْفَكُونَ بالياء التثنية  
 مضمومة وبرسم الهزة الساكنة بعدها واو او بوضع مجعودة  
 عليها بغير لونها للقراءتين وبفتح الفاء وضم الكاف على الغيب والبناء  
 للفعول أي يصرفون عن الحق آية بالاتفاق وَقَالَ باثبات الالف بعد  
 القاف الَّذِينَ باثبات هزة الوصل ولام واحدة مشددة وبكسر الدال  
أَوْتُوا بضم الهزة مشبعة وضم التاء الفوقانية ما من مجهول من باب  
 الافعال وزيادة الالف بعد واو الجمع الْعَلِيمُ باثبات هزة الوصل  
 وبكسر العين وسكون اللام منصوب على انه مفعول ثان لا وتواو الْإِيمَانِ

بأثبتت همزة الوصل وبكسر الهمزة المشبعة بعد اللام المسمومة  
 الهمزة لا ابتداء ولا اعتداد باللام مصدر وعلى زنة أفعال وبأثبتت  
 الالف بعد الميم على الأكثر وحث فيها الجزري منصوب عطف على العلم  
 لقد بوصل لام التاكيد لئلا تنقطع ما من معلوم وبكسر الباء الموحدة  
 وسكون التاء المثلثة واختلف في الميم سكونا وضما في كُتِبَ بجذف  
 الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق مضاف الله بأثبتت همزة الوصل  
 إلى بالياء يَكُومُ مخفوض مضاف البُعْثُ بأثبتت همزة الوصل وبفتح  
 الباء الموحدة وسكون العين المهملة بعدها تاء مثلثة فهذه بوصل  
 الفاء وبجذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف  
 بعد الذال يَوْمُ البُعْثُ كلاهما كما تقدم إلا أنه برفع يوم وللكتِّم  
 بجذف الالف بعد اللام بالاتفاق وبتشديد النون وبوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضما كُنْتُ وبضم الكاف ما من الأفعال  
 الناقصة واختلف في الميم سكونا وضما لَا تَعْلَمُونَ بالتاء الفوقانية  
 مفقوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلمانية بالاتفاق  
 فيَوْمِثْلِي بوصل الفاء والباء كما تقدم في الورد السابق لَا يَنْفَعُ  
 قرأ الكوفيون بالياء التثنية مفقوحة على التذكير لأن المعدرة بمنزلة  
 المعدر على أن تانيته غير حقيقي وقد وقع الفصل بينهما وقرأ الباكون  
 بالتاء الفوقانية مفقوحة على التانيث ثم هو بفتح الفاء ورفع العين  
 بالاتفاق الَّذِينَ كما تقدم مذكور ما من معلوم وفتح اللام وزيادة الالف  
 بعد واو الجمع مَعْلَمٌ دَتَهُمْ بفتح الميم وكسر الذال المعجمة مصدرا ميم  
 مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وَلَا هُمْ اختلف في



الميم سكونا وضما لِستَعْتَبُونَ بالياء التختانية مضمومة وبفتح التاء بين  
الفوقائيتين بينهما عين مهملة ساكنة وضم الباء الموحدة على  
الغيب والبناء للفعول من باب الاستفعال آية بالاتفاق آتى ولاهم  
ليسترضون فيرض عنهم ولقد بوصل لام التاكيد واختلف في الدال  
اظهارا وادغاما في ضاد ضربا وهو ما ض معلوم وبفتح الراء وسكون  
الياء وبأثبتات الف الضمير للتطرف للتاس بحد ف هززة الوصل لدخول  
لام البحر وبأثبتات الالف بعد النون بالاتفاق في هذا الجحد ف الالف  
من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالدال وبالف بعد الدال القرائين  
بأثبتات هززة الوصل وبحد ف احد في الالفين كراهة اجتماع صورتين  
متفقتين فان اختيار حذف صورة الهززة وضع مجعولة بعد الراء كما رسمنا  
تبعاً للجحرى وهو الموافق لقراءة ابن كثير فانه ينقل فتحة الهززة الى  
الراء ويحد ف الهززة وان اختيار حذف الالف رسم الف حمراء بعد الالف  
الثابتة من جارة كُلِّ بتشديد اللام مضاف مثلي بفتح الميم والتاء المثناة  
ولكن كما تقدم مَجَّثَهُمْ ما ض معلوم وبكسر الجيم وب رسم الهززة  
الساكنة بعد ها ياء من غير نقط وبوضع مجعولة عليها بغير لونها للقراءتين  
وبفتح التاء ضمير المخاطب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما  
بأية بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعد ها بينهما مجعولة مشبعة  
وبياء واحدة بالاتفاق وب رسم التاء الاخرها مع النقط لانه مفرد بالاتفاق  
ليقول بوصل لام لا بتدء مفتوحة وبالياء التختانية مفتوحة على  
الغيب والبناء للفاعل بوصل نون التاكيد الثقيلة وفتح اللام قبلها  
لانه مفرد الذين كما تقدم مَكْفَرُوا ما ض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة

الالف بعد واو الجمع رَأَتْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية رَأَسَتْ  
 مضمومة على بعد ها بالانفاق أَشْتَرْتُ ضمير المخاطبين واختلف في الميم سكونا  
 وضمها الْأَكْرَفُ استثناء مبطلون بكسر الطاء المهملة مخففة تجمع  
 اسم الفاعل من باب الازفال آية بالانفاق أى يتبعون الباطل كذلك  
 بحذف الالف بعد الذال يَطْبَعُ بالياء التثنية مفتوحة وفتح الباء  
 الموحدة بينهما طاء مهملة ساكنة على التنكير والبناء للفاعل مرفوع  
 الله بآيات همزة الوصل مرفوع على بالياء قُلُوبٍ جمع القلب مضاف  
 الذين كما تقدم لَا يَعْلَمُونَ بالياء التثنية على الغيب والباء كما  
 تقدم آية بالانفاق فَأَصْبَدُ بى صدل الفاء بهمة الوصل أَعْرَبُ بكسر  
 الباء الموحدة وسكون الراء رَأَتْ بكسر الهمزة وتشديد النون وَأَعَدَّ  
 بفتح الواو وسكون العين مصدر منصوب مضاف الله كما تقدم الْأَكْرَفُ  
 مخفوض حق بتشديد القاف مرفوع وَلَا يَسْتَحْفِظُكَ بلا الزاهية والياء  
 التثنية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر الخاء المعجمة وتشديد  
 الفاء مفتوحة نهي على الغيب والتذكير من باب الاستفعال وَبَوَّصِلْ  
 نون التاكيد واختلفوا فيها قروى رويس بتخفيفها على انها النون الخفيفة  
 للتاكيد لانه اجتمعت فيه زيادات الياء والسين والنون والكاف  
 مع ان الخاء من الحروف المستعلية والفاء مشددة فحفت النون  
 لاجل ذلك ذكره صاحب الاحتجاج وقرأ الباقر بتشديد النون  
 لانها اكادوا بلم تَمْرُهُ بوجه الكاف ضمير المفعول بالانفاق  
 الذين كما تقدم لَا يُوقِفُونَ بالياء التثنية مضمومة وكسر  
 القاف على الغيب والبناء للفاعل من باب الازفال آية بالانفاق

جمع  
 كسر

## سورة لقمن ثلاثون واربع ايات عند

الكوفيين والبصريين والشافعية وثلاث عند المدنيين والمالكية  
واختلف في تفصيلها ايضا كما استتقت عليها في مواقعها ان شاء الله

بسم الله الرحمن الرحيم السم كما تقدم في اول سورة الروم

اية عند الكوفيين تلك بكسر التاء وسكون اللام وفتح الكاف ايت

بالف واحدة قبلها مجموع مشبعة في الابتداء وباء واحدة

بالوفاق وتجذ فالالف بعدها وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث

مرفوع مضاف الكتب بانيات هنزة الوصل وتجذ فالالف بعدها

الفوقانية بالاتفاق الحكيم بانيات هنزة الوصل مخفوض ايت

بالاتفاق هداي بضم الهاء وفتح الال ملونا بالاتفاق وبرسم

الف في الاخرى باء تغليبا للاصل ورحمة برسم التاء في الاخرى مع

بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره قرأ حمزة بالرفع على انه خبر

بعد خبر او خبر مبتدأ أمحد وف تقديرة هو هداي ورحمة وقرأ الباقون

بالنصب على الحال عن ايت للحسينين بجذ ف هنزة الوصل لدخول

لام الجوز بكسر السين مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال ايت

بالاتفاق الذين بانيات هنزة الوصل ولام واحدة مشددة وكسر

الال يقيمون بالياء التثنية مضمومة وكسر القاف على الغيب

والبناء للفاعل من باب الافعال الصلوة بانيات هنزة الوصل وبرسم

الف بعدها اللام الثانية واوا على لفظ التثنية بالاتفاق كما نص عليه

الداني وبرسم التاء في الاخرى مع النقط منصوبة ويوتقن بالياء التثنية

مضمومة وبرسم الهنزة الساكنة بعدها واوا وبقي ضم مجموع عليها

يخبر لونها للقراءتين ويضم التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل  
 من باب الازفعال الزكوة يثبت همزة الوصل ويرسم الالف بعد  
 الكاف واو على لفظ التخمير وفاقا كما نص عليه الداني ويرسم التاء  
 في الازهاء مع النقط منصوبة وهمم اخلف في الميم سكونا وضمما  
 بالآخر يثبت همزة الوصل متصلة بالباء المجارة وبالف واحدة  
 بعد اللام بينهما مجعولة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الحاء  
 ويرسم التاء في الازهاء مع النقط همم رسم مقطوعا عن الهمزة  
 لانه ضمير مرفوع منفصل وقع للتأكيد واختلف في الميم سكونا وضمما  
 يوقنون كما تقدم قبيل السورة الا انه مثبت آية بالاتفاق اولئك  
 بزيادة الواو وبعد الهمزة الاولى وتجدد الف بعد اللام ويرسم الهمزة  
 المكسورة بعدها ياء وبوضع مجعولة عليها قلة بالياء هدى كما تقدم  
 من جارة ربههم بتشديد الباء الموحدة ووصل الضمير واختلف في  
 الميم سكونا وضمما واولئك كما تقدم همم رسم مقطوعا عن اولئك  
 كما تقدم المفلحون يثبت همزة الوصل وبكسر اللام مخففة بعد  
 الفاء جمع اسم الفاعل من باب الازفعال آية بالاتفاق ومن جارة فتحت  
 اللون في الوصل التاس يثبت همزة الوصل وباتبات الالف بعد  
 النون بالاتفاق من موصولة يشتركي بالياء التحتانية مفتوحة وسكون  
 الشين المعجمة وفتح التاء الفوقانية وكسر الراء وسكون الياء على التذكير  
 والبناء للفاعل من باب الافتعال وباتبات الياء في الازء بالاتفاق  
 كهو بفتح اللام وسكون الهاء منصوب مضاف المحذوف يثبت همزة  
 الوصل وفتح الحاء وكسر الدال المهملتين وبالثناء المثلثة في الازء

لِيُضِلَّ بِوَصْلٍ لَامٍ مَكْسُورَةٍ قَرَأَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ وَيَعْقُوبُ وَابْنُ عَامِرٍ  
 وَالْكَوْفِيُّونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ لَا فَعَلَا  
 وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً مِنَ الثَّلَاثِ الْمَجْرُودِ وَالضَّادِ  
 الْمَجْمُوعَةِ مَكْسُورَةً وَاللَّامَ مُشَدَّدَةً بِالْإِتْفَاقِ مَنصُوبٌ بِتَقْدِيرِ إِنْ عَنُ  
 سَبِيلُ اللَّهِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ يَغْيُرُ بِوَصْلِ الْبَارَةِ الْحِجَارَةِ مَضَافٌ  
 عَلَيْهِمْ بِكسر العين وسكون اللام على المصدر وَيَتَّخِذُهَا بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ  
 مَفْتُوحَةً وَفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مُشَدَّدَةً وَكسر الخاءِ الْمَجْمُوعَةِ عَلَى التَّنْكِيسِ  
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْإِفْتِعَالِ قَرَأَهَا يَعْقُوبُ وَحُفْصٌ وَحِزْرَةُ وَالْكَسَاءُ  
 وَخَلْفٌ بِنَصْبِ الذَّالِ الْمَجْمُوعَةِ عَطْفًا لِيُضِلَّ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالرَّفْعِ عَطْفًا عَلَى  
 يَشْتَرِي هَزُوًّا بَضْمُ الْهَاءِ قَرَأَ حِزْرَةُ وَخَلْفٌ بِسُكُونِ الزَّايِ وَرَوَّاهُ حُفْصٌ  
 بَضْمُ الزَّايِ وَابْدَالُ الْهَمْزَةِ وَأَوَّاقَرُ الْبَاقُونَ بَضْمُ الزَّايِ وَبِالْهَمْزِ مَنصُوبٌ  
 وَبِالْأَلِفِ فِي الْأَمْرِ عَرْضُ التَّنْوِينِ أَوْ كَلِّكَ كَمَا تَقْدِمُ لَهُمْ بِوَصْلِ لَامٍ  
 الْجُورِ مَفْتُوحَةً وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا عَدَّ أَبُ بَثْنَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ  
 الذَّالِ بِالْإِتْفَاقِ مَرْفُوعٌ مُثْمِنٌ بِكسر الهاءِ اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ بَابِ الْإِفْعَالِ  
 مَرْفُوعٌ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ وَإِذَا بِالْأَلِفِ أَوَّلًا وَآخِرًا يُشْتَلَى بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ  
 مَضْمُومَةً بَعْدَ هَاتَا فَوْقَانِيَّةٍ سَاكِنَةٍ وَفَتْحِ اللَّامِ عَلَى التَّانِيثِ وَالْبِنَاءِ  
 لِلْفِعْلِ وَبِرَّسْمِ الْأَلِفِ فِي الْآخِرِاءِ لَوْ قَوَّعَهَا رَابِعَةً عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ  
 عَلَيْهِ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ آيَتُنَا بِالْفِ وَاحِدَةٌ قَبْلَهَا مَجْهُولٌ لَا مُشَبَّعَةٌ فِي  
 الْإِبْتِدَاءِ وَبَيَاءِ وَاحِدَةٍ بِالْإِتْفَاقِ وَبِحَذْفِ الْأَلِفِ بَعْدَ هَا لَمْ يَجْمَعْ مُؤَنَّثٌ  
 سَالِمٌ وَبِرْفَعِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ وَلِيٍّ بِتَشْدِيدِ  
 اللَّامِ مَفْتُوحَةً مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَبِسْمِ الْأَلِفِ فِي الْآخِرِ

ياء لوقى عها أربعة على مراد الإمالة مُسْتَكْبِرًا بِكسر الباء اسم فاعل  
 باب الاستفعال منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين كَانَ  
 بفتح الهزة وسكون النون مخففة من المشددة لَمْ يَسْمَعْهَا بِالْيَاءِ التَّخَانِيَةِ  
 مفتوحة وفتح الميم على التذكير والبناء للفاعل وتجرم العين فوصل  
 الضمير كَانَ بفتح الهزة والنون المشددة فِي أَذُنِكَ بضم الهزة  
 قرأة نافع بسكون الذال المعجمة وقرأ الباقون بضمها وبفتح النون وفاقا  
 تنشئة الاذن حذف تنون التنشئة للاضافة وقبل وصل الضمير وقرأ  
 بفتح الواو وسكون القاف منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين آي  
 ثقلًا وصمًا فَبَشِّرْهُ بوصل الفاء وبفتح الباء الموحدة وكسر الشين  
 المعجمة مشددة وسكون الراء اخر من باب التفعيل بِعَدَا اب بوصل  
 الباء الجارة وبأثبات الألف بعد الذال أَلَيْمٌ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَوْءٌ مَخْفُوضٌ  
 آية بالاتفاق إِنَّ بِكسر الهزة وتشديد النون الَّذِينَ كَمَا تَقْدَمُ أَكْفَوْا  
 بالفتح واحدة قبلها مجعولة مشبعة وفتح الميم ماض معلوم من باب الأفعال  
 وزيادة الألف بعد واو الجمع وَعَمِلُوا ماض معلوم وبكسر الميم وزيادة  
 الألف بعد واو الجمع الضليحة بأثبات هزة الوصل وتجدف الألفين  
 بعد الصاد والحاء وتبטويل التاء مكسوة في النصب لأنه جمع مؤنث  
 سالم لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضمًا جئت  
 بتشديد النون وتجدف الألف بعدها وتبטويل التاء لأنه جمع مؤنث  
 سالم وبالألف والاضافة التَّعْلِيمُ بِأثبات هزة الوصل آية بالاتفاق  
 خَلِدَيْنِ بِحذف الألف بعد الخاء جمع اسم الفاعل فِيهَا بوصل الضمير  
 وَعَدَ بفتح الواو وسكون العين وبالنصب على أنه مصدر موءد

لنفسه مضاف الله كما تقدم حقا بتشديد القاف منصوب على انه  
 مصدر مؤكد لغيرة وبالألف في الآخر عوض التنوين وهو اختلف  
 في الهاء ضمها وسكونا العزيم الحكيمة كلاهما باثبات همزة الوصل  
 مرفوعة آية بالاتفاق خلك ما من معلوم وبفتح اللام السموات  
 باثبات همزة الوصل وبجذوف الالفين بعد الميم والواو وبطوويل  
 التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم بغير بوصل الباء  
 التجارية مضاف عميل بفتح العين المهمل والميم جمع عما دترونها بالتاء  
 الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل قابو وصل  
 الضمير وألقت بفتح الهمزة والقاف بينهما لام ساكنة ما من معلوم من  
 باب الاضمار وبرسم الالف في الاخرى لوقوعها رابعة على مراد الالة  
 في الارض باثبات همزة الوصل رؤس بجذوف الالف بعد الواو لانه  
 جمع يوزان مفاعل وببصب الياء واثباتها بالاتفاق غير مجزئ ان ناصبة  
 الفعل تميد بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الميم وسكون الياء التثنية  
 على التانيث والبناء للفاعل منصوب أي تتحرك والتقدير بالقبائل لاثبات  
 كراهية ان تتحرك بكم بوصل الباء التجارية واختلف في الميم سكونا وضمها  
 وبفت ما من معلوم وتشديد الاء المثناة قبلها باء موحدة أي نشر  
 فيها كما تقدم من جارة كل بتشديد اللام مضاف دابة باثبات  
 الالف الممدودة بعد الدال بالاتفاق وتشديد الياء الموحدة مفتوحة  
 وبرسم التاء في الاخرى مع النقط وأثرتنا بفتح الهمزة والزاي وسكون  
 اللام ما من معلوم من باب الافعال واثبات الف الضمير للتطرف من  
 جارة فتحت اللون في الوصل السماء باثبات همزة الوصل واثبات

الالف بعد الميم بالاتفاق ويجذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد  
 الالف وبوضع مجهولة موقعها ماءً بآثبات الالف الممدودة بعد الميم  
 بالاتفاق ويجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد  
 الالف وبوضع مجهولة موقعها منصوبة وبدون الالف عوض  
 التنوين بعدها والو والنصب على الهمزة بعد الالف كما نص عليه الداني  
 فَأَنْبَتْنَا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والباء الموحدة بينهما نون ساكنة  
 وبسكون التاء ماض معلوم من باب الافعال وبآثبات الف الضمير  
 للتطرف فِيهَا كَمَا تَقْدَمُ مِنْ كُلِّ كَمَا تَقْدَمُ مَا زَوْجٍ بفتح الزاي وسكون  
 الواو آي لون ونوع كَرِيمٍ مخفوض آية بالاتفاق آي حسن هذا الجحد  
 الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال الخلق  
 بفتح الحاء وسكون اللام مصدر بمعنى الخلق مرفوع مضافا لله كما تقدم  
 فَأَرَوْنِي بوصل الفاء وبفتح الهمزة وضم الراء امر من باب الافعال وبنون  
 الوقاية بعد واو الجمع ولذال المرتد الالف بعد الواو وبسكون ياء الضم  
 بالاتفاق مَا ذَا بَالِ الْفِ بَعْدَ الذَّالِ خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام الذن  
 كما تقدم في الورد السابق مِنْ جَارَةِ دُونِهِ بخفض النون ووصل  
 الضمير بكل حرف اضراب كسرة اللام للوصل الظالمون بآثبات همزة  
 الوصل ويجذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل فِي ضَلَالٍ بجذف  
 الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مُتَيْنِ بكسر  
 الباء الموحدة اسم فاعل من ابان مخفوض آية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل  
 لام التاكيد اَنْتَيْنَا بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة وفتح التاء  
 الفوقانية وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وبآثبات

٧٧٧  
 ٢٥٢

غ



الف الضمير للتطرف لَقْمَن بضم اللام وسكون القاف وفتح الميم وَبِحَدِّ  
 الالف بعد الميم بالاتفاق لانه علم اعجمي مستعمل زاد على ثلاثة احرف  
 كما نض عليه الداني وغيره منصوب غير منصرف الْحُكْمَةُ باثبات همزة  
 الوصل وبكسر الحاء المهملة وسكون الكاف وفتح الميم وبسر التاء في  
 الاخرها مع لفظ منصوبة الْبَغْفَةِ الهمزة وتخفيف النون مفسرة او مصدرة  
 قرأها نافع والواجعفر وابن كثير وابن عامر والكسائي وخلف بضم النون  
 في الوصل اتباعا لضمه كاف اشكر وقرأ الباقر بكسر هاء على الاصل في ثمر  
 الساكن اشكر باثبات همزة الوصل امر وضم الكاف وسكون الراء  
 لله بحذف همزة الوصل لدخول لام الجرح ومن بفتح الميم وسكون النون  
 شريطة يَشْكُرُ بالياء التثنية مفلوحة وضم الكاف على التنكير  
 والبناء للفاعل مجزوم على الشرط فَانْتَمَا بوصل الفاء وكسر الهمزة وتشديد  
 النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق يَشْكُرُ كما تقدم الا انه مرفوع وبأظهار  
 الراء عند الجهور وادغمها ابو عمر وفي لام لنفسه وهو بوصل لام  
 الجرح مكسوة وبفتح النون وسكون الفاء وبوصل الضمير ومن كما تقدم  
كَقَرَّ ما ض معلوم وبفتح الفاء فَانْ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد  
 النون اللَّهُ باثبات همزة الوصل منصوب غني بتشديد الياء فعيل من  
 الغنا مرفوع حميد فعيل بمعنى محمود مرفوع اية بالاتفاق واذا بسكون  
 الدال قال باثبات الالف بعد القاف وبأظهار اللام عند الجهور وادغمها  
 ابو عمر في لام لقمن وهو كما تقدم الا انه مرفوع لا يثبت بوصل لام الجرح  
 مكسورة بهمة الوصل وبوصل الضمير في الآخر وهو اختلف في الهاء  
 ضمها وسكونا يعطى بالياء التثنية مفلوحة وكسر العين المهملة ورفع

الظاء المجمة المشالة على التذكير والبناء للفاعل وبوصل الضمير يُسَيِّ  
بجذوف الالف من حرف النداء وبوصل الياء وبضم الباء الموحدة او فتح  
النون على التصغير قرأه عاصم في رواية حفص بفتح الياء مشددة في الآخر  
وقرأها ابن كثير ساكنة وقرأ الباقر مخففة مكسورة وقد تقدم تحقيقه  
مستق في سورة هود في الورد السادس والثلاثين بعد المائة لا تُشْرِكُ  
بلا الناهية وبالطاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء مخففة تنى على الخطأ  
والبناء للفاعل من باب الافعال ويجزم الكاف بالله باثبات همزة الوصل  
متصلة بالياء المجارة إِثْ بكسر الهمزة وتشديد النون الشَّرِكُ باثبات  
همزة الوصل وبكسر الشين المجمة وسكون الراء منصوب لَمْ يَوْصِلْ  
لام التاكيد مفتوحة وبضم الظاء المجمة المشالة وسكون اللام مرفوع  
عَظِيمٌ مَرْفُوعٌ اية بالاتفاق ووضعتا بواوين واو العطف وفاء الفعل  
وبتشديد الصاد المهملة مفتوحة وسكون الياء المختانية ماض معلوم  
من باب التفعيل وباثبات الف الضمير للتطرف الْأَنْسَانُ باثبات همزة الوصل  
وباثبات الالف بعد السين على الاكثر وحنها الجزرى منصوب بِإِلَهِهِ  
بوصل الباء المجارة وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحنها الجزرى  
وبفتح الدال تشنية والد حذفت نون التشنية للاضافة وبوصل الضمير  
حَمَلَتْهُ ماض معلوم وفتح الميم واللام وبسكون تاء التانيث وبوصل الضمير  
أُمُّهُ بضم الهمزة والميم المشددة مرفوعة وبوصل الضمير وهنأ بفتح الواو  
وسكون الهاء منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين على الياء وهن  
كما تقدم الا انه مخفوض وقرئ اللفظان بالتحريك كَذَلِكَ في الكشف  
وكلاهما لغتان كذا في القاموس والرسم واحد وحمله بفتح الحاء المهملة

وسكون الميم مرفوع وبوصل الضمير وفصله بكسر الفاء وفتح الصاد المهملة  
 ويجوز الالف بعد الصاد كما نص عليه الداني فيما رواه عن نافع ووجه  
 المشاطبة وذكره السيوطي فيما رسم موافقا لقراءة شاذة فإنه قوى فصله  
 بفتح الفاء وسكون الصاد من غير الف بعدهما كذا في الكشف وكذلك  
 هو مرسوم في مصحف الجزري وغيره من المصاحف الصحيحة وهو الموافق  
 لما في الخلاصة ورسالة تجدي محمد حسين المدرس الشهيد رحمه الله  
 ورسمه صاحب الخزانة باثبات الالف ولم يذكر قبحه والله أعلم بالصواب  
 ثم هو مرفوع وبوصل الضمير في عامين باثبات الالف بعد العين بالاتفاق  
 وفتح الميم تنثية عام بمعنى سنة إن أشكر كلاهما كما تقدما رسما وقراءة  
وآختلف في ادغام الراء في لامتي وهو بوصل لام الجر وبسكون ياء الاضافة  
 بالاتفاق ولو الديك كما تقدما لا أنه بلام الجر موضع الباء وبوصل ضمير  
 مخاطب موضع ضمير الغائب أي بتشديد الياء مفتوحة بالاتفاق لادغام  
 الياء الاصلية في ياء الاضافة المصير باثبات همزة الوصل وفتح الميم  
 وكسر الصاد المهملة مصدر ميم مرفوع آية بالاتفاق وإن شرطية جاهدك  
 ماض معلوم من باب المفاعلة على صيغة التنثية وباتبات الالف بعد الجيم  
 على الأكثر وحدثها الجزري تحت الف التنثية بعد الدال بالاتفاق لوقوعها  
 حشا بالجوق ضمير المفعول كما نص عليه الداني وغيره على الياء أن ناصبة  
 الفعل تشر لك كما تقدما لا أنه مضارع وبالنصب في بوصل الياء المجارة  
 وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق ما ليس لك بوصل لام الجر مفتوحة به  
 موصول علم بكسر العين وسكون اللام على المصدر مرفوع فلا تطعهما  
 بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء الفوقائية مضمومة وكسر الطاء المهملة

وجزء العين نبي على الخطاب من باب الافعال وبوصل الضمير وصاحبهما  
 اهر من باب المفاعلة وبالثبات الالف بعد الصاد على الاكثر وحذفها الجوز  
 وبكسر الحاء المهملة وسكون الباء الموحدة وبوصل الضمير في الدُّنْيَا  
 باثبات هزة الوصل وبالالف في الاخر بعد الياء كما نص عليه الداني  
 معروفا اسم مفعول منصوب على انه صفة مصدر محذوف أي صحابا معروفا  
 كن في البضاو من أوبنزع الخافض أي بالمعروف كذلك في الجلالين وبالالف  
 في الاخر عوض التثنية والتثنية باثبات هزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية  
 مشددة وكسر الباء الموحدة وسكون العين المهملة اهر من باب الافعال  
 سبيل منصوفا من موصولة أناب بفتح الهزة والنون ماض معلوم من باب  
 الافعال وبالثبات الالف بعد النون بالاتفاق أي بادغام ياء الاضافة  
 في ياء الى ثم بضم التاء المثناة وتشديد الميم مفتوحة عاطفرا أي كما تقدم  
 خرجكم بفتح الميم وكسر الجيم مصدر ميمي مرفوع وبوصل الضمير واختلف  
 في ميمه سكونا وضما فثبتكم بوصل الفاء وضم الهزة بعدها وفتح النون  
 وكسر الباء الموحدة مشددة على المتكلم المقدم من باب التفعيل وبسهم  
 الهزة المضمومة بعد الباء ياء وبوضع مجعولة عليها مرفوعة وبوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضما بما بوصل الباء الجارة وبالثبات الالف لان  
 ما موصولة كنتم ماض معلوم من الافعال الناقصة وبضما لكاف  
 واختلف في الميم سكونا وضما تعماكون بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح  
 الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل اية بالاتفاق ينبغي كما تقدم  
 رسما وقراءة أنها بكسر الهزة وتشديد النون ووصل الضمير ان  
 شريطة تك بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث من الافعال الناقصة وبضم الكاف

وَيَحْدُثُ فِي النُّونِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا بِالِاتِّفَاقِ كَمَا تَقْدَمُ تَحْقِيقُهُ فِي  
الْمَقَالَةِ الْأُولَى مِثْقَالُ بَكْسِرِ الْمِيمِ وَسُكُونِ الثَّاءِ الْمِثْلُثَةِ عَلَى لَفْظِ اسْمِ  
الْأَلِفِ وَبِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْقَافِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَلَكِنْ الْجُزْءُ  
حَدَّثَهَا قِرَاءَةً نَافِعَةً وَأَبُو جَعْفَرٍ بِالرَّفْعِ عَلَى أَنَّ الْهَاءَ فِي أَثَرِهَا ضَمِيرُ الْقِصَّةِ  
وَكَانَ تَامَةً وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالنَّصْبِ عَلَى أَنَّ الْهَاءَ اسْمٌ وَإِنْ كَانَ نَاقِصَةً  
وَالثَّانِيثُ لِإِضَافَةِ الْمِثْقَالِ إِلَى حَبَّةٍ وَهِيَ بَفَتْحِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَالْبَاءِ  
الْمَوْحَدَةِ الْمَشْدُودَةِ وَبَرَسْمِ الثَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ مِنْ جَارَةِ خُرُودِ  
بَفَتْحِ الْحَاءِ الْمَجْمُوعَةِ وَسُكُونِ الرَّاءِ وَفَتْحِ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ فَتَكُنُ بُوَصْلِ الْهَاءِ  
وَبِاثْنَاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ عَلَى الثَّانِيثِ وَضَمِ الْكَافِ مِنَ الْأَفْعَالِ النَّاقِصَةِ  
فِي الْمَشْهُورَةِ وَبِاثْبَاتِ النُّونِ سَاكِنَةٍ لِلْجُزْمِ عَلَى الْجُزْءِ وَقَرِئَ بِكْسِرِ الْقَافِ  
مِنْ وَكُنِ الطَّائِرِ يَكُنُ إِذَا اسْتَقَرَّ فِي وَكُنْتَهُ أَيْ مَقَرَّ لَا لَيْلًا كَذَا فِي الْكُشْفِ  
وَالرَّسْمُ صَالِحٌ لَهُ فِي صَحْرَةٍ بَفَتْحِ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ الْحَاءِ الْمَجْمُوعَةِ  
وَفَتْحِ الرَّاءِ وَبَرَسْمِ الثَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ مَخْفُوضَةٍ أَوْ حَرْفِ  
تَرْدِيدٍ فِي السَّمَوَاتِ كَمَا تَقْدَمُ مَقْبِيلُ الْوَدِ إِلَّا أَنَّهُ مَكْسُورٌ لِلْخَفْضِ أَوْ حَرْفِ  
تَرْدِيدٍ فِي الْأَرْضِ كَمَا تَقْدَمُ مَقْبِيلُ الْوَدِ يَأْتِي بِأَلْيَاءِ التَّخَانُثَةِ مَفْتُوحَةٍ  
وَبَرَسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا الْفَاوْ بَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهِ بِغَيْرِ لَوْنِهَا  
لِلْقِرَاءَتَيْنِ وَبَكْسِرِ الثَّاءِ وَتَطْوِيلُهَا لِأَنَّهَا أَصْلِيَّةٌ عَيْنُ الْكَلِمَةِ وَيَحْدُثُ فِي الْبَاءِ  
السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا لِلْجُزْمِ عَلَى الْجُزْءِ بِهَا بُوَصْلِ الْبَاءِ الْحَارَةِ اللَّهُ بِاثْبَاتِ  
هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعَةٍ إِنَّ بَكْسِرَ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدُ النُّونِ اللَّهُ كَمَا تَقْدَمُ  
إِلَّا أَنَّهُ مَنْصُوبٌ لَطِيفٌ خَبِيرٌ كِلَاهُمَا مَرْفُوعَانِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ يَنْبَغِي كَمَا تَقْدَمُ  
إِلَّا أَنَّ الْبَرِيَّ مُوَافِقٌ لَخَفْضِ فِي فَتْحِ الْيَاءِ مَشْدُودَةٍ أَقْرَبُ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَكُسْرِ

القاف امر من باب الافعال كسرت الميم في الوصل الصلوة كما تقدم اول  
 السورة وأمر مجذوف همزة الوصل لدخولها على الهمزة الأصلية الساكنة  
 ووليها واو كما نص عليه الداني وبدرسم الهمزة الأصلية الفاء لا ابتداء  
 وبوضع جمع لا عليها بخير لو نها للقراءتين وبضم الميم وسكون الراء امر  
 بالمعروف وبثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجادة وأنه امر وبثبات  
 همزة الوصل وبفتح الهاء وحذف الالف بعدها للسكون عن جادة كسرت  
 النون في الوصل المنكر بآثبات همزة الوصل وبفتح الكاف مخففة اسم  
 مفعول من باب الافعال وأصير بآثبات همزة الوصل امر وبكسر الباء الموحدة  
 وسكون الراء على الباء ما موصولة وبآثبات الالف بالاتفاق مقطوع عن  
 على وفاقا أصابك بفتح الهمزة والصاد المهملة ماض معلوم من باب الافعال  
 وبآثبات الالف بعد الصاد بالاتفاق وبوصل الضمير إيت بكسر الهمزة  
 وتشديد النون ذلك مجذوف الالف بعد الذال من جادة عزم بفتح العين  
 المهملة وسكون الزاي مصدر بمعنى المفعول ويجوز ان يكون بمعنى الفاعل  
 من عزم الامر اذا جدد مضاف الأمور بآثبات همزة الوصل وبضم الهمزة  
 والميم جمع الامر بمعنى الشئ اية بالاتفاق ولا تصغر بلا الناهية وبالتاء  
 الفوقانية على الخطاب قرأه ابو جعفر وابن كثير وابن عامر ويعقوب عاصم  
 بتشديد العين المهملة مكسورة بدون الالف بعد الصاد المهملة المفتوحة  
 على البناء للفاعل من باب التفعيل وقرأ الباقر بتخفيف العين مكسورة  
 والفتح لها من باب المفاعلة وقرئ بسكون الصاد وكسر العين مخففة من باب  
 الافعال كما في الكشاف والكل بمعنى يقال اصغر خللا وصغر لا وصاعدا  
 مثل اعلاه وعلاه اذا عرض وتولى تكبرا ورسم بدون الالف باتفاق

المصاحف كما نص عليه الداني والشاطبي ليصلح للقراءتين كما ذكره السيوطي  
 في الاتفاق خذ كف بفتح الخاء المعجمة ونصب الدال المهملة المشددة للذات  
 بحد فهزة الوصل لدخول لام الجرو باثبات الالف بعد النون بالاتفاق  
 ولا تمش بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الشين المعجمة  
 نهي على الخطاب والبناء للفاعل ويجذف الياء الساكنة في الآخر للجزم  
 في الأرض كما تقدم مرصحا بفتح الميم والراء مصدر نصب على الوقوع  
 موقع الحال وقيل نصبه بفعل محذوف أي تفرح مرحا وقيل على أنه مفعول  
 أي لأجل المرح وبالف في الآخر عوض التنوين أي متكررا ومتبخترا  
 إن الله كلاهما كما تقدم ما لا يحب بالياء التختانية مضمومة وكسر الخاء  
 المهملة وتشديد الباء مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال  
 كل بتشديد اللام منصوب مضاف مختال بالخاء المعجمة والتاء الفوقانية  
 وبإثبات الالف بعد التاء بالاتفاق اسم فاعل من باب الافتعال أي حيا  
 خيلاء وعجب في مشية فخر بفتح الفاء وضم الخاء المعجمة فعول من الفخذ  
 مخفوض أية بالاتفاق وأقصد بإثبات هزة الوصل وكسر الصاد المهملة قبلها  
 قاف وسكون الدال المهملة أمر من باب ضرب يضرب في المشهورة أي اعدل  
 وقرى بفتح الهزة من أقصد الراعي إذا سد دسهمة نحو الرمية كذا في  
 الكشف والرسم صالح له في مشيك بفتح الميم وسكون الشين المعجمة ووصل  
 الضمير وأقصد بإثبات هزة الوصل وضم الصاد المعجمة الأولى وسكون  
 الثانية ولذا أفكت عن الادغام أي لا ترفع بتكلف من جارة مكوتك  
 بوصل الضمير إن بكسر الهزة وتشديد النون أنكر أفعل المتفصيل  
 منصوب مضاف الأصوات بإثبات هزة الوصل وفتح الهزة بعد اللام

ع

جمع الصوت وبأثبات الالف بعد الواو على الأكثر وحين فيها الجزئي بتطويل  
 التاء لانها اصلية لام الكلمة كصوت بوصل لام التاكيد وتطويل التاء  
 لما تقدم مرفوع مضاف الحُمَيْر بأثبات همزة الوصل وبفتح الحاء وكسر الميم  
 جمع حمار آية بالاتفاق أكثر وبهمزة الاستفهام وبرسمها الف للابتداء  
 ولم جازمة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء  
 للفاعل ويجوز فنون الرفع للجرم وبزيادة الالف بعد الواو أث الله  
 بفتح همزة ان والباء كما تقدم سَخَّرَ بفتح الحاء المجمة مشددة قبلها  
 سين مهملة تامض معلوم من باب التفعيل لَكُم بوصل لام الجر مفتوحة  
 واختلف في الميم سكونا وضما وادغام في ميم مَّا وبدون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيه في السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الكل كما تقدم  
 الا انه بالواو والعاطفة وَمَا الموصولة بعد السَّمَوَاتِ مع واو العطف وَأَسْبَغَ  
 بفتح همزة بعد هاسين مهملة على المشهورة وبفتح الباء الموحدة اخرها غين  
 مجمة تامض معلوم من باب الافعال آي اكمل والتمزق قُرِئَ بالها المهملة  
 يعني ببدال السين صاد او هو جاز في كل سين اجتمع مع الغين او الحاء المجهتين  
 او القاف كذا في الكشف ورسم بالسين بالاتفاق ولعل ذلك كالصراط  
 فانه رسم بالصاد وَقَرِئَ بالسين والله اعلم عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضما فَعَمَّا بكسر الفوق قراءة نافع والواو جعفر والواو عمرو وحفص  
 بفتح العين المهملة على الجمع منصوبا مضافا الى هاء ضمير المذكر مضمومة  
 وقرأ الباقران باسكان العين وتاء مبنية منصوبة على التوحيد والتأنيث  
 والرسم صالح لان التاء ترسم هاء بالاتفاق ظَاهِرَةً اسم فاعل وبأثبات  
 الالف بعد الظاء المجمة المشالة وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط



منصوبة وباطنة اسم فاعل وبأشياء الالف بعد الباء الموحدة وبرسم التاء  
 في الاخرها مع النقط منصوبة ومن جادة فتحت النون في الوصل الناس  
 باثبات همزة الوصل وبأشياء الالف بعد النون بالاتفاق من مو صولة  
 يجادل بالياء التثنية مضمومة وكسر الدال المهملة على التذكير  
 والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبأشياء الالف بعد الجيم على ضابط الدال  
 وهو الاكثر وحدث فيها الجزى مرفوع في الله باثبات همزة الوصل بغير  
 بوصل الباء الجارة مضاف علم بكسر العين وسكون اللام على المصدر  
 ولا هدى بضم الهاء وفتح الدال منونة وبالياء في الاخر تخليبا للاصل على  
 مراد الالة ولا كتب باعادة الالفية وتحت الالف بعد التاء  
 بالاتفاق مخفوض منون مبنى اسم فاعل من انا مخفوض آية بالاتفاق  
 واذا بالالف او لا واخر قيل ماض مجهول واختلف في القاف كسرا وضما  
 مع الالة الى الكسر وبأظهار اللام عند الجيم وادغمها ابو عمرو في لام  
 لهم وهو بوصل لام الجرم مفتوحة اتبعوا باثبات همزة الوصل وبفتح  
 التاء الفوقانية مشددة وكسر الباء الموحدة اخر من باب الافتعال  
 وبزيادة الالف بعد الواو ما أنزل بفتح الهمزة والزاى ماض معلوم  
 من باب الافتعال الله كما تقدم الا انه مرفوع قالوا باثبات الالف بعد القاف  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع بكل حرف اضراب تتبع بالنون مفتوحة  
 وفتح التاء الفوقانية مشددة وكسر الباء الموحدة على المرتبة لمع غير  
 والبناء للفاعل من باب الافتعال مرفوع ما وجدنا ماض معلوم وبفتح الجيم  
 وسكن الدال المهملة وبأشياء الف الضمير للتطرف عليه بوصل الضمير  
 اباؤنا بالالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبأشياء الالف

الممدودة بعد الباء الموحدة بالاتفاق جمع الارب وتجنف صودة الهزرة  
 المفتوحة بعد الالف وتوضع مجموعاً موقعتها منصوبة وبأثبات الف  
 الضمير للتطرف أو لو كان بهزرة الاستفهام وبرسمها الف لا ابتداء  
 وبفتح الواو لا نهاعاطفة ولوحرف شرط حذف جوابها وكان بأثبات  
 الالف بعد الكاف من الافعال الناقصة الشَّيْطَانُ بأثبات همزة الوصل  
 وتجنف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره  
 مرفوع يدْعُوهُمْ بالياء التختانية مفتوحة وضم العين المهملة على  
 التذكير والبناء للفاعل وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها  
 حشو المحق ضمير المفعول واختلف في الميم سكوناً وضمّاً إلى الباء عند  
 اثبات الالف بعد الدال بالاتفاق مضاف السَّعِيرُ بأثبات همزة الوصل  
 وبفتح السين المهملة وكسر العين المهملة وسكون الياء آية بالاتفاق ومن  
 بفتح الميم وسكون النون شرطية يَسْلَمُ بالياء التختانية مضمومة وسكون  
 السين وكسر اللام مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال  
 على المشبهة وقرأ علي بن ابي طالب رضي الله عنه بتشديد اللام وفتح السين  
 قبلها من باب التفعيل كذا في الكشاف فهو على القراءة الاولى يحتاج  
 الى التضمن بيقبل ليرتبط بالي لا على الثانية لانه يقال سلم اليه تسليماً  
 ثم هو مجزوم على الشرط وجهه بفتح الواو وسكون الجيم منصوب وبوصل  
 الضمير إلى الباء الله كما تقدم الا انه مخفوض وهو اختلف في الهاء  
 ضمّاً وسكوناً محسناً بكسر السين مخففة اسم فاعل من باب الافعال  
 مرفوع فقد بوصل الفاء وكسرت الدال في الوصل اسْتَمْسَكَ بأثبات  
 همزة الوصل وبفتح التاء وفتح السين الاخيرة ماض معلوم من باب الاستفعا

الموجز  
٣٣٣

بِالْعُرْوَةِ بَاقِيَاتُ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِضْمِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ  
وَسُكُونِ الرَّاءِ وَفَتْحِ الْوَاوِ وَبُرْسُمِ التَّاءِ فِي الْآخِرَاءِ مَعَ النُّقْطِ الْوُثْقَى  
بَاقِيَاتُ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ وَبِضْمِ الْوَاوِ وَسُكُونِ التَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ وَفَتْحِ الْقَافِ  
مُؤْنَتِ الْوُثْقَى وَبُرْسُمِ الْآلِفِ الْمَقْصُورَةِ فِي الْآخِرَاءِ بِالْإِتِّفَاقِ عَلَى  
مُرَادِ الْإِمَالَةِ وَاللَّهِ كَمَا تَقْدَمُ عَاقِبَةُ بَاقِيَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ  
عَلَى الْكَثَرَةِ وَحَدِّهَا الْجَزْرِي وَبُرْسُمُ التَّاءِ فِي الْآخِرَاءِ مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعٍ  
مُضَافٍ الْأُمُورِ بَاقِيَاتُ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ جَمْعُ الْأَمْرِيَّةِ بِالْإِتِّفَاقِ وَكَسْرُ  
شَرْطِيَّةِ كُفْرٍ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَفَتْحِ الْفَاءِ فَلَا يَحْزُنُكَ بُوَصْلُ الْفَاءِ بِلَا  
الذَّاهِيَةِ وَبِالْيَاءِ الْمُخْتَانِيَةِ قَرَأْنَا فَمِنْ بِضْمِهَا وَكَسْرُ الزَّايِ عَلَى التَّذْكِيرِ  
مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا وَضَمُّ الزَّايِ مِنْ بَابِ تَصْرِيفِهَا قَالَ  
صَاحِبُ الْإِحْتِجَاجِ وَالَّذِي عَلَيْهِ الْإِسْتِعْمَالُ الْمُسْتَفِيزُ يَحْزَنُهُ وَاحْزَنُهُ  
يَعْنِي يَحْزَنُ مِنْ حَزْنٍ مُسْتَفِيزٍ وَأَمَّا يَحْزَنُهُ مِنْ حَزْنٍ فَلَيْسَ بِمُسْتَفِيزٍ كَذَا  
قَالَ صَاحِبُ الْكُشَافِ ثُمَّ هُوَ يَجْزِمُ النَّوْتَ عَلَى النِّهْيِ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مُضَارِعًا  
وَجَزْمُ النَّوْنِ عَلَى الْجَزَاءِ ثُمَّ هُوَ بُوَصْلُ الضَّمِيرِ كُفْرٌ لَا مَرْفُوعٌ أَلَيْسَا بُوَصْلِ الضَّمِيرِ  
وَبَاقِيَاتُ الْفَاءِ لِلتَّطَرُّفِ مُرْجِعُهُمْ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَكَسْرُ الْحِجِيمِ مَصْدَرٌ مِيمٌ مَرْفُوعٌ  
وَبُوَصْلُ الضَّمِيرِ وَخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا فَتَنْبِئُهُمْ بُوَصْلُ الْفَاءِ وَبَنَوْنِ  
الْأَوَّلِي مَضْمُومَةٌ حُرُوفُ الْمُضَارَعَةِ عَلَى التَّعْظِيمِ وَالثَّانِيَةُ مَفْتُوحَةٌ فَامْ  
الْفِعْلُ وَبُكَسْرُ الْبَاءِ أَلْمُوحَلَّةُ مُشَدَّدَةٌ وَبُرْسُمُ الْهَمْزَةِ الْمَضْمُومَةِ بَعْدَ  
يَاءٍ وَبُوضْعُ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا عَلَى الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّغْفِيلِ قَابُ بُوَصْلِ  
الضَّمِيرِ وَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا بِمَا بُوَصْلُ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَبَاقِيَاتُ  
الْآلِفِ لَا تَمَامُ مَوْصُولَةٍ عَمَلُوهَا مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبُكَسْرُ الْمِيمِ وَتَرْيَادَةُ الْآلِفِ

بعد واو الجمع ات بكسر الهزة وتشديد النون الله كما تقدم  
 الا انه منصوب عليكم مرفوع يد ات بوصل الباء الجارة وبالثبات  
 الالف بعد الذال وتبטویل التاء بالاتفاق كما نص عليه الداني  
 وغيره مخفوض مضاف الصك وور باثبات هزة الوصل وبضم الصاد  
 والذال المهملتين جمع الصدر آية بالاتفاق تمتعهم بالنون مضمومة  
 وفتح الميم وكسر التاء الفوقانية مشددة على التعظيم والبناء للفا  
 من باب التفعيل مرفوع وبوصل الضمير اختلف في ميمه سكونا وضما  
 قليلا منصوب وبالف في الاخر عن التنوين ثم بضم المثلثة  
 وتشديد الميم عاطفة نضطرهم بالنون مفتوحة وسكون الصاد  
 الجعجمة وفتح الطاء المهملة وتشديد الراء مرفوعة على التعظيم والبناء  
 للفاعل من باب الافتعال ابدلت التاء طاء لمجاورة الضاد واختلف  
 في الميم سكونا وضما الى عذ اب كلاهما كما تقدم الا انه مخفوض  
 منون لعدم لاضافة غليظ بفتح الغين الجعجمة اخرا طاء معجمة مشددا  
 فعيل مخفوض آية بالاتفاق ولكن بوصل لام التاكيد مفتوحة  
 وبرسم الهزة المكسورة بعدها ياء على مراد الوصل والتلئين وبوضع  
 مجعودة عليها وبسكون النون شرطية سالتهم ماض معلوم وبرسم  
 الهزة المفتوحة بعد السين الفا وبسكون اللام وفتح التاء ضمير  
 المخاطب وبوصل الضمير للمفعول واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما  
 في ميم من الاستفهامية وبدون السكون على المدغم وبالتشديد  
 على المدغم فيه خلق ماض معلوم وبفتح اللام السموات كما تقدم  
 في الورد السابق والارض كما تقدم في الورد السابق الا انه منصوب

لَيَقُولَنَّ بَوَصِلْ لَامَ لَا بَتْدَاءَ مَفْتُوحَةٍ وَبِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ عَلَى  
 الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبَوَصِلْ نُونِ التَّأَكِيدِ الثَّقِيلَةِ وَضَمًّا لِلَّامِ  
 قَبْلَهَا لِأَنَّهُ جَمْعٌ حَذَفَ الْوَاوَ وَلَا لِقَاءِ السَّاكِنِينَ اللَّهُ كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنَّهُ  
 مَرْفُوعٌ قَبْلَ امْرُكْسْتِ اللَّامِ لِلْوَصْلِ الْحَمْدُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ  
 لِلَّهِ بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجَرِيدِ حُرُوفِ اضْرَابِ أَكْثَرِهِمْ  
 أَضْعَلَ التَّفْضِيلِ مَرْفُوعٌ وَاتَّخَذَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا لَا يَعْلَمُونَ بِالْيَاءِ  
 التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ اللَّامِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنَ الْعِلْمِ  
 آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ لِلَّهِ كَمَا تَقْدِمُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ الْكُلِّ كَمَا تَقْدِمُ  
 فِي الْوَدِّ السَّابِقِ إِلَّا أَنَّهُ بَدَوْنِ وَمَا فِي قَبْلِ الْأَرْضِ إِنَّ اللَّهَ كَمَا تَقْدِمُ  
 إِلَّا أَنَّهُ بَاطِلٌ هَاءُ عِنْدَ الْجَمْعِ وَأَدْعَاهَا ابْنُ عَمْرٍو فِي هَاءٍ هُوَ الْغَيِّ  
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْغَيْنِ الْمَجْمُوعَةِ وَكَسْرِ النُّونِ وَتَشْدِيدِ  
 الْيَاءِ فَعِيلٌ مِنَ الْغِنَاءِ مَرْفُوعٌ الْحَمْدُ فَعِيلٌ بِمَعْنَى الْحَمْدِ وَأَثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ وَلَوْ حُرُوفُ شَرْطِ أَتَمَّا بِفَتْحِ هَمْزَةِ  
 وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَبَوَصِلْ مَا الْمُوصُولَةُ لِأَنَّ الدَّافِي وَغَيْرَ ذَلِكَ نَصْرًا عَلَى  
 أَنَّ مَا مَقْطُوعَةٌ فِي مَوْضِعَيْنِ لَا غَيْرَ وَصَرَحَ الْجَزْرِيُّ فِي النَّشْرِ بِأَنَّهَا كُتِبَتْ  
 مُتَّصِلَةٌ فِي غَيْرِ مَوْضِعَيْنِ وَقَالَ صَاحِبُ الْخَزَانَةِ وَعِزَّاهُ لِلْمَنْهَلِ أَنَّ لَوْنَهَا  
 مُوصُولٌ وَفِي بَعْضِ النُّسخِ مَقْطُوعٌ وَالْعَمَلُ بِوَصْلِهِ وَإِيضًا نَقَلَ عَنِ الْمَنْهَلِ  
 أَنَّهُ لَمْ يَتَعَرَّضْ عَلَيْهِ أَحَدٌ مِنَ الْمَشَاطِعِ الْكِبَارِ وَيُلْزَمُ مَنْ تَعَرَّضَ لَهُمْ عَلَى عِلْمِهِ  
 أَنَّ مَا تَدْعُونَ فِي الْحِجْرِ وَلَقَمْنِ بِوَصْلِ هَذِهِ الْعَلَمَةِ لَكِنْ رَأَيْتُ قِطْعَةً  
 فِي بَعْضِ النُّسخِ أَمَّا لَمْ يَنْسِبْهُ إِلَى أَحَدٍ مِنَ الْكُتُبِ أَنْتَهَى وَوَأَفْقَهُ مَرَّاجِبُ  
 الْخِلَاصَةِ قَالَ إِنْ أَرَادْتَ فِي هَذَا مَشْرُوعَ بَعْضِ الْمَصَاحِفِ الصَّحِيحَةِ أَتَافِيهِ الْخِلَاصَةِ

ولكن المشهور عند المشائخ الوصل انتهى ورسمه الجزري في مصنفه  
 مواصل بلا إشارة الى الخلاف والله اعلم بالصواب في الارض كما تقدم  
 من جارة شجيرة بفهم الشين المعجمة والجيم والراء وبرسم التاء في الا  
 هاء مع النقط بالاتفاق قال الداني حدثني ابو مسلم محمد بن احمد  
 قال ثنا محمد بن القاسم قال وكل ما في كتب الله عز وجل من ذكر  
 الشجرة فهو بالهاء الاحرف واحد في الدخان اقلام بفهم الهزة  
 وسكون القاف جمع قلم وبآثبات الالف بعد اللام بالاتفاق مرفوع  
 والبخر بآثبات هزة الوصل قرأه ابو عمرو ويعقوب بالنصب على انه  
 معطوف على ما هو في محل النصب على انه اسم ان والخبر ما بعد لا  
 او على اضاها فعل يفسر لا يمد ولا يقرأ الباقون بالرفع اما على ان الواو  
 حالية والبحر مستأنف بعدها وهو قول اكثر البصريين واما على  
 ان البحر معطوف على موضع ان مع ما بعدها واما على انه معطوف على  
 ولم يتبين فيه الاعراب والعرب يرفعون المعطوف على اسم ان اذا  
 لم يتبين فيه الاعراب واما على انه مبتدأ لان العرب اذا جاؤا بعد  
 ان بخبرها شمر عطفوا عليها بعد الخبر اثر والرفع على الابتداء قاله  
 صاحب الاحتجاج وقرأ ابن مسعود رضي الله عنه وتجر بالانكسار مرفوعا  
 كذا في الكشاف ولا يساعد الرسم كيمد بالياء التثنية على التذكير  
 في المشهورة وبضم الميم وتشديد الدال مرفوعة على البناء للفاعل  
 وقس على التاء الفوقانية على التانيث من جارة بعد لا مخفوض مضاف  
 الى الضمير سبعة برسم التاء في الاخر هاء مع النقط بالاتفاق مرفوع  
 مضاف ابخر يفهم الهزة وسكون الباء الموحدة وضم الحاء المهملة

جمع بحر ما نفدت ما من معلوم وبكسر الفاء وفتح الدال المهملة وتبطل  
 تاء التانيث ساكنة ككلمت بحذ و الالف بعد الميم وتبطل ويل التاء  
 لانه جمع مؤنث سالم رفوع مضاف الله كما تقدم الا انه مخفوض ان  
 الله كلاهما كما تقدم ما عزيز حكيم كلاهما رفوعان وبالكاف بعد  
 الحاء اية بالاتفاق ما خلقكم بفتح الحاء المعجمة وسكون اللام رفوع  
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا ولا بعثكم بفتح الباء  
 الموحدة وسكون العين المهملة ورفع التاء المثلثة ووصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضمنا لا اخرج استثناء كنفس بوصل كاف  
 التشبيه وفتح الفاء وسكون الفاء مخفوض منون واجدة باثبات الالف  
 بعد الواو وعلى الاكثر وحذ فيها الجزري وبرز التاء في الاخرها مع النقط  
 مخفوضة ان الله كما تقدم ما سميع بصير كلاهما رفوعان اية بالاتفاق  
 اكثر بهززة الاستفهام وبرزها الفاء للابتداء ولم جازمة وبالتاء  
 الفوقانية مفلوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف  
 الالف المرسومة ياء في الاخر للجزم ان الله كما تقدم ما الا انه بفتح  
 هززة ان يؤرج بالياء التحتانية مضمومة وكسر اللام مخففة على  
 التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال رفوع اليل باثبات  
 هززة الوصل ولام واحدة مشددة بالاتفاق كما نص عليه الداني  
 وغيره منصوب في التثنية باثبات هززة الوصل وباتبات الالف بعد  
 الهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس ويؤرج  
 التثنية في اليل الكل كما تقدم الا انه بتقدير النهار منصوبا وسخر  
 بتشديد الحاء المعجمة مفلوحة ما من معلوم من باب التفعيل الشش

وَالْقَمَرُ كِلَاهُمَا بَاثَبَات هَمْزَةُ الْوَصْلِ مَنْصُوبَانِ كُلٌّ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ  
مَرْفُوعًا يَجْرِي بِالْبَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَقْلُوحَةٌ وَكَسْرُ الرَّاءِ عَلَى التَّنْكِيرِ  
وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبَاثَبَاتِ الْبَاءِ السَّاكِنَةِ فِي الْاِخْرَى إِلَى الْبَاءِ أَجَلٌ  
بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْجِيمِ مُسَمًّى بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ الثَّانِيَةِ مَنُونَةٌ وَبُرْسَمُ الْاَلِفِ  
الْمَقْصُورَةِ فِي الْاِخْرَى عَلَى مَرَادِ الْاِمَالَةِ اسْمٌ مَفْعُولٌ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ  
وَأَنَّ اللَّهَ كَمَا تَقْدَمُ بِفَتْحِ هَمْزَةٍ اِنْ يَسْمَا بُوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَبَاثَبَاتِ  
الْاَلِفِ لِانْ مَا مَوْصُولَةٌ اَوْ مَصْدَرِيَّةٌ لَعَمَلُونَ بِالْعَاءِ الْفَوْقَانِيَةِ عِنْدَ  
الْجَهْمِ عَلَى الْخَطَابِ وَقَرَأَ عَبَّاسٌ بِالْبَاءِ التَّحْتَانِيَةِ عَلَى الْغَيْبِ كَذَا فِي  
الْاِحْتِجَاجِ وَاتَّفَقُوا عَلَى فَتْحِهَا وَفَتْحِ الْمِيمِ عَلَى الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنَ الْمَعْمَلِ  
خَبِيرٌ مَرْفُوعٌ آيَةٌ بِالْاِتِّفَاقِ ذَلِكَ بِحَذْفِ الْاَلِفِ بَعْدَ الدَّالِّ بِأَنَّ اللَّهَ  
بُوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَالباقية كما تقدم وبأظهار الهاء عند الجهم  
وَأَدْعُهَا أَبُو عَمْرٍو فِي هَاءٍ هُوَ الْحَقُّ بِاثَبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ  
الْقَافِ مَرْفُوعٌ وَأَنَّ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ رَسَمَتْ مَقْلُوحَةٌ  
عَنْ مَا بِالْاِتِّفَاقِ قَالَ الدَّانِيُّ قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ عَيْسَى وَكُتِبُوا أَنَّ مَا مَقْلُوحَةٌ  
فِي مَوَاضِعٍ فِي الْحِجْرِ وَلَقَمْنٌ وَأَنَّ مَا تَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ لِأُخْرَى وَتَابِعَهُ  
الشَّاطِئِيُّ وَغَيْرُهُ لَا يَدْعُونَ قِرَاءَةَ أَهْلِ الْحِجَازِ وَابْنُ عَامِرٍ وَابْنُ بَكْرٍ بِالسَّاءِ  
الْفَوْقَانِيَةِ مَقْلُوحَةٌ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالْبَاءِ  
التَّحْتَانِيَةِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ مَضْمُومَةٌ بِالْاِتِّفَاقِ مِنْ جَارَةِ دُونِهِ  
بِالْخَفْضِ وَبُوَصْلِ الضَّمِّ الْبَاطِلُ بِاثَبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ اسْمٌ فَاعِلٌ  
وَبَاثَبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْبَاءِ عَلَى الْاَكْثَرِ وَحَذْفِهَا الْجُزْئِي مَرْفُوعٌ عَلَى خَبَرِكَ  
وَأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْكُلُّ كَمَا تَقْدَمُ الْعَيْنُ بِاثَبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْعَيْنِ



وكسر اللام وتشديد الياء على زنة فعيل مرفوع الكبير باثبات همزة  
الوصل مرفوع آية بالا تفاق المرث أَنَّ الكَل كما تقدم الفلك باثبات  
همزة الوصل وبضم الفاء وسكون اللام على المشهورة وقرئ بضم اللام  
كذا في الكشف والرسم واحد قال صاحب الكشف وكل فعل يجوز فيه فعل كما يجوز  
في كل فعل فعل على مذهب التعويض انتهى أي تعويض السكون بالضم  
والضم بالسكون وعلى الوجهين يحتمل أن يكون مفردا أو جمعا منصوبا  
تجزي كما تقدم إلا أنه بالتاء الفوقانية على التانيث في البحر باثبات  
همزة الوصل بنعمت بوصل الباء الجارة وبكسر النون وسكون العين  
المهملة وبتطويل التاء بالا تفاق قال الداني وفي لقمن في البحر بنعمت  
الله يعني بالتاء وقرئ بنعمت الله بالجمع كذا في الكشف قال هو بسكون  
العين وعين فعلات يجوز فيها الكسر والفتح والسكون انتهى أقول الرسم  
صالح له لأن الألف تحذف عن جمع المؤنث السالم وعلى الوجهين مضى  
الله كما تقدم إلا أنه مخفوض لي يكسر بوصل لامرئ وبالياء التختانية  
مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال  
منصوب بتقدير إن وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما  
وإذا غام في ميم من الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد  
على المدغم فيه آيته بالف واحدة قبلها مجموع في الابتداء وبياء واحدة  
وحذف الألف بعدها لأنه جمع مؤنث سالم وبوصل الضمير إن بكسر  
الهمزة وتشديد النون في ذلك كما تقدم لايت بوصل لام التأكيد  
مفتوحة بعدها ألف واحدة بينهما مجموع مشبعة لتدل على الهمزة  
الحذوفة وتجنزف الألف بعد الياء وبتطويل التاء مكسوة في النصب

لا منه جمع مؤنث سالمة لكل كما تقدم الا انه لو وصل لامر الجرم مكسورة  
 مضاف صبا وبفتح الصاد المهملة والباء الموحدة المشددة على لفظ  
 المبالغة وبأثبات الالف بعد الباء بالاتفاق كما نص عليه الداني  
 شكرو بفتح الشين المجددة وضم الكاف فعول من الشكر مخفوض آية بالاتفاق واذا بالالف اولاً  
 واخر اقسامهم بغير معجمة مفتوحة وشين معجمة مكسورة وباء تحتانية مفتوحة ماض  
 معلوم ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاماً في ميم مؤوَّج  
 وجدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الميم  
 وسكون الواو واخر الجيم مرفوع كالتلُّك بأثبات همزة الوصل متصلة  
 بكاف التشبيه وبالطاء المعجمة المشألة مضمومة وبلامين الاولى على  
 مفتوحة ولم تدغم لان الادغام لا يجوز في مثله لالتباس بالمفترى اى الظل  
 معرانة جمع ظلة وقضى كالظلال جمع ظلة ايضاً كقلال وقلة كذا في الكشاف  
 والرسم صالح له لان الالف بين اللامين تحذف ذكواً ماض معلوم وبفتح  
 العين المهملة وضم الواو والوصل وبزيادة الالف بعد واو الجمع الله  
 كما تقدم الا انه منصوب محذوفين بكسر اللام مخففة جمع اسم الفاعل  
 من باب الافعال له لو وصل لامر الجرم مفتوحة اللامين بأثبات همزة الوصل  
 وبكسر الدال المهملة وسكون الياء منصوب آية عند البصريين والشاميين  
 قلماً لو وصل الفاء وبفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط تجزئهم بتشديد  
 الجيم مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبترسم الالف بعد الجيم  
 ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة ووصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضما الى بالياء التبرك بأثبات همزة الوصل وبفتح الباء الموحدة  
 وتشديد الراء فيتم حادثة ووصل الفاء في الابتداء ووصل الضمير

في الآخر وأختلف في ميمه سكنوا وضما وادغاماً في ميم مقتصد وبدق  
 السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح التاء فوقه  
 بعد القاف الساكنة وبكسر الصاد المهملة آخره دال مهملة مرفوع  
 اسم فاعل من باب الافتعال أي موف بما عاهد عليه وقيل مؤمن  
 متمسك بالتوحيد وقيل مضمير للكفر مقتصد في القول وما يمكن  
 بالياء التختانية مفتوحة وفتح الحاء المهملة بينهما جيم ساكنة على  
 التذكير والبناء للفاعل مرفوع بكائيتنا بوصل الباء الجارة وبالف  
 واحدة بعدها بينهما مجموع مشبعة لتدل على الهزلة المحذوفة وبياء  
 واحدة على الأكثر ويجوز أن الالف بعدها لأنه جمع مؤنث سالم وبأثبات  
 الف الضمير للتطرف وفي مصاحف العراق والمصحف الشامي بياء ين قاله  
 الجوزي في النشر نقلاً عن السخاوي الألف استثناء ككل بتشديد اللام  
 مرفوع مضاف ختمًا بفتح الخاء المعجمة والتاء فوقانية المشددة  
 على لفظ المبالغة وبأثبات الالف بعد التاء بالاتفاق كما ضبط الداني  
 أي غدارك فؤد بفتح الكاف وضم الفاء فعول من الكفران مخفوض  
 آية بالاتفاق يكأيتها بجذو الالف من حرف النداء وبوصل الياء  
 بهزلة أيها وهي بضم الياء مشددة وبأثبات الالف في الآخر بالاتفاق  
 الناس بأثبات هزلة الواو وبأثبات الالف بعد النون بالاتفاق مرفوع  
 اتفقوا بأثبات هزلة الواو وبفتح التاء مشددة وضم القاف امر  
 من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وبكسر بتشديد  
 الباء منصوبة وبوصل الضمير وأختلف في الميم سكنوا وضما وأخشوا  
 بأثبات هزلة الواو وبفتح الشين المعجمة قبلها حاء معجمة

وَبِن يَادَةُ الْاَلَفِ بَعْدَ وَاوِ الْجَمْعِ كَوُ مَا مَنصُوبٌ وَبِالْاَلِفِ فِي الْاُخْرَى عَوَضَ  
التَّنوينِ لَا يَجْزِي بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَكَسْرَ الزَّايِ عَلَى التَّنْكِيدِ  
وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنَ الثَّلَاثِي الْمَجْرُودِ فِي الْمَشْهُورَةِ يَقَالُ جَزَى يَجْزِي إِذَا قَضَى  
وَقُرِئَ بِضَمِّ الْيَاءِ مِنْ اجْزَى إِذَا اخْتَصَى كَذَا فِي الْكُشَافِ وَالرَّسْمُ وَاحِدٌ ثُمَّ  
هُوَ بِاثْبَاتِ الْيَاءِ السَّاكِنَةِ فِي الْاُخْرَى بِالْاَلِفِ تَقَاقُ وَالْاَلِفُ بِاثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ  
الْوَاوِ عَلَى الْاَكْثَرِ وَحْدَ فَهِيَ الْجَزَى مَرْفُوعَةٌ عَنْ وَلَدٍ بِفَتْحِ الْوَاوِ وَالْاَمْرُ وَالْاَلِفُ  
مَوْكُوفَةٌ اسْمٌ مَفْعُولٌ مَرْفُوعٌ هُوَ جَازٍ اسْمٌ فَاعِلٌ وَبِاثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ  
الْجِيمِ بِالْاَلِفِ تَقَاقُ وَتَجْدُفُ الْيَاءُ فِي الْاُخْرَى فَاقْلَامُهُ اسْمٌ مَرْفُوعٌ اُخْرَى يَاءُ  
وَلَحَقَهُ التَّنوينُ كَمَا ضَبَطَهُ الدَّانِي وَنَصَّ عَلَيْهِ فِي بَابِ مَا اتَّفَقَتْ عَلَى  
رِسْمِهِ مَصَاحِفُ اَهْلِ الْعِرَاقِ حَيْثُ قَالَ وَفِي لَقْمَنٍ هُوَ جَازِعٌ وَالْاَلِفُ  
بِالزَّايِ مِنْ غَيْرِ يَاءٍ عَنْ وَلَدٍ كَمَا تَقْدِرُ اَلَا اِنَّهُ مَخْفُوضٌ مُضَافٌ اِلَى الضَّمِيرِ  
شَيْئًا بِالْيَاءِ السَّاكِنَةِ بَعْدَ الشَّيْنِ الْمَجْمُوعَةِ بِالْاَلِفِ تَقَاقُ وَتَجْدُفُ صَوْرَةُ  
الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ الْمَتَطَرِفَةِ بَعْدَ الْيَاءِ وَبِوَضْعِ مَجْمُوعَةٍ مَوْقَعَهَا مَنصُوبَةٌ  
وَبِالْاَلِفِ فِي الْاُخْرَى عَوَضَ التَّنوينِ اِنَّ كَسْرَ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدُ الدَّانِي وَتَعْدُ  
بِفَتْحِ الْوَاوِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ مَصْدَرٌ مَنصُوبٌ مُضَافٌ اِلَى بِلَاقِثَاتِ هَمْزَةٍ  
الْوَصْلِ حَتَّى بِتَشْدِيدِ الْقَافِ مَرْفُوعَةٌ فَلَا تَغْرُكُكُمْ بِوَصْلِ الْفَاءِ بِلَا  
النَّاهِيَةِ وَبِالْتَّاءِ الْقَوَائِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمِّ الْغَيْنِ الْمَجْمُوعَةِ وَتَشْدِيدِ  
الرَّاءِ مَفْتُوحَةٍ عَلَى التَّانِيثِ وَبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِنُونِ التَّكْيِيدِ الثَّقِيلَةِ  
وَوَصْلِ الضَّمِيرِ الْحَيَوَلِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِرِسْمِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ  
وَاَوْ اَعْلَى لَفْظِ التَّخْمِيرِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْاُخْرَى مَعَ  
النَّقْطِ مَرْفُوعَةٍ اَلَّا نَبَا بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْاَلِفِ فِي الْاُخْرَى بَعْدَ الْيَاءِ

بالاتفاق ولا يعسر تكم كما تقدم الا انه بالواو موضع الفاء وبالياء  
 التختانية على التذكير بالله باثبات همزة الوصل متصلة بالياء الساكنة  
الغرو وبإثبات همزة الوصل وبفتح الغين المعجمة على المشهور  
 فعول من الغرور والمراد به الشيطان وقرئ بضم الغين على المصدر  
 كذا في الكشاف والرسم واحد وعلى الوجهين مرفوع آية بالاتفاق  
 ان بكسر الهمزة وتشد يد النون الله باثبات همزة الوصل منصوب  
 عند لا منصوب مضاف علم بكسر العين وسكون اللام مرفوع مضاف  
 الساعية باثبات همزة الوصل وبإثبات الالف بعد السين بالاتفاق  
 كما نص عليه الداني نقل عن الغازي بن قيس وبـ رسم التاء في الآخر  
 هاء مع النقط ويُزال بالياء التختانية مضمومة قرأها اهل المدينة  
 وابن عامر وعاصم بفتح النون وكسر الزاي مشددة على التذكير  
 والبناء للفاعل من باب التفعيل وقرأ الباقون بسكون النون وكسر الزاي  
 مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع بالاتفاق الغيث  
 باثبات همزة الوصل وفتح الغين المعجمة وسكون الياء التختانية  
 ونصب التاء المثلثة ويحكم بالياء التختانية مفتوحة وفتح اللام على  
 التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبأظهار الميم عند الجهول وأدغمها  
 ابو عمرو في ميم ما في الرحا باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد  
 اللام جمع الرحم وبإثبات الالف بعد الحاء على الأكثر وحن فيها  
الحزري وماتد ربي بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الدال وكسر  
 الراء المهملتين على التانيث والبناء للفاعل وبإثبات الياء الساكنة  
 في الآخر بالاتفاق نفس بفتح النون وسكون الفاء مرفوع منون ماذا

بالالف بعد الدال تكسب بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر أسين  
على التانيث والبناء للفاعل مرفوع غدا بفتح الغين المعجمة منصوب  
وبالالف في الآخر عوض التنوين وماتد روي نفس الكل كما تقدم  
بأبي بوصل الباء المجارة وفتح الهزة وتشديد الياء مكسورة  
مضاف وبدون تاء التانيث في المشهورة وقرئ بآية بتاء التانيث  
قال الزمخشري في الكشاف وشبه سيبويه تانيثها بتانيث كل في  
كلتهن انتهى ولا يسأله الرسم أرض تموت بالتاء الفوقانية  
مفتوحة وضم الميم على التانيث والبناء للفاعل وبتطويل التاء لأنها  
أصلية لام الكلمة مرفوع إن الله كلاهما كما تقدم ما عليهما خبر  
كلاهما حرف عان آية بالاتفاق **سُورَةُ التَّائِيَةِ** وتسمى  
سورة السجدة أيضا **ثَلَاثُونَ آيَةً** عند الجمهور إلا البصريين فعندهم  
تسع وعشرون واختلف في تفصيلها أيضا وستقف عليها في مواضعها  
إن شاء الله تعالى **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ** الهمزة بوصل اللام بالميم  
كما تقدم آية عند الكوفيين تنزيل مصدر على ذمة التفعيل  
مرفوع مضاف التكتيب باثبات همزة الوصل وبجذف الالف بعد  
التاء الفوقانية بالاتفاق لا ريب بفتح الراء وسكون الياء التحتانية  
وبفتح الباء غير منونة لانه اسم لا نافية للجنس فيه بوصل الضمير  
من جارة ركب بتشديد الباء مضاف العالمان باثبات همزة الوصل  
ق بجذف الالف بعد العين جمع العا لم بفتح اللام آية بالاتفاق أمر  
بفتح الهزة وسكون الميم حرف استفهام يقو لون بالياء التحتانية  
مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل افتراه باثبات همزة الوصل

وفتح التاء الفوقانية قبلها فاء وفتح الراء ماض معلوم من باب الافتعال  
 وبرسم الالف بعد الراء لوقوعها خامسة على مراد الامالة ولبو  
 الضمير بكل حرف اضراب هو مقطوع عن بل لانه ضمير منفصل مرفوع  
 الحق باثبات هزرة الوصل وبتشديد القاف مرفوع من جارة ربك  
 بتشديد الباء ووصل الضمير لتندرك بوصل لام كي مكسوة وبالتاء  
 الفوقانية مضمومة وكسر الذال المعجمة مخففة على الخطاب البناء  
 للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدير ان قوما منصوب وبالف  
 في الرفع من التنوين ما انتهم بفتح الهزرة مقصورة وفتح التاء الفوقانية  
 ماض معلوم من اتي يأتي وبرسم الالف بعد التاء ياء تغليبا للاصل وورد  
 الامالة ولبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغاما في ميم  
 من المجازة وادغام نونها في نون تنديروبدون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيه في الموضعين من جارة قبلك بفتح القاف  
 وسكون الباء الموحدة وخفض اللام ووصل الضمير لعكهم  
 بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا  
 كهم دون بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الهاء وفتح التاء الفوقانية  
 وضم الدال المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال آية  
 بالاتفاق آله باثبات هزرة الوصل مرفوع الذي باثبات هزرة الوصل ولبو  
 واحدة مشددة لا خلق ماض معلوم وفتح اللام السكونية باثبات هزرة  
 الوصل وبحدفت الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء مكسورة  
 في النصب لانه جمع مؤنث سالم والارض باثبات هزرة الوصل منصوب  
 بالفتح وما بينهما بنصب النون ووصل الضمير في ستة بكسر السين المهملة

وفتح التاء الاولى مشددة وبسسم التاء الثانية هاء مع النقط بالاتفاق  
 وبالحذف بلا تنوين للاضافة ايكام بفتح الهمزة وبياء واحدة بالاتفاق  
 مشددة وبأثبات الالف بعد الياء وفاقاشم يضم المثلثة وتشديد  
 الميم عاطفة استوائى بأثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية  
 والواو ما ض معلوم من باب الافتعال وبسسم الالف في الاخرى  
 لوقوعها خامسة على مراد الالة على بالياء العرش بأثبات همزة  
 الوصل وبفتح العين المهملة وسكون الراء وخفض الشين المججمة  
 ما لكمر بوصول لام الجرم مفتوحة واختلف في ميم الضمير سكونا وضما  
 وادقاما في ميم من الجادة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد  
 على المدغم فيه دوقية مخفوض وبقو صل الضمير من جادة ولى بفتح الواو  
 وكسر اللام وتشديد الياء فاعيل من الولاية ولا شفيع بفتح الشين  
 المججمة وكسر الفاء وسكون الياء فاعيل من الشفاعة مخفوض أقل  
 تتدكرون بهمزة الاستفهام وبرسها الف لا ابتداء وبقو صل الفاء  
 بلا النافية وبتاءين مفلوحتين الاولى حرف المضارعة والثانية  
 فاء التفعّل وبفتح الدال المججمة والكاف المشددة وضم الراء على الخطأ  
 والبناء للفاعل من باب التفعّل آية بالاتفاق يدبر بالياء المختانية  
 مضمومة وفتح الدال المهملة وكسر الباء الموحدة مشددة على التذكير  
 والبناء للفاعل من باب التفعّل مرفوع الاكفر بأثبات همزة الوصل  
 وبفتح الهمزة وسكون الميم منصوب آتى ينزل القضاء والقدر قاله ابن  
 عباس رضى الله عنهما من جادة فتحت النون في الوصل السماء بأثبات  
 همزة الوصل وبأثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وفتح صوة الهمزة



المكسورة المتطرفة بعد الالف وبنى صنع مجموعة موقعها الى بالياء  
الارض كما تقدم الا انه مخفوض ثُمَّ كما تقدم مِعْرُجٌ بالياء  
 المتحانية مفتوحة وسكون العين المهملة وضم الراء على المشهورة  
 من عرج كنصر و بالبناء للفاعل على التذكير مرفوع وقرأ ابن ابي عملة  
 بضم الياء وفتح الراء على البناء للمفعول كذا في الكشاف والرسم  
واحد الياء بوصل الضمير في يَقُو مخفوض ض ملون كَانَ باثبات  
الالف بعد الكاف مِقْدَارُ بكسر الميم مصدر رمي واثبات الالف  
بعد الدال بالاتفاق مرفوع مضاف الى الضمير أَلَفَ منصوب مضاف  
سنة بفتح السين والنون وبرسم التاء في الاخرها مع النقط مخفوض  
مما من جارة وما موصولة رسمت موصولة بالاتفاق و اثبات  
الالف تَعْدُو و بالتاء الفوقانية مفتوحة و ضم العين و الدال  
المشددة المهملتين على الخطاب و البناء للفاعل و قرئ بالياء  
المتحانية كذا في الكشاف والاحتجاج والرسم واحدة آية بالاتفاق  
ذَلِكَ محذوف الالف بعد الذال عَلِمَ اسم فاعل ورسم محذوف  
الالف بعد العين بالاتفاق كما نص عليه الشاطبي و السيوطي  
و لم اجد لا في المقنع وان عزاله ايضا صاحب الخزانة و وافقه حبيب  
الخلصة مرفوع مضاف الغيب باثبات همزة الوصل و الشهادة  
باثبات همزة الوصل وبفتح الشين المجعة و اثبات الالف بعد  
الهاء على الاكثر وحذفها المجزى وبرسم التاء في الاخرها مع  
النقط مخفوضة العزیز ال حليم كلاهما باثبات همزة الوصل  
مرفوعان آية بالاتفاق الذي كما تقدم ما حسن بفتح الهمزة

والسين بينهما حاء مهملة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال كُلُّ  
 بتشدِيدِ اللام منصوب مضاف شَيْءٌ بالياء الساكنة بالاتفاق  
 وتُجذِفُ صورة الهزّة المكسوة المتطرفة بعد الياء وبسُيُضَمُّ  
 مجعولة موقعها خَلْقَةٌ قرأه نافع والكوفيون وسهل بفتح اللام على  
 انه ماض معلوم وقع صفة لكل أو لشيء فهو في محل النصب  
 على الاول وفي محل الخفض على الثاني قاله صاحب الاحتجاج نقلًا  
 عن الزجاج وقرأ الباكون باسكان اللام على انه اسم وقع بدلًا من كل شيء  
 منصوب وعلى الوجهين بوصل الضمير وبداً ماض معلوم وبفتح  
 الدال المهملة وبسرسم الهزّة المفتوحة بعدها الفا خلق يسكون  
 اللام على المصدر بالاتفاق منصوب على المفعولية مضاف الأنس  
 يا ثبات هزّة الوصل وبثبات الالف بعد السين على الأكثر وقد في  
 البحرى مِنْ جارة طِينٍ بكسر الطاء المهملة وسكون الياء التحتانية  
 آية بالاتفاق ثُمَّ كما تقدّم جعل ماض معلوم وبفتح العين نَسَلَةٌ  
 بفتح النون وسكون السين المهملة منصوب وبوصل الضمير مِنْ جارة  
 سَلَّةٍ بضم السين المهملة وفتح اللامين وتُجذِفُ الالف بينهما  
 بالاتفاق كما نص عليه الداخى وغيره وبسرسم التاء في آخرها مع  
 النقط مِنْ جارة مَاءٍ بثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وتُجذِفُ صورة  
 الهزّة المكسوة المتطرفة بعد الالف وبسُيُضَمُّ مجعولة موقعها  
 مَكْهَيْنٍ بفتح الميم وكسر الهاء فعيل بمعنى التحقير مخفوض آية بالاتفاق  
 ثُمَّ كما تقدّم سَوَّاهُ بتشدِيدِ الواو ومفلوحة ماض معلوم من  
 باب التفعيل وبسرسم الالف بعد الواو ياء لوقوعها رابعة على

مراد الالة و**بوصل** الضمير و**نقح** ماض معلوم و**بفتح** الفاء مخففة  
 بعد هاخاء معجمة فيه **بوصل** الضمير من جارة **دو حيه** بضم الراء  
 وسكون الواو مخفوض و**بوصل** الضمير و**بجعل** كما تقدم واختلف  
 في لامه فظهرها الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام **لكم** وهو **بوصل**  
 لام **الحج** السمع بآثبات همزة الوصل منصوب و**الابصار** بآثبات همزة  
 الوصل و**بفتح** الهمزة بعد اللام جمع البصر و**بآثبات** الالف بعد الضاء  
 المهملة على الاكثر و**حن** فيها الجزرى ورسوم الالف بالصفة اشارة  
 الى الاختلاف منصوب و**الافئدة** بآثبات همزة الوصل و**بفتح**  
 الهمزة بعد اللام وسكون الفاء و**بجد** صورة الهمزة المكسوة  
 بعد الفاء بالافتاق و**بوضع** مجموعة موقعها و**برسم** التاء في الاخر  
 هاء مع النقط منصوبة قليلا كما فعيل منصوب وبالالف في الاخر  
 عوض التنوين بعد لام ائدة للتقوية **تشكرون** بالتاء القوانية  
 مفتوحة وضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل اية بالافتاق  
 و**قالوا** بآثبات الالف بعد القاف و**بزيادة** الالف بعد واو الجمع  
 اذ اقرأه ابو جعفر وابن عامر بهمزة واحدة على الخبر وقرأ الباقي  
 بهزتين على الاستفهام وسهل الثانية بين بين اهل الحجاز  
 وابو عمرو ورويس وحققهما الباقي والرسم صاح للوجهين لانه  
 رسم ياء واحدة كراهة اجتماع صوتين متفتحين الا انه لوضع  
 مجموعة قبل الالف على قراءة الاستفهام وبالالف بعد الالف ورسوم  
 الجزرى في مصحفه مجموع تحمراء قبل الالف على قراءة ابى عمرو  
 ضللتنا ماض معلوم وبالضاد المعجمة مفتوحة وفتح اللام الاولى

مخففة على المشهورة وقد أُعِيْلَ وابن عباس رضي الله عنهم بكسر اللام كذا  
 في الكشاف وكلهما لغتان بمعنى هلكنا وقرأ الحسن بالصاد المهملة  
 من قولهم صل اللحم اذا انت كذا في الكشاف والرسم صالح للوجه  
 ثم هو باثبات الـف الضمير للتطرف في الأرض باثبات همزة الوصل عا<sup>ث</sup>نا  
 قراءة نافع ويعقوب والكسائي بهمزة واحدة على الخبر وقرأ الباقون  
 بهزتين على الاستفهام وأما التسهيل والتحقيق فكما تقدم في عا<sup>ث</sup>نا  
 والرسم صالح للقراءتين كما تقدم ثم هو بكسر الهمزة وبنون واحدة  
 مشددة وثبات الـف الضمير للتطرف لفتح<sup>ي</sup> بوصل<sup>ل</sup> لام التأكيد مفتوحة  
 خلق بسكون اللام مصدر مخفوض ممنون جدي<sup>ي</sup> بفتح الجيم فعيل  
 مخفوض على نعت خلق آية عند المدنيين والمكي والشام بل حروف  
 اضراب رسم مقطوعا عن هم<sup>ي</sup> بالاتفاق لانه ضمير رفوع منفصل  
 واختلف في الميم سكونا وضمنا بلفاء بوصل الباء الجارة وبكسر اللام  
 وبأثبات الـالف بعد القاف وبجذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة  
 بعد الـالف وبوصل جمع مجعولة موقعها مخفوض مضاف<sup>ي</sup> ر<sup>ي</sup> بهم<sup>ي</sup> بتشديد  
 الباء وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا ك<sup>ي</sup> ف<sup>ي</sup> ون<sup>ي</sup> بجذف  
 الـالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قل<sup>ي</sup> امر<sup>ي</sup> ي<sup>ي</sup> قل<sup>ي</sup>كم<sup>ي</sup>  
 بالياء المتخانية مفلوحة وبفتح التاء الفوقانية والواو والفاء المشددة  
 على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعّل وبترسم الـالف بعد الفاء ياء  
 لوقوعها سادسة على مراد<sup>ي</sup> الامالة وبوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضمنا وادغام في ميم<sup>ي</sup> ملك<sup>ي</sup> وبدون السكون على المدغم بالتشديد<sup>ي</sup>  
 على المدغم فيه وهو بفتح الميم واللام رفوع مضاف<sup>ي</sup> أموت<sup>ي</sup> باثبات همزة

الـالف  
 بعد الـالف

الوصل وبطلين التاء لانها اصلية الذي كما تقدم وكَل يضم  
 الواو وكسر الكاف مشددة ماض مبني للمفعول من باب التفعيل  
يَكْمُرُ بوزن يَكْمُرُ الباء الجارة واختلف في الميم سكنوا وضما لثقل عاطفة  
 كما تقدمت الى بالياء رَبِّكُمْ كما تقدم الا انه بوصل ضمير المخاطبين  
تُجْعَوْنَ قرأه الجمهور بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الجيم على  
 الخطاب والبناء للمفعول الا يعقوب فانه فتح التاء وكسر الجيم على  
 البناء للفاعل آية بالاتفاق ولو حرف شرط تنوين بالتاء الفوقانية  
 مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبسبب سم الالف في  
 الاخرى تغليباً للاصل على ارادة الامالة اِذْ بكسر الهمزة في الوصل  
الْمُجْرِمُونَ باثبات همزة الوصل وبسكون الجيم وكسر الراء مخففة  
 جمع اسم الفاعل من باب الافعال تَكْسُو بجمع اسم الفاعل وتحت  
 الالف بعد النون على ما هي الضابط في جمع المذكر السالم وهو المرسوم  
 في مصحف الجزري وكان هو في الخلاصة وفي بعض المصاحف الصحيحة  
 باثباتها ونص عليه في هامشه وفي الخزانة انه بالالف بعد النون  
 عند الاكثر كما فهم من المنهل انتهى ثم هو بفتح نون الجمع للاضاف  
 وبزيادة الالف بعد الواو بالاتفاق رُؤُسِهِمْ بضم الراء والهمزة  
 جمع الراس وتحت احدى الواوين كراهة اجتماع صورتين متفتحتين  
 فان اختيار حذف صورة الهمزة وضعت بحجوة بعد الراء كما رسمنا  
 تبعاً للجزري وان اختيار حذف الواو رسمت واوحمرء بعد الواو والثابتة  
 ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكنوا وضما عند منصوب مضاف  
رَبِّهِمْ بوصل ضمير الغائبين كما تقدم رَبِّكُمْ بالتشديد الباء منصوبة

لا ينادى حذف منه حرف النداء وبأبواب الف الضمير للتطرف أَبْصُرْنَا  
 بفتح الهزة والصاد المهملة وسكون الراء ماض معلوم من باب  
 الافعال وبأبواب الف الضمير للتطرف وَسَمِعْنَا ماض معلوم وبكسر الميم  
 وسكون العين وبأبواب الف الضمير للتطرف فَارْجِعْنَا بأبواب همزة  
 الوصل متصلة بالفاء وبكسر الجيم وسكون العين امر وبأبواب الف  
 الضمير للتطرف نَعْمَلْ بالنون مفتوحة وفتح الميم على المتكلم معه  
 غيره والبناء للفاعل ويجزم اللام لقوى عه جوا باللام صراحة اسم فاعل  
 وبأبواب الالف بعد الصاد لانه ليس بعلم وحن فها الجزرى منصوب  
 وبالالف في الاخر عوض التنوين إِنَّا بكسر الهزة وبنون واحدة  
 مشددة وبأبواب الف الضمير للتطرف مُوقِنُونَ بكسر القاف مخففة  
 جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالافتاق ولوق حرف شرط  
شِدَّتْنَا بكسر الشين المعجمة وبرسم الهزة الساكنة بعدها ياء  
 وبوق ضم مجعولة عليها بغير لونها للقراءتين ماض معلوم وبأبواب  
 الف الضمير للتطرف لَا تَلِينَا بوصل لام التاكيد مفتوحة بعدها الف  
 واحدة بينهما مجعولة مشبعة وفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية  
 ماض معلوم من باب الافعال وبأبواب الف الضمير للتطرف كُلٌّ بتشديد  
 اللام منصوب مضاف نَفْسٍ بفتح النون وسكون الفاء هذان كما بضم  
 الهاء وفتح الدال على المصدر وبرسم الالف المقصورة بعد الدال  
 ياء على مراد الالة وبوصل الضمير وَلَكِنَّ بفتح الالف بعد اللام بالافتاق  
 وبسكون النون حَقٌّ ماض معلوم وبتشديد القاف الْقَوْلُ بأبواب  
 همزة الوصل مرفوع مُسَيَّنٍ من جارة وتشديد اللام لادغام النون الاصلية في نون

الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق لا مكن بوصل لام الابتداء  
 وفتح الهزة وسكون الميم وفتح اللام على المتكلم المفرد والبناء للفاعل  
 واختلف في رسم الالف صورة الهزة بعد اللام فقال الداني رآيت  
 اكثر مصاحف اهل المدينة والعراق قد اتفقت على حذف الالف  
 التي هي صورة الهزة في اصل مطرد وهو قوله لا ملئ جهنم حيث  
 وقمر قال الشاطبي جل مصاحف العراق على حذفها وقال الجزي في النشر  
 في بعض المصاحف بالالف على القياس وحذفت في اكثرها على غير قياس  
 تخفيفا واختصارا اذ كان موضعها معلوما ثم اعلم ان صاحب الخزانة  
 قال قال السخاوي رحمه الله في شرح الرامية في المصحف الشام بزيادة  
 الالف بهذا الصورة لا ملئ مثل لا اذبحه انتهى يعني بزيادة الالف  
 بعد الهزة الاولى وقبل الميم ووافقه صاحب الخلاصة لكن لم يعرض  
 له الداني والشاطبي ولم يدكرا الجزي مع زيادة اعتنائه بقول  
 السخاوي والله اعلم بالصواب ثم هو بوصل نون التاكيد الثقيلة ولا يخفى  
 ان الجزي رسم الالف قبل النون بالصفرة اشارة الى الخلاف جهنم  
 بتشديد النون منصوب غير مجرى وبأظهار الميم عند الجمع وادغمها  
 ابو عمرو في ميم من وهي جارة فتحت النون في الوصل المجتمة بآيات  
 هزلة الوصل وبكسر الجيم وفتح النون مشددة وبسمر لتاء في  
 امرهاء مع النقط والتاس بآيات هزلة الوصل وبآيات الالف  
 بعد النون بالاتفاق مخفض اجمعين تاكيد آية بالاتفاق فكروا  
 بوصل الفاء وبضم الذا المبحمة والقاف بينهما واوساكنة امر  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع بما بوصل الباء الجارة وبآيات

الالف لان مصدرية تَسِيْتُ ماض معلوم وبقيت النون وكسر السين  
 المهملة وسكون المياء التختانية واختلف في الميم سكونا وضمما  
 لقاء بكسر اللام وفتح القاف وبأبواب الالف بعد القاف بالاتفاق  
 ويجوز صورة الهزرة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبسكون  
 مجعود لا موقعها منصوب مضاف يَوْمُكُمْ بوصول الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضمما هذا الجذر الالف من حرف التنبيه وبوصول الهاء  
 بالذال وبالالف بعد الذال اِنَّكُمْ كما تقدم تَسِيْتُكُمْ كما تقدم  
 الا انه بالنون ضمير التعظيم ويجوز الالف بعد هاء الوقوعا حشوا  
 باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضمما وَذُوقُوا كما تقدم  
 الا انه بالواو وموضع الفاء عذَابُك باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق  
 منصوب مضاف الخُلْدُ باثبات هزرة الوصل وبضم الخاء المجعولة  
 وسكون اللام آي الدائم الذي لا انقطاع له بِمَا كما تقدم كُنْتُمْ  
 بضم الكاف ماض معلوم من الافعال الناقصة واختلف في الميم سكونا  
 وضمما تَعْمَلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء  
 للفاعل من العمل آية بالاتفاق اِنَّكُمْ بكسر الهزرة وتشديد النون  
 ووصل ما الكافة بالاتفاق يَوْمُكُمْ بالياء التختانية مضمومة وبسكون  
 الهزرة الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعود لا عليها بخير لو نها للقرأتين  
 وبكسر الميم على التنكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع بآيْتِنَا  
 بوصول الباء الجارة وبالف واحدة بعدها بين ما مجعود لا مشبعة لتدل  
 على الهزرة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر ويجوز الالف بعد هاء الالف  
 جمع مؤنث سالم وبأبواب الف الضمير للتطرف ورسم في مصاحف العراق



والمصحف الشامي بياءين ذكره الجوزي في النشر نقلا عن السخاوي  
 الَّذِينَ يَأْتِيَات هزرة الوصل وبلاد واحدة مشددة بالافتاق وبكسر  
 الذال إذا بالالف أولا واخرا ذُكِرُوا بضم الذال المعجمة وكسر  
 الكاف مشددة ماض مجهل من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد  
 واو الجمع بها بوصل الباء الجارة خَدُّوا ماض معلوم وبتشديد الراء  
 مضمومة قبلها خاء معجمة وبزيادة الالف بعد واو الجمع سُبَّكَدَا  
 بضم السين المهملة وفتح الجيم مشددة تجمعه ساجد منصوب وبالالف  
 في الاخره من المتون وَسَبَّكُوا بتشديد الباء الموحدة مفتوحة قبلها  
 سين مهملة ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو  
 الجمع بِحَمْدِ بوصل الباء الجارة وفتح الحاء المهملة وسكون الميم على المصدر  
 مضاف رَكِبَهُمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضما وَهُمْ اختلف في الميم سكونا وضما لَا يَسْتَكْبِرُونَ بالياء التثنية  
 مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر الباء الموحدة على الغيب البناء  
 للفاعل من باب الاستفعال وهنا سجدة بالافتاق وهي السجدة العاشرة  
 عند الشافعي واحمد والتاسعة عند غيرهما اية بالافتاق تَجَّافَى بقاء  
 مفتوحين الاولى تاء المضارعة والثانية تاء التفاعل وفتح الجيم  
 وبأثبات الالف بعدها بالافتاق وفتح الفاء على التانيث والبناء للفاعل  
 من باب التفاعل وبترسم الالف في الاخرى لوقوعها سادسة على  
 مراد الامالة جَلَوْا بِهِمْ بضم الجيم والنون وسكون الواو جمع الجنب  
 مرفوع ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما عَنِ كسر النون  
 ووصل الْمُضْجِع بآثبات هزرة الوصل وب حذف الالف بعد المضاد

المجمعة على الاكثر لانه جمع لوزان مفاعل وقد تثبت الالف عند بعض  
كما اشار اليه الجزري في مصنفه برسم الالف صفراء يدعون بالياء  
التحتانية مفتوحة وسكون الدال المهملة وضم العين المهملة على  
الغيب والبناء للفاعل رَبَّهُمْ كما تقدم الا انه منصوب نحوفاً  
بفتح الحاء المجمعة وسكون الواو منصوب وبالالف في الاخر عوض  
التنوين وَكَمْ بفتح الطاء المهملة والميم منصوب وبالالف بعد العين  
المهملة عوض التنوين وَمِمَّا موصول بالافتاق من جارة وما موصولة  
وبآيات الالف رَزَقْنَاهُمْ ماض معلوم وفتح الزاي وسكون القاف  
وتجوز الف ضمير التعظيم لوقوعها حشواً باتصال ضمير المفعول واختلف  
في الميم سكوناً وضمّاً يُفَقَّوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الفاء  
بعد ها قَاتِ مضمومة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال آية  
بالافتاق فَلَا تَعْلَمُ بوصول الفاء بلا النافية وَالْتَاءُ الفوقانية مفتوحة  
وفتح اللام على التانيث والبناء للفاعل مرفوع نفس كما تقدم قبيل  
الوارد الا انه مرفوع مَا اخْفِي بضم الهزة وكسر الفاء قرأه يعقوب  
وحمنة بسكون الياء على انه للمتكلم المفرد من اخفيت من باب  
الافعال والضمير عائد الى الله وقرأ الباقيون بفتح الياء على ماض مبني  
للمفعول من باب الافعال والرسم واحد لَهُمْ بوصول لام الجر مفتوحة  
واختلف في الميم سكوناً وضمّاً وادغاماً في ميم من البحارة وبدون  
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه قُرَّة بضم القاف  
وفتح الراء مشددة وبرسم التاء هاء مع النقط قال الداني وكل  
ما في كتاب الله عز وجل من قرّة عين فهو بالهاء الاحرف واحد في

القصص ووافق الشاطبي وغيره مضاف أي من الذي يقرأ عنهم أَعْيُنِي بفتح  
 الهمزة وسكون العين وضم الياء التختانية جمع عين جزاءً بـ ثبات  
 الالف بعد الزاي وتحتف صوارة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد  
 الالف وبوضع مجعولة موقعها منصوب وبـ دون الالف عوض التنوين  
 لو ود النصب على الهمزة بعد الالف بما كما تقدم كما لو بـ ثبات  
 الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَحْمَلُونَ كما  
 تقدم ما لا أنه بالياء التختانية على الغيب آية بالافتاق أفمن بهمة  
 الاستفهام وبتسمة الفاء للابتداء وتوصل الفاء بمن الموصولة  
كَانَ بـ ثبات الالف بعد الكاف مؤمناً برسم الهمزة الساكنة  
 بعد الميم المضمومة واو او بوضع مجعولة عليها بغير لوها للقراءتين  
 وبكسر الميم الثانية اسم فاعل من باب الافعال منصوب وبالالف في  
الآخر عوض التنوين كمن موصولة وبوصل كاف التشبيه كَانَ  
 كما تقدم فاسم الفاعل وبـ ثبات الالف بعد الفاء على ضابط  
 الداني وحذفها الجزري منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين  
 لا يستأنون بالياء التختانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية على الغيب  
 والبناء للفاعل من باب الافتعال وتحتف إحدى الواوين كراهة  
 اجتماع صوتين متفتحين كما نص عليه الداني وغيره ويجوز أن تكون  
 المحذوفة الواو الأولى لأن الثانية زيدت للجمع ويجوز أن تكون  
 المحذوفة الثانية وهو الوجه عند الداني كما صرح به في المقنع  
 فعلى هذا ترسم واو حمراء قبل النون كما كتبنا تبعاً للجزري قال  
 صاحب الخلاصة أنه بواوين في بعض المصاحف قال لكن الأولى

هو الهمزة المختارة انتهى آية بالاتفاق أمّا بفتح الهمزة وتشديد الميم إذا تشرط  
الذَّيْنِ كما تقدم أمّا بفتح الالف واحدة قبلها مجعولة مشبعة وفتح  
الميم ما من معلوم من باب الأفعال وتبزيادة الالف بعد واو الجمع  
وعملوا ما من معلوم وبكسر الميم وتبزيادة الالف بعد واو الجمع الضميمة  
بأثبات همزة الوصل وتجنّد الالفين بعد الصاد والحاء وتطويل  
التاء مكسورة في النصب لأنه جمع مؤنث سالم فكهمز بواو وصل الفاء  
وآختلف في الميم سكونا وضما جئت بفتح الجيم وتشديد النون وحذف  
الالف بعدها وتطويل التاء لأنه جمع مؤنث سالم في القراءة المشهورة  
مرفوع مضاف وقرئ بالتوحيد كذا في الكشاف والرسم صالح بان يقال  
طولت رعاية للقراءة المشهورة المأوى بأثبات همزة الوصل وفتح  
الميم وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء بواو ضم مجعولة عليها  
بغير لوئها للقراءتين وفتح الواو وبرسم الالف بعدها ياء على مراد الأمّة  
نزل بضم النون والزاي منصوب وبالالف في الآخر عن التنوين  
أي ضيافة بها كانوا يعملون الكل كما تقدم مائة بالاتفاق وأمّا الذين  
كلاهما كما تقدم ما فسقوا ما من معلوم وفتح السين وتبزيادة الالف  
بعد واو الجمع فمّا وهمز بواو وصل الفاء كما تقدم مائة لأنه بدون لام  
التعريف وبواو وصل الضمير في الآخر التاء بأثبات همزة الوصل وبأثبات  
الالف بعد النون بالاتفاق مرفوع ككلمة بضم الكاف وفتح اللام مشددة  
رسم موصولة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره قال الجوزي ككلمة  
كتب موصولة في غير سورة إبراهيم وبأثبات الالف لأن ما مصدرية  
وظرفية أرادوا بفتح الهمزة والراء ما من معلوم من باب الأفعال

وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
 أن ناصبة الفعل يَجُوجُوا بالياء التثانية مفتوحة وضم الراء على الغيب  
 والبناء للفاعل وتجنف لقون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو  
 مِنْهَا جادة وبوصل الضمير أَحْيَدُ وضم الهزة وكسر العين المهملة  
 ماض مجهل من باب الأفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِيهَا  
 بوصل الضمير وَقِيلَ ماض مبني للمفعول واختلف في كسرة القاف  
 واما التها الى الضم وبظهار اللام عند الجمهور وادغمها البوعمر في لام  
 لَهُمْ وهو بوصل لام البحر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما  
 ذَوْقُوا بضم الذال المعجمة وسكونا الواو وضم القاف امر وبزيادة  
 الالف بعد واو الجمع عَدَّ أَب باثبات الالف بعد الذال بالاتفاف  
 منصوب مضاف التارك كما تقدم الا انه مخفوض الذي باثبات  
 هزة الوصل ولام واحدة مشددة كُنْتُ بضم الكاف ماض معلوم  
 من الأفعال الناقصة واختلف في الميم سكونا وضما به موصول  
 تَكْدِبُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الكاف وكسر الذال  
 مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل اية بالاتفاف  
 وَلَنْ يُقَتِّلَهُمْ بوصل لام الابتداء وباللقون مضمومة وكسر الذال  
 المعجمة وسكون الياء التثانية وفتح القاف على التعظيم والبناء للفاعل  
 من باب الأفعال وبوصل لقون التاكيد الثقيلة ووصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنَ الجارة وبدون  
 السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وفتح النون للوصل  
 الْعَدَّ اب باثبات هزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال كما مض

عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس الأدنى باثبات همزة الوصل  
 وبفتح الهمزة بعد اللام افعل التفضيل وترسم الالف في الاخرى  
 لوقوعها رابعة على مراد الاملالة دُون منصوب مضاف العَدَاب  
 كما تقدم الأكبر باثبات همزة الوصل افعل التفضيل لَعَلَّهُمْ  
 بتشديد اللام الثانية مفتوحة وبلون وصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضمما يَرْجِعُونَ بالياء التثنية مفتوحة وكسر الجيم على الغيب  
 والبناء للفاعل في المشهورة وقرئ بضم الياء وفتح الجيم على البناء  
 للمفعول كذا في الكشاف والرسم واحد آية بالاتفاق ومن استقامية  
أظلم افعل التفضيل مرفوع وبأظهار الميم عند الجهم وادغمها ابوعمر  
 في ميم مِمنَّ وهو موصول بالاتفاق من جارة ادغمت لونها في ميم من  
 الموصولة ذُكِّرَ بضم الذال وكسر الكاف مشددة ماض مجهول  
 من باب التفعيل يَأْتِي بوصل الباء المجارة وبالف واحدة بعدها  
 بينهما مفعولة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة  
 في الاكثر وتجذف الالف بعد الياء وتطويل التاء لانه جمع مؤنث  
 سالمة وفي بعض مصاحف اهل العراق بياءين كما نص عليه الداني  
 ووافقهما الشاطبي وقال ليس مشتهرا ولم يتعرض له الجزري بل خصه  
 بقوله يَأْتِيْنَا ومثله مما كان مضافا الى الضمير ثم هو مضاف رَبِّهِ  
 بتشديد الياء ووصل الضمير ثُمَّ بضم المثناة وتشديد الميم عاطفة  
أَعْرَضَ بفتح الهمزة والراء بينهما عين مهملة ساكنة وفي الاخر  
 ضاد معجمة ماض معلوم من باب الافعال عنها بوصل الضمير رَأَيْنَا  
 بكسر الهمزة وبلون واحدة مشددة وبثبات الف الضمير للتطرف

١٥  
ع

مِنْ جَارَةٍ فَتَحَتِ النُّونَ فِي الْوَصْلِ لِلْجُرْمَيْنِ بَاقِيَاتُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَكْسِرِ  
 الرَّاءِ مَخْفُفَةً جَمَعَ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مُنْتَقِمُونَ بِكُسْرِ  
 الْقَافِ جَمَعَ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ وَاقْتَدَ  
 بِوَصْلِ لَا مِثْلَ التَّكِيدِ أَتَيْنَا بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلُهَا مَجْعُودَةٌ مُشْبَعَةٌ  
 لَتَدُلُّ عَلَى الْهَمْزَةِ الْمَحْذُوفَةِ وَبِفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَسُكُونِ الْيَاءِ  
 التَّخْتَانِيَّةِ مَا ضَمَّ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبَاقِيَاتُ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّظْفِرِ  
 مَوْسَى بِرِسْمِ الْآلِفِ الْمَقْصُودَةِ فِي الْأَخْرِيَاءِ الْكُتُبِ بَاقِيَاتُ هَمْزَةِ  
 الْوَصْلِ وَتَحْدُفُ الْآلِفُ بَعْدَ التَّاءِ بِالْإِتِّفَاقِ مَنْصُوبٌ فَلَا تَكُنْ  
 بِوَصْلِ الْفَاءِ بِلَا النِّهَائِيَّةِ وَبِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْلُوحَةٌ نَمَى عَلَى  
 الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنَ الْأَفْعَالِ النَّاظِمَةِ وَبَاقِيَاتُ النُّونِ  
 السَّاكِنَةِ لِلْجُرْمِ فِي مُرْيَكٍ بِكُسْرِ الْمِيمِ وَسُكُونِ الرَّاءِ وَفَتْحِ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ  
 وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْأَخْرِيَاءِ مَعَ النُّقْطِ أَيْ شَكْلِ مِنْ جَارَةٍ لِقَائِهِ  
 بِكُسْرِ اللَّامِ وَبَاقِيَاتُ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ بِالْإِتِّفَاقِ وَبِرِسْمِ الْهَمْزَةِ  
 الْمَكْسُوفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ يَاءٌ بِلَا نَقْطٍ وَتَوْضِعُ مَجْعُودَةٌ عَلَيْهَا وَتَوْصِلُ الضَّمِيرَ  
 وَجَعَلْنَاهُ مَا ضَمَّ مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ الْعَيْنِ وَسُكُونِ اللَّامِ وَتَحْدُفُ الْفِ  
 ضَمِيرُ الْمُتَعْظِيمِ لَوْ قَوْعُهَا حَشَوُا بِاتِّصَالِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ هُدًى بِضَمِّ الْهَاءِ  
 وَفَتْحِ الدَّالِ مَتَوْنًا وَبِالْيَاءِ تَغْلِيْبًا لِلْوَصْلِ وَهَرَادُ الْأَمَالَةِ لِبَنِي بَوْصِلِ  
 لَا مِثْلَ الْجُرْمِ مَكْسُوفَةٌ وَتَحْدُفُ نُونُ الْجَمْعِ لِلْإِضَافَةِ إِسْرَافِيْلُ بَاقِيَاتُ  
 الْآلِفِ بَعْدَ الرَّاءِ بِخِلَافٍ وَتَحْدُفُ أَحَدُ الْيَاءِ مِنْ كَرَاهَةِ اجْتِمَاعِ  
 صَوْرَتَيْنِ مُتَّفَقَتَيْنِ فَإِنْ اخْتَرِحْنَا صَوْرَةَ الْهَمْزَةِ وَضَعْنَا  
 مَجْعُودَةً قَبْلَ الْيَاءِ كَمَا رَسَمْنَا تَبَعًا لِلْجُرْمِ وَإِنْ اخْتَرِحْنَا

الياء رسمت مركز الياء بالحركة قبل اللام ورسم الجزرى الفاصفراء  
 بعد الراء اشارة الى الخلاف وبفتح اللام في الخفض لانه غير يحوى  
 آية بالاتفاق وجعلنا باثبات الف الضمير للتطرف والباء كما تقدم  
 مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها ائمة  
 بفتح الهزلة جمع الامام وبرسم الهزلة المكسوة بعد ها ياء على  
 القياس كما نص عليه الجزرى في النثر حيث قال واما ائمة فليست  
 من هذا الباب وان كان قد ذكرها المشاطبة وغيره فيه فان الهزلة  
 فيه ليست اولا وان كانت فاء بل هي مثلها في لئن وسط انتهى اقول  
 وفيه ان هزتها الاولى ليست مثل لام لئن فان اللام كلمة على حد  
 دخلته للتاكيد ورسمت الهزلة بعد ها ياء على مراد الوصل الثلاثين  
 على خلاف القياس بخلاف الهزلة في ائمة فانها ليست كلمة مستبعدة  
 بل من البنية زيدات للجمع ولم ترسم الهزلة بعد ها ياء على مراد  
 الوصل بل رسمت بها على القياس اللهم الا ان التمثيل بها جرى  
 على ظاهر الصورة والله الموفق قال الداني وتبعنا انا ما بقى في هذا  
 الباب من مصاحف اهل المدينة والعراق الاصلية القديمة اذ عدا  
 النظر في ذلك فوجدت فيها ائمة الكفر وائمة يهود ون شبهه  
 من لفظه بالياء وكن ذلك في ذلك مرسوم في كتاب هجاء السنة انتهى  
 ثم هو بوضع مجعود لا على الياء بغير لونها للقراءتين وبتشديد الميم  
 مفتوحة وبرسم التاء في الاخرها مع النقط منصوبة وقد تقدم مزيد  
 التحقيق في سورة التوبة في الورد الثالث عشر بعد المائة يَهُودُ  
 بالياء التختانية مفتوحة وضم الدال المهملة على الغيب والبناء للفاعل



بِأَمْسٍ تَابُو صِلَ الْبَاءُ الْجَارَةُ وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَسُكُونِ الْمِيمِ وَبِاثْنَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ  
 لِلتَّطَرُّفِ مَّا قَرَأَهُ رُوَيْسٌ وَحَمْزَةُ وَالْكَسَاءُ بِكَسْرِ اللَّامِ عَلَى أَنَّهَا جَارَةٌ وَخَفَفُوا  
 الْمِيمَ عَلَى أَنَّ مَا مَصْدَرِيَّةٌ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِفَتْحِ اللَّامِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ عَلَى أَنَّهَا  
 حَرْفٌ شَرْطٌ بِمَعْنَى حِينَ وَالْفِعْلُ الْمُتَقَدِّمُ اغْنَى عَنِ الْجَوَابِ وَالْأَسْمَاءُ مُمْتَدَّةٌ  
 صَبْرًا وَأَمَّا ضَرْفٌ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاوِ  
 الْجَمْعِ وَكَانُوا يَأْتِيَانِ الْآلِفَ بَعْدَ الْكَافِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاوِ  
 الْجَمْعِ يَكُونُ تَابُو صِلَ الْبَاءُ الْجَارَةُ بَعْدَهَا الْفَاءُ وَاحِدَةٌ بَيْنَهُمَا لِمَجْعُودَةٍ  
 وَبَيَاءٌ وَاحِدَةٌ عَلَى الْأَكْثَرِ وَتَحْدُفُ الْآلِفَ بَعْدَ الْيَاءِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ  
 سَالِمٌ وَبِاثْنَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ وَرَسْمٌ فِي مَصَاحِفِ الْعِرَاقِ وَالْمَصْحَفِ  
 الشَّامِ بَيَاءَيْنِ كَمَا ذَكَرَهُ الْجُزْرِيُّ فِي النَّشْرِ نَقْلًا عَنِ السَّخَاوِيِّ يُوقِفُونَ  
 بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةً وَكَسْرَ لِقَافٍ مَخْفُفَةً عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ  
 لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ إِنَّ كَسْرَ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدَ  
 الْوَنُونَ رَبَّكَ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ مَنْصُوبَةٍ وَتَابُو صِلَ الضَّمِيرِ هُوَ رَسْمٌ مَقْطُوعٌ  
 عَنْ رَبِّكَ لِأَنَّهُ ضَمِيرٌ مَرْفُوعٌ مَنْفَصِلٌ وَقَعَ لِلتَّأَكِيدِ يَقْصُرُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ  
 مَفْلُوحَةً وَكَسْرَ الصَّادِ عَلَى التَّنْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٌ بَيْنَهُمَا  
 بِنَصْبِ الْوَنُونَ وَوَصِلَ الضَّمِيرُ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا أَوْ كَمَنْصُوقًا  
 مُضَافًا الْقِيَمَةَ بِاثْنَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَتَحْدُفُ الْآلِفَ بَعْدَ الْيَاءِ بِالْإِتِّفَاقِ  
 كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ وَبَرَسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النِّقْطِ  
 فِيمَا مَوْصُولٌ بِالْإِتِّفَاقِ قَالَ الْجُزْرِيُّ فِي النَّشْرِ وَفِيمَا كُتِبَ مَوْصُولًا  
 فِي غَيْرِ الشَّعْرَاءِ وَاخْتَلَفَ فِي الْعَشْرَةِ الْمَوْضِعِ أَنْتَهَى وَبِاثْنَاتِ الْآلِفِ  
 لِأَنَّ مَا مَوْصُولَةٌ كَانُوا كَمَا تَقْدَمُ فِيهِ بُوَصْلَ الضَّمِيرِ يَخْتَلِفُونَ

بالياء التختانية مفقوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر اللام على الغيب  
 والبناء للفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق أو لم يهْدْ بهمة  
 الاستفهام وبرسها الفال ابتداء وفتح الواو على أنها عاطفة  
 للعطف على المنقوى من جلس المعطوف ولم جازمة ويهد بالياء  
 التختانية مفقوحة في المشهورة على التذكير والغيب والضمير  
 لله تعالى وقرئ بالنون على التعظيم كذا في الكشاف والاحتجاج  
 وبكسر الدال وفاقا وفتح الياء الساكنة في الآخر للجزم بالاتفاق  
 لهم بوصول لام الجرم مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضمنا كفتح  
 الكاف وسكون الميم خبرية أهلكنا بفتح الهمة واللام وسكون  
 الهاء قبلها والكاف بعد هاء ما مضى معلوم من باب الافعال وبأثبات  
 الف الضمير للتطرف من جارة قبلهم بفتح القاف وسكون الباء  
 الموحدة وخفض اللام ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا  
 وادغامها في ميم من الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد  
 على المدغم فيه وفتح النون للوصل القروين بأثبات همزة الوصل  
 وبضم القاف والراء جمع القرن يمشون بالياء التختانية مفقوحة  
 وسكون الميم وضم الشين المججمة على الغيب والبناء للفاعل في  
 المشهورة وقرئ بضم الياء وفتح الميم وضم الشين مشددة على  
 البناء للمفعول من باب التفعيل كذا في الكشاف والرسم واحد  
 في مسكنهم يحدف الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الدال  
 وغيره لأنه جمع على زنة مفاعل ثم هو بوصل الضمير واختلف في ميمه  
 سكونا وضمها لك بكسر الهمة وتشديد النون في ذلك يحدف الالف

بعد الذال لا يثبت بوصل لا م التأكيد مفتوحة بعدها الف واحدة  
 بينهما مجموعتان مشبعة لتدل على الهزرة المحذوفة وبياء واحدة  
 بالاتفاق وتجنأ الالف بعد الياء وتطويل التاء مكسوة في النصب  
 لأنه جمع مؤنث سالم أفلا يسمعون بهزرة الاستفهام وبرسمها  
 الف لا ابتداء وبوصل الفاء بلا النافية وبالياء التثنية مفتوحة  
 وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق أو كما تقدم  
 بفتح الواو لم يكن وبالياء التثنية مفتوحة وفتح الراء على الغيب  
 والبناء للفاعل وتجنأ ف تون الرفع للجر بلم وبزيادة الالف بعد  
 الواو أنما بفتح الهزرة وبنون واحدة مشددة وبالثبات الف الضمير  
 للمتطرف تسوق بالنون مفتوحة وضم السين المهملة على التعظيم  
 والبناء للفاعل رفوع المياء بثبات هزرة الوصل وبالثبات الالف  
 بعد الميم بالاتفاق وتجنأ ف صورة الهزرة المفتوحة المتطرفة  
 بعد الالف وبوضع مجموعتان موقعها منصوبة إلى الياء قرأنا فتح  
 و أبو جعفر وابن كثير وأبو عمرو ورويس بتسهيل الهزرة لأجتماعها  
 مع الهزرة المفتوحة فيما قبل وتحقيقهما الباقيان الأرض بثبات  
 هزرة الوصل الجذر بثبات هزرة الوصل وضم الجيم والراء بعدها  
 زاي مخفوض أي اليابسة التي لا نبات فيها فتخرج بوصل الفاء  
 بالفتحة مضمومة وسكون الخاء المعجمة وكسر الراء على التعظيم  
 والبناء للفاعل من باب الأفعال وترفع الجيمية موصول زرعاً  
 بفتح الزاي وسكون الراء منصوب وبالالف بعد العين المهملة  
 عوض التنوين تكمل بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهزرة

الساكنة بعدها الفاء وبو ضم مجحوة عليها بغير لونها للقراءتين  
 وبضم الكاف على التانيث والبناء للفاعل في المشهورة وقرئ بالياء  
 التختانية على التذكير كذا في الكشاف والرسم واحد رفوع منه  
 جارة وبو صل الضمير أنعم بهم بفتح الهزرة جمع نعم وبأثبات الالف  
 بعد العين على الأكثر وحذفها الجزري رفوع وبو صل الضمير  
 واختلف في الميم سكنوا وضما وأنفسهم بفتح الهزرة وضم الفاء  
 جمع نفس رفوع وبو صل الضمير واختلف في الميم سكنوا وضما  
 أفلا يبصرون أفلا كما تقدم يبصرون بالياء التختانية مضمومة  
 وكسر لصاد المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب الالفعال  
 آية بالاتفاق ويَقْوُ لَوْ أَنَّ بالياء التختانية مفتوحة على الغيب والبناء  
 للفاعل متى بالياء بالاتفاق كما نص عليه الداني هذا الجذ ف الالف من  
 حروف التنبيه وبو صل الهاء بالذال وبالف بعد الذال الفتح بأثبات  
 همزة الوصل وبفتح الفاء وسكون التاء الفوقانية ورفع الحاء للمهملة  
 ولف شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كنتم ماض معلوم  
 من الالفعال الناقصة وبضم الكاف واختلف في الميم سكنوا وضما بفتح  
 جذ ف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قل أمر يوم  
 منصوب مضاف الفتح كما تقدم إلا أنه مخفوض لا يقع بالياء التختانية  
 مفتوحة وفتح الفاء على التذكير والبناء للفاعل رفوع الذين بأثبات  
 همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال كفو وأما ماض معلوم  
 وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع إيمًا نهم بكسر الهزرة  
 مشبعة مصدر على زنة أفعال وبأثبات الالف بعد الميم على الأكثر

وَحَدَّثَ فِيهَا الْجَزَى عَرَفُوعَ وَبَوَّصَ الضَّمِيرَ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا  
وَلَا هُمْ اخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا يُنْظَرُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَضْمُونَةً  
وَفِي الظَّاءِ الْمَجْمُوعَةِ الْمَشَالَةَ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ  
فَأَعْرِضَ بَوَّصَ الْفَاءَ وَفِيهِ الْهَمْزَةُ وَكَسَرَ الرَّاءَ وَسَكُونَ الضَّادِ  
الْمَجْمُوعَةِ أَمْرًا مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ عَنْهُمْ بَوَّصَ الضَّمِيرَ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ  
سَكُونًا وَضَمًّا وَأَنْتَظَرُ بِاثْنَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلَ وَكَسَرَ الظَّاءَ الْمَجْمُوعَةَ الْمَشَالَةَ  
وَسَكُونَ الرَّاءِ أَمْرًا مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ إِنَّهُمْ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ  
الْقَوْنِ وَوَصَلَ الضَّمِيرَ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمِ  
مُنْتَظَرُونَ وَبَدَوْنَ السَّكُونِ عَلَى الْمَدِّ غَمًّا وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّ غَمًّا  
وَهُوَ بِكَسْرِ الظَّاءِ الْمَجْمُوعَةِ الْمَشَالَةَ بِجَمْعِ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ عَلَى  
الْمَشْهُورَةِ وَقَرَأَ ابْنُ السَّبِيحِ بِفَتْحِ الظَّاءِ عَلَى أَنَّهُ اسْمُ الْمَفْعُولِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ  
**سُورَةُ الْأَنْزَابِ ثَلَاثٌ وَسَبْعُونَ آيَةً** بِالِاتِّفَاقِ  
أَجْمَالًا وَتَفْصِيلًا بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ يَكُونُ بِحَدِّ الْوَاوِ وَالْأَلِفِ  
مِنْ حُرُوفِ الذِّكْرِ وَبَوَّصَ الْيَاءَ بِهَمْزَةٍ أَيَّاهُوهُ بَيَاءً وَاحِدَةً مَضْمُونَةً  
مَشْدُودَةً وَبِاثْنَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْهَاءِ بِالِاتِّفَاقِ الشَّيْءُ بِاثْنَاتِ هَمْزَةٍ  
الْوَصْلَ وَبِالتَّشْدِيدِ الْيَاءَ عِنْدَ الْجَمْعِ غَيْرِ نَافِعٍ فَإِنَّهُ قَرَأَ بِسَكُونِ الْيَاءِ  
بَعْدَ هَا هَمْزَةٍ وَالرَّسْمُ صَالِحٌ لَهُ لِأَنَّ الْهَمْزَةَ الْمُنْتَظَرَةَ بَعْدَ السَّاكِنِ  
لَا صَوْتَ لَهَا إِلَّا أَنْ لَوْ ضَمَّ مَجْعُودَةٌ مَوْقَعًا عَلَى تِلْكَ الْقِرَاءَةِ لَنُتْهِرَ عَرَفُوعَ  
بِالِاتِّفَاقِ اتَّقِ بِاثْنَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلَ وَبِالتَّشْدِيدِ الْيَاءَ الْفَوْقَانِيَّةِ  
مَفْلُوحَةٍ وَكَسَرَ الْقَافَ أَمْرًا مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ اللَّهُ بِاثْنَاتِ هَمْزَةٍ  
الْوَصْلَ مِنْصُوبٍ وَالْأَطْعِمْ بِلَا الْمُنَاهِيَةِ وَبِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُونَةً

وَالْوَاوِ  
نصف الحزب  
١٦

وكسر الطاء المهملة نهي على الخطاب من باب الافعال والبناء للفاعل  
كسر العين للوصل الكسريين باثبات همزة الوصل وبجذ الف الالف  
 بعد الكاف جمع اسم الفاعل والمُنْفِقِينَ باثبات همزة الوصل وبجذ  
 الالف بين النون والفاء جمع اسم الفاعل من باب المفاعلة ان  
 بكسر الهمزة وتشديد النون الله كما تقدم كان باثبات الالف  
 بعد الكاف عَلَيْهَا حَكِيمًا كلاهما منصوبان وبالالف في اخرهما عوض  
 التنوين وبالكاف بعد الحاء في الثاني آية بالاتفاق واتَّبِعْ باثبات  
 همزة الوصل وتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وكسر الباء  
 الموحدة وسكون العين المهملة امر من باب الافتعال مَا يُؤْتِي بالياء  
 التثنية مضمومة وفتح الحاء المهملة على التنكير والبناء للمفعول  
 من باب الافعال ويُرسَم الالف في الاخرياء لَوْ قِي عليها رابعة على  
 مراد الامالة الْيَاكَ بوصل الضمير من جارة رَبِّكَ بتشديد الباء  
 ووصل الضمير ان الله كان الكل كما تقدم يَمَّا بَو صل الباء الجاء  
 واثبات الالف لان ما موصولة او مصدرية تَعْمَلُونَ قرأ الجمهور  
 بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل  
 وقرأ ابو عمرو بالياء التثنية على الغيب فعلى الاولى اما خطاب  
 للمؤمنين خاصة او للمؤمنين والكافرين عامة وعلى الثانية الضمير  
 راجع الى المنافقين خَيْرًا بفتح الحاء المعجمة على زنة فعيل منصوب  
 وبالالف في الاخر عوض التنوين آية بالاتفاق وتَوَكَّلْ بفتح التاء  
 الفوقانية والواو والكاف المشددة وسكون اللام امر من باب التفعل  
عَلَى بالياء الله كما تقدم الا انه مخفوض وكفى ما ض معلوم وفتح

الفاء قيس سم الالف في الاخرى تغليباً للاصل و مراد الامالة يا لله  
 كما تقدم مرالا انه بوصل الباء المجارة بهزة الوصل و كلاً بفتح  
 الواو و فاعيل منصوب و بالالف في الاخرى عوض التنوين آية بالاتفاق  
 ما جعل ما ض معلوم و بفتح العين الله مرفوع و باثبات هزة الوصل  
 لرجل بوصل لام الجر مكسوة و بفتح الراء و ضم الجيم من جارة  
 قلبين تشنية القلب و الياء علامة الجر في نحو فيه بفتح الجيم و سكوت  
 الواو و و وصل الضمير و ما جعل كما تقدم مراراً و اجكم باثبات الالف  
 بعد الواو و على الاكثر و تحذفها الجزري و بفتح الهزة جمع ز و جمنه  
 على انه مفعول اول لجعل و بوصل الضمير الياء باثبات هزة الوصل  
 و بلام واحدة مشددة و تجوز الالف بعدها بالاتفاق جمع الت  
 بغير لفظها كما مض عليه الداني و غيره و بياء واحدة في الاخرى  
 ابن عامر و الكوفيون بالمد و بهزة مكسوة بعدها ياء ساكنة  
 على انه اصل الكلمة لانه بمنزلة التاء و الياء في اللاتي و قال  
 ابو على الفارسي و هو على وزن فاعل مثل شاءى فالقياس فيه  
 اثبات الياء كما في الشاءى و التاءى قرأوا و قبل و يعقوب بالمد المن  
 من غير ياء على ان الياء حذفت بعد الهزة تخفيفاً و اجتزاء بكسرة  
 ما قبلها كما في القاض و الشاء فيصير بمنزلة اوله في اللفظ و قرأوا  
 و ابو جعفر بتسهيل الهزة بين بين من غير ياء على اصلها و قرأوا و ابو عمرو  
 بياء ساكنة من غير همزة فيمد ان الالف للساكنين مد أطول و لها  
 وجه اخر كوشى يعنى تلئين الهزة كالياء من غير مد على ان اصله لله  
 بالمد و الهمزة فخفت الهزة و جعلت بين الياء و الهزة و قيل كان اصله

اللاهق بالتاء والياء فحذفت التاء والقيت حركتها على الياء كذا في النشر  
 والاحتجاج والرسم صالح للوجه الا انه ينبغي على القراءة الاولى ان ترسم  
 مجموعة بين الامر والياء دليلا على الهزلة تظهرون بالتاء الفوقانية  
 قراءة عامهم بضم التاء وتخفيف الظاء المعجمة المشالة والفاء بعدها  
 وكسر الهاء مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلة  
 وقرأ حمزة والكسائي وخلف بفتح التاء وتخفيف الظاء والفاء بعدها  
 وفتح الهاء من باب التفاعل اصله تتظاهرون فحذفت احد التائين  
 تخفيفا وقرأ ابن عامر بفتح التاء والهاء مع تشديد الظاء والفاء بعدها  
 من باب التفاعل على ان اصله تتظاهرون فادغمت التاء في الظاء لقرب  
 الخرج وقرأ الباقي بفتح التاء والهاء وتشديد الظاء والهاء من باب  
 التفاعل على ان اصله تتظاهرون ادغمت التاء في الظاء وهي القراءات  
 المشهورة وقرئ بضم التاء وسكون الظاء وكسر الهاء من باب الافعال  
 بمعنى تظهرو وقرئ بضم التاء وفتح الظاء مخففة وكسر الهاء مشددة  
 من باب التفعيل بمعنى ظاهر وقرئ بفتح التاء وسكون الظاء وضم الهاء  
 من ظهر كضم معنى ظاهر كذا في الكشاف والبيضاوي والرسم صالح  
 للوجه كلها لانه رسم بدون الالف بعد الظاء بالاتفاق قال الداني  
 في باب ما حذفت الالف منه اختصارا من رواية قالو عن نافع وفي  
 الاحزاب تظهرون منهم ووافقه الشاطبي مع النص على الاتفاق  
منهن جارة وبوصل الضمير امتهنكم بضم الهزلة وفتح الميم مشددة  
 وتجدد الالف بعد الهاء وبكسر التاء في النصب لانه جمع مؤنث سالم  
 منصوب على انه مفعول ثان لجعل وبوصل الضمير واختلف في ميمه



سكونا وضما وَمَا جَعَلَ كَمَا تَقْدَمُ اذْ عِيَاءُ كَمْ بَفْتَحِ الْهَمْزَةِ وَسُكُونِ  
الدَّالِّ وَكَسْرِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَتَيْنِ جَمْعُ دَعِيٍّ مَكْسُورِ الْعَيْنِ مَشْدُ الْيَاءِ  
عَلَى الشَّدِّ وَذَكَانَهُ شَبَّهَ بِفَعِيلٍ بِمَعْنَى فَاعِلٍ فَجَمْعُ جَمْعَةٍ وَبِاثْنَيْ آلَافٍ بَعْدَ  
الْيَاءِ بِالْإِتْفَاقِ وَتَحْدُفُ صَوْرَةُ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ آلَافٍ وَبِوَضْعِ  
مَجْعُودَةٍ مَوْقِعَهَا مَنْصُوبٍ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا أَبْنَاءُ كَمْ بَفْتَحِ  
الْهَمْزَةَ جَمْعُ الْإِبْنِ وَبِاثْنَاتِ آلَافٍ بَعْدَ النُّونِ بِالْإِتْفَاقِ وَتَحْدُفُ  
صَوْرَةُ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ آلَافٍ وَبِوَضْعِ مَجْعُودَةٍ مَوْقِعَهَا وَاخْتَلَفَ  
فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا ذَلِكُمْ بِحَدُفِ آلَافٍ بَعْدَ الذَّالِّ وَاخْتَلَفَ  
فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا قَوْلُ لُكُمُ مَرْفُوعٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي  
الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا بِأَقْوَاهِ كُمُ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَبَفْتَحِ الْهَمْزَةَ  
جَمْعُ فُؤَادٍ وَبِاثْنَاتِ آلَافٍ بَعْدَ الْوَاوِ عَلَى الْكَثَرِ وَحَدُفُهَا الْجُزْءُ  
وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَاللَّهُ بِإِثْنَاتِ هَمْزَةٍ  
الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ يَقُولُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ عَلَى التَّنْكِيرِ وَالْبِنَاءِ  
لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٍ الْحَقُّ بِإِثْنَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ الْقَافِ مَنْصُوبٍ  
وَهُوَ اخْتَلَفَ فِي الْهَاءِ ضَمًّا وَسَكُونًا يَهْدِي بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ  
وَكَسْرِ الدَّالِّ عَلَى التَّنْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِاثْنَاتِ الْيَاءِ بَعْدَ الدَّالِّ  
خَطًّا بِالْإِتْفَاقِ وَإِنْ سَقَطَتْ لَفْظًا الْوَصْلُ كَمَا ضَبَطَهُ الدَّانِيُّ وَهِيَ الْقَرَاءَةُ  
الْمَشْهُورَةُ وَقَرَأْتَادَةٌ وَهُوَ الَّذِي يَهْدِي بِزِيَادَةِ الَّذِي كُنْ فِي الْكُشَافِ  
وَلَا يَسَاعِدُ الرِّسْمَ السَّكِينُ بِإِثْنَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ مَنْصُوبٍ آتِيًا بِالْإِتْفَاقِ  
أَدْعُو هَمْزًا بِإِثْنَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ مَضْمُونَةٌ إِذَا ابْتَدَأَ وَبِضَمِّ الْعَيْنِ  
أَمْرُوبَدٌ وَنِزَادَةٌ آلَافٍ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْجَمْعُ لَوْ قَوَّعَهَا حَشَوُا بِالْحَقِّ ضَمِيرٌ

المفعول واختلف في الميم سكونا وضمنا لَا بَا يَهُمُّ بى وصل لام الجر مكسوة  
 بعدها الف واحدة بينهما مجموع مشبعة لتدل على الهزلة المجدوفة  
 وبأثبات الالف بعد الباء الواحدة بالاتفاق جمع الالب ق برسم  
 الهزلة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضوح مجموع عليها وبوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضمنا هُوَ مفصول عن بَا يَهُمُّ بالاتفاق  
 لانه ضمير مرفوع منفصل أقسط بفتح الهزلة وسكون القاف وفتح  
 السين ورفع الطاء المهملتين افعلا التفضيل أى اعدل واولى عند  
 منصوب مضاف لله كما تقدم الا انه مخفوض فإن بوصل الفاء  
 وبكسر الهزلة وسكون النون شرطية رسمت مقطوعة من كم  
 المجازمة بالاتفاق قال الداني كتب في جميع المصاحف أن لم بفتح  
 الهزلة وإن لم بكسرها بالنون حيث وقع الا الحرف الذي في هود  
 وقال الجزري في النشر إن لم المكسورة كتب ايضا مفصولة حيث وقع  
 الا موضعا واحدا وهو فَا لَمْ يَسْتَجِيبُوا في هود وهم من ذكر  
 وصل موضع القصص تَعْلَمُوا بالياء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام  
 على الخطاب والبناء للفاعل من العلم ويجذف نون الرفع للجزم  
 وبزيادة الالف بعد الواو أَبَاءَهُمْ مجذوف صورة الهزلة المفتوحة  
 بعد الالف التالية للباء وبوضوح مجموع موقعها منصوبة والباء  
 كما تقدم في لَا بَا يَهُمُّ فارخا أنكم بوصل الفاء وبكسر الهزلة جمع  
 الاخر وبأثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع  
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا في الَّذِينَ بأثبات همزة  
 الوصل وبكسر الدال المهملة ومو لي كم بفتح الميم ويجذف الالف

بعد الواو لانه جمع يؤ ان مفاعل وبكسر اللام وبأثبات الياء الساكنة  
 بعدها وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وليش من الالف  
 الناقصة على كم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما جنانح  
 بضم الجيم وفتح النون وبأثبات الالف بعد النون بالاتفاق وبالحاء  
 المهملة في الآخر مرفوع في ما موصول بالاتفاق كما نص عليه الدال  
 وغيره وبأثبات الالف لان موصولة او مصدرية اخطأتم بفتح  
 الهزرة وسكون الحاء المعجمة وفتح الطاء المهملة ماض معلوم من باب  
 الافعال وبرسم الهزرة الساكنة بعد الطاء الفا وبوضع مجموعته  
 عليها بغير لونها للقراءتين واختلف في الميم سكونا وضما به موصول  
 وليكن محذوف الالف بعد اللام بالاتفاق وبسكون النون رسم  
 مقطوع عامن مآ بالاتفاق تعمدا بفتح التاء الفوقانية والعين  
 المهملة والميم المشددة والدال المهملة ماض معلوم من باب التفعّل  
 وبطويل التاء ساكنة للتانيث قلوبكم مرفوع وبوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضما وكان كما تقدم مراد الله كما تقدم مرفوع  
 غفوراً رحيماً كلاهما منصوبان وبالالف في اخرهما عوض التثنية  
 آية بالاتفاق التثنية كما تقدم ما اول السورة رسماً وقراءة اقول  
 افعل التفضيل وبرسم الالف في الاخرى لوقوعها رابعة على مراد الامالة  
 بالموء منين بأثبات هزرة الوصل متصلة بالباء الجارة وبرسم الهزرة  
 الساكنة بين الميمين واو او بوضع مجموعته عليها بغير لونها للقراءتين  
 وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال من جارة  
 انفسهم بفتح الهزرة وضم الفاء جمع النفس وبوصل الضمير واختلف

في الميم سكونا وضما هذاه القراءات المشهورة ووقع في قراءة ابن مسعود  
 رضى الله عنه بعدها وهو أَبْ لَهْمُ اى في الدين كذا في الكشاف  
 قلا يساعدا الرسم وَأَزْوَاجُهُ كما تقدم الا انه مرفوع وبوصل  
 ضمير الغائب أَمْهَتْ لَهْمُ كما تقدم الا انه برفع التاء وبوصل ضمير  
 الغائبين وَأُولُو ابزيادة الواو وبعد الهزة طردا لولي وبزيادة  
 الالف بعد الواو والاخيرة مضاف الارحام باثبات همزة الواو وصل  
 وفتح الهزة بعد اللام جمع رحم واثبات الالف بعد الحاء المهملة  
 على الاكثر وخذ فيها الجزرى بَعْضُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضما أُولَى كما تقدم بَعْضُ بوصل الباء الجارة في  
 كسب بحد الالف بعد التاء الفوقانية مضاف الله كما تقدم  
 الا انه مخفوض من جادة فتحت النون في الوصل المؤمنين كما تقدم  
 الا انه بدون الباء الجارة والمهجرين باثبات همزة الواو بحد ق  
الالف بعد الهاء جمع اسم الفاعل من باب المفاعلة الاحرف استثناء  
 ان ناصبة الفعل تفعّلوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح العين على  
 الخطاب والبناء للفاعل وبحد نون الرفع للت نصب وبزيادة الالف  
بعد الواو الى الباء أُولَى كسر اللام جمع ولي رسم  
بحد الالف بعد الباء التخانية بالا تفاق وبدون صورة الهزة  
المكسوة بعد الباء على الاكثر على خلاف القياس وبوضع محمودة  
موقعها قال الداني وفي اكثر مصاحف اهل العراق في الاحزاب الى  
أُولَى كم معروفا بغيداء ولا الف ووافق الشاطبي وقال الجزرى في  
النشر فيما رسمت على خلاف القياس وفي الاحزاب الى أُولَى كم كتبت

في أكثر مصاحف أهل العراق حذف الصلوة وفي سائر المصاحف  
 ثابتا قال واجمع المصاحف على حذف الف البنية قبل الهمزة انتهى  
 ولا يخفى أن المراد بقول الداني بغير ياء ولا الف يعني أنه لم يرسم بالياء  
 ولا بالالف صورة الهمزة تتم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضما وادغامه في ميم معروفا وبدون السكون على المداغم وبالتشديد  
 على المداغم فيه وهو اسم مفعول منصوب وبالالف في الآخر عوض  
 التنوين كأن كما تقدم ذلك بحذف الالف بعد الذال في الكتيب  
 بآثار الهمزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق  
 مسطورا بالسين والطاء المهملتين اسم مفعول منصوب وبالالف  
 في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق وأد بسكون الذال أخذنا  
 بفتح الهمزة مقصورة والخاء المعجمة وبسكون الذال المعجمة ماض  
 معلوم وبآثار الالف الضمير للتطرف من جارة فتحت النون في الوصل  
 اللين بآثار الهمزة الوصل وبياء واحدة مشددة عند الجمهور  
 غير نافعة فإنه قرأ بسكون الياء بعدها همزة والرسم صالح إلا أنه ترسم  
 مركزا الياء بعد الياء الثابتة بالحركة ميتا قهه بآثار الالف بعد  
 التاء المثلثة كما نص عليه الداني وحذفها الجزري منصوب بوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وميتا جارة وبوصل الضمير ومن  
 جارة وادغام النون في نون تتو وبدون السكون على المداغم  
 وبالتشديد على المداغم فيه وإبدا هي لم يحذف الالف بعد الراء  
 وبآثار الياء بعد الهاء بالاتفاق وفتح الميم في الجلالة غير مجرى  
 وموسى وعيسى كلاهما بالياء في آخرهما على مراد الأمانة ابن

بأشياء هزة الوصل بالاتفاق قَالَ الدَّانِي بجمع كتاب المصاحف على  
 اثبات الف الوصل في قوله عيسى ابن مريم حيث وقع وهو نعت كما  
 اثبتوها في الخبر مخفوض مضاف مريم غير مجرى وَأَخَذْنَاكُمْ تقدم  
 مِنْهُمْ جارة ووصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وادغاما  
 في ميم مَثْبُوتًا وبدون المسكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه  
 وهو كما تقدم إلا أنه منصوب غير مضاف وبالف في الآخر عوض  
 التنوين عَلِيًّا بالغين والطاء المجهتين على زنة فَعِيلٌ منصوب  
 وبالف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق لَيْسَ بِلَا م  
 كي مكسوة وبالياء التثنية مفتوحة وسكون السين المهملة على  
 الغيب والبناء للفاعل وتجن في صورة الهزة المفتوحة بعد السين  
 بالاتفاق وبوضع محوطة موقعها منصوب بتقدير أن الضمير قَيْنُ  
 بآيات هزة الوصل وتجن في الف بعد الضمير جمع اسم الفاعل عَنْ  
صِدْقِهِمْ بكسر الصاد وسكون الدال المهملتين ووصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضما وأَعَدَّ بفتح الهزة والعين والدال المشددة  
 المهملتين ماض معلوم من باب الأفعال لِلْكَافِرِينَ تجن في هزة  
 الوصل لدخول لام الجر وتجن في الف بعد الكاف جمع اسم الفاعل  
 عَدَّ أَجَابًا بآيات الف بعد الدال بالاتفاق منصوب وبالف في  
 الآخر عوض التنوين أَلَيْمًا فَعِيلٌ بمعنى مؤلم منصوب وبالف في الآخر  
 عوض التنوين آية بالاتفاق يَأْكُلُهَا كَمَا تَقْدِمُ أَوَّلُ السَّوَةِ الَّذِينَ  
 بآيات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الدال ءَأَمُّوا  
 بالف واحدة قبلها محوطة مشبعة وبفتح الميم ماض معلوم من باب

الرفع والرفع بعد واو الجمع اذ كروا باثبات همزة  
 الوصل امر وبضم الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع نعمة  
 بكسر النون وسكون العين المهملة وفتح الميم وبرسم التاء في الـ  
 هاء مع النقط بالاتفاق منصوب مضاف الله باثبات همزة الوصل  
 عليكم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا اذ بسكونها  
 وبأدغامها في جيم جاء تكبر وبدون السكون على المدغم وبالتشديد  
 على المدغم فيه عند ابى عمر وموافقيه لقرب المخرج لا عند غيرهم وهو  
 ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبجند صوة الهزة  
 المفتوحة بعد الالف وبوضع مجعوة موقعها والتاء الساكنة للتانيث  
 وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمنا ولم يذكرا زيادة  
 الياء فيه بعد الجيم في مصاحف مكة والله اعلم بالصواب جئود  
 بضم الجيم والنون جمع جند مرفوع فأرسلنا بوصل الفاء وفتح الهزة  
 والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب الفعال وباثبات الالف  
 الضمير للتطرف عليكم بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضمنا  
 وفي الميم سكونا وضمنا ريجا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين  
 وجئود كما تقدم الا انه منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين  
 لم تروها لم جازمة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطأ  
 والبناء للفاعل وبجند نون الرفع للجزم وبدون زيادة الالف بعد  
 الواو لو قوعها حشوا بلحق ضمير المفعول وكان باثبات الالف بعد الكاف  
 الله كما تقدم الا انه مرفوع بما بوصل الباء المجارة وباثبات الالف  
 لان ما مصدرية تعملون قراءة ابو عمر وبالياء التحتانية مفتوحة

مكرر

على الغيب وقرأ الباكون بالثناء الفوقانية متفوقة على الخطاب وبفتح  
الميم بالاتفاق على البناء للفاعل من العمل بصيراً منصوب وبالالف  
في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق إذ كما تقدم رجاء وكم  
بأثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق ماض معلوم ويحذف أحد الواو  
كراهة اجتماع مثلين فإن اختير حذف صورة الهزة فترسم مجموعة  
بعد الالف كما رسمنا تبعاً للجزري وإن اختير حذف واو الجمع  
رسمت واو حمراء قبل الكاف وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع  
كما نص عليه الداني وذلك لوقوع الواو وحشواً بالحق ضميراً للمفعول  
وختلف في الميم سكونا وضماً وادغاماً في ميم من الجارة وبدون  
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه قَوْكُمُ مخفوض وبوصل  
الضمير وختلف في الميم سكونا وضماً ومن كما تقدم أسفلاً بفتح  
الهزة وسكون السين المهملة وفتح الفاء فاعل التفضيل وفتح اللام  
في الخفض لأنه غير مجزئ من كُمُ جارة وبوصل الضمير وختلف في الميم  
سكونا وضماً وإذ بسكون الزال وبادغامها في زاي زاعَتِ لقرب  
المخرج عند أبي عمرو وموافقيه لا عند غيرهم وهو ماض معلوم وبأثبات  
الالف بعد الزاي وفتح الغين المعجمة وبتطويل التاء الساكنة  
للتأنيث كسرت للوصل أي شخصت وقيل مالت ولم تلتفت إلى عدوها  
دهشاً من فرط الهول الأَبْصَارُ بأثبات هزة الوصل وفتح الهزة  
بعد اللام وبأثبات الالف بعد الصاد على الأكثر وحذفها للجزري  
ورسم في مصحفه الفاصلة إشارة إلى الاختلاف مرفوع وبلغت  
ماض معلوم وفتح اللام والغين المعجمة وبتطويل تاء التأنيث ساكنة

كسر



كسرت الى وصل القلوب باثبات همزة الى وصل مرفوع المنجز باثبات  
 همزة الى وصل ويجذف الالف بعد النون لانه جمع يوزان مفاعلا  
 وكذا لك هو في مصحف الجزري وفي غيره باثباتها وليس بوجه كما  
 تقد مر تحقيقه في المقدمة منسوب على المفعولية آى الحلاقيم  
 جمع خبيرة بالحاء المهملة والنون والجيد والراء وتظنون بالتاء الفوقانية  
 مفتوحة وضم الظاء المعجمة المشالة والنون المشددة على الخطاب  
 والبناء للفاعل بالله باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة  
 الظنون باثبات همزة الوصل وبضم الظاء المعجمة المشالة والنون  
 الاولى وتصب النون الثانية وتزيادة الالف في الاخر بالاتفاق  
 قال الداني حدثنا خلف بن حمد ان المقرئ قال حدثنا احمد بن محمد  
 المكي قال اخبرنا علي بن عبد العزيز قال اخبرنا ابو عبيد القاسم بن  
 سلام قال رايت في الامام مصحف عثمان بن عفان رضى الله عنه  
 في الاحزاب الظنون والرسول والسبيل ثلثهن بالالف ثم قال قال  
 ابو عمرو ولم يختلف مصاحف الامصار في اثبات الالف في الظنون  
 والرسول والسبيل وقال حدثنا احمد بن عمر بن محمد القاضي قال انا  
 محمد بن احمد بن منير قال اخبرنا عبد الله بن عيسى قال انا قالوا عن ابي  
 عن الثلاثة الاحرف التي في الاحزاب والثلثة الاحرف في النساء  
 في الكتاب بالالف ووافقه الشاطبي والسيدي واختلفت في القراءة  
 فقرئ باثباتها رعاية للرسم ويجذفها على القياس وقال الجزري في  
 النشر واختلفوا في الظنون هنا لك والرسول وقالوا والسبيل ربنا فقرا  
 المدنيان وابن عامر وابو بكر بالالف في الثلاثة وصلا ووقفوا وقد البصريان

وحمزة بغير الف في الحالين وقرأ الباقون وهم ابن كثير والكسائي  
 وخلف وحفص بالف في الوقف دون الوصل والتفقت المصاحف  
 على رسم الالف في الثلاثة دون سائر الفواصل وقال صاحب الاحتجاج  
 قرئ بغير الف في الوصل والوقف وهو القياس وبزيادة الالف في  
 الوقف زادوها في الفاصلة كما زادوها في القافية وبزيادتها ايضا  
 في الوصل اجزاء له مجرى الوقف قال ابو عبيد وهن كلهن في الامام  
 بالف وهن كذا قال الزمخشري في الكشاف آية بالاتفاق هـ نال ك  
 بضم الهاء وبأثبت الالف بعد النون على الاكثر وحن فيها الجزر  
 وهو الاولى وبكسر اللام ابتلي بأثبت همزة الوصل وهي مضمومة  
 وضم التاء الفوقانية وكسر اللام وفتح الياء ماض مبني للفعول  
 من باب الافتعال اي اختبر ليعلم المؤمن من المنافق المؤمن  
 كما تقدم في الود السابق الانبأ بالواو علامة الرفع بين النونين  
 وزلزلوا بزيان الاولى مضمومة والثانية مكسورة بينهما لام ساكنة  
 وبعد هـ لام مضمومة ماض مجهول من باب الفعلة وبزيادة الالف  
 بعد واو الجمع أي حركوا زلزالا بكسر الزاي الاولى على المشهورة  
 وسكون اللام وبأثبت الالف بعد الزاي الثانية على الاكثر وحن فيها  
 الجزري وقرئ بفتح الزاي الاولى كما في الكشاف والرسم صالح على  
 الوجهين منصوب وبالف في الاخر عرض التنوين شديدا منصوبا بالالف  
 في الاخر عرض التنوين آية بالاتفاق واذا بسكون الذال يقول بالياء  
 المعتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل مرفوع المنفوقون بأثبت  
 همزة الوصل وحن ف الالف بعد النون الاولى جمع اسم الفاعل من باب

المفاعلة والذَيْنَ كما تقدم في قُلُوبِهِمْ بوصل الضمير واختلاف الميم  
سكونا وضما وادغاماً في ميم مَرَضٌ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد  
على المدغم فيه وهو بالتحريك مرفوع مَّا وَعَدْنَا مَا ضَمَعُومٌ وبفتح العين  
والدال المهملتين وبأثبتات الف الضمير للتطرف الله بأثبتات همزة الوصل  
مرفوعاً وَرَسُولُهُ مرفوعاً وبوصل الضمير بالأحرف استثناء غُرُوراً بضم  
الغين المجهمة والراء على المصدر منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين  
أى باطلاً من القول آية بالاتفاق وأدْ كَمَا مَرَقَاتُ مَا ضَمَعُومٌ وبأثبتات  
الألف بعد القاف بالاتفاق وبتطويل تاء التانيث ساكنة وبادغامها  
في طاء طَائِفَةٌ لقرب المخرج وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على  
المدغم فيه وهو بأثبتات الألف بعد الطاء المهملات بالاتفاق وبترسم  
الهمزة المكسوة بعد الألف ياء بلا نقط وبوضع مجهولة عليها وترسم  
التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة مِنْهُمُ جارية وبوصل الضمير  
واختلف في ميمه سكوناً وضماً أَيَاهُلَ مجذوف الألف من حرف النداء  
وبوصل الياء بهمزة اهل وهو منصوب مضاف يَثْرِبُ بفتح الياء  
التحتانية وسكون التاء المثلثة وكسر الراء وبفتح الباء الموحدة في البحر  
لأنه غير مجرى اسم مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم لا مقام قرأه  
حفظ بضم الميم الأولى على أنه اسم مكان من أقام أو مصداق منه وقرأ  
الباقي بفتحها على أنه مكان أو مصداق ميمى من قام ورؤي عن ناضه أنه  
قال ما كان في امرأ الدنيا فهو مقام بفتح الميم وما كان في امرأ الآخرة  
فهو مقام بضم الميم ذكره صاحب الاحتجاج ثم هو بأثبتات الألف بعد القاف  
بالاتفاق متبني على الفتح لأنه اسم لا نافية للجنس لَكُمْ بوصل لام

البحر مفتوحة وأختلف في الميم سكونا وضمنا فأرجعوا بآثار همنة الوصل  
 متصلة بالفاء وبكسر الجيم امر وبتزيادة الالف بعد واو الجمع وليست إذن  
 بالياء التحتية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وبرسم الهمنة الساكنة  
 بعدها الفاء وتوضع محوطة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الالف  
 المحمودة على التذكير والبناء للفاعل من باب الاستفعال مرفوع فريق  
 بفتح الفاء وكسر الراء مرفوع من هم كها مر الا انه يضم ميم الضمير للوصل  
 الشبي بآثار همنة الوصل وتشد يد الياء عند الجمهوى سوى نافع  
 فانه اسكن الياء وهمز بعدها والرسم صالح له لانه لا صورة للهمنة  
 لوقوعها بعد الساكن عند الجمهوى الا انه توضع محوطة بعد الياء  
 عند همز على الوجهين منصوب على انه مفعول ليستاذن يقولون  
 بالياء التحتية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل ان بكسر الهمنة  
 وتشد يد النون بيوت تناقرا قالوا وابن كثير وابن عمار وابن بكر  
 وحمنة والكسائي وخلف بكسر الباء وقرأ الباقي بضمها منصوب بآثار  
 الف الضمير للتطرف عورة بفتح العين المهملة وسكون الواو على المشهورة وقرئ  
 بكسر الواو والقوة بالسكون الخلل وبالكسر ذات القوة كذا في الكشاف  
 وبرسم التاء في الاخفاء مع النقط مرفوعة ومما هي عورة كما تقدم  
 الا انه بوصل الباء الحارة ان بكسر الهمنة وسكون النون نافية  
 يمدون بالياء التحتية مضمومة وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل  
 من باب الافعال الاحرف استثناء فرائ بكسر الفاء وبتبات الالف بين  
 الراءين على ضابط الداني وحذفها الجزري منصوب وبالف في الاخر  
 عوض التنوين آية بالاتفاق ولو شرطية دخلت بضم الالف المهملة

وكسر الحاء المجددة مخففة ماض مبني للمفعول وبتطويل تاء التانيث  
ساكنة عليهم كما تقدم قبيل الورد الا انه بادغام الميم في ميم  
مِنْ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه  
أقطارها بفتح الهزة وسكون القاف جمع قطراتي نواحيها وجوانبها  
وباثبات الالف بعد الطاء المهملة على الأكثر وحين فيها الجزري شمر  
بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة سئلوا بضم السين وبرسم الهزة  
المكسولة بعدها ياء وبوضع مجموعية عليها ماض مجهول وبزيادة الالف  
بعد واو الجمع الفتنه باثبات هزة الوصل وبكسر الفاء وسكون  
الفوقانية وفتح النون وبرسم التاء في الاخرها مع النقط منصوبة  
على انه مفعول ثان لسئل لا تقوها بصل لام التاكيد مفتوحة بالهمزة  
قرأ المدنيان وابن كثير وابن ذكوان بخلافه عنه بقصر الهزة  
مفتوحة من الثلاثي المجرى بمعنى لجأوها او لفعلوها وقيل لانقادها  
وقيل لقصدوها كذا في الاحتجاج وقرأ الباقر بمد الهزة من باب  
الافعال فينبغي على هذه القراءة ان ترسم مجموعية بين اللام والالف  
شمر وبدون زيادة الف بعد الالف الاصلية وقيل التاء على الأكثر  
الاشهر وقيل بزيادتها كما في ولا او ضعوا ذكره صاحب الخلاصة  
ولم يتعرض له الداني ولا غيره من الاثمة الا ان الجزري رسم في  
مصحفه الفاصلة اشارة الى الخلاف والله اعلم بالصواب شمره  
بفتح التاء على القراءة تين ماض معلوم وبدون زيادة الالف بعد  
واو الجمع بالاتفاق لوقوعها حشواً بلحق ضميراً للمفعول وما تكتبكوا  
بفتح التاء الفوقانية واللام والباء الموحدة مشددة وضم التاء

المثلثة ما من معلوم من باب التفعّل وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
 بها بواو صل الباء الجارة الا حروف استثناء يسيراً بفتح الياء التحتانية  
 وكسر السين المهملة فاعيل منصوب وبالالف في الاخر عوض التثوين  
 آية بالاتفاق ولقد بواو صل لا ما التاكيد كالتثنية اثبات الالف بعد  
 الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع عاهد وا بفتح الهاء ما من معلوم  
 من باب المفاعلة وبزيادة الالف بعد واو الجمع واما الالف بعد  
 العين فرسها الجزري في مصحفه بالصفحة اشادة الى الاختلاف في  
 اثباتها وحن فيها ووقع النص على اثباتها في هامش بعض المصاحف  
 الصحيحة حيث قال عاهد وا في الموضعين في هذه السورة بالالف  
 قال الجعبري كذا وجد في المصاحف المعتمدة فليتبع والباقي  
 بالحن وانتهى اقول واليه ينظر سياق الشاطبي فانه حصر الحذف  
 في سورة البقرة وسورة الفتح موافقا للذي في حيث قال في سورة البقرة  
 وعهد واهنا تشبه اختصارا يعني رسم عهد وا وتشبه بحذف الالف  
 اختصار في سورة البقرة وليس في غيرها واما في سورة الفتح فقد نص  
 كلاهما عليه هناك ولم يتعرضا لغيرهما وعدا ما تعرض يدل على  
 الحصر فيهما والله اعلم بالصواب الله باثبات همزة الوصل منصوب  
 من جارة قبل مبني على الضم وفتح القاف وسكون الباء الموحدة  
 لا يولون بالياء التحتانية مضمومة وفتح الواو وضم اللام مشددة  
 على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعّل الادبار باثبات همزة  
 الوصل وفتح همزة بعد الدال جمع الدبر واثبات الالف بعد  
 الباء الموحدة على الاكثر وحن فيها الجزري منصوب وكان باثبات الالف

بعد الكاف عهد بفتح العين وسكون الهاء مرفوع مضاف الله كما تقدّر  
 الا انه مخفوض مسؤلاً اسم مفعول من سال يسئل ويجذف احد  
 الواوين كراهة اجتماع صورتين متفقتين فان اختير حذف الواو  
 صورة الهزة وضعت معودة بعد السين كما رسمنا تبعاً للجزري  
 وان اختير حذف الواو والمفعول وضعت واو حمراء بعد الواو والوجه  
 الاول اولى لان صورة الهزة وقعت بعد الساكن وهو مختار الداني  
 ثم هو منصوب وبالالف في الاخرى من التنوين آية بالاتفاق قل امر  
 وبادغام اللام في لام كن وبدون السكون على المد غمراً بالتشديد  
 على المد غم فيه يُفَعَّكُمُ بالياء التثنية مفتوحة وفتح الفاء ونصب  
 العين على التنكير والبناء للفاعل وبوصل الضمير الفِراءُ باثبات  
 هزة الوصل وبكسر الفاء واثبات الالف بين الراعين على ضابط  
 الداني وقد اثبتتها الجزري على خلاف ما تقدّم انفاً في قوله الا فِراءاً  
 ولا اجل له وجه اللهم الان يقال حذفها هنا كراهة وقوع الفين  
 في الحرف والله اعلم بالصواب ثم هو مرفوع ان شرطية فَرَرْتُ  
 ماض معلوم وفتح الراء الاولى سكون الثانية ولذا افكت عن الادغام  
 واختلف في الميم سكوناً وضمّاً وادغاماً في ميم من الجارة وبدون السكون  
 على المد غمراً بالتشديد على المد غم فيه وفتح النون للوصل الموت  
 باثبات هزة الوصل وبتطويل التاء لانها اصلية أي حرف ترديد  
 كسرة الواو في الوصل القتل باثبات هزة الوصل مخفوض وإذا  
 برسم التنوين بعد الذال الف بالاتفاق كما نص عليه الداني لا تُشْعَوْنَ  
 بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الميم والتاء الثانية المشددة وضم العين

المهملة على الخطاب والبناء للمفعول من باب التفعّل أصله تمتعون  
بتاعين في الابتداء حد فت احدا هما للتخفيف آتى لا يتقون بعد الهرب  
الاحرف استثناء قليلا منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين  
آية بالاتفاق قل امر من بفتح الميم وسكون النون استفهامية ذاك  
بالألف بعد الذال رست مقطوعة عن من بالاتفاق الذي بالثبات  
همزة الوصل وبلا مرواحدة مشددة يعصمكم بالياء التختانية مفتوحة  
وكسر الصاد المهملة بينهما عين مهملة ساكنة على التذكير والبناء  
للفاعل مرفوع ووصل الضمير واختلف في ميمه سكونا ووضعا وادغاما في  
ميم من المجازة كما تقدم الله كما تقدم مران شريطة أراد بفتح همزة  
والراء ماض معلوم من باب الافعال وبالثبات الألف بعد الراء بالاتفاق  
بكم بوصل الباء المجازة واختلف في الميم سكونا ووضعا سوء انضم  
السين المهملة وسكون الواو وتجنّدت صورة الهمزة المفتوحة  
بعد الواو وكبو ضم مجعولة موقعها منصوب وبالألف في الآخر عوض  
التنوين كما هو المرسوم في مصحف الجزري وغيره من المصاحف الصحيحة  
وقد غلط صاحب الخزانة وصاحب الخلاصة حيث قال لا يجد فيها أق  
حرف ترديد أراد بكم كلاهما كما تقدم ما رخصم برسم التاء في الآخر  
هاء مع النقط بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوبة ولا  
يجد ون بالياء التختانية مفتوحة وكسر الجيم على الغيب البناء للفاعل  
لهم بوصل لام الجيم مفتوحة واختلف في الميم سكونا ووضعا وادغاما  
في ميم من المجازة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على اللدغم  
دق ب مخفوض مضاف الله كما تقدم ولينا بفتح الواو وكسر اللام



بفتح  
الهمزة

وتشديد الياء التثنية على زنة فعيل منصوب وبالألف في الإخمد  
عوض التنوين ولا نصير منصوب وبالألف في الأفرع عوض التنوين  
آية بالاتفاق قد للتحقيق يعلم بالياء التثنية مفلوحة وفتح اللام  
على التنكير والبناء للفاعل مرفوع الله كما تقدم إلا أنه مرفوع  
المعوقين بثبات همزة الوصل وفتح العين المهملة وكسر الواو  
مشددة جمع اسم الفاعل من باب التفعيل أي المانعين من القتال  
منكم جارة ووصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما والفتاوي  
بثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل وبثبات الألف بعد القاف  
لوقوع الهمزة بعدها كما ضبطه الداني وغيره ورسم الجذري  
في مصحفه الفاصفراء إشارة إلى الاختلاف وقد قال الداني فإن جاء  
بعد الألف همزة أو حرف مضعف أثبتت الألف قال علي بن تبتعت  
مصحف أهل المدينة وأهل العراق القديمة في جدت فيها مواضع  
كثيرة مما بعد الألف فيه همزة قد حذفت الألف فيها وأكثر ما  
وجدته في جمع المؤنث السالم لثقله والاثبات في المذكور أكثر انتهى شعر  
هو يرسم الهمزة المكسوة بعد الألف ياء بلا نقط وبوضع مجموعة عليها  
لا تحق إنهم بوصل لام الجوم مكسورة وكسر الهمزة ورسمها الفال ابتداء  
ولا اعتداد باللام وبسكون الحاء المجردة جمع آخر وبثبات الألف بعد  
الواو وعلى الأكثر وحنها الجذري ووصل الضمير واختلف في الميم  
سكونا وضما حكم بفتح الهاء وضم اللام وفتح الميم مشددة اسم فعول  
للدعاء إلى شيء وقد تقدم تحقيقه مستوفى في سورة الأنعام في الورد  
التاسع والثمانين ليتأبى وصل الف الضمير للتطويع ولا يأتى بفتح بالياء

التختانية مفتوحة وتبرسم الهزرة الساكنة بعدها الفاء وبوضع  
 مجعولة عليها بغير لو نها للقراءتين وبضم التاء فوق قانية على الغيب  
 والبناء للفاعل من اتي ياتي اليأس باثبات هزرة الوصل وبفتح الباء  
 الموحدة وتبرسم الهزرة الساكنة بعدها الفاء وبوضع مجعولة عليها  
 بغير لو نها للقراءتين منصوب اتي القتال الا قليلا كلاهما كما تقدم  
 آية بالاتفاق اشحى بفتح الهزرة وكسر الشين المعجمة وفتح الحاء المهملة  
 مشددة وتبرسم التاء في الاخرها مع النقط منصوبة جمع شحج بمعنى  
 يخيل نصب على الحال من ضمير ياتون او من المعوقين او على الذم  
 وهى القراءة المشهورة وقرئ بالرفع على انه خبر مبتدأ محذوف اى هم  
اشحى كذا في الكشاف والرسم واحد عليكم بوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضمنا فاذا بالالف او لا واخرا وبوصل الفاء  
 بالاول جاء ما ض معلوم وبثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق  
 ويجذف صولة الهزرة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعولة  
 موقعها ورسم في مصاحف اهل مكة بزيادة الياء بين الجيم والالف  
 ذكره ابو حاتم وقال الداني ولم نجد ذلك كذلك رسوما في شئ  
 من مصاحف اهل الامصار الحق باثبات هزرة الوصل وبفتح الحاء  
 المعجمة وسكون الواو ورفوع رايتهم ما ض معلوم وتبرسم الهزرة  
 المفتوحة بعد الراء الفاء وبسكون الياء التختانية وبفتح التاء فوق قانية  
 ضمير المخاطب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا يظرون  
 بالياء التختانية مفتوحة وضم الطاء المعجمة المشالة على الغيب البناء  
 للفاعل اليك بوصل الضمير قد ور بالتاء فوق قانية مفتوحة

وضم الدال المهملة على التانيث والبناء للفاعل مرفوع أعينهم بفتح  
 الهزة وسكون العين المهملة وضم الياء التختانية ورفع النون جمع  
 عين وبق وصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها كالزكي باثبات  
 هزة الوصل متصلة بكاف التشبيه والباء كما تقدم يغشى بالياء  
 التختانية مضمومة وسكون الغين وفتح الشين المعجمتين على الغيب  
 والبناء للمفعول وبرسم الالف في الاخرى لوقوعها رابعة على مراد  
 الامة عليه بوق وصل الضمير من الموت كلاهما كما تقدم ما الا انه لا ادغام  
 في ميم من فاذا كما تقدم مذهب ما من معلوم وبفتح الهاء الخوف  
 كما تقدم رسكفوكم بفتح السين المهملة واللام وضم القاف ما من  
 معلوم من لسان لليسط بقهر بالياء واللسان اذ وكر بالياء واللسان وهي لقراءة المشهورة  
 وقرئ بالصاد المهملة كذا في الكشف ولا يساعدة الرسم وان اتحد  
 معنى ثم هو بدلون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحق  
 ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضمها بالسنة بوق وصل الباء الجارة  
 وبفتح الهزة وسكون اللام وكسر السين المهملة وفتح النون جمع  
 لسان وبرسم التاء في الاخرى مع النقط جدا بكسر الحاء المهملة  
 وفتح الدال مخففة وباثبات الالف بين الدالين المهملتين بالاتفاق  
 جمع حديد مخفوض اشجة كما تقدم على بالياء الخبز باثبات  
 هزة الوصل او لك بزيادة الواو بعد الهزة الاولى وبحدف  
 الالف بعد اللام وبرسم الهزة المكسورة بعدها ياء وبوضع  
 مجعودة عليها لم يؤمئوا بالياء التختانية مضمومة وبرسم الهزة  
 الساكنة بعدها واو وبق وضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين

وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال ويجذف نون الرفع  
للجزم وبزيادة الالف بعد الواو فأخبط بوصل الفاء وبفتح الهمة  
وسكون الحاء المهملة وفتح الباء الموحدة والطاء المهملة ماض معلو  
من باب الافعال آى اسقط الله باثبات همزة الوصل مرفوع أعماهم  
بفتح الهمة جمع العمل واثبات الالف بعد الميم على الاكثر وحذفها  
الجزري منصوب ووصل الضمير واختلف في ميمه سكوتها وضما  
وكان باثبات الالف بعد الكاف ذالك يجذف الالف بعد الذال  
على بالياء الله كما تقدم الا انه مخفوض ليسير افعيل منصوب  
وبالالف في الاخر مخفوض التنوين آية بالاتفاق يحسبون بالياء التختانية  
مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل قرأ ابو جعفر وابن عاصم  
وحمزة بفتح السين وقرأ الباقر بكسرها الاحزاب باثبات همزة الوصل  
وبفتح الهمة وسكون الحاء المهملة جمع الحزب واثبات الالف بعد  
الزاي على الاكثر وحذفها الجزري منصوب لتأكيد هبوا بالياء  
التختانية مفتوحة وفتح الهاء على الغيب والبناء للفاعل ويجذف نون  
الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو وإن شريطة يأت بالياء  
التختانية مفتوحة وبرسم الهمة الساكنة بعدها الفاء وتوضع  
محمودة عليها بغير لونها للقراءتين وتطويل التاء مكسوة لانها  
اصلية عين الكلمة ويجذف الياء الساكنة بعدها للجزم على  
الشرط الاحزاب كما تقدم الا انه مرفوع على الفاعلية يود بالياء  
التختانية مفتوحة وفتح الواو وضم الدال المهملة مشددة على الغيب و  
البناء للفاعل ويجذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبزيادة الالف بعد

٧١/٢٥

والجمع لو حرف شرط أَتَهْمُرُ بفتح الهزرة وتشديد النون ووصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بِدُونٍ بحذف الالف بعد الباء  
 الموحدة وهو المرسوم في مصحف الجزري والخلاصة وهو الموافق  
 للضابط لانه جمع مذكر سالم لا سمر الفاعل على المشهورة وقال  
 صاحب الخزانة وعزاه للمنهل انه بالالف عند الأكثر وبدون الالف  
 عند ابى داود رحمه الله وقرئ بِدُونٍ بضم الباء الموحدة وتشديد  
 الدال منونة جمع باد كغزى جمع غازو في رواية صاحب الاقليد بِدُونٍ  
 بفتح الباء وكسر الدال وتشديد الياء على وزن عدى كذا في الكشاف  
 والرسم لا يساعد الوجهين في الْأَحْزَابِ بآثبات همزة الوصل وبفتح  
 الهزرة بعد اللام جمع لا واحد له وبآثبات الالف بعد الراء على الأكثر  
 وحن فيها الجزري يَسْأَلُونَ بالياء التثنية مفلوحة على الغيب قرأه  
 وليس بتشديد السين المهملة مفلوحة والفاء بعدها من التساؤل  
 على التفاعل واصله يتساءلون فادغمت التاء في السين لقرب المخرج  
 وقرأ الباقون باسكان السين من غير الف بعدها من سأل يسأل وفي  
 رسمه خلاف قال الداني وفي الاحزاب في بعض المصاحف يسألون  
 عن انباءكم بغير الف وفي بعضها يسألون بالالف قال ولم يقرأ بذلك  
 من ائمة القراء الا ماروي من طريق محمد بن المتوكل وروى عن يعقوب  
 الحضرمي وبذلك قرأنا في مذهبنا قال وحديثنا احمد بن عمرو قال ثنا  
 ابن منير قال ثنا عبد الله قال ثنا عيسى بن مينا عن نافع ان ذلك في  
 الكتاب بغير الف ووافقه الشاطبي حيث قال يسألون بخلف اى ملتبس  
 بخلاف رسما اقول لقجيه المقام اما على حذف الالف فظاهر على قراءة

الجماعة لان الهزرة المتحركة لا صورة لها بعد الساكن عند علماء  
 الهم بالاتفاق وبعض علماء العربية وعلى قراءة رويس حذفت  
 منه الالف رعاية للقراءتين واما على اثبات الالف فعلى قراءة يعقوب  
 ظاهر فان الالف هي الف التفاعل ولا صورة للهزرة المفتوحة بعدها  
 وعلى قراءة الجماعة اما ان الالف هي صورة الهزرة رسمت على خلاف  
 القياس عند علماء الرسم أو على القياس على من ذهب جمهور علماء  
 العربية فانهم يكتبون الهزرة المتحركة الساكن ما قبلها بحرف حركته  
 كما مر به ابن الحاجب في الشافية وقية رعاية للقراءتين هذا ما سلم  
 والله الموفق عن أشياءكم بفتح الهزرة وسكون النون وفتح الباء الموحدة  
 جمع نبا بمعنى خبر واثبات الالف بعد الباء على الأكثر وحين فها الجزر  
 وبرسم الهزرة المكسولة بعد الالف ياء بلا نقط بالاتفاق وبوضع مبعود  
 عليها وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما ولق شرطية كانوا  
 باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع فيمكم  
 بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغا ما في ميم الزاوية  
 وبدان السكون على المدغم وبالقشيد على المدغم فيه كانوا ما ض معلوم  
 من باب المفاعلة واثبات الالف بعد القاف على ضابط الداني وهو  
 الأكثر وحين فها الجزري اختصارا وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
إلا قليلا كلاهما كما تقدم ما في قوله السابق آية بالاتفاق لقد  
 بوصل لام التأكيد كان باثبات الالف بعد الكاف لكنكم بوصل لام  
 الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما في رسول مضاف الله كما  
 تقدم ما سؤا قرأوا عاصم وعباس بضم الهزرة وقرأ الباقون بكسرها وها

لغتان بمعنى اى قدوة واتفقوا على سكون السين المهملة وفتح الواو  
وتبرسم التاء في الاخرها مع النقط رفوعة حسنة بفتح الحاء والسين  
المهملتين والنون وتبرسم التاء في الاخرها مع النقط رفوعة لكن  
موصولة وبوصل لام الجرم مكسوة كان كما تقدم يزوجوا بالياء التثنية  
مفتوحة وضم الجيم بينهما راء ساكنة على التذكير والبناء  
للفاعل وتبزيادة الالف بعد الواو وتشبيهها لها بواو الجمع في التطرف  
ق باثبات الواو خطا مع سقو طها لفظا للدرج الله كما تقدم الا انه  
منصوب ق اليوم باثبات همزة الوصل منصوب الآخر باثبات همزة  
الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجموعدة مشبعة لتدل على الهمزة  
المحدوفة وبكسر الحاء المجمعدة منصوب وذكّر ما من معلوم وبفتح  
الكاف الله كما تقدم الا انه منصوب كثيرا منصوب وبالالف  
في الاخر عوض التنوين آية بالاتفاق وكما بفتح اللام والميم المشددة  
اداة شرط رأ ما من معلوم وبالف بعد الراء فقط وهى صورة الهمزة  
المفتوحة والياء التى هى صورة الالف لام الكلمة محدوفة آقا  
الالف لام الكلمة وصورة الهمزة محدوفة كما نص عليها الدافى  
حيث قال وكما فى كتاب الله عز وجل من ذكر رأسوا جاء بعد لام  
الفعل ساكن او متحرك فهو مرسوم فى كل المصاحف بالف واحدة  
ويحتمل ان تكون الهمزة وان تكون اللام الامم ضعيفين فى النجم المومنون  
باثبات همزة الوصل وتبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واولا انهما  
السابق وتبضع مجموعدة عليها بخير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثامنة  
جمع اسم الفاعل من باب الافعال الاخراب كما تقدم منصوب قالوا

بالثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجيم هذا جند  
 الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال  
 ما وعدنا ما عن معلوم وبفتح العين المهملة وبالثبات الف الضمير للتقدير  
 الله كما تقدم ما الا انه مرفوع ورسو له مرفوع وبوصل الضمير  
 وصداق ما من معلوم وبفتح الدال مخففة الله ورسو له كلاهما  
 كما تقدم ما وما زادهم ما من معلوم وبالثبات الالف بعد الزاي  
 بالاتفاق واختلف في ميم الضمير سكونا وضمنا الاكحرف استثناء ايمانا  
 بكسر الهزة مصدا على افعال وبالثبات الالف بعد الميم على الاكثر  
 قاحن فها الجزري منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين في التثنية  
 مصدا على نونة تفعيل منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين  
 آية بالاتفاق من جارة فتحت النون في الوصل المومنين كما تقدم  
 الا انه بالياء علامة الجحد ارجال بكسر الراء وتخفيف الجيم جمع رجل  
 وبالثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق مرفوع صدق ما من معلوم وبفتح  
 الدال مخففة وبزيادة الالف بعد واو الجيم ما عاهد والله كلاهما  
 كما تقدم ما في الورد السابق رسما وقراءة الا انه بما الموصولة في  
 الابتداء عليه بوصل الضمير فينته جارة وبوصل الفاء في الابتداء  
 ووصل الضمير في الاخر واختلف في ميمه سكونا وضمنا وادغاما في ميم  
 من الموصولة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه  
 قضى ما من معلوم وبفتح الضاد المجمة وترسم الالف بعدها ياء  
 تغليباً للاصل و مراد الامالة تحبة بفتح النون وسكون الحاء المهملة  
 ونصب الباء الموحدة ووصل الضمير اي عهدا ومنه من كلاهما



كما تقدم ما يَنْتَظَرُ بالياء التختانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر  
 الظاء المعجمة المشالة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال  
 مرفوع وما يَبْدُو لَوْ ابتشدا يدل الدال المهملة مفتوحة ماض معلوم من  
 باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع تَبْدِيْلًا مصدرًا على زنة  
 التفعيل منصوب وبالالف في الاغرض التنوين اية وقيل اية  
 عند ابى حاتم لا عند غيري لا ذكرا السجاء نداء ولم يتعرض له الجزري  
 والله اعلم بالصواب يَجْزِي بواصل لامر كى مكسوة والياء التختانية  
 مفتوحة وكسر الزاى بينهما جليسا كنة على التذكير والبناء  
 للفاعل منصوب بتقدير ان وبآثبات الياء المنصوبة بالاتفاق الله كما  
 تقدم الا انه مرفوع الصِدْقَيْنِ بآثبات هزرة الواصل وتجنز فالف  
 بعد الصاد جمع اسم الفاعل بِصِدْقِهِمْ بواصل الباء المجادة وبكسر الضا  
 وسكون الدال المهملتين وبواصل الضمير واختلف في الميم سكوتها ووضاؤها  
 بالياء التختانية مضمومة وفتح العين المهملة وكسر الدال المعجمة  
 مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل منصوب عطفا  
 على يجزي الْمُتَّفِقَيْنِ بآثبات هزرة الواصل وتجنز فالف بين النون  
 والفاء جمع اسم الفاعل من باب المفاعلة ان شرطية رسمت مقطوعة  
 عن الفعل بالاتفاق شَاءَ ماض معلوم وبآثبات الف بعد الشين  
 المعجمة بالاتفاق وتجنز فصول الهزرة المفتوحة المتطرفة بعد الف  
 وبواضع مفعولة موقعها اق حرف ترد يد يَنْوُبُ بالياء التختانية مفتوحة  
 وضم التاء الفوقانية على التذكير والبناء للفاعل منصوب عطفا على  
 يجزي عَلَيْهِمْ بواصل الضمير واختلف في الهاء كسرها ووضاؤها وفي الميم سكوتها

وَضَمَّ اِنَّ بِكسر الهزة وتشديد النون الله كما تقدم الا انه منصوب  
كَانَ باثبات الالف بعد الكاف عَفْوَرًا اَرَحِيمًا كلاهما منصوبان وبالالف  
في اخرهما عوض التنوين اية بالاتفاق وَكَرَّكَ ماض معلوم وبتشديد  
الدال الله كما تقدم الا انه مرفوع الَّذِيْنَ باثبات هزة الوصل وبالف  
واحدة مشددة وكسر الدال كَفَرُوا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة  
الالف بعد واو الجمع بَغِيْظُهُمْ بوقبل الباء الجارة وبفتح الغين المجمة  
وسكون الياء التختانية وخفض الظاء المجمة المشالة وبقول الضمير  
واختلف في الميم سكونا وضما لَمْ يَنَالُوا بالياء التختانية مفتوحة وفتح  
النون على الغيب والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق  
قَابَحَدَنَ نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو خَيْرًا بفتح الخاء المعجمة  
وسكون الياء التختانية منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وكسرة  
ماض معلوم وبفتح الفاء وَبَرَسَ الالف بعدها ياء تغليباً للاصل والالف  
امالة فيه الله كما تقدم اَلْمُؤْمِنِيْنَ كما تقدم الا ان الياء فيه  
علامة النصب الْقِتَالُ باثبات هزة الوصل وبكسر القاف وتخفيف  
التاء الفوقانية على مصدر قاتل يقاتل وباثبات الالف بعد التاء  
بالاتفاف كما ضبطه الداني منصوب وَكَانَ كما تقدم والله كما تقدم  
قَوِيًّا بفتح القاف وكسر الواو وتشديد الياء التختانية فعيل من القوا  
منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين عَزِيْزًا فعيل من العزة  
منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَانْزَلَ  
بفتح الهزة والزاي ماض معلوم من باب الافعال الَّذِيْنَ كما تقدم  
ظَاهَرُوْهُمُ ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الظاء

على ضابط الداني وحين فيها الجزري ورسم الالف بالصيغة اشارة الى  
الاختلاف حذفا واثباتا وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها  
حشوا بلحق ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغاما في ميم  
مِنْ الجارة قَبْدُون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه  
أَهْلٍ مضاف الكِتَابِ باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد اثناء  
الفوقانية بالاتفاق مِنْ جارة صِيْصِيْم بِفتح الصاد المهملة ويجذف  
الالف بعد الياء التختانية الاولى لانه جمع يوزان مفاعيل وكذا هو  
في مصحف الجزري وبكسر الصاد الثانية وسكون الياء بعدها وبوصل  
الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا أي حصي نهر وقَدْ فاض معلوم  
وبفتح الذال المعجمة مخففة وبظهار الفاء عند الجهمي وادغمها  
ابو عمرو وفي فاء قُلُوْهُمْ بوصول الضمير واختلف في الهاء كسرا  
وضمنا وفي الميم ضمنا وكسر الرُعْبِ باثبات همزة الوصل وضمم الراء قراءة  
ابن عامر والكسائي وابو جعفر ويعقوب يضم العين واسكنها الباقيات  
منصوب فَرِيْقًا منصوب وبالالف في الهمزة المتعاقبة تَقْتُلُوْنَ  
بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم التاء الفوقانية ايضا على الخطاب  
والبناء للفاعل وَتَأْسِرُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة  
الساكنة بعدها الفاء وبوضع مجعولة عليها بغير لونها للقراءتين  
وبكسر السين المهملة على المشهورة على الخطاب والبناء للفاعل وقوي  
بضم السين كذا في الكشاف والرسم واحد فَرِيْقًا كما تقدم راية  
بالاتفاق وَأَوْدَكَكُمْ بفتح الهمزة والراء بعدها تاء مثلثة ماض معلوم  
من باب الافعال وبوصول الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا هَمْزُ

منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما واذا كان هم  
 بكسر الدال المهملة وبأثبات الالف بعد الياء التثنية على الأكثر  
 واحد فيها الجزري جمع دار منصوب واختلف في الميم سكونا وضما  
 وأمو الهـ بفتح الهـ الهـ جمع المال وبأثبات الالف بين الواو واللام  
 على الأكثر واحد فيها الجزري منصوب وبوصل الضمير واختلف في ميمه  
 سكونا وضما وأرضاً منصوب وبألف في الآخر عوض التثنية لمرجاة  
 تطوؤها بالتاء الفوقانية مفلوحة وفتح الطاء المهملة على الخطاب  
 والبناء للفاعل ويجذف إحدى الواوين كراهة اجتماع مثلين فإن  
 اختير حذف الواو صورة الهـ المضمومة فلو ضمع مجعولة بعد الطاء  
 كما رسمنا تبعاً للجزري وإن اختير حذف الواو لجمع رست وأوجراء  
 بعد الواو الثابتة وقراءة أبو جعفر بحذف الهـ فالرسم صالح له ثم هو  
 بحذف نون الرفع للجزم وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها  
 حشواً بلحق ضمير المفعول وكان الله كما تقدم ما عكس بالياء كل بتشديد  
 اللام مضطرب شيء بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صوت الهـ  
 المكسوة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجعولة موقعها مخفوضة قدراً  
 منصوب وبألف في الآخر عوض التثنية آية بالاتفاق يأتيها التثنية  
 الكل كما تقدم ما وال السوالة رسماً وقراءة قل أمر و بادغام اللام في  
 لام لا زواجك وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه  
 وهو بوصل لام الجر مكسوة وبفتح الهـ الهـ جمع الزوج وبأثبات الالف  
 بعد الواو على الأكثر واحد فيها الجزري وبوصل الضمير إن شرطية  
 رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كُنْتُ بضم الكاف ماض معك

من الافعال الناقصة وبالتون المشددة في الاخر ضمير جمع الارباء  
 مخاطبة تَشْدُن بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء وسكون الدال  
 المهملة على الخطاب والبناء للقاعل من باب الافعال وبالتون ضمير  
 جمع الاناث مخففة مفلوحة التخيولاً باثبات همزة الوصل وقبرسم  
 الالف بعد الياء واوا على لفظ التخييم كما نص عليه الداني وقبرسم  
 التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل  
 وبالف في الاخر بعد الياء بالافتاق وَزَيْنَتْهَا بكسر الزاي وسكون  
 الياء التحتانية وفتح التون ونصب التاء الفوقانية ووصل الضمير  
 فتعاليك بوصول الفاء وفتح التاء الفوقانية والعين المهملة وبثبات  
 الالف بعد العين على الاكثر وحن فها الجزري امر معلوم من باب  
 المفاعلة وفتح اللام وسكون الياء التحتانية وفتح تون ضمير جمع الاناث  
 اُمْتَعَكُنْ بضم الهمزة وفتح الميم وكسر التاء الفوقانية وسكون العين  
 للجزم على جواب الامر على المتكلم المفرد من باب التفعيل وهي القراءة  
 المشهورة قَرَأْتُ برفع العين على الاستيناف كذا في الكشاف وبوصل  
 ضمير مخاطبات مشددة التون وَاُسِرَ حَكْنُ بضم الهمزة وفتح السين  
 المهملة وكسر الراء مشددة وجزم الحاء المهملة في المشهورة على  
 جواب الامر وقرئ برفعها كذا في الكشاف والرسم صالح وبوصل  
 ضمير مخاطبات مشددة التون اَي اطلق كُنْ سَرّاً بفتح السين المهملة  
 والراء وبثبات الالف بعد الراء بالافتاق كما ضبطه الداني منصوب  
 وبالف في الاخر عن الضميرين بجملاً بفتح الجيم على زنة فاعيل  
 منصوب وبالف في الاخر عن الضميرين اي من غير ارادة بالافتاق

وَأَنَّ كَبَيِّنَ تَرْدُنَ الْكَلِّ كَمَا تَقْدَمُ اللَّهُ بِأَثَابِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٍ  
وَأَنَّ سَوَاقِ مَنْصُوبٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاللَّارَ بِأَثَابِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
وَبِأَثَابِ الْاَلِفِ بَعْدَ الدَّالِ بِاتِّفَاقٍ مَنْصُوبٍ الْأَخْرَجَةُ بِأَثَابِ هَمْزَةِ  
الْوَصْلِ وَبِالْفِ وَاحِدَةً بَعْدَ اللَّامِ بَيْنَهُمَا مَجْعُودَةٌ مُشَبَّعَةٌ لِتَدُلَّ عَلَى  
الْهَمْزَةِ الْمَحذُوفَةِ وَبِكَسْرِ الْخَاءِ الْمَجْعُودَةِ وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْاُخْرَاهَا مَعَ  
النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ عَلَى نَعْتِ الدَّالِ فَإِنَّ بَوَصْلَ الْفَاءِ وَبِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشَدِيدِ  
النُّونِ اللَّهُ كَمَا تَقْدَمُ مَا عَكَّ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْعَيْنِ وَالدَّالِ الْمَشْدُودَةِ  
الْمُهْمَلَتَيْنِ مَا ضَمَّ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ لِلْمُحْسِنَاتِ بِحَذْفِ هَمْزَةِ  
الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجَوْزِ وَبِكَسْرِ السَّيْنِ الْمُهْمَلَةِ مُخَفَّفَةٍ وَتَجْدُفِ الْاَلِفِ  
بَعْدَ النُّونِ وَتَبْطُولِ التَّاءِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مَوْثِقٌ سَالِمٌ اسْمٌ فاعِلٌ مِنْ بَابِ  
الْأَفْعَالِ مِنْ كُنَّ جَارِدَةٌ وَبِوَصْلِ ضَمِيرِ الْمُخَاطَبَاتِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ أَجْزَاءً  
بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَسُكُونِ الْجِيمِ مَنْصُوبٍ وَبِالْاَلِفِ فِي الْاُخْرَى ضِيقُ التَّنَوُّنِ  
عَظِيمٌ مَنْصُوبٍ وَبِالْاَلِفِ فِي الْاُخْرَى ضِيقُ التَّنَوُّنِ آيَةٌ بِاتِّفَاقٍ يُلَيِّسُ  
بِحَذْفِ الْاَلِفِ مِنْ حُرُوفِ الذِّدَاءِ وَبِوَصْلِ الْيَاءِ بِالنُّونِ وَبِأَثَابِ الْاَلِفِ  
بَعْدَ السَّيْنِ بِاتِّفَاقٍ وَتَجْدُفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمَفْلُوحَةِ الْمُتَرْفَعَةِ  
بَعْدَ الْاَلِفِ وَبِوَضْعِ مَجْعُودَةٍ مَوْقَعَهَا مَنْصُوبٍ مُضَافٍ النَّيِّ كَمَا  
تَقْدَمُ مَدْرَسًا وَقَرَاءَةً إِلَّا أَنَّهُ مُخْفَضٌ مِنْ شَرْطِيَّةِ يَأْتِ بِالْيَاءِ التَّحْتِ  
مَفْلُوحَةٍ وَبِدَسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا الْفَاءُ وَبِوَضْعِ مَجْعُودَةٍ  
عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْهَا لِلْقَرَاءَتَيْنِ عَلَى التَّنْكِيرِ نَظَرًا إِلَى لَفْظِ مَنْ عَلَى الْمَشْهُورَةِ  
وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَقَدْ جِيَّ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةُ عَلَى التَّانِيثِ نَظَرًا إِلَى الْمُرَادِ  
تَمْهْوِ بَطُولِ التَّاءِ لَا نَهَا أَصْلِيَّةَ عَيْنِ الْكَلِمَةِ وَبِكَسْرِهَا وَتَجْدُفِ

الياء الساكنة بعدها بالجزم على الشرط ممكن كما تقدم ميفاحشة  
 بوصول الياء المجارة اسم فاعل وبأشبات الالف بعد الفاء على الأكثر  
 وحين فيها الجزري وبالحاء المهملة والشين المجددة وبدرسم التاء في الأخر  
 هاء مع النقط مبينة قرأه ابن كثير وابن بكريفتح الياء التختانية  
 على اسم المفعول وكسرها الباقيون على اسم الفاعل واتفقوا على تشديد  
 على أنه من باب التفعيل وبدرسم التاء في الأخرها مع النقط مخفوضة  
 على نعت بفاحشة يضعف قرأه ابن كثير وابن عامر بالنون مضمومة  
 وفتح الضاد المجددة وكسر العين المهملة مشددة من غير الف قبلها  
 على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل ونصب العذاب على  
 المفعولية وقرأ الباقيون بالياء التختانية مضمومة فأبو جعفر وأبو عمرو  
 ويعقوب شدوا العين وفتحوها من غير الف قبلها على أنه من باب  
التفعيل مجهلاً ورفعوا العذاب على نيابة الفاعل والباقيون خففوا  
 العين مفتوحة مع الف قبلها على البناء للمفعول من باب المفاعلة  
 ورفعوا العذاب على الهمزة لا يجوز الفاء على الجزاء ودرسم بدون الالف  
 بعد الضاد بالاتفاق للاختصار كما نص عليه الداني وفيه رعاية  
 للقراءتين وقال الشاطبي في رسمه خلاف حدفا واشتات كما صرح به  
 السخاوي في الوسيلة كما بوصول لا ما لمجر مفتوحة العذاب بأشبات  
 همزة الوصول وبأشبات الالف بعد الدال بالاتفاق كما نص عليه  
 الداني نقلاً عن الغازي بن قيس وتقدمنا في الاختلاف في رفعه  
 ونصبه يضعفان بكسر الضاد المجددة وسكون العين المهملة وبفتح  
 الفاء تشنية ضعف وكان كما تقدم ذلك بحدف الالف بعد

ما  
يدخل  
في  
البيان  
والشرح  
والبيان  
والشرح

الذال على بالياء الله كما تقدم الا انه مخفوض من يسيرا منصوب  
وبالالف في الاخر عوض التنوين آية بالتفاد **وكان** شرطية  
**يقنت** بالياء التختانية مفتوحة وضم النون بينهما قاف ساكنة على التذكير  
على لفظ من لا منه في اللفظ من كسر وقوى بالتاء الفوقانية على التانيث  
على معنى من كذا في الكشف والاحتجاج وذلك لان من في حال التذكير  
والتانيث والنون وحيد والجمع على هيدة واحدة وبس رسم التاء مطو  
لانها اصلية لا ام الكلمة مجزوم على الشرط **ممكن** كما تقدم من الله مجزوم  
هزلة الوصل لدخول لام الجور وسو له كما تقدم ما الا انه مخفوض  
وتعمل صا حائثيها قرا لا حمزة والكسائي وخلف بالياء التختانية  
في الفعلين في الاولى مفتوحة وفي الاخرى مضمومة على التذكير  
لان ضمير يعمل يرجع الى من وهو من كلفظا وضمير يوتها يرجع الى الله  
وقرا الباقيون **تعمل** بالتاء الفوقانية مفتوحة والميم مفتوحة  
بالتفاد على التانيث والبناء للفاعل على معنى من والثاني بالنون  
مضمومة على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال **وآتفقوا** على  
الجزم في الاول على الشرط وفي الثاني على الجزاء ولذا حذف الياء الساكنة  
في الاخر وبرزسم الهزلة الساكنة بعد حرف المضارعة في الثاني واوا  
وبن وضع محوذة عليها بغير لونها للقراءتين وبوصل الضمير وصا حائثا  
بأثبات الالف بعد الصاد لانه اسم فاعل ليس بعلم كما ضبطت الالف  
وحذفها الجزري منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين **انجرها**  
كما تقدم ما الا انه مضاف الى الضمير **مركبتين** بفتح الميم والراء المشددة  
وبفتح التاء تشنية مرة **واعتدل** بفتح الهزلة وسكون العين المهملة



وفتح التاء الفوقانية و سكون الدال المهملة ما ض معلوم من باب  
 الافعال وبأثبات الف الضمير للتطرف أي هيأنا لها كما تقدم ذكرنا  
 كَرِيمًا كلاهما منصوبان وبالف في آخرهما آية بالاتفاق يُنْسَاءُ النِّسَاءُ  
 كلاهما كما تقدم ما لُسُنٌ بفتح اللام وسكون السين المهملة وضم التاء  
 الفوقانية ما ض من الافعال الناقصة وبتشديد نون ضمير جمع المخاطبة  
 كَأَحَدٍ بوحده كاف التشبيه وفتح الهزة والحاء المهملة أصله وحده  
 بالواو ابدلت الواو هزة والمعنى كجماعة واحدة لا تسقأ المذكر  
 والمؤنث والواحد والجمع فيه من جارة فتحت النون في الوصل النِّسَاءُ  
 بأثبات هزة الوصل بأثبات الالف بعد السين كما تقدم ما لا أنه مخفوض إن  
 شرطية كسرت النون في الوصل اجتمع هنا هزتان مكسوة قبلهما مفتوحة  
 فقرأ أبو عمرو باسقاط الهزة الاولى وقرأ قالو والبزى بتسهيلها  
 بين الهزة والياء وأبو جعفر ورويس يسهلان الثانية وكذا ورش  
 وقنبل إلا أن لهما وجهًا ثانيًا وهو ابد الهاء ساكنة فيمد للسالكين  
 وقرأ الباقر بتحقيق الهزتين والرسم صالح للوجهة ولم ترسم محوطة  
 لهزة النساء في مصحف الجزي التي على قراءة أبي عمرو وَأَتَّقِيَنَّ بأثبات  
 هزة الوصل وفتح التاء الفوقانية مشددة وفتح القاف وسكون الياء  
 المختانية ما ض معلوم من باب الافتعال وبتشديد النون ضمير المخاطبة  
 فَلَا تَخْضَعْنَ بوحده الفاء بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة  
 وسكون الخاء وفتح الضاد المجهتين وسكون العين المهملة وبنون  
 الضمير للأنثى مفتوحة أي لا تلتن ولا تخفضن بالقول بأثبات  
 هزة الوصل متصلة بالباء الجارة فيطمع بوحده الفاء وبالياء المختانية

مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وفتح الميم بينهما طاء مهملة كسرة  
من طمع كفتح منصوب في جواب النهي بتقدير ان لو قوعها بعد الفاء  
التعليلية وقرئ بالجر معطفا على محل النهي فتكسر العين في الوصل  
وعن ابن محين انه قرأ بكسر الميم يعني بضم الياء وكسر الميم من باب الافعال والضمير يرجع الى  
القول كذا في الكشاف والرسم صالح للوجه الذي باثبات همزة  
الوصل وبلازم واحدة مشددة في قلبه بوصل الضمير قرص بالتخريك  
مرفوع وقكن بضم القاف امر وتنبون ضمير الاناث مفتوحة فتوا  
مَعْرُوءًا كراهها منصوبان وبالالف في اخرهما عوض التنوين آية  
بالافتاق وقرن امر للاث قراءة اهل المدينة وعام بفتح القاف من القرار  
يقال منه قريقر بفتح القاف واصله اقرن باظهار الراءين الاولى منهما  
مفتوحة والثانية ساكنة فحذفت الاولى استخفاوا ونقلت فتحها  
الى القاف فاستغنى عن همزة الوصل فسقطت وقرأ الباقيات بكسر  
القاف اما من الواق يقال وقريقر كى عديدا واما من القدر  
يقال منه قريقر بكسر القاف في المستقبل واصله اقرن براءين  
الاولى منهما مكسوة فحذفت تخفيفا ونقلت كسرها الى القاف  
واستغنى عن همزة الوصل فحذفت كذا في الاحتجاج او من قار  
يقاد اذا اجتمع حذفت الالف للساكنين في بَيُوتُ تَكْرُ قراءة قالون  
وابن كثير وابن عامر وابو بكر وحمزة والكسائي وخلف بكسر الباء  
الموحدة وضمها الباقيات واتفقوا على ضم الياء التختانية ثم هو بوصل  
ضمير جمع المخاطبات وتشد يد لونه وَالَا تَبْرَحْنَ فحذف على الخطاب وبقي اللام  
الفوقانية والباء الموحدة والراء المشددة وسكون الجيم واصله تترجن

بتأين مفلق حتين من باب التفعل حذف احد لهما للتخفيف وروى  
 البزى بتشديد التاء في الوصل تَكُنْ بِفَتْحِ التاء الفوقانية و الباء  
 الموحدة وضم الراء مشددة مصدرة على زنة التفعل منصوب بوزن  
 الخافض أى كترجم مضاف أى تظهرن ما ينبغي ستره كاظهار الجاهلية  
 باثبات هنة الوصل واثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها  
 الجزرى وبكسر الهاء واللام وبالياء المفتوحة المشددة للنسب برسم  
 التاء في الاخرها مع النقط الاولى باثبات هنة الوصل وضم الهزة  
 بعد لام التعريف و برسمها الفال ابتداء ولا اعتداد باللام وسكون  
 الالف وفتح اللام بعد هاتان الاول و برسم الالف المقصورة في  
 الاخرى بالالتفاق على مراد الامالة واقمن بفتح الهزة وكسر القاف  
 وسكون الميم امر من باب الافعال وبنون ضمير جمع الاناث مفلق حة  
المكولة باثبات هنة الوصل و برسم الالف بعد اللام الثانية  
 واو اعل لفظ التخفيف بالالتفاق كما نص عليه الداني و برسم التاء  
 في الاخرها مع النقط منصوبة و اَتَيْنَ بالف واحدة قبلها مجموعة  
 مشبعة في الابتداء وبكسر التاء الفوقانية وسكون الياء التحتية  
 امر من باب الافعال وبنون ضمير جمع الاناث مفتوحة الزكوة  
 باثبات هنة الوصل و برسم الالف بعد الكاف واو اعل لفظ  
التخفيف بالالتفاق كما نص عليه الداني و برسم التاء في الاخرها  
 مع النقط منصوبة و اَطْعَنَ بفتح الهزة وكسر الطاء المهملة  
 وسكون العين المهملة امر من باب الافعال وبنون ضمير جمع الاناث  
 مفتوحة الله باثبات هنة الوصل منصوب و رَسُولُهُ منصوب

ولو صل الضمير انتما بكسر الهزة وتشديد النون ووصل ما الكافة  
 بالاتفاق يُرِيدُ بالياء التختانية مضمومة وكسر الراء على التنكير  
 والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوعاً الله كما تقدم الا انه مرفوع  
لِيَذْهَبَ بوصل الامر مكسوة وبالياء التختانية مضمومة وكسر الهاء  
 على التنكير والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدير ان عنكم  
 بوصل الضمير الرَّجْسُ باثبات هزة الوصل وبكسر الراء وسكون الجيم  
 ونصب السين المهمله اهل بالنصب على النداء فنفت حروف النداء  
 او على المدح اى امدح اهل مضاف البَيْتِ باثبات هزة الوصل  
 وبتطويل التاء لانها اصلية وَيُطَهِّرُكُمْ بالياء التختانية مضمومة  
 وفتح الطاء المهمله وكسر الهاء مشددة على التنكير والبناء للفاعل  
 من باب التفعيل منصوب عطفاً على ليذهب واختلاف في الميم سكوناً  
 وضماً تَطْهَرُ امصدر على زنة تفعيل منصوب على المصدر بالالف  
 في اخر عوض التنوين آية بالاتفاق وَإِذْ كُنَّا امر واثبات هزة  
 الوصل وضم الكاف وسكون الراء وبالنون المفتوحة ضمير جمع الاثنا  
مَا يُسْأَلُ بالياء التختانية مضمومة وفتح اللام على التنكير والبناء  
 للمفعول وبرسم الالف في الاخياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة  
 في بَيُوتِكُمْ كما تقدم من جارية آيت بالالف واحداً قبلها مجعولة  
 في الابتداء ومخفف الالف بعد الياء التختانية وبياء واحداً  
 بالاتفاق وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضاف الله كما تقدم  
 الا انه مخفوض وَالْحِكْمَةُ باثبات هزة الوصل وبكسر الحاء  
 المهمله وسكون الكاف وفتح الميم وبرسم التاء في الاخياء مع النقط

مخفوفة أي السنة إن بكسرة الهزة وتشديد النون الله كما تقدم  
 إلا أنه منصوب كان باثبات الالف بعد الكاف لطيفا خيرا كلاهما  
 منصوبان وبالالف في اخرهما عوض التنوين آية بالافتاق إن كما تقدم  
 المسلميين باثبات هزة الوصل وبكسر اللام الثانية مخفوفة جمع اسم  
 الفاعل من باب الافعال والمسلميت باثبات هزة الوصل وبكسر اللام  
 الثانية مخفوفة ويجذف الالف بين الميم والتاء وبتطويل التاء مكسوة  
 في النصب لأنه جمع مؤنث سالم من اسم الفاعل من باب الافعال  
 والمؤمنين باثبات هزة الوصل وبكسر الميم الساكنة بعدها  
 واوا وبوضع مجهولة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية  
 جمع اسم الفاعل من باب الافعال والمؤمنيت كما تقدم إلا أنه بلفظ  
 التانيث ويجذف الالف بعد النون وبتطويل التاء مكسوة لأنه جمع  
 مؤنث سالم والقنيتين باثبات هزة الوصل ويجذف الالف بعد القا  
 جمع اسم الفاعل أي العابدين المطيعين وكان والقنيت إلا أنه بجذف  
 الالفين بعد القاف والتاء وبتطويل التاء الثانية لأنه جمع مؤنث  
 سالم والصلدين والصلدين كلاهما باثبات هزة الوصل ويجذف  
 الالف بعد الصاد ويجذف الالف بعد القاف أيضا في الثاني وبتطويل  
 التاء مكسوة جمع اسم الفاعل الاول للمذكر والثاني للمؤنث والصلبين  
 والصلبين كلاهما جمع اسم الفاعل واثبات هزة الوصل ويجذف  
 الالف بعد الصاد والثاني بجذف الالف بعد الراء أيضا وبتطويل  
 التاء مكسوة لأنه جمع مؤنث سالم والخشيعين والخشيعت كلاهما  
 اسم فاعل من الخشوع بمعنى الخوف والخضوع واثبات هزة الوصل

وَيَجْنَفُ الْاَلِفَ بَعْدَ الْحَاءِ الْمُجْمَعَةِ وَالثَّانِي بِحَذْفِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ  
 اَيْضًا وَبَطْوِيلُ التَّاءِ مَكْسُورَةٌ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ وَالْمُتَصَدِّقَيْنِ  
 وَالْمُتَصَدِّقَتَيْنِ كِلَاهُمَا اسْمَا فاعِلٍ مِنْ بَابِ التَّفَعُّلِ وَبِاثْنَاتِ هَمْزَةٍ  
 الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَالصَّادِ الْمَهْمَلَةِ وَكسرة الدالِ مُشْدَدَةٌ  
 وَالثَّانِي بِحَذْفِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْقَافِ وَبَطْوِيلُ التَّاءِ مَكْسُورَةٌ لِأَنَّهُ جَمْعٌ  
 مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ وَالصَّبَّاحَتَيْنِ بِاثْنَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ وَبِاثْنَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ  
 الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى الْاَكْثَرِ وَقَدْ تَحَذَفَ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَأَشَارَ الْجُزْجُ  
 إِلَى الْاِخْتِلَافِ بِرِسْمِ الْاَلِفِ صَفْرَاءَ تَقْرَهُ بِرِسْمِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ  
 بَعْدَ الْاَلِفِ يَاءٌ بِلَا نَقْطَةٍ وَتَوْضُعٌ مَجْعُوعَةٌ عَلَيْهَا جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ الْمَذْكُورِ  
 وَالصَّبَّاحَتَيْنِ بِاثْنَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ وَبَجْنَفِ الْاَلْفَيْنِ بَعْدَ الصَّادِ وَالْمِيمِ  
 كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ حَيْثُ قَالَ وَمَا اجْتَمَعَ فِيهِ الْفَانِ مِنْ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ  
 السَّالِمِ فَإِنَّ الرِّسْمَ فِي أَكْثَرِ الْمُصَاحِفِ وَرَدَّ بَجْنَفَ فَهُمَا جَمِيعًا سَوَاءً كَانَ  
 بَعْدَ الْاَلِفِ حَرْفٌ مُضْعَفٌ أَوْ هَمْزَةٌ تَقْرَأُ فِي الْأَمْثَلَةِ وَالصَّبَّاحَتَيْنِ تَقْرَأُ  
 قَالَ وَقَدْ أَمْعَنْتُ النَّظَرَ فِي ذَلِكَ فِي مُصَاحِفِ أَهْلِ الْعِرَاقِ أَذْهَبْتُ  
 النَّظَرَ فِي ذَلِكَ فَلَمْ أَرَاهَا تَخْتَلِفُ فِي حَذْفِ ذَلِكَ أَنْتَهَى وَرِسْمُ الْجُزْجِيِّ بَعْدَ الصَّادِ الْفَاصِلَةِ أَشَاءُ  
 إِلَى اِخْتِلَافٍ فِي الْحَذْفِ وَالْإِثْبَاتِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ تَقْرَهُ بِطْوِيلِ  
 التَّاءِ مَكْسُورَةٌ فِي النَّصْبِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ وَالْحَوْفَتَيْنِ بِاثْنَاتِ هَمْزَةٍ  
 الْوَصْلِ وَبَجْنَفِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ قُرُوجُهُمْ  
 مَنْصُوبٌ وَتَوْصُلُ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضِمًّا وَالْحَوْفَتَيْنِ بِاثْنَاتِ  
 هَمْزَةٍ الْوَصْلِ وَبَجْنَفِ الْاَلْفَيْنِ بَعْدَ الْحَاءِ وَالظَّاءِ الْجَمْعَةِ الْمَشَالَةِ وَبَطْوِيلِ  
 التَّاءِ مَكْسُورَةٍ فِي النَّصْبِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ وَالَّذِي كَرَيْنَ بِاثْنَاتِ

هزة الوصل ويجذف الالف بعد الذال المعجمة جمع اسم الفاعل الله  
 باثبات هزة الوصل منصوب كَثِيرًا منصوب وبالالف في الرفع  
 التنوين والذات كرات باثبات هزة الوصل ويجذف الالفين بعد الذال  
 والراء وبتطويل التاء مكسوة في النصب لانه جمع مؤنث سالم اعك  
 بفتح الهزة والعين المهملة والذال المهملة المشددة ماض معلوم  
 من باب الافعال الله كما تقدم الا انه مرفوع له مرفوع لا ماجر  
 مفقوطة واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَغْفِرَةً وبداوا  
 السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الميم وكسر  
 الفاء مصدر ميمي وبرسم التاء في الاخرها مع النقط منصوبة وَأَجْرًا  
عَظِيمًا كلاهما منصوبان وبالالف في اخرهما عوض التنوين آية  
 بالاتفاق وَمَا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لَمَوْءٍ من بولصل لا ماجر  
 مكسوة ولا مؤمنة باعادة حرف النفي وكلاهما برسم الهزة الساكنة  
 بين الميمين واوا وبوضع محوطة عليها بغير لونها للقراءتين وبرسم التاء  
 في اخر الاخيرة تاء مع النقط مخفوفة كلاهما اسم فاعل من باب  
 الافعال الاول للمذكر والثاني للمؤنث اذا بالالف او لا واخر اقضى  
 ماض معلوم و بفتح الضاد المعجمة وبرسم الالف في الاخرها تغليباً  
 للاصل ومراد الالة الله كما تقدم وركسوة له مرفوع و بولصل الضمير  
أَمْرًا بفتح الهزة وسكون الميم منصوب وبالالف في اخر عوض التنوين  
 ان ناصبة الفعل يَكُونَنَّ قرأه شامرو الكوفيون بالياء التحتانية  
 مفقوطة على التذكير نظرا الى معنى الخيرة وقرأ الباقيون بالتاء الفوقانية  
 على التانيث نظرا الى لفظ الخيرة منصوب بالاتفاق من الافعال الناقصة

لَهُمْ بُوَصْلَ لَامٍ الْجَزْمُ مَفْتُوحَةٌ الْخَيْرُ لَا بَاتِبَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلُ وَبِكَسْرِ  
 الْحَاءِ الْمَجْمُوعَةِ وَفَتْحِ الْيَاءِ الْمُتَخْتَانِيَةِ وَالرَّاءِ وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْاُخْرَاهَا  
 مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعَةٍ أَيْ الْاِخْتِيَارِ مِنْ جَارِدَةِ أَقْرَهُهُمْ كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنَّهُ مَخْفُوفٌ  
 مَضَافٌ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِ الضَّمِيرِ سَكُونًا وَضَمًّا وَمَنْ شَرَطِيَّةٌ يَخُصُّ بِالْيَاءِ  
 الْمُتَخْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ وَسَكُونُ الْعَيْنِ وَكَسْرُ الصَّادِ الْمَهْمَلَتَيْنِ وَيَجُوزُ فِي  
 الْيَاءِ السَّاكِنَةِ فِي الْاُخْرَى الْجَزْمُ عَلَى الشَّرْطِ اللَّهُ وَرَسُولُهُ كِلَاهُمَا كَمَا  
 تَقْدِمُ إِلَّا أَنَّهُمَا مَنْصُوبَانِ فَقَدْ بُوَصْلَ الْفَاءِ وَبَادِغَامُ الدَّالِ فِي ضَادٍ  
 ضَلَّ عِنْدَ أَبِي عَمْرٍو وَوَمُوافِقِيهِ وَبَاطْهَارُهَا عِنْدَ غَيْرِهِمْ وَهُوَ يَفْتَحُ الضَّادَ  
 الْمَجْمُوعَةَ وَاللَّامَ الْمَشْدُودَةَ مَاضٍ مَعْلُومٌ ضَلَّ الْبُحْدُ فِي الْاَلِفِ بَيْنَ الْاَلَمِينَ  
 بِالْاِتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّالِيُّ وَغَيْرُ الْمَنْصُوبِ وَبِالْاَلِفِ فِي الْاُخْرَى عَرْضُ  
 التَّنْوِينِ مُبَيَّنًا اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ ابْنِ مَنْصُوبٍ وَبِالْاَلِفِ فِي الْاُخْرَى عَرْضُ  
 التَّنْوِينِ آيَةً بِالْاِتِّفَاقِ وَإِذْ بَسْكَوْنُ الدَّالِ وَادْغَمَهَا أَبُو عَمْرٍو وَمُوافِقُوهُ  
 فِي تَاءٍ تَقْوِيلٌ وَاطْهَرُهَا الْبَاقُونَ وَهُوَ بِالتَّاءِ الْفَتْحُ قَانِيَةٌ مَفْتُوحَةٌ وَضَمُّ  
 الْقَافِ عَلَى الْخُطَابِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ وَبَاطْهَارُ اللَّامِ عِنْدَ الْجَمْعِ وَادْغَمُهَا  
 أَبُو عَمْرٍو فِي لَامٍ لِلدَّالِيِّ وَهُوَ بِحْدُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ لَدْخُولِ لَامٍ الْجَزْمِ بَعْدَهَا  
 لَامٌ وَاحِدَةٌ مَشْدُودَةٌ أَلْعَمْتُ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ مَاضٍ مَعْلُومٌ  
 مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ اللَّهُ كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنَّهُ مَرْفُوعٌ عَلَيْهِ بُوَصْلَ الضَّمِيرِ  
 وَأَلْعَمْتُ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْعَيْنِ وَسَكُونِ الْمِيمِ وَبِطَوِيلِ التَّاءِ مَفْتُوحَةٌ  
 ضَمِيرُ الْمُخَاطَبِ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ عَلَيْهِ كَمَا تَقْدِمُ مَرَامِسُكَ  
 بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَكَسْرِ السِّينِ الْمَهْمَلَةِ وَسَكُونِ الْكَافِ أَهْرٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ  
 عَلَيْكَ بُوَصْلَ الضَّمِيرِ زَوْجًا مَنْصُوبٍ وَبُوَصْلَ الضَّمِيرِ وَاتَّقِ بَاتِبَاتِ



هزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية مشددة وكسر القاف امر من باب  
الافتعال الله منصوب وكما تقدم وتخفف بالتاء الفوقانية مضمومة  
وكسر الفاء على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبأثبات الياء  
الساكنة في الآخر في نفسك بوصل الضمير ما الله بأثبات هزة الوصل  
مرفوع مبني به بضم الميم وسكون الباء الموحدة وكسر الدال المهملة مخففة  
وسكون الياء ووصل الضمير اسم فاعل من باب الافعال وتخشى بالتاء  
الفوقانية مفتوحة وسكون الخاء المعجمة وفتح الشين المعجمة على الخطاب  
والبناء للفاعل وب رسم الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة وبأثباتها  
خطا بالالتقاء مع سقو طها وصلوا الناس بأثبات هزة الوصل وبأثبات  
الالف بعد النون منصوب والله كما تقدم راحوت بفتح الهزة والحاء  
المهملة وبشديد القاف افعل التفضيل مرفوع غير مجرى أن ناصبة  
الفعل تخشيه كما تقدم الا انه بوصل الضمير فكما بوصل الفاء وبفتح  
اللام والميم المشددة اداة شرط قضى كما تقدم من زيد مرفوع منها جارة  
وبوصل الضمير وطرأ بفتح الواو والطاء المهملة منصوب وبالف في الآخر  
عوض التنوين أي حاجة زوجتكم بها بنشد يد الواو ومفلوحة وسكون الجيم  
ماض معلوم من باب التفعيل ويجوز الف بعد نون الضمير وهي  
القراءة المشهورة على ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المخاطب  
هو بوصل ضمير الغائبة قال الكاف هو المفعول الاول وهما هو المفعول  
الثاني واتفقوا على اتصال كلا الضميرين قال صاحب الكشاف وقراء أهل  
البيت زوجتكم بها يعني بالتاء المضمومة ضمير المتكلم المفرد والرسم صالح له  
وقيل لجعفر بن محمد اليس تقرا على غير ذلك فقال لا والذي لا اله الا هو

ما قرأها على أبي الاعداء ولا قرأها الحسن بن علي عليه السلام الا كذلك لكي  
 ولا قرأها على بن ابي طالب على النبي صلى الله عليه وسلم الا كذلك لكي  
 رسم مقطوعا عن لا بالتفاد قال الداني وفي الاحزاب كتبوا زوجتها  
 لكي لا يكون على المؤمنين مقطوعة ووافقه الشاطبي والجزي في النشر  
 وقال الجزي والقول بان موصول ليس بصحيح يكون بالياء التختانية مفقوة  
 على التذكير والبناء للفاعل منصوب على بالياء المؤمنين كما تقدم  
 اوائل الود حرج بفتح الحاء والراء المهملتين مرفوعة في اخراج بفتح الهاء  
 جمع زوجه وباتبات الالف بعد الواو على الاكثر وحدثها الجزر مضى  
 ادعياءهم بفتح الهزة وسكون الدال وكسر العين المهملتين وفتح الياء  
 التختانية جمع دعي بمعنى مدعو وباتبات الالف بعد الياء بالتفاد  
 وبرسم الهزة المكسوة بعد الالف ياء بلا نقط وتوضع محوثة عليها  
 وتوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اذا بالالف اول واخرافضوا  
 ماض معلوم وفتح الضاد المجدة وبزيادة الالف بعد واو الجمع منهن  
 جارة وتوصل الضمير وطرأ كما تقدم مروكان باتبات الالف بعد الكاف  
 آخر بفتح الهزة وسكون الميم مرفوعة مضاف الله كما تقدم الا انه مخفوض  
مفقود لا منصوب وبالالف في الاخر من التنوين آية بالتفاد ما كان  
 كما تقدم على بالياء النبي كما تقدم مقبيل الود من جارة حرج  
 كما تقدم الا انه مخفوض في موصول بالتفاد كما نص عليه الداني  
 وغيره فان ماض معلوم وفتح الراء اي احد الله كما تقدم الا انه مرفوعة  
 له موصول سنة بضم السين المهملة وفتح النون مشددة وبرسم البناء  
 في الاخر مع النقط منصوب مضاف الله كما تقدم الا انه مخفوض

فِي الَّذِينَ بَاتَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ وَكَسْرٍ لِلدَّالِ  
 خَلْقًا أَمَّا مِنْ مَعْلُومٍ وَبِفَتْحٍ اللَّامِ قَبْلَ يَدَاةِ الْاَلِفِ بَعْدَ وَاوِ الْجَمْعِ مِنْ جَارَةٍ  
 قَبْلَ بِفَتْحِ الْقَافِ وَسُكُونِ الْبَاءِ الْمُوَحِدَةِ وَبِالْبِنَاءِ عَلَى الضَّمِّ وَكَانَ أَمْرُ اللَّهِ  
 الْكَلِّ كَمَا تَقْدَرُ قَدْ رَأَيْتَ بِفَتْحِ الْقَافِ وَالدَّالِ الْمُهْمَلَةِ مَنْصُوبٍ وَبِالْاَلِفِ  
 فِي الْاِخْرَعِ مِنَ التَّنْوِينِ مُقَدَّرًا اسْمَ مَفْعُولٍ مَنْصُوبٍ وَبِالْاَلِفِ فِي الْاِخْرَعِ  
 عَوْضَ التَّنْوِينِ آيَةً بِالْاِتِّفَاقِ الَّذِينَ كَمَا تَقْدَرُ مِثْلُ عَوْنٍ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ  
 مَضْمُونَةٍ وَفَتْحِ الْبَاءِ الْمُوَحِدَةِ وَكَسْرِ اللَّامِ مُشَدَّدَةٍ عَلَى الْغَيْبِ وَبِالْبِنَاءِ  
 لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ رَسَلَتْ بِكسر الرَّاءِ وَبِحَذْفِ الْاَلْفَيْنِ بَعْدَ السَّيِّئِ  
 وَاللَّامِ وَبِطَوِيلِ النَّاءِ مَكْسُورَةٍ فِي النَّصْبِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ وَقَرِيٌّ  
 بِالْقَوْنِ كَذَا فِي الْكُشَافِ وَالرَّسْمِ صَالِحٌ لَهُ وَعَلَى الْوَجْهِينِ مَضَافٌ اللَّهُ  
 كَمَا تَقْدَرُ مَوْكِشُونَ وَلَا يَخْشَوْنَ كِلَاهُمَا بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْلُوحَةٌ وَفَتْحِ  
 الشَّيْنِ الْمُجْمَعَةِ عَلَى الْغَيْبِ وَبِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ لِأَنَّهُ الْأَوَّلُ بِوَصْلِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ أَحَدًا بِفَتْحِ  
الْهَمْزَةِ وَالْجَاءِ الْمُهْمَلَةِ مَنْصُوبٍ وَبِالْاَلِفِ فِي الْاِخْرَعِ مِنَ التَّنْوِينِ إِلَّا  
 حَرْفَ اسْتِنَاءِ اللَّهِ كَمَا تَقْدَرُ إِلَّا أَنَّهُ مَنْصُوبٌ وَكَفَى مَا مِنْ مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ  
 الْفَاءِ وَرِسْمِ الْاَلِفِ فِي الْاِخْرَعِ تَغْلِيْبًا لِلْاَصْلِ وَمَرَادُ الْاِمَالَةِ بِاللَّهِ بَاتَتْ هَمْزَةُ  
 الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْبَاءِ الْجَارَةِ حَسْبِهَا فَعِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ مِنْ حَسْبِي أَيْ كَفَانِي  
 أَوْ مِنَ الْحِسَابِ مَنْصُوبٌ وَبِالْاَلِفِ فِي الْاِخْرَعِ مِنَ التَّنْوِينِ آيَةً بِالْاِتِّفَاقِ  
 مَا كَانَ كَمَا تَقْدَرُ مُحَمَّدًا بِضَمِّ الْمِيمِ الْأُولَى وَبِشَدِيدِ الْمِيمِ الثَّانِيَةِ مَفْقُوحَةً  
 مَرْفُوعَةً أَكْبَا بِالْاَلِفِ عَلَامَةَ النَّصْبِ فِي الْاِخْرَعِ مَضَافٌ أَحَدًا كَمَا تَقْدَرُ  
 إِلَّا أَنَّهُ مَخْفُوضٌ مِنْ جَارَةٍ رَجَا لَكُمْ بِكسر الرَّاءِ وَفَتْحِ الْجِيمِ مَخْفُوفَةٌ جَمْعٌ  
 رَجُلٌ وَبَاتَتْ الْاَلِفُ بَعْدَ الْجِيمِ بِالْاِتِّفَاقِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَآخِلَف

وَالسَّيِّئِ  
 ٢١٥

في الميم يسكونا وضما ولكن بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق وبسكون  
 النون على المشهور وقرئ بالتشديد على حذف الخبر اى ولكن رسول الله  
 من عرفقوا انه لم يعش له ولد ذكر كذا في الكشاف والرسم واحد  
 رسول بالنصب في المشهور عطفا على ابا آى ولكن كان رسول الله وقرئ  
 بالرفع على انه خبر مبتدأ محذوف آى هو رسول الله كذا في الكشاف ومضافا  
 الله بآثبات همزة الوصل مخفوض وخاتمة بآثبات الالف بعد الخاء  
 المعجمة بالاتفاق قرأه عاصم بفتح التاء كانه بمعنى الختم آى ختموا به  
 وقرأ الباقون بكسر التاء على لفظ اسم الفاعل بمعنى انه ختمهم قال  
 الزمخشري خاتمة بفتح التاء بمعنى التابع وبكسرها بمعنى التابع وفاعل  
 الختم قال وتقويه قرأه ابن مسعود رضى الله عنه ولكن نبيا ختم النبيين  
 انتهى اى ختم بلفظ المصدر منصوب مضاف النبيين بآثبات همزة  
 الوصل وبحذف احكام الياءين كراهة اجتماع صورتين متفتحتين  
 وبرسم مركز الياء قبل النون بالهمزة على موافقة مصحف الجزري  
 أبو ضح مجعولة بعد الياء الموحدة قرأه نافع بياء ساكنة بعد الياء  
 الموحدة بعد ها مجعولة عوض الهمزة وقرأ الباقون بتشديد الياء  
 الاولى من غير همز والرسم صالح للوجهين وكان كما تقدم مر الله كما  
 تقدم مرالا انه مرفوع بكسرة بوصل الياء الجاردة وتشديد اللام مضاف  
 شئ بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة  
 المتطرفة بعد الياء وبوضع مجعولة موقعها عليهما فاعيل بمعنى فاعل  
 منصوب وبالف في الاخر عوض التنوين آية بالاتفاق ياءا بحذف  
 الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهى بتشديد الياء

مضمومة وباء واحدة بالالتقاء وبأشياء الالف بعد الهاء وفاقا  
 الَّذِينَ كما تقدم أمثاقا بالفت واحدة قبلها مجموعدة مشبعة وبفتح الميم  
 ماض معلوم من باب الأفعال فزيادة الالف بعد واو الجمع اذكرُوا  
 بأشياء همزة الوصل امر وبضم الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
 اللَّهُ كما تقدم إلا أنه منصوب ذكرًا بكسر الذال وسكون الكاف  
 منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين كثيرًا بالتاء المثلثة في  
 الياء المتخاتنية منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين أي بالالتقاء  
 وَسَيَجْعَلُ بكسر الباء الموحدة مشددة امر من باب التفعيل وبدون  
 من زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشواً يلحق ضمير المفعول بكثرة  
 بضم الباء الموحدة وسكون الكاف وفتح الراء وبرسم التاء في الآخر  
 هاء مع المنقط منصوبة وَأَصْبَحَ بفتح الهمزة وكسرة الصاد المهملة  
 وسكون الياء المتخاتنية منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين أي  
 عشيًا أي بالالتقاء هُوَ الَّذِي بأشياء همزة الوصل وبلام واحدة  
 مشددة يُصْرِكِي بالياء المتخاتنية مضمومة وفتح الصاد المهملة وكسرة  
 اللام مشددة وسكون الياء على التنكير والبناء للفاعل من باب  
 التفعيل أي يثني عليك كقولهم وصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمّاً  
 وَمَلِكٌ كَذِبٌ بالفت الالف بعد اللام بالالتقاء وبرسم الهمزة المكسوة  
 بعد هاء ياء ويوضع مجموعدة عليها وترفع التاء ووصل الضمير ليخبر بكم  
 بوصول لام مكسوة وبالياء المتخاتنية مضمومة وسكون الخاء المعجمة  
 وكسرة الراء مخففة على التنكير والبناء للفاعل من باب الأفعال منصوب  
 يتقدمان ويوصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمّاً وأدغام في ميم

مِنَ الْحَارَةِ قَبْدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدِّ غَمْرًا بِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّ غَمْرًا فِيهِ وَتَقْتَضِيهِ  
 لِلْوَصْلِ الظُّلُمَاتِ بِأَثَابِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَضْمِ الظَّاءِ الْمُجْمَعَةِ الْمَشَالَةِ وَاللَّامِ  
 وَتَحْدُفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ وَتَبْطُولُ الْتَاءُ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ إِلَى بَالِيَاءِ  
 الْقَوْرِ بِأَثَابِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَكَانَ كَمَا تَقْدُمُ مَرِيئًا مِثْلَيْنِ كَمَا تَقْدُمُ قَبِيلِ  
 الْوَدِّ لِأَنَّهُ يُوَصِّلُ الْبَاءَ الْجَارَةَ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ وَجِيئًا مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ  
 فِي الْاِخْرَعِ مِنَ التَّنْوِينِ آيَةً بِالْإِتْفَاقِ تَحْدِثُ هَمْزُ بَقِيَّةِ الْتَاءِ الْفَوْقَانِيَّةَ وَكَسْرَ  
 الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَفَتْحَ الْيَاءِ الْمَشْدُودَةِ وَبِرَفْعِ الْتَاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ بَعْدَ هَاوٍ وَوَصْلِ  
 الضَّمِيرِ وَتَخْتَلِفُ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا يَوْزُ مَنْصُوبٌ مضافٌ إِلَى الْجُمْلَةِ لِيَقْوُونَ  
 بِالْيَاءِ الْمُتَحَدِّثَةِ مَفْلُوحَةً وَفَتْحَ الْقَافِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ  
 سَكْرًا بِحَدْفِ الْآلِفِ بَعْدَ اللَّامِ بِالْإِتْفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ مَرْفُوعٌ  
 وَأَعْدًا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَبَلْشَدِيدِ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ  
 مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ لَهُمْ يُوَصِّلُ لَامَ الْجَوْفِ مَفْلُوحَةً وَتَخْتَلِفُ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا  
 أَجْرًا كَيْبًا كَلَاهِمًا مَنْصُوبَانِ وَبِالْآلِفِ فِي الْاِخْرَعِ مِنَ التَّنْوِينِ آيَةً بِالْإِتْفَاقِ  
 يَكُونُ كَمَا تَقْدُمُ النَّبِيِّ كَمَا تَقْدُمُ قَبِيلِ الْوَدِّ لِأَنَّهُ مَرْفُوعٌ إِنْ تَابَكَسِ  
 الْهَمْزَةُ وَنَاصِرٌ يَسْهَلُهَا فِي الْوَصْلِ بِهَمْزَةِ النَّبِيِّ كَالْيَاءِ أَوْ يَمِيلُ لَهَا وَأَمَّا كَسْرُ  
 وَآلِ الْبَاقِ فَيَحْقُقُونَهَا لِأَنَّهُ لَا هَمْزَةَ قَبْلَهَا عِنْدَ هَمْزٍ تَهْوِي بَنُونَ وَاحِدَةً مُشْدُودَةً  
 وَبِأَثَابِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلظُّرْفِ أَرُسُكُنَا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالسَّيْنِ وَسَكْرُ اللَّامِ  
 مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَتَحْدُفِ الْفِ ضَمِيرُ التَّعْظِيمِ لَوْ قِيَّهَا حَشْوًا  
 بِاتِّصَالِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ شَاهِدًا اسْمُ فَاعِلٍ وَبِأَثَابِ الْآلِفِ بَعْدَ الشَّيْنِ الْمُجْمَعَةِ  
 كَمَا ضَبَطَهُ الدَّانِيُّ وَنَصَّ عَلَيْهِ وَلَكِنْ الْجَزْزِيُّ حَذَفَهَا مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي  
 الْاِخْرَعِ مِنَ التَّنْوِينِ وَمُبَشِّرًا بِفَتْحِ الْبَاءِ الْمَوْجُودَةِ وَكَسْرِ الشَّيْنِ الْمُجْمَعَةِ

بجانب

مشددة اسم فاعل من باب التفعيل منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين  
 وَكَذَلِكَ مَنْصُوبٌ وبالالف في الآخر عوض التنوين آية بالافتاق وَكَأَيُّهَا  
 اسم فاعل من دعايد عوا وبأثبتات الالف بعد الدال على ضابط الدال في وهو  
 الأكثر وَحَدَّثَ فِيهَا الْجَزْرَى ورسم الفاصم إشارة إلى الاختلاف حد فا  
 وأثبتات منصوبة بالالف في الآخر عوض التنوين إلى بالياء الله كما تقدم إلا أنه  
 مخفوض بإدنيه بوصل الباء الجارة وبكسر الهزة وسكون الدال المججمة  
 وبوصل الضمير وسر أجاء بكسر السين المهملة وفيه الراء مخففة وبأثبتات  
 الالف بعد الراء على ضابط الدال في وهو الأكثر وَحَدَّثَ فِيهَا الْجَزْرَى مَنْصُوبٌ  
 وبالالف في الآخر عوض التنوين مُشْدِدٌ اسم فاعل من باب الأفعال منصوب  
 وبالالف في الآخر عوض التنوين آية بالافتاق وَلَيْشَ بِفَتْحِ الْبَاءِ الْمَوْجِدِ وَكُسْرِ  
 الشَّيْنِ الْمُجْمَعَةِ مشددة امر من باب التفعيل كسرة الراء في الوصل المؤمنين  
 كما تقدم إلا أنه بدون الباء الجارة بأن بوصل الباء الجارة وبفتح الهزة  
 وتشديد النون لهم بوصل لام الجر مفتوحة وأختلف في الميم سكوناً وضمّاً  
 وأدغاماً في ميم ومن الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على  
 المدغم فيه وبفتح النون الله كما تقدم فصل بفتح الفاء وسكون الضاد  
 المججمة منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين كَبِيرٌ فاعل وبالباء  
الموجدة بعد الكاف منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين آية بالافتاق  
ولا تطيع بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الطاء المهملة نهي على الخطاب  
 من باب الأفعال كسرت العين المهملة للوصل الكفر بفتح بأثبتات هزّة  
الوصل وبحد ف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل والمنفقين بأثبتات هزّة  
الوصل وبحد ف الالف بعد النون الأولى جمع اسم الفاعل من باب المفاعلة

وَدَعَوْتُهُ الدال وسكون العين المهملتين امر من تدع اذ لَهْرُ بفتح الهزة  
مقصودا والدال المعجمة وبسبب سم الالف بعد الدال ياء تغليباً للاصل  
ومراد الامالة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَأَقْوَا كَلَّ  
بِالْفَتْحَاتِ وتشديد الكاف وسكون اللام امر من باب التفعل عَلَيْكَ بالياء  
الله كما تقدم وكفى بالله كلاهما كما تقدم اوائل الورد وَكَيْلًا منصوب  
وبالالف في الآخر عوض التنوين آية بِالْفَتْحِ يَا أَيُّهَا كما تقدم لِلَّذِينَ آمَنُوا  
كما تقدم ما اذا بالالف او لا واخر نَكَلْتُمْ مما ض معلوم وبفتح الكاف وسكون  
الحاء المهملة الْمُؤْمِنَاتِ باتبات هزة الوصل وبسر الهزة الساكنة  
بين الميمين واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وتجدد الف  
بعد النون وتقطو يل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالمة ثم  
بضم المثناة وتشديد الميم عاطفة طَلَّقَ مُؤْمِنٌ بتشديد اللام مفتوحة ماض  
معلوم من باب التفعل وباعادة الواو بعد الميم وبدون زيادة الف بعد  
الواو ولو قو عها حشوا باتصال ضمير المفعول من جارة قَبْلَ بفتح القاف وسكون  
الباء الموحدة مخفوض مضاف ان ناصبة الفعل تَكْسُوهُنَّ بالتاء الفوقانية  
على الخطاب قرأه حمزة والكسائي وخلف بضم التاء وبالالف بعد الميم مودة  
على الخطاب من باب المفاعلة وقرأ الباقر بفتح التاء من غير الف بعد  
الميم من مس يمس واتفقوا على فتح الميم وتشديد السين المهملة مضمومة  
على البناء للفاعل وَعَلَى الوجهين بخلاف نون الرفع للنصب وبدون زيادة  
الف بعد الواو ولو قو عها حشوا باتصال ضمير المفعول فَمَا بوصل الفاء كسر  
بوصل لام الجور واختلف في الميم سكونا وضما عَلَيْهِنَّ بوصل الضمير من جارة  
عِدَّةٍ بكسر العين وفتح الدال المشددة المهملتين وبسر التاء في الآخر



هاء مع النقط مخفوضة منونة تعتد ونها بالهاء الفوقانية مفلوحة وفتح  
 التاء الثانية وضم الدال المهملة مشددة على المشهورة على الخطاب والبناء  
 للفاعل من باب الافتعال وروى عن ابن كثير بتخفيف الدال على ابدال  
 احدى الدالين تاء او على انه من الاعتداء كذا في البيضاق والرسر  
 واحد ثم هو بوصل الضمير فمفعولهن بوصل الفاء وفتح الميم وكسر التاء  
 الفوقانية مشددة وضم العين المهملة امر من باب التفعيل وبدون  
 زيادة الالف بعد الواو لوقى عليها حشواً يلحق الضمير وكسر الواو هن بفتح السين  
 المهملة وكسر الراء مشددة وضم الحاء المهملة امر من باب التفعيل  
 وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقى عليها حشواً يلحق ضمير المفعول  
 سكر احا بفتح السين المهملة والراء وبالثبات الالف بعد الراء بالاتفاق  
 كما ضبطه الداني منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اى طلاقاً  
 جميلاً بفتح الجيم وكسر الميم فاعيل منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين  
 آية بالاتفاق اى سنة من غير بدعة ياتيها النبي انا الكل كما تقدم  
 رسماً وقراءة احلكتنا بفتح الهزة وسكون الحاء المهملة وفتح اللام الاولى  
 وسكون الثانية ماض معلوم من باب الافعال وبفك الادغام لامتناعه  
 وبالثبات الف الضمير للتطرف لك بوصل لام الجر مفلوحة اتر و اجك  
 بفتح الهزة جمع الزوج وبالثبات الالف بعد الواو وعلى الاكثر وحقن فيها  
 الجزرى منصوب وبوصل الضمير التي بالثبات هزة الوصل وبلام  
 واحدة مشددة وبجذاف الالف بعد اللام بالاتفاق على لفظ جمع  
 المؤنث كما نص عليه الداني وغيره لا اتييت بالف واحدة قبلها مجعولة  
 مشبعة وفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التختانية ماض

معلوم من باب الافعال وتبطل الاء مفتوحة ضمير الخطاب أجورهن  
 بضم الهزة والجيم جمع اجراى المهر منصوب مضاف الى الضمير وما  
 ملكت ماض معلوم وبفتح اللام وتبطل الاء التانيث ساكنة كملت  
 مرفوع وبوصل الضمير مما موصول بالاتفاق من جارة وما موصولة  
 وباتبات الفها آفاء بفتح الهزة والفاء ماض معلوم من باب الافعال  
 وباتبات الالف المدودة بعد الفاء بالاتفاق وبحد صورة الهزة  
 المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجموع موقعا الله باتبات هزة  
 الواصل مرفوع عليك بواصل الضمير وبكت بحد الالف بعد النون  
 وتبطل الاء مكسوة في النصيحة جمع مؤنث سالر مضاف عمتك بفتح  
 العين المهملة وتشديد الميم وبوصل الضمير وبكت كما تقدمت بحد  
 الالف بعد الميم المشددة جمع عمه وبوصل الضمير وبكت كما تقدمت بحد  
 الالف بعد الحاء المعجمة وبوصل الضمير وبكت كما تقدمت بحد  
 الالفين بعد الحاء واللام منه جمع مؤنث سالر وبوصل الضمير التي كما تقدمت  
 جمع التي ها جرن ماض معلوم من باب المفاعلة وباتبات الالف بعد الهاء  
 على الاكثر وحن فيها الجزرى وبفتح نون ضمير الاناث معك بفتح الميم والعين  
 وبوصل الضمير وامرأة باتبات هزة الوصل وبرسم الهزة المفتوحة  
 بعد الراء المفتوحة الفا وبرسم الاء في الاخرها مع النقط منصوبة  
 عطفا على ازواجك مؤمنة برسم الهزة الساكنة بين الميمين واوا  
 وبوضع مجموع موقعا عليها بغير لونها للقراءتين وكسر الميم الثانية على اسم الفاعل  
 من باب الافعال وبرسم الاء في الاخرها مع النقط منصوبة ان بكسر  
 الهزة وسكون النون شريطة على المشهورة وقرأ الحسن بفتح الهزة على انها

مصدرية بتقديرين اللام قبلها على التحليل ويجوز ان يقدر زمان آتى وقت  
هبتها كذا في الكشف أقول ويجوز ان يكون المفتوحة ايضا شرطية كما قاله  
الكنافيون وقرأ ابن مسعود رضي الله عنه بدون إن كذا في الكشف ولا  
يساعد إلا الرسم ثم هي رسمت منفصلة عن الفعل بالاتفاق وقهبت  
ماض معلوم وبفتح الهاء وتبطويل التاء ساكنة للتأنيث نفسها بفتح النون  
وسكون الفاء منصوب وبوصل الضمير للتبني بحذف همزة الوصل لدخول  
لام الجوز والاولون كقراءة الجماعة بتشديد الياء وصلها وسهل همزة  
إن بين بين ورواها ورش بالهمز وابدال همزة إن ياء والرسم صالح للوجهين  
إن شرطية أراك ماض معلوم من باب الأفعال وبفتح الهمزة والراء وبأثبات  
الألف بعد الراء بالاتفاق الشيء كما تقدم رسما وقراءة إلا أنه مرفوع  
ورواها ورش بالهمز وابدال همزة أن واو أنت ناصبة الفعل يستنكحها  
بالياء التثنية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر الكاف على التذكير  
والبناء للفاعل من باب الاستفعال وينصب الحاء المهيمة ووصل الضمير  
خالصة اسم فاعل وبأثبات الألف بعد الحاء المعجمة على الأكثر وقد فيها  
الجزري وبرسم التاء في الآخر هاء مع المنقط منصوب على أنه مصدر مؤكد  
أو حال من الضمير وهبت أو صفة لمصدر محذوف أي هبة خالصة لك  
بوصل لام الجوز مفتوحة من جارة دون مخفوض مضاف المؤميين بأثبات  
همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واو او بوضع مجموعة  
عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية تجمع اسم الفاعل من باب الأفعال  
قد علمنا ماض معلوم وبكسر اللام مخففة وسكون الميم وبأثبات الف الضمير  
للتظرف ما قرئنا ماض معلوم وبفتح الراء وسكون الصاد المعجمة وبأثبات

الف الضمير للتطويع عليهم بنو صهل الضمير واختلف في الهاء كسرة وضما وفي  
الميم سكونا وضما في أزواجه كما تقدم ألا أنه مخفوض وبنو صهل ضمير  
الغائبين واختلف في الميم سكونا وضما ومما ملككت كما تقدم أيها نهم  
بفتح الهزة تجميع اليمين من اليد وبالثبات الالف بين الميم والنون على  
الأكثر وحدث فيها الجزري مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما  
لكيلا بوصل لام البحر مكسورة وبوصل لا بكى بالانفاق قال الداني قال محمد  
لكيلا موصولة ثلثة احرف ثم قال في تفصيل الاحرف الثلاثة وفي الاحزاب  
لكيلا يكون عليك حرج وقال الجزري في النشر وكيلا كتب موصولا في اربعة  
مواضع وهو موافق لما روى الداني عن محمد بن نصير ثم قال في التفصيل  
وفي الاحزاب لكيلا يكون عليك حرج وهو الموضع الثاني منها يكون بالياء المتخانية  
مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل من الافعال الناقصة منصوب لوقوعه  
بعد كي عليك كما تقدم مخرج بفتح الحاء المهملة والراء ودرج الجيم وكان  
بالثبات الالف بعد الكاف الله بالثبات هزة الوصل مرفوع عقورا أزجها  
كلاهما منصوبان وبالف في اخرهما عوض التنوين آية بالانفاق شرجي  
بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الراء وكسر الجيم على الخطاب والبناء  
للفاعل من باب الافعال قراءة اهل المدينة وحفص وحمزة والكسائي  
وخلف بابدال الهزة في الخص ياء ساكنة وقراء الباقون بالهز مرفوعا قاله  
الجزري في النشر وقال صاحب الاحتجاج ترجي بغير هز معتل اللام وبهز  
مهموز اللام انتهى والرسم صريح للوجهين لان الهزة المضمومة المتطرفة  
بعد الكسر ترسم ياء والمعنى على الوجهين واحداى توخر من موصولة نشأ  
بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل

وبأثبتات الالف بعد الشين بالاتفاق ومجذوف صورة الهزة المتطرفة  
المضمومة بعد الالف وبوضع مجموعها موقعا مرفوعة منها جارة  
وبوصل الضمير للاناث وتثني بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون  
الهزة وكسر الواو على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال  
قاسموا وواحدة بالاتفاق قال الداني وكذلك اى باتفاق المصنف  
حدثت اى الواو والى هي صورة الهزة دلالة على تخفيفها في قوله تثنى  
اليك وقال الجزري في النشر وفي المضموم ما قبله تثنى اليك حدثت  
صورة الهزة لانها للصورات كانت واو فيجتمع المثالان قراءة ابو جعفر  
بغير همز وتخفيف الواو وقد اُلباقون بالهمز قال صاحب الاحتجاج  
قرأ بهمز وبغير همز قال واو عمرو لا يترك هزة لان تركها اثقل من  
تحقيقها لانه لو ترك لاجتعت في الكلمة واوان الاولى ساكنة  
والثانية مكسورة فكان لفظه اثقل بذلك من لفظه بهزة ساكنة  
بعدها واو مكسورة ثم هو بأثبتات الياء الساكنة في الاحزاب بالاتفاق  
اليك بوصل الضمير من كسأ كلاهما كما تقدم ما ومن موعولة كسرت  
النون في البوصل ابغيت بأثبتات هزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية  
قبلها باء موحدة ساكنة وفتح الغين المججمة وسكون الياء التحتانية  
ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل التاء مفتوحة ضمير الخطاب  
مثنى موصول بالاتفاق من بكسر الميم حارة ومن بفتح الميم موصولة  
كما نص عليه الداني عزلت ماض معلوم وبفتح الزاى قبلها عين مهيضة  
وبسكون اللام وبتطويل التاء مفتوحة ضمير الخطاب اى اخرجت فلاكجناك  
بوصل الفاء بلا النافية للجنس بضم الجيم وبأثبتات الالف بعد الواو

بالإتياف وبفتح الحاء المهملة لأنه اسم لا عليك بوصول الضمير ذلك  
 بحذف الالف بعد الذال أدنى بفتح الهزرة افعل التفضيل وترسم الالف  
 في الاخرى لوقوعها رابعة على مراد الالة أن ناصبة الفعل نقش  
 بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح القاف على المشهورة وتشديد الراء منصوبة  
اعينهن بفتح الهزرة وسكون العين المهملة وضم الياء التختانية مرفوع  
 على فاعل نقرو وهي القراءة المشهورة وقرئ نقرو بضم التاء وكسر القاف  
 على الخطاب من باب الافعال ونصب اعينهن على المفعولية وقرئ بضم  
 التاء وفتح القاف على البناء للمفعول من باب الافعال كذلك في الكشاف  
 والرسم صالح للوجوه لا تشره بوصول ضمير جمع الاناث ولا يحزن بالياء التختانية  
 مفتوحة وسكون الحاء المهملة وفتح الزاي وتشديد النون ضمير جمع الاناث  
 على الغيب والبناء للفاعل ويكره ضم بالياء التختانية مفتوحة وفتح الضاء  
 المجهمة على الغيب والبناء للفاعل ويبنون ضمير الاناث مخففة بمكان بوصول  
 الباء الجاردة وبالثبات الالف لان ما موصولة اتيتهن بالف واحدة  
 قبلها مجعولة مشبعة في الابتداء وفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التختانية  
 ماض معلوم من باب الافعال وفتح التاء ضمير الخطاب ويبن بوصول الضمير  
 المفعول كلهن بتشديد الراء مرفوع في المشهورة على انه تأكيد للنون  
 يرضين وقرئ بالنصب تأكيد هن في اتيتهن ووصول الضمير وقرأ  
 ابن مسعود رضي الله تعالى عنه ويرضين كلهن بماء اتيتهن بالتقدير  
 والتأخير كذلك في الكشاف ولا يساعدة الرسم والله بالثبات همزة  
 الواصلة مرفوعة يحلن بالياء التختانية مفتوحة وفتح الراء على التأكيد  
 والبناء للفاعل مرفوعة وبأظهار الميم عند الجهمي وادغمها الياء في ميم

مَا فِي قُلُوبِكُمْ بِوَصْلِ الضمير واختلف في الميم سكنوا وضما وكان الله  
 كما تقدم وعليهما حلين كما هما منصوبان وبالألف في آخرهما  
 عوض التنوين آية بالألف توافق وبالألف بعد الحاء في الثاني لا يحل قنأ  
 أبو عمرو ويعقوب بالتاء الفوقانية على التانيث وقرأ الباقي بالياء  
 المختلطة على التذكير لأن تانيث الجمع غير حقيقي وآتفقوا على  
 فتحها وكسر الحاء المهملة وتشديد اللام مرفوعا لك بوصل الضمير  
 النساء بثبات همزة الوصل وبثبات الألف بعد السين بالألف توافق  
 وبجذوف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الألف وبوضع مجحوة  
 موقعها مرفوعة من جارة بعد بناء الدال على الضم والالتكيد  
 أن ناصبة الفعل كبذل بالتاء الفوقانية مفلوحة وفتح الباء  
 الموحدة والدال المهملة المشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب  
 التفعّل أصله تتبدل بتاءين فخذت أحدهما للتخفيف وبانصب  
 اللام بهن بوصل الباء الجارة من جارة أمر واج كما تقدم  
 إلا أنه بدون الضمير ولو حرف شرط أعجبك بفتح الهمزة والجيم  
 بينهما عين مهملة ساكنة ماض معلوم من باب الأفعال وبوصل  
 الضمير حسنت بضم الحاء وسكن السين المهملتين مرفوع وبوصل الضمير  
 فاعل أعجبك الأحرف استثناء مما مأكت كما تقدم في الورد السابق  
 ليكنك مرفوع وبوصل الضمير وكان الله كما تقدم ما قبيل الواو دكلى  
 بالياء كل بتشديد اللام مضاف شيء بالياء الساكنة بالألف  
 وبجذوف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجحوة  
 موقعها رقيباً منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين آية بالألف توافق

٢٥٢

ع

يَأْتِيكَ الَّذِينَ أَمَنُوا الْكَلَّ كَمَا تَقْدِمُ فِي الْوَدِّ السَّابِقِ لَا تَدْخُلُوا بِالْبَاءِ  
 الْفَوَاقِيَةِ مَفْتُوحَةً وَضَمَّ الْخَاءِ نَهَى عَلَى الْخَطَابِ وَالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 وَيَجْنَفُ نَوْنَ الرُّفْعِ لِلْجَزْمِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَيُيَوِّتُ قِرَاءَةً  
 قَالُونَ وَابْنُ كَثِيرٍ وَابْنُ عَامِرٍ وَابْنُ بَكْرٍ وَحَمَزَةُ وَالْكَسَاءُ بِكُسْرِ الْبَاءِ  
 الْمَوْحِدَةِ وَقِرَاءَةُ الْبَاقِي بَضْمُهَا وَاتَّفَقُوا عَلَى ضَمِّ الْبَاءِ التَّانِيَةِ تَهْوِي بِطَوِيلِ  
 التَّاءِ فِي الْأَخْرَافِهَا أَصْلِيَّةٌ مَنصُوبٌ مضافٌ النَّبِيِّ كَمَا تَقْدِمُ مَرَّةً  
 وَقِرَاءَةُ الْآلِفِ مَخْفُوضٌ إِلَّا حُرُوفَ اسْتِثْنَاءٍ أَنَّ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ يُقَوِّمُ ذَلِكَ  
 بِالْبَاءِ التَّانِيَةِ مَضْمُومَةٌ وَتَبْرَسُمُ الْهَمْزَةُ السَّكَنَةُ بَعْدَ هَاوَاوِ وَبُؤُ  
 مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْنِهَا الْقَرَاءَتَيْنِ وَبِفَتْحِ الدَّالِ الْمُجْمَعَةِ عَلَى التَّنْكِيرِ وَالْبَاءِ  
 لِلْمَفْعُولِ مَنصُوبٌ لَكُمُ يَوْصِلُ لَامَ الْجَرِّ مَفْتُوحَةً وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكَنًا وَضَمًّا  
 إِلَى الْبَاءِ طَعَامٌ بِفَتْحِ الطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ وَبِثَبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ بِالْإِتِّفَاقِ  
 غَيْرُ مَنصُوبٍ عَلَى أَنَّهُ هَالٌ مِنْ فَاعِلٍ لَا تَدْخُلُوا أَوْ مِنَ الضَّمِيرِ لَكُمْ وَهِيَ الْقِرَاءَةُ  
 الْمَشْهُورَةُ وَقِرَاءَةُ ابْنِ أَبِي عُبَيْلَةَ بِالْجَرِّ عَلَى أَنَّهُ صِفَةُ لُطْعَامٍ كَذَلِكَ الْكُشَافُ  
 وَالرَّسْمُ وَاحِدٌ مضافٌ نَظَرَيْنِ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ الْأَوَّلَى جَمْعُ اسْمِ  
 الْفَاعِلِ وَالطَّاءُ الْمُجْمَعَةُ الْمَشَالَةُ إِنَّهُ بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَفَتْحِ الْوَاوِ قَبْلَ اسْمِ  
 الْآلِفِ بَعْدَ هَايَاءِ بِالْإِتِّفَاقِ تَغْلِيظًا لِلْأَصْلِ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ  
 وَلِئِنْ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ اللَّامِ وَبِسُكُونِ الْوَاوِ إِذَا بَالَافِ أَوَّلًا وَآخِرًا  
 دُعِيَ تَمْ بَضْمُ الدَّالِ وَكُسْرِ الْعَيْنِ الْمُهْمَلَتَيْنِ ماضٍ مَبْنِيٍّ لِلْمَفْعُولِ وَاخْتَلَفَ  
 فِي الْمِيمِ سَكَنًا وَضَمًّا فَادْخُلُوا بِثَبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْفَاءِ أَمَّا  
 وَبِضَمِّ الْخَاءِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ جَمْعٌ فَادْخُلُوا بِالْآلِفِ أَوَّلًا وَآخِرًا وَبِوَصْلِ  
 الْفَاءِ بِالْأَوَّلِ طَعَامٌ ماضٍ مَعْلُومٌ وَبِكُسْرِ الْعَيْنِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكَنًا



وضما فانتشر واثبات همزة الوصل متقبلة بانفاء وبكسر الشين المعجمة  
 امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع ولا مستأنسَيْن  
 برسم الهمزة الساكنة بعد التاء الفوقانية المفتوحة الفا وبوضع  
 مجحوة عليها بغير لو نها للقراءتين وبكسر النون والسين بعد هاجم اسم  
 الفاعل من باب الاستفعال مجرور عطفا على نظيرين أو منصوب بتقدير  
 الفعل أي لا تمكثوا مستأنسَيْن يُحْدِثُ بوصل لام الجر مكسوة إن بكسر  
 الهمزة وتشديد النون ذَلِكَ محذوف الالف بعد الذال واختلف في  
 الميم سكونا وضما كَانَ باثبات الالف بعد الكاف يؤذى بالياء التختانية  
 مضمومة وبدرسم الهمزة الساكنة بعدها واو أو بوضع مجحوة عليها  
 بغير لو نها للقراءتين وبكسر الذال المعجمة على التنكير والبناء للفاعل من باب  
 الافعال واثبات الياء في الآخر خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا في الوصل  
 كما ضبطه الذاني الثبي كما تقدم الا انه منصوب فيستحي بوصل الفاء  
 والياء التختانية مفتوحة وكسر الياء بعد الحاء على التنكير والبناء  
 للفاعل من باب الاستفعال ورسم ياء واحدة مشبعة بعد الحاء كراهة  
 اجتماع صوتين متفتحين كما ضبطه الذاني وكذا لا يستحي فيما بعد  
 الا انه قرئ بكسر الحاء وبياء واحدة بعدها ساكنة على حذف الياء الاولى  
 المتحركة والفاء كسرها على الحاء كما في الكشاف والرسم صالح منكم  
 جارة و بوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما والله باثبات همزة  
 الوصل مرفوعة لا يستحي كما تقدم من جارة فتحت النون في الوصل  
الحق باثبات همزة الوصل وتشديد القاف ولذا كما تقدم الا انه  
 بواو والعطف سألتموه ههنا ما من معلوم وبدرسم الهمزة المفتوحة بعد



مفتوحة وكسر الحاء على الخطاب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع لل نصب  
 وبزيادة الالف بعد الواو أو الألف بثبات الالف بعد الواو على الأكثر  
 وحذفها الجزري منصوب وبوصل الضمير من جارة بعد لا بخفض الدال  
 اكبا بالتحريك منصوب وبالالف في الآخر عن التنوين إن ذل لكم كانت  
 الكل كما تقدم عند منصوب مضاف الله كما تقدم معظيها منصوب  
 وبالالف في الآخر عن التنوين آية بالاتفاق إن شرطية تبدأ وبالبناء  
 الفوقانية مضمومة وضم الدال المهملة على الخطاب والبناء للفاعل  
 من باب الاضعال ويجذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد  
 الواو وشيئا بالياء التحتية ساكنة بالاتفاق ويجذف صورة الهمزة  
 المفتوحة المتطرفة بعد الياء وبوصل جمع مفعولة موقعها منصوب وبالالف  
 في الآخر عن التنوين أو حرف ترديد تحقولا بالبناء الفوقانية مضمومة  
 وسكون الحاء المعجمة وضم الفاء على الخطاب والبناء للفاعل من باب الاضعال  
 ويجذف نون الرفع عطف على تبدأ وأوبدون زيادة الالف بعد الواو أو  
 لوقس عها حشوا بلحق ضمير المفعول فإن بوصل الفاء وكسر الهمزة وتشديد  
 النون الله كما تقدم ما لا أنه منصوب كان كما تقدم بوصول الياء  
 الجارة وبتشديد اللام مضاف شيء بالياء الساكنة بالاتفاق ويجذف  
 صورة الهمزة المكسوة المتطرفة بعد الياء وبوصل جمع مفعولة موقعها  
 عليها منصوب وبالالف في الآخر عن التنوين آية بالاتفاق لا جحنا  
 بضم الجيم وبثبات الالف بعد النون بالاتفاق وبفتح الحاء لأنه اسم  
 الانافية للجنس عليها بوصول الضمير فيء آبائهم بالالف واحدا  
 قبلها مجموعا مشبعة وبثبات الالف بعد الياء الموحدة بالاتفاق

جمع الالف وبكرس الهزة المكسوة بعد الالف ياء من غير نقط وبوضع  
 مجموعية عليها وبوصل الضمير وَالْأَبْنَاءُ تَهْنُ باعادة الالفية وبفتح الهزة  
 جمع الالف وبأثبت الالف بعد اللوا بالاتفاق وبكرس الهزة المكسوة  
 بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجموعية عليها وبوصل الضمير وَالْأَبْنَاءُ تَهْنُ  
 باعادة الالفية وبكرس الهزة جمع الالف وبأثبت الالف بعد الواو على  
 الاكثر وخذنها الجزرى وبوصل الضمير وَالْأَبْنَاءُ تَهْنُ كلاهما  
 كما تقدم ما اجتمع فيه هزتان الاولى مكسوة وكذا الثانية فقد ابي عمرو  
 باسقاط الاولى وقرأ القوي والبزى بتسهيلها بين الهزة والياء وقرأ أبو جعفر  
 ورويس بتسهيل الاخرى ووافقهما ورش وقتيل ولهما وجه اخر وهو بالياء  
 ياء ساكنة فيمدان مد اطويل للساكنين والباقي بتحقيق الهزتين  
 وكذا في هزتي وَالْأَبْنَاءُ تَهْنُ ابناء كما تقدم وباعادة الالفية  
 واخواتهن بحدف الالف بين الواو والتاء لانه جمع مؤنث سالم وبوصل  
 الضمير وَالْأَبْنَاءُ تَهْنُ باعادة الالفية وبأثبت الالف بعد السين وبكرس  
 الهزة المكسوة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجموعية عليها وبوصل  
 الضمير وَالْأَبْنَاءُ تَهْنُ باعادة الالفية وملكت بفتح اللام ما مضى معلوم  
 وبطويل تاء التانيث ساكنة أَيْمَانُهُنَّ بفتح الهزة جمع اليمين مثاليه  
 وبأثبت الالف بعد الميم على الاكثر وخذنها الجزرى مرفوع وبوصل الضمير  
وَأَتَقَيْنَ بأثبت هزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية مشددة وكسر  
 القاف احر وبلغون ضميرا لاناث الله بأثبت هزة الوصل منصوب  
إِنَّ اللَّهَ كَانَ الكل كما تقدم لانه بدون الفاء في الابتداء على بالياء  
كُلُّ شَيْءٍ كما تقدم لانه بدون الباء الجارة شهيداً منصوب وبالالف

في الاخر ع من التنوين آية بالافتاق إِنَّ اللَّهَ كَمَا تَقْدَمُ مَا وَمَا مَكْنِي كَمَكَّة  
 بِحَذْفِ الْاَلِفِ بَعْدَ اللّامِ وَتَرْسُمُ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةَ بَعْدَهَا يَاءً بِلَا نَقْطٍ  
 وَبِوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهِا مَنْصُوبٍ فِي الْمَشْهُورَةِ عَطْفًا عَلَى اللَّهِ وَقَدْ رُئِيَ  
 بِالرَّفْعِ عَطْفًا عَلَى مَحَلِّ إِنَّ اللَّهَ كَذَا فِي الْكُشَافِ وَالرَّسْمُ صَالِحٌ لَهُ تَرْهُو  
 بِي صِلِ الضمير يُصَكِّوْنَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مَضْمُونَةٍ وَفَتْحُ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ  
 وَتَشْدِيدُ اللّامِ مَضْمُونَةٍ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ عَلَى  
 بِالْيَاءِ النَّبِيِّ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَتَشْدِيدُ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ عِنْدَ  
 الْجَمْعِ غَيْرِ نَافِعٍ فَإِنَّهُ اسْكَنْ الْيَاءَ وَهَمْزُ بَعْدَهَا وَالرَّسْمُ صَالِحٌ لِأَنَّهُ  
 لَا صَوْلَةَ لِلْهَمْزَةِ يَكَايُهَا الَّذِينَ أَمُّوْا الْكَلِمَةَ كَمَا تَقْدَمُ مَصَكُّوْا ابْفَتْحِ الصَّادَ  
 الْمَهْمَلَةَ وَتَشْدِيدُ اللّامِ مَضْمُونَةٌ أَمْرٌ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَبِزِيَادَةِ الْاَلِفِ  
 بَعْدَ وَاوِ الْجَمْعِ عَلَيْهِ بِي صِلِ الضمير وَسَكَّنُوْا ابْفَتْحِ السَّيْنَ وَكَسَرَ اللّامَ  
 مَشْدُودَةً أَمْرٌ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَبِزِيَادَةِ الْاَلِفِ بَعْدَ وَاوِ الْجَمْعِ تَسْكِينًا  
 مَنْصُوبٍ وَبِالْاَلِفِ فِي الْاُخْرَى ع من التنوين آية بالافتاق إِنَّ كَمَا تَقْدَمُ  
 الَّذِينَ كَمَا تَقْدَمُ مِيُوْذُوْنَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مَضْمُونَةٌ وَتَرْسُمُ الْهَمْزَةَ  
 السَّاكِنَةَ بَعْدَهَا وَاوِ بِي صِلِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لُزُومٍ لِلْقِرَاءَةِ تَيْنِ  
 وَبِضْمِ الدَّالِ الْمَجْمُوعَةِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْاَفْعَالِ اللَّهُ  
 كَمَا تَقْدَمُ وَرَسُوْا لَهُ مَنْصُوبٌ وَبِي صِلِ الضمير لَعَنَهُمْ مَا ضَمُّوْا  
 وَبِفَتْحِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَبِي صِلِ الضمير اللَّهُ كَمَا تَقْدَمُ مَا لَا أَنَّهُ مَرْفُوعٌ  
 فِي الدَّيْنِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْاَلِفِ فِي الْاُخْرَى بَعْدَ الْيَاءِ بِالْاَفْتَاقِ  
 كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّالِيُّ وَالْاُخْرَى بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْاَلِفِ وَاحِدَةً  
 بَعْدَ اللّامِ بَيْنَهُمَا مَجْعُودَةٌ مَشْبُوعَةٌ لِمُتَدَلٍّ عَلَى الْهَمْزَةِ الْمَحْدُوفَةِ وَبِكَسْرِ الْحَاءِ

وتسمى التاء في الآخرهاء مع المنقطو أعداً بفتح الهزة والعين والدال  
المشداً دة المهملتين ماض معلوم من باب الافعال لَهُ حُرُوبٌ صل لام  
الجر مفتوحة واختلف في الميم سَكُونًا وضمها عَدَا أباً بإثبات الالف بعد  
الدال بالاتفاق منصوب وبالالف في الآخر عو ض التنوين مُبَيِّنًا  
بضم الميم وكسر الهاء اسم فاعل من باب الافعال منصوب وبالالف في  
الآخر عو ض التنوين آية بالاتفاق وَالَّذِينَ يُؤْذُونَ كِلَاهِمَا أقدا  
أَمْوَالَهُمَا مِنْت كِلَاهِمَا بإثبات همزة الوصل وتبرسم الهزة  
الساكنة بين اليمين واوا وواو بوضع محوطة عليها بغير لونها للقراءتين  
جمعاً اسم فاعل من باب الافعال الأول للمذكور والثاني للمؤنث وهو  
يخون ف الالف بعد التنوين وَيَتَطَوَّلُ التاء لأنه جمع مؤنث سالم بغير  
بوصلة الباء الجارة مضاف مَا كَسَبُوا بإثبات همزة الوصل وفتح التاء  
الفوقانية والسين ماض معلوم من باب الافتعال وَبَزِيَاةً الالف  
بعد واو الجمع فَقَدْ بوصول الفاء وكسر الدال إلى وصل أَحْتَمَلُوا بإثبات  
همزة الوصل وفتح التاء الفوقانية والميم ماض معلوم من باب الافتعال  
وبن زيادة الالف بعد واو الجمع بِهَتَاتٍ بضم الباء الموحدة وسكون الهاء  
وإثبات الالف بعد التاء الفوقانية على ضابط الدَّانِي وفتحها بالجر  
منصوب وبالالف في الآخر عو ض التنوين وَأَرْشَمًا بكسر الهزة وسكون  
التاء المثلثة منصوب وبالالف في الآخر عو ض التنوين مُبَيِّنًا اسم  
فاعل من أبان منصوب وبالالف في الآخر عو ض التنوين آية بالاتفاق  
يَا أَيُّهَا كَمَا تَقْدَرُ السَّيِّئُ كَمَا تَقْدَرُ لأنه مرفوع قُلْ امر و بادغام  
اللام في لام لَا تَرْوِجْ وابدون السكون على المدغم وبالتشد يد على المدغم

ك

وهو بوجه لا مخرج مكسوة وبأشياء الالف بعد الواو على الأكث  
 وحدث فيها الجزري وبوجه الضمير كثرت جمع البدت وبعد الالف  
 بعد النون لأنه جمع مؤنث سالم وبوجه الضمير كثرت بأشياء الالف  
 بعد السين بالافتاق وبعد صوت الهزة المكسوة المتطرفة بعد  
الالف وبوضع مجموعة موقعها مضاف المؤنث مبين كما تقدم يد نيز بالياء  
التختانية مضمومة وسكون الدال المهملة وكسر النون الاولى على الغيب و  
البناء لذا اعل من باب الافعال وبفتح نون ضمير جمع المؤنث اى يرخين  
عليهن بوجه الضمير من جارية جلبديهن وبعد الالف بعد اللام لانه  
جمع نوزن مفاعيل وكذا ارسمه الجزري في مصحفه وأثبتها البعض  
وهو خلاف الضابط وأحد جلباب وهو ثوب أكبر من الخمار وعن الميرد  
هو ما يست الكل مثل المخفة تخفوض بالكسر للاضافة وبوجه الضمير  
ذلك وبعد الالف بعد الدال أدنى بفتح الهزة افعل التفضيل وبرسم  
الالف في الخرقاء لوقوعها أربعة على مراد الامالة مضاف أن ناصبه  
الفاعل يعرفن بالياء التختانية مضمومة وسكون العين المهملة و  
فتح الراء مخففة على الغيب والبناء للمفعول وبفتح نون ضمير جمع المؤنث  
فلا يؤد دين بوجه الفاء بلا النافية وبالياء التختانية مضمومة وبرسم  
الهزة الساکنة بعد هاو او وبوضع مجموعة عليها بغير لونها  
القرأتين وبفتح الدال المججمة على الغيب والبناء للمفعول وبفتح نون ضمير  
جمع المؤنث وكان كما تقدم الله بأشياء الهزة الواحد مرفوع عقود  
أرحم كلاهما منصوبان وبالالف في أخرهما عوض التنوين أية  
بالافتاق كثرت بفتح لام التاكيد موصولة وبرسم الهزة المكسوة

بوجه  
 الخ

ورد ٢٥٥

وسبعة عشر قوطا

بعليها ياء بالاتفاق على مراد الوصل والتلئين كما نص عليه الدالني  
 وبكسر الهنزة وسكون النون شرطية لَمْ يَنْتَهَ بالياء التختانية مفتوحة  
 على التذكير لان تانيث الجمع غير حقيقي وبسكون النون وفتح التاء  
 الفوقانية وكسر الهاء على البناء للفاعل من باب الافتعال وفتح التاء  
 الياء الساكنة في الآخر للجزم الْمُتَفِقُونَ بآثبات هنزة الوصل وتجنزف  
 الالف بعد النون الاولى جمع اسم الفاعل من باب المفاعلة وَالَّذِينَ  
 كما تقدم في قَوْلِهِمْ بُوِصِلَ الضمير وَاخْتَلَفَ في الميم سكونا وضمها  
 وادغامها في ميم مَكْرَضٍ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد  
 على المدغم فيه وهو مرفوع وَالْمُرْجِفُونَ بآثبات هنزة الوصل وبضم  
 الميم وسكون الراء وكسر الجيم مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال  
 في الْمَكْرِيَّةِ بآثبات هنزة الوصل وبسكون الراء في الآخر هاء مع النقط  
 لَنْغَرِيثًا بُوِصِلَ لام الابتداء مفتوحة وبالنون مضمومة وسكون  
 الغين المجعدة وكسر الراء مخففة على التعظيم والبناء للفاعل من باب  
 الافعال وبلون التاكيد الثقيلة وفتح الياء التختانية قبلها وبوصل  
 الضمير اى نَسْلُطَكَ بِوِصْمٍ بُوِصِلَ الياء الجارة وَاخْتَلَفَ في الميم سكونا  
 وضمها ثُمَّ بضم المثناة وتشديد الميم عاطفة لَإِيْجَاوِمْ وَكَذَا بالياء  
 التختانية مضمومة وكسر الواو على الغيب والبناء للفاعل من باب  
 المفاعلة وبآثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وحقن فيها الجزر  
 وبوصل الضمير فِيْهَا بُوِصِلَ الضمير الحرف استثناء قَلِيْلًا منصوب  
 صفة لظرف محذوف اى زمتنا قليلا او حال اى حال قلتهم وبالف  
 في الآخر عوض التلوين آيَةً بالاتفاق مُلْعَوْنَيْنِ اسم مفعول نصب على



الشتر او على الحال اِنَّ مَا اختلف في رسمه موصولا ومقطوعا لا الداني  
 قال محمد اينما موصولة ثلثة احرف في البقرة والنحل والشعراء فلم يذكر هذا  
 قال وقال ابو حفص الخراز اينما موصولة اربعة احرف فذكر التي في  
 البقرة والنحل والشعراء والاحزاب وقال الجزري في النثر اينما تقفوا  
 في الاحزاب ففي بعض المصاحف كتب مفعولا وفي بعضها موصولا انتهى  
 ولا يخفى عليك انه ليس في كلامهما ترجيح احد الوجهين وقال ابن الشين  
 الجزري في شرح مقدمة ابية اكثر المصاحف على قطع اين ما هنا  
 وتبعنا وقال صاحب الخلاصة وعذالة لدايرة الفريدان الوصل اكثر  
 ورسم الجزري في مصحفه موصولا ولم يشر الى الاختلاف والله اعلم  
 بالصواب ثقفوا بضم التاء المثلثة وكسر القاف وضم الفاء ماض مجهول  
 وبن زيادة الالف بعد واو الجمع اى حيث وجدوا اخذوا بضم الهزة  
 وكسر الخاء وضم الذال المجهتين ماض مجهول وبن زيادة الالف بعد  
 واو الجمع وقتلوا بضم القاف وكسر التاء الفوقانية مشددة  
 ماض مجهول من باب التفعيل وبن زيادة الالف بعد واو الجمع تقتيلا  
 مصدر على نرمة تفعيل منصوب وبالالف في الاخر عوض التثنية  
 بالاتفاق سنة بضم السين وفتح النون مشددة وبن رسم التاء في  
 الاخر هاء مع النقط بالاتفاق كما نص عليه الداني منصوب على  
 المصدر مضاف الله باثبات هزة الوصل في الذين باثبات هزة  
 الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال خلكوا ماض معلوم  
 وبنية اللام وبن زيادة الالف بعد واو الجمع من جارية قبل بفتح القاف  
 وسكون الباء الموحدة مبني على الضم فان ناصبة الفعل تجل بالياء

الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم على الخطاب و البناء للفاعل منصوب  
 لِسْتِ اللَّهِ كَلَاهِمَا كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُ بَوَصِلٌ لَامُ الْجَمْعِ مَكْسُوتَةٌ وَنَحْضُ  
 التاء تَبْدِيلًا مَصْدَرٌ عَلَى زِمَّةٍ تَفْعِيلٌ مَنصُوبٌ وَبِالْأَلِفِ فِي الْآخِرِ  
 عَوَضُ التَّنْوِينِ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ لَيْسَ عَلَيْكَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَسَكُونُ  
 السَّيْنِ وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَهَا وَبَوَضْعِ مَجْهُودَةٍ  
 مَوْقِعَهَا عَلَى اتِّدْ كَبِيرٍ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبَرْفَعِ اللَّامِ وَوَصْلِ الضَّمِيمِ  
 التَّاسِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةٍ إِلَى صِلِ وَبِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ النُّونِ بِالْإِتْفَاقِ  
 مَرْفُوعٍ عَنْ كَسَرِ النُّونِ فِي الْوَصْلِ السَّاعَةِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَبِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ السَّيْنِ بِالْإِتْفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ نَقْلًا عَنْ  
 الْغَاثِرِيِّ بْنِ قَيْسٍ وَبَرَسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ قُلْ أَمْرًا تَنَمَّا  
 بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَبَوَصْلِ مَا الْكَافَةُ بِالْإِتْفَاقِ عَلَيْهَا بِكُسْرِ  
 الْعَيْنِ وَسَكُونِ اللَّامِ مَرْفُوعٍ وَبَوَصْلِ الضَّمِيمِ عِنْدَ مَنْصُوبٍ مَضَافٍ  
 اللَّهُ كَمَا تَقْدَمُ وَمَا يُدْرِيكَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَسَكُونِ الدَّالِ  
 الْمَهْمَلَةِ وَكُسْرِ الرَّاءِ وَسَكُونِ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ عَلَى اتِّدْ كَبِيرٍ الْبِنَاءِ لَفْعًا  
 مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبَوَصْلِ الضَّمِيمِ أَيْ مَا يَعْلَمُكَ لَعَلَّ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ  
 الثَّانِيَّةِ مِنَ الْحُرُوفِ الْمَشْبَهَةِ بِالْفِعْلِ السَّاعَةِ كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُ  
 مَنْصُوبٌ وَبِظَهَارِ التَّاءِ عِنْدَ الْجَمْهُورِ وَآدِغَهَا أَبُو عَمْرٍ فِي تَاءٍ تَكُونُ  
 وَهُوَ بِالتَّاءِ الْفُوقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ مِنَ الْأَفْعَالِ النَّاخِصَةِ مَرْفُوعٌ قَرِيبًا  
 مَنْصُوبٌ عَلَى أَنَّهُ صِفَةٌ لِلظُّرْفِ وَالتَّقْدِيرُ فِي زَمَنِ قَرِيبٍ أَوْ عَلَى أَنَّهُ  
 خَبَرٌ تَكُونُ وَالتَّادِ كَبِيرٌ بِاعْتِبَارِ تَأْوِيلِ السَّاعَةِ بِالْيَمِ مَوْبَالِ الْفِ  
 فِي الْآخِرِ عَوَضُ التَّنْوِينِ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ أَنَّ بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ

الله كما تقدم الا انه منصوب لعن ماض معلوم وبفتح العين المهملة  
 الكسرية بثبات همزة الوصل وبحدف الالف بعد الكاف جمع اسم  
 الفاعل واً أعداً بفتح الهمزة والعين المهملة والدال المهملة المشددة  
 ماض معلوم من باب الافعال لهم بول وصل لام الجر واختلف في الميم  
 سكن وناو ضماً سجيداً منصوب وبالسين والعين المهملتين وبالالف في  
 الاخر عوض التنوين اي ناداية بالافتاق خلد بن بحدف الالف بعد  
 الخاء جمع اسم الفاعل فيها بول وصل الضمير أكباً بفتح الهمزة والباء  
 منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين لا يحدون بالياء التختانية  
 مفلوحة وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل ولياً بفتح الواو وكسر  
 الامر وتشديد الياء التختانية على نمنة فعيل منصوب وبالالف  
 في الاخر عوض التنوين ولا نصيراً باعادة لا النافية وفتح النون وكسر  
 الصاد المهملة على نمنة فعيل بمعنى ناصر منصوب وبالالف في الاخر  
 عوض التنوين آية بالافتاق يواً منصوب مضاف الى الجملة تقلب  
 بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح القاف واللام المشددة على التانيث  
 والبناء للمفعول من باب التفعيل بمعنى التفاعل على المشهورة وقرئ  
 بكسر اللام على البناء للفاعل وا الضمير للسعي وقرئ بالنون والبناء  
 للفاعل والضمير لله تعالى وعلى الوجهين من باب التفعيل ايضا كذا  
 في الكشاف والرسم صالح للجوه ثم هو مرفوع وجئ هوهم بول وصل الضمير  
 مرفوع على المشهورة نيابة عن الفاعل وقرئ بالنصب على المفعولية  
 على الوجهين الاخيرين في تقلب واختلف في الميم سكن وناو ضماً في النار  
 بثبات همزة الوصل وبثبات الالف بعد النون بالافتاق يققون

بالياء <sup>١</sup> التختانية مفقوحة على الغيب والبناء للفاعل يَلَيْتُنَا بحذف  
 الالف من حرف النداء وبوصل الياء بَلَيْتُنَا وهو من الحروف المشبهة  
 بالفعل وبوصل الضمير وبالثبات الفه للتطرف أَطَعْنَا بفتح الهزرة و  
 الطاء المهملة وسكون العين المهملة ماض معلوم من باب لا فعال  
 وبالثبات الف الضمير للتطرف اللَّهُ كما تقدم وأطعنا كما تقدم الرَّسُولُ  
 بثبات هزرة الوصل منصوب وبالالف في الاخبار لاتفاق وقد تقدم  
تحقيقه في قوله تعالى بِاللَّهِ الظُّنُونَا في أوائل السورة آية بالاتفاق  
وقالوا بثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
رَبَّنَا بتشديد الباء منصوبة لأنه منادى مضاف حذف من  
 حرف النداء وبالثبات الف الضمير للتطرف إِنَّا بكسر الهزرة وبثون واحدة  
 مشددة وبالثبات الف الضمير للتطرف أَطَعْنَا كما تقدم رُسُلَنَا  
 قرأه يعقوب وابن عامر بالالف بعد الدال وبكسر التاء علامة النصب  
 على جمع الجمع لأنه جمع سادة وهو جمع سيد وقرأ الباقر بدو الالف  
 بعد الدال وبفتح التاء علامة النصب ورسم به ون الالف بعد الدال  
 بالاتفاق وفيه رعاية للقراءتين وأما الالف التي بعد السين فقد  
 اختلف فيها فرسم الجزري في مصحفه بحذفها ورسم الفاصفراء إشارة  
 الى الاختلاف وكتب في بعض المصاحف الصحيحة بثبات الالف ونص  
 في هامشه على أنه بثبات الالف بعد السين ان ذهب الى افرادها  
 أقول في حذفها رعاية للقراءتين فهو ارحم والله اعلم بالصواب  
 ولم يتعرض له الذاني والشاطبي ولا غيره هما شمر هو بثبات الف الضمير  
 للتطرف وكبرياءنا بضم الكاف وفتح الباء الموحدة والراء جمع كبين

وباثبات الالف بعد الراء ويجذف صويرة الهزة المفقحة بعد  
الالف وتوضع مجعودة موقعها منصوبة وباثبات الف الضمين للتطرف  
فأضلوها بوصل الفاء وبفتح الهزة والضاد المعجمة وتشديد اللام  
مضمومة تامة ماض معلوم من باب الافعال وبدون زيادة الالف  
بعد واو الجعمر لوقوعها حشواً بلحق ضمير المفعول وباثبات الف الضمير  
للتطرف السكبيلاً باثبات هزة الوصل منصوب وبالف في الاخر  
بالاتفاق وتقدم تحقيقه في اوائل السور في الظن نايتة بالاتفاق  
رَبَّنَا كَمَا نَقْدَمُ اِنْ تَهَيَّرَ بِالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء  
وبكسر التاء الفوقانية بلفظ الامر من باب الافعال دعاء ووصل  
الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمناً ضعفين بكسر الضاد المعجمة  
وسكون العين المهملة وفتح الفاء تثنية ضعف وبالياء علامة  
النصب من جارية فتمت النون في الوصل العَدَابِ باثبات هزة  
الوصل وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما مضى عليه الدال  
نقل عن الغارزي بن قيس منصوب والْعَنُومُ باثبات هزة الوصل  
وبفتح العين المهملة وسكون النون دعاء بلفظ الامر ووصل الضمير  
واختلف في الميم سكوناً وضمناً بفتح اللام وسكون العين المهملة  
منصوب وبالف في الاخر عوض التنوين كَبِيرًا قَرَأَ عاصم وابن جهم  
والنقاش عن ابن ذكوان بالباء الموحدة بعد الكاف وقرأ الباقر  
بالثاء المثلثة الالهشاما فقد اختلف عنه فروى الدجواني عن اصحابه  
بالموحدة وروى الحلواني وغيره بالمثلثة والرسم واحد منصوب  
وبالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق يَأْتِيهَا الَّذِينَ آمَنُوا

الكل كما تقدم في الورد السابق لا تكونوا بالتاء الفوقانية مفتوحة  
 نعم على الخطاب والبناء للفاعل ومجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف  
 بعد واو الجمع كالذَيْنِ باثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه  
 وبلام واحدة مشددة وكسر الذال اذ واو بالف واحدة قبلها  
 مجموع مشبعة في الابتداء وبفتح الذال المعجمة ماض معلوم من  
 باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع على الراجح قال الداني  
 روى احمد بن يزيد الحلواني عن ابراهيم بن الحسن عن بشير عن اسيد  
 ان في مصاحف اهل المدينة كالذين اذق موسى في الاحزاب بغير  
 بعد الواو قال ولم اجد ذلك في شيء من المصاحف ورسم الجزرى ايضا  
 في مصحفه باثبات الالف مؤسلى بالياء على مراد الالة فبها الوصل  
 الفاء وبفتح الباء الموحدة والراء المشددة ماض معلوم من باب  
 التفعيل وبسرهم الهزة المفتوحة بعد الراء الفاء الله باثبات همزة  
 الوصل مرفوع مما موصول بالاتفاق من جارية وما مصدرية وموصولة  
 وباثبات الالف قالوا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد  
 واو الجمع وكان باثبات الالف بعد الكاف عند الله كما تقدم ما  
 عند الجمهور الا ان ابن مسعود والاعمش واباحيوة قرءوا بالباء الموحدة  
 بعد العين وبرفع الدال على انه اسم كان كذا في الكشاف والرسم  
 صالح له وجيها بفتح الواو وكسر الجيم فعيل من الوجاهة اى عظيم القدر  
 منصوب وبالف في الآخر عرض التنوين آية بالاتفاق يالكها الذين  
 اعمقوا الكل كما تقدم راقتوا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء  
 الفوقانية مفتوحة وضم القاف اهر من باب الافتعال وبزيادة الالف

بعد واو الجمع الله كما تقدم الا انه منصوب وقولوا ابضم القاف امر  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع قولاً لا بفتح القاف وسكون الواو ومنصوب  
 وبالالف في الآخر عوض التنوين سكناً لا بفتح السين المهملة وكسر  
 الدال المهملة الاولى فعيل منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين  
 اي حقاً وصواباً آية بالاتفاق يُصْلِحُ بالياء التختانية مضمومة وسكون  
 الصاد المهملة وكسر اللام مخففة على التذكير والبناء للفاعل  
 من باب الافعال ويجزم الحاء المهملة لانه جواب الامر لكم بوصل  
 لام الجرم مفتوحة واختلف في الميم سكوناً وضمناً اعمما لكم بفتح الهزرة  
 جمع العمل وبأشبات الالف بعد الميم الاولى على الاكثر وحذفها الجوزي  
 منصوب وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكوناً وضمناً ويَغْفِرُ بالياء  
 التختانية مفتوحة وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل ويجزم  
 الراء عطفاً على يُصْلِحُ واختلف في اظهار الراء وادغامها في لام لكم  
 وهو كما تقدم مذكوبكم منصوب وبوصل الضمير واختلف في  
 الميم سكوناً وضمناً ومن شرطية يُطْعِمُ بالياء التختانية مضمومة وكسر  
 الطاء المهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مجزوم  
 على الشرط وكسرت العين في الوصل الله كما تقدم مورسوا كه منصوب  
 وبوصل الضمير فقد بوصل الفاء قار ماض معلوم وبأشبات الالف  
 بعد الفاء بالاتفاق اخر لا زاي فوق ابفتح الفاء وسكون الواو ومصدر  
 منصوب وبالالف بعد الزاي عوض التنوين عظيماً منصوب وبالالف  
 في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق انما بكسر الهزرة وبغون واحدة  
 مشددة وبأشبات الف الضمير عرضنا ماض معلوم وبفتح الراء وسكون

الضاد المجعدة وبأثبات الف الضمير للتطرف الأمانة بأثبات همزة الوصل  
 وبفتح الهزة بعد اللام وبأثبات الالف بعد الميم على الأكثر وحين فيها  
 الجزرى وترسم التاء في الآخرهاء مع النقط منصوبة على بالياء  
 المسكوتات بأثبات همزة الوصل وتجدد الالفين بعد الميم والواو  
 وتطويل التاء مكسوة لانه جمع مؤنث سالم والأرض بأثبات همزة  
 الوصل مخفوض والجبال بأثبات همزة الوصل وبكسر الجيم جمع الجبل  
 وبأثبات الالف بعد الباء الموحدة على الأكثر وحين فيها الجزرى مخفوض  
 فأبى بوصل الفاء وبفتح الهزة مقصورة وفيه الباء الموحدة وسكون  
 الياء التختانية ماض معلوم وبفتح نون ضمير جمع الاناث أن ناصبة  
 الفعل يحملنها بالياء التختانية مفتوحة وسكون الحاء المهملة وكسر  
 الميم وسكون اللام على الغيب والبناء للفاعل وبفتح نون ضمير جمع  
 الاناث وتوصل ضمير المفعول وأشفق بفتح الهزة وسكون الشين  
 المجعدة وفيه الفاء وسكون القاف ماض معلوم من باب الافعال وبفتح  
 نون ضمير جمع الاناث أى خفن منها جارة وتوصل الضمير وضمها ماض  
 معلوم وبفتح الميم وتوصل الضمير الإنسان بأثبات همزة الوصل وبكسر  
 الهزة بعد اللام وبأثبات الالف بعد السين على الأكثر وحين فيها  
 الجزرى مرفوع أنه بكسر الهزة وتشديد النون وتوصل الضمير كان  
 كما تقدم مطلقاً بفتح الظاء المجعدة المسألة وضم اللام مجهولاً بفتح  
 الجيم وضم الهاء كلاهما على نونية فعول من الظلم والجمل منصوبان  
 وبالالف في آخرهما عوض التنوين اية بالاتفاق أى ظالما لنفسه جاهلا  
 بحقه ليعدب بوصل لامكى مكسوة وبالياء التختانية مضمومة وفيه



العين وكسر الذا مشددة على التنكير والبناء للفاعل من باب  
 التفعيل منصوب بتقدير ان الله كما تقدم لا انه مرفوع المنفقيين  
 باثبات همزة الوصل وبجذف الالف بين اللون والفاء جمع اسم الفاعل  
 من باب المفاعلة والمنفقت باثبات همزة الوصل وبجذف الالفين  
 بعد النون والقاف وبتطويل التاء مكسوة في النصب لانه جمع مؤنث  
 سالم والمشر كين باثبات همزة الوصل وكسر الراء مخففة بجمع اسم  
 الفاعل من باب الافعال والمشر كت باثبات همزة الوصل وبجذف  
 الالف بعد الكاف وبتطويل التاء مكسوة في النصب لانه جمع مؤنث  
 سالم ويكوب بالياء التثنية مفعولة وضم التاء القوقانية على  
 التنكير والبناء للفاعل منصوب في المشهودة عطفا على يعذب وقرأ  
 الاعمش بالرفع على الاستيناف كان في الكشاف والرسم واحدا الله  
 كما تقدم على بالياء المومنين باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة  
 الساكنة بين الميمين واوا ووضع مجعولة عليها بغير لونها للقراءتين  
 جمع اسم الفاعل من باب الافعال وكذا المومنين الا انه جمع  
 مؤنث سالم حدث منه الالف بعد النون وبتطويل التاء وكان  
 كما تقدم الله كما تقدم عفوهم ارجيما كلاهما منصوبان وبالف  
 في اخرهما عوض التواين آية بالاتفاق **سورة سبأ اربع**  
**وخمسون آية** عند الجمهور الا الشافعي فعد لا خمس وخمسون  
 وقد اختلف في تفصيلها ايضا وستعرف في مواقعها ان شاء الله تعالى  
 بسم الله الرحمن الرحيم الحمد باثبات همزة الوصل مرفوع  
 لله بجذف همزة الوصل لدخول لام الجرا الذي باثبات همزة الوصل

وبلازم واحد مشددة كه بوصل لام البحر مفتوحة ما في السموات وما في الأرض  
كلها كما تقدم في الورد السابق وكه كما تقدم الحمد كما تقدم  
 في الأخيرة باثبات همزة الوصل وبالفتح واحدا بعد اللام بينهما مجعولة  
 مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الحاء وبدرسم التاء في الآخر  
 هاء مع النقط وهو اختلف في الهاء ضمها وسكونها الحكيم باثبات همزة  
 الوصل وبالكاف بعد الحاء المهملة مرفوع الخبيروا باثبات همزة الوصل  
 فعيل من الخبر مرفوع آية بالاتفاق يعلم بالياء التثنية مفتوحة وفتح  
 اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع و باظهار الميم عند الجمع وادغمها  
 الهمزة وفي ميم ما يكمل بالياء التثنية مفتوحة وكسر اللام ورفعه  
 الجيم على التذكير والبناء للفاعل اي ما يدخل في الأرض كما تقدم  
 وما يخرج بالياء التثنية مفتوحة وضم الراء على التذكير والبناء  
 للفاعل مرفوع منها جارة وبوصل الضمير وما ينزل بالياء التثنية  
 مفتوحة وسكون النون وكسر الزاي مخففة على التذكير والبناء  
 للفاعل كيضرب في المشهورة وقرأ على بن ابي طالب رضي الله تعالى عنه  
 بالنون مضمومة وفتح النون الثانية وكسر الزاي مشددة على التعظيم  
 والبناء للفاعل من باب التفعيل كذا في الكشف والرسم واحد وعلى  
 الوجهين مرفوع من جارة فتحت النون في الوصل السماء باثبات  
 همزة الوصل واثبات الالف بعد الميم بالاتفاق و بجد صوت الهمزة  
 المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعولة موقعها وما يخرج بالياء  
 التثنية مفتوحة وضم الراء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع  
 فيها بوصل الضمير وهو كما تقدم ما الرحيم الغفور كلاهما باثبات

هزة الوصل مرفوعة عن آية بالاتفاق وَقَالَ بآثبات الالف بعد القاف الَّذِينَ  
 بآثبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال كَقَرُّوا  
 ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَأَتَاتِيَنَّا  
 بالتاء الفوقانية مفتوحة وبترسم الهزة الساكنة بعدها الفاء  
 وبوضع مجموع ة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية بعدها  
 وسكون الياء التحتانية على التانيث والبناء للفاعل وبآثبات الياء  
 الساكنة بالاتفاق لانه خبر وبآثبات الف الضمير للتطرف السَّاعَةِ  
 بآثبات هزة الوصل وبآثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما نص  
 عليه الداني نقلًا عن الغامري بن قيس وبترسم التاء في الآخر هاء مع تنطق  
 مرفوعة قُلْ أَمْرٌ بِلَى أَحْرَفِ اِيحَابِ اَصْلَى الالف وقيل اصله بل والالف  
 مزائدة وقيل هي للتانيث بدل ليل اما انتها وكذا رسمت ياء بالاتفاق  
 كما نص عليه الداني وَكَرَّيْ الْوَاوِ لِلْقِسْمِ وَبَشْدِيدِ الْبَاءِ الْمُتَوَحِّدَةِ  
 وسكون ياء الاضافة بالاتفاق لَأَتَاتِيَنَّكُمْ بوصل لام الابتداء مفتوحة  
 والباء كما تقدم لا انه بالتانيث على المشهورة اعتبار اللفظ السَّاعَةِ  
 وقوي بالياء التحتانية على التذكير بتاويل السَّاعَةِ باليوم كذا في  
 الكشاف والرسم واحد ثم هو على الوجهين بوصل لقن التأكيد الثقيلة  
 وفتح الياء التحتانية قبلها وبوصل ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا  
 وضما علم قرأ حمزة والكسائي بفتح العين واللام المشددة بعدها  
 الف على مزنة فعال للهبالغة وقرأ الباقي بتخفيف اللام مكسوة قبلها  
 الف على زنة فاعل ورسم يدون الف لا قبل اللام ولا بعدها رعاية  
 للقراءتين قَالَ الداني وفي سبأ علم الغيب لا يعزب بغير الف موافقة الشالحي

فَرَأَوْهُمُ الْغَالِبُونَ وَابْنُ عَامِرٍ وَبُرْقُوعُ الْمِيمِ عَلَى أَنْ مَبْدَأُ  
 وَخَيْرٌ لَا يَعْزِبُ أَوْ خَيْرٌ مَبْدَأُ أَحْمَدُ وَفَ آيٍ هُوَ عَلِيمٌ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالْخَفْضِ  
 عَلَى أَنَّهُ صِفَةُ لِلرَّبِّ وَعَلَى الْوَجْهِينِ مضاف الْعَيْبُ بِأَثَابَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَبِفَتْحِ الْغَيْنِ الْمُجْمَعَةِ وَسُكُونِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ لَا يَعْزُبُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ  
 مَفْلُوحَةٌ وَضَمُّ الزَّايِ بَيْنَهُمَا عَيْنٌ مَهْمَلَةٌ سَاكِنَةٌ عِنْدَ الْجَمْعِ هُوَ إِلَّا الْكِسَاءُ  
 فَإِنَّهُ قَرَأَ بِكسْرِ الزَّايِ وَهَمَا لَغْتَانِ بِمَعْنَى كَتَبَ يَنْصُرُ وَضَرْبُ يَضْرِبُ مَرْفُوعٌ  
 بِالْإِتِّفَاقِ آيٍ لَا يَغِيْبُ عَنْهُ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ مُثَقَّلٌ بِكسْرِ الْمِيمِ وَسُكُونِ التَّاءِ  
 الْمَثَلَةِ وَبِأَثَابَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ عَلَى مَا ضَبَطَهُ الدَّانِيُّ وَلَكِنْ الْجَزْرِيُّ  
 حَذَفَهَا مَرْفُوعٌ مضاف ذِكْرُهُ بِفَتْحِ الذَّالِ الْمُجْمَعَةِ وَالرَّاءِ الْمَشْدُودَةِ وَبُرْسَمِ  
 التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النِّقْطِ مَخْفُوفَةٌ فِي السَّكُونِ وَلَا فِي الْأَرْضِ الْكَلَامُ  
 تَقْدِمُ مَا لَا أَنَّهُ بِلَا مَوْضِعٍ مَا وَلَا أَصْغَرُ بِإِعَادَةِ لَا وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ أَفْعَلَ التَّقْضِيلِ  
 مَرْفُوعٌ مِنْ جَارَةٍ ذَالِكِ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الذَّالِ وَبِفَتْحِ الْكَافِ  
 وَلَا أَكْبَرُ بِإِعَادَةِ لَا وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ أَفْعَلَ التَّقْضِيلِ وَبُرْقُوعُ اللَّفْظَيْنِ عَلَى  
 الْمَشْهُورِ عَلَى أَصْلِ الْإِبْتِدَاءِ وَالْخَبَرِ فِي كِتَابٍ قَالَهُ الزَّيْطِيُّ وَقِيلَ عَلَى الْعُطْفِ  
 عَلَى مُثَقَّلِ ذِدَّةٍ وَالْأَبْعَى لَكِنْ كَذَا فِي الْمَدَارِكِ وَقُرِئَ بِفَتْحِهِمَا عَلَى أَنْ لَا تَنْفِي  
 الْجِنْسَ إِلَّا كَحَرْفِ اسْتِثْنَاءٍ فِي كِتَابٍ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ  
 بِالْإِتِّفَاقِ مُبَيَّنٍّ اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ أَبَانَ مَخْفُوفٌ آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ لِيَجْزِيَ بِوَصْلِ  
 لَا مَكِّي مَكْسُورَةٌ وَبِأَلْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْلُوحَةٌ وَسُكُونِ الْجِيمِ وَكسْرِ الزَّايِ  
 عَلَى التَّنْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَنْصُوبٍ بِتَقْدِيرِ أَنَّ الدَّيْنَ كَمَا تَقْدِمُ  
 أَمْ كُنْتُ بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ مُشَبَّحَةٌ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ مَا ضَرْبُ مَعْلُومٍ مِنْ أَلِ  
 الْأَفْعَالِ وَتَبْزِيَادَةُ الْآلِفِ بَعْدَ وَائِ الْجَمْعِ وَعَمِلُوا مَا ضَرْبُ مَعْلُومٍ وَكسْرِ الْمِيمِ

وبزيادة الالف بعد وا والجمع الصلحت باثبات همزة الوصل وتجنزف  
الالفين بعد الصاد والحاء وتبطل ويل التاء مكسوة في النصب لانه  
جمع مؤنث سالم أو لئلا بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وتجنزف  
الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسوة بعد ها ياء وبوضع مجعولة  
عليها لهم بوصول لام الجرم فلقحة واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغما  
في ميم مخففة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم في  
وهي بفتح الميم وكسر الفاء بينهما غين مجمعة ساكنة مضد رمي  
وبرسم التاء في اخرها مع النقط مرفوعة ورررر بكسر الراء  
وسكون الزاي مرفوع كير مرفوعة اية بالاتفاق والذين كما تقدم  
سكوا ما ض معلوم وبفتح العين المهملة قبلها سين مهملة وبدون  
زيادة الالف بعد وا والجمع بالاتفاق قال الداني واتفقت المصاحف  
على حذف الالف بعد وا والجمع في اربعة احرف وذكر في التسهيل  
وفي سبا والذين سعو في ايتنا ووافقه الشاطبي وغيره في ايتنا  
بالف واحدة قبلها مجعولة مشبعة في الابتداء وبياء واحدة بالاتفاق  
وتجنزف الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث سالم وفاقا واثبات الف  
الضمير للتطرف مخجزين قرأه ابن كثير وابو عمرو وبتشديد الجيم مكسوة  
من غير الف قبلها على جمع اسم الفاعل من باب التفعيل وقرأ المأقوت  
بتخفيف الجيم مكسوة قبلها الف على جمع اسم الفاعل من باب المفاعلة  
وبرسم بدون الالف بالاتفاق كما نص عليه الشاطبي حيث قال ومجرب  
معاني في سورة الحج وسورة سبا ولم يتعرض له الداني هنا وذكر في الحج  
تجنزف الالف أو لئلا لهم كلاهما كما تقدم لانه في ميم لهم

بجانب

لا تخافم عذابك باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق مرفوع من جارية  
 رَجَزٍ بكسر الواو وسكون الجيم بعدها زاي منقوطة مخفوض اليم  
 ضيل بمعنى مؤلم قرأه ابن كثير ويعقوب وحفص بالرفع على انه نعت  
 عذاب وقرأ الباقر بالخفض على انه نعت رَجَزِ آية بالاتفاق ويكرى  
 بالياء التختانية مفتوحة وفتح الراء على التذكير والبناء للفاعل  
 وترسم الالف في الاحزاء تغليبا للاصل على مراد الالة وباشيات  
 الياء خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا للوصل الذين كما تقدم أوثوا  
 بضم الهزرة مشبعة وضم التاء الفوقانية ماض مبني للمفعول من باب  
 الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع العاشر باثبات هزرة الوصل  
 وبكسر العين وسكون اللام منصوب على انه مفعول ثان لا وثق أو الضهير  
 هو نائب الفاعل الذي بالافراد كما تقدم انزل بضم الهزرة وكسر الزاي  
 مخففة ماض مجهول من باب الافعال اليك بوصل الضهير من جارية  
 ربك بتشديد الياء وبوصل الضهير هو دسر مقطوعا من ربك لانه  
 ضمير منفصل مرفوع التحق باثبات هزرة الوصل وتشديد القاف وبالنصب  
 في المشهورة على انه مفعول ثان ليرى وقرئ بالرفع على انه خبر لهو الجملة  
 مفعول ثان ليرى ويهدى بالياء التختانية مفتوحة وكسر الدال المهملة  
 وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل إلى بالياء صرط بكسر الصاد  
 المهملة وفاقا وان قرئ بالسين وباشما المصادا كما تقدم في  
 الفاتحة وباشيات الالف بعد الراء على خلاف كما تقدم في الفاتحة  
 وترسم الجزري في مصحفه الفاصراء اشارة الى الخلاف مضى العزيز  
 التحديد كلاهما باثبات هزرة الوصل مخفوضان آية بالاتفاق

وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا الْكَلَّ كَمَا تَقْدِرُ هَكَذَا حُرُوفٌ اسْتَفْهَامٌ وَبَاطْهَارُ اللَّامِ  
 عِنْدَ الْجِيمِ وَأَدْنَاهَا الْكَسَاءُ فِي نَوْنٍ نَدَّ لَكُمْ وَهُوَ يَفْتَحُ النُّونَ وَصَمَّ  
 الدَّالُ فِي الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدُ اللَّامِ مَرْفُوعَةٌ عَلَى الْمَتَكَلِّمْ مَعْرِفَةٌ وَالْبِنَاءُ  
 لِلْفَاعِلِ وَقَبُولُ صِلِ الضَّمِيرِ وَاخْتِلَافُ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا عَلَى الْبَاءِ رَجُلٍ  
 يَفْتَحُ الرَّاءَ وَضَمَّ الْجِيمِ يَنْتَبِهُكُمْ بِالْبَاءِ التَّخَانِيَةِ مَضْمُونَةٌ وَفَتْحُ النُّونِ  
 وَكَسْرُ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةَ مَشْدُودَةٌ عَلَى التَّنْكِيرِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ  
 التَّفْعِيلِ عَلَى الْمَشْهُورَةِ وَهَرَأُ زَيْدٌ بْنُ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا يَسْكُونُ النُّونَ  
 وَكَسْرُ الْبَاءِ مَخْفُفَةٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ كَذَا فِي الْكُشَافِ وَالرَّسْمُ وَاحِدٌ  
 وَبَرْسَمُ الْهَمْزَةِ الْمَضْمُونَةِ بَعْدَ الْبَاءِ يَاءٌ وَقَبُولُ ضَمٍّ مَجْعُودَةٌ عَلَيْهِمَا فَالْحُوفُ  
 بِأَرْبَعَةٍ مَزَاكِرَ ثُمَّ هُوَ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتِلَافُ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا إِذَا  
 بِالْأَلِفِ أَوَّلًا وَآخِرًا مَرْقُومٌ بضم الميم وكسر الزاي مشددة وسكون القاف  
 مَا ضِي مَبْنِي لِلْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ أَيْ تَفْرُقْهُمْ كُلًّا بِتَشْدِيدِ اللَّامِ  
 مَضْمُونٌ عَلَى الْمَصْدَرِ مضافٌ مُسَمَّرٌ بِضم الميم الْأَوَّلَى وَفَتْحُ الثَّانِيَةِ  
 وَفَتْحُ الزَايِ مَشْدُودَةٌ مَصْدَرٌ وَمِيمٌ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ أَيْ كُلُّ تَفْرِيقٍ  
 أَنْ كُمْ بَكْسَرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ وَوَصْلُ الضَّمِيرِ وَاخْتِلَافُ فِي الْمِيمِ  
 سَكُونًا وَضَمًّا لَقِيَ بِوَصْلِ الْأَمِّ التَّأَكِيدَ مَقْلُوحَةً تَخْلُقُ بِفَتْحِ الْخَاءِ الْمُجْمَعَةِ  
 وَسَكُونِ اللَّامِ رَجُلٌ يُدْ بِفَتْحِ الْجِيمِ وَكَسْرُ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ فَعِيلٌ بِمَعْنَى  
 مَفْعُولٍ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ مِنْ جَدِّ النَّسَاجِ الثُّوبُ إِذَا قُطِعَ وَبِمَعْنَى فَاعِلٍ  
 عِنْدَ غَيْرِهِمْ مِنْ جَدِّ صَدِّ بَلِي كَحْدِيدٍ مِنْ حَدِّ مَخْفُوفٍ مِنْ آيَةٍ بِالْإِتِّفَاقِ أَفْتَرَأِي  
 بِهَمْزَةٍ الْإِسْتِفْهَامِ وَبَرْسَمُ الْفَاعِلِ الْإِبْتِدَاءُ وَاسْتِغْنَى عَنْهَا بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 فَحْدَفْتُ لَفْظًا وَرَسَمًا بِالْإِتِّفَاقِ قَالَ الدَّانِيُّ إِذَا أَتَى الْفَاعِلُ الْوَصْلَ

مكسوة ودخلت عليها همزة الاستفهام فانها حذفت منها اي حذفت  
 همزة الوصل في كل المصاحف وذكر في الامثلة افترى على الله تفره  
 بسكوته الفاء وفتح التاء الفوقانية والراء ماض معلوم من باب الافتعال  
 وبرسم الالف في الاخرى لوقوعها رابعة على مراد الاملالة على بالياء  
 الله باثبات همزة الوصل مخفوض كَنَ بَا بفتح الكاف وكسر الذال  
 المعجمة منصوب على المصدر وبالالف في الاخرى عرض التنوين امرحوف  
 ترديدية موصولة بكسر الجيم وفتح النون مشددة وبرسم التاء  
 في الاخرى مع النقط مرفوعة اي الجحون بكسر حروف اضراب كسرت  
 الالف في الوصل الذين كما تقدم لا يؤملون بالياء التحتانية مضمومة  
 وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واو او بوضع مجعولة عليها بغير  
 لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال  
 بالافتحة باثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارمة وبالالف واحدة بعد  
 اللام بليتها مجعولة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء  
 وبرسم التاء في الاخرى مع النقط في العَدَ اية باثبات همزة الوصل  
 واثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن  
 الغامري بن قيس والضليل باثبات همزة الوصل وتجنف الالف بين  
 اللامين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مخفوض البعيد باثبات  
 همزة الوصل فعيل من البعد مخفوض آية بالاتفاق أَفَلَمْ يَرَوْا بَهْمَةً  
 الاستفهام وبرسمها الفال ابتداء وبقول الالف بلم الجارمة والفعل  
 بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء على الغيب والبناء للفاعل وتجنف  
 نون الرفع للجرم وبزيادة الالف بعد الواو الى بالياء ما رسم مقطوعا



من الى بال اتفاق بَيْنَ منصوب مضاف أَيْلُ يَهُمُّ بفتح الهمزة وسكون الياء  
 التختانية وكسر الدال جمع المبدؤ وصل الضمير واختلف في الهاء كسرها وضما  
 وفي الميم سكونا وضما وما خلفه يَهُمُّ بفتح الحاء المعجمة وسكون الهمزة منصوب  
 وتوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ وبدون  
 السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهه جارة فتحت النون  
 في الوصل السَّمَاءُ بابتات همزة الوصل وبابتات الالف بعد الميم بالاتفاق  
 ويجوز في صَوْنِ الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وتوصل جمع مفعولة  
 موقعها أَلَا كَرَّضَ بابتات همزة الوصل مخفوض إِنْ شرطية وبادغام  
 النون في نون لُتَّشَأْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه  
 عند من قرأ بها وفي الياء التختانية عند من قرأ بها قَرَأَ حمزة والكسائي  
 وخلف بالياء التختانية مفتوحة على الغيب وقرأ الباقون بالنون مفتوحة  
 على التعظيم وعلى الوجهين بفتح الشين المعجمة على البناء للفاعل وبرسم  
 الهمزة الساكنة المتطرفة بعد الشين الفاء وتوصل جمع مفعولة عليها بغير  
 لو نها للقراءتين مجزوم على الشرط يُخَسِّفُ قرأ حمزة والكسائي وخلف  
 بالياء مفتوحة على الغيب وقرأ الباقون بالنون مفتوحة على التعظيم  
 واتفقوا على كسر السين المهملة قبلها خاء معجمة ساكنة ويجزوم الفاء  
 على الجزاء وبأظهار الفاء عند الجمهور وادغمها الكسائي في باء بِيَهُمُّ  
 وهو بوصل الباء الجارة واختلف في الهاء كسرها وضما وفي الميم ضما  
 وكسرها قال الزمخشري قرأ الكسائي يُخَسِّفُ بهم بالادغام وليست  
 بقوية لان الفاء لا تدغم الا في مثلها ثلاثا لا يزول ما بها من مزية  
 التافيف وقال صاحب الاحتجاج ادغام الفاء في الباء ضعيف عند

البصريين لما في الفاء من زيادة صوت انتهى أقول هذا لا القراءة مشهورة  
 والجماع على مذهب الكوفيين فادغام الفاء في الباء عندهم ليس بضعيف  
 والله أعلم بالصواب الأرض كما تقدم ما لا أنه منصوب على الظرف أو حرف  
 مترديل نُسْطُ قرأه حمزة والكسائي وخلف بالياء التختانية مضمومة على  
 الغيب وقرأ الباقيون بالنون المضمومة على المتعظيم واتفقوا على كسر القاف  
 فخفضة على البناء للفاعل من باب الأفعال يجوز وعطف على خفضه عليه  
 بوصل الضمير واختلف في الهاء كسر أو ضما وفي الميم سكن أو ضما كسفا  
 رواه حفص بفتح السين المهملة وقرأ الباقيون بسكونها واتفقوا على كسر  
 الكاف منصوب وبالف بعد الفاء عوض التنوين أي قطعة من السماء  
 كما تقدم ما لا أنه لا ادغام في ميم من إن بكسر الهزة وتشديد النون في  
 ذلك بخلاف الالف بعد الذال الآية بوصل لام التأكيد مفلوحة  
 بعد ها الف واحدة بينهما مجموع مشبعة لتدل على الهزة المحذوفة  
 وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط لانه مفتر بالانفاق منصوبة ليكن  
 بوصل لام الجر مكسوة وتشديد اللام مضاف عَبْدٌ مُنِيبٌ كلاهما مخفوضتان  
 مفلوحتان ومنيب اسم فاعل من اناب آية بالانفاق ولقد بوصل لام  
 التأكيد أَنْتُمْ بِالْفِ واحد قبلها مجموع مشبعة وفتح التاء الفوقانية  
 وسكن الياء التختانية ماض معلوم من باب الأفعال وبالثبات الف الضمير  
 للتطرف كذا في كتابات الالف بعد الذال الأولى لسقوط إحدى الواوین  
 كراهة اجتماع صورتين متفقتين فلم تحذف الالف بالانفاق لئلا  
 يلزم الزحاف في الكلمة منصوب غير مجرى مُتَابِعُونَ واحد مشددة  
 لا دغام نون من الجارة في نون الضمير وبالثبات الف الضمير للتطرف

أي في الميم  
 المختصين  
 مع

ع

فَصَلَّاهُ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الصَّادِ الْمُجْمَعَةِ مَنْصُوبٍ وَبِالْأَلِفِ فِي الْآخِرِ عَمَلٌ  
 التَّنْوِينَ يُجِبُ بِلَا بُحْدَافِ الْأَلِفِ مِنْ حُرُوفِ الذِّكَاةِ وَيُوصِلُ الْيَاءَ بِالْجِيمِ  
 وَبُكْسَرِ الْجِيمِ وَفَتْحِ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ جَمْعُ جَبَلٍ وَبِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْبَاءِ  
 عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَدِّهَا الْجَزْرِيُّ مَبْنِي عَلَى الضَّمِّ أَوْ يُقْرَأُ لُجْهً بِهَنْزَةٍ الْقَطْعِ  
 مَفْتُوحَةٍ وَبُكْسَرِ الْوَاوِ وَمَشْدَدَةٌ أَمْ مِنْ التَّأْوِيلِ وَبِالْيَاءِ السَّاكِنَةِ فِي  
 الْآخِرِ ضَمِيرُ الْمُخَاطَبَةِ لِتَانِثِ الْجِبَالِ وَلَا مِنْهُ جَمْعٌ آتَى ارْجَعِي وَقُرِّيْ بِهَنْزَةٍ  
 الْوَصْلِ وَأَذَا ابْتَدَأْتُ فَتَحْتُ وَبِسُكُونِ الْوَاوِ عَلَى الْهَمْزِ مِنَ الْاَوْبِ كَذَا فِي  
 الْكُشَافِ وَالرَّسْمُ صَالِحٌ لَهُ مَعًا بِالتَّحْرِيكِ وَوَصْلُ الضَّمِيرِ وَالطَّيْرِ بِاثْبَاتِ  
 هَنْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ وَسُكُونِ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مَنْصُوبٍ عِنْدَ  
 الْجُحُودِ عَطْفًا عَلَى مَحَلِّ يُجِبُ بِلَا وَقِيلَ عَطْفًا عَلَى فَضْلًا وَقِيلَ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ  
 مَعَهُ وَأَنْفَرْدَ ابْنِ مَهْرَانَ عَنْ هَبَةِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ عَنْ أَصْحَابِهِ عَنْ رُوْحٍ بِالرَّضِ  
 عَطْفًا عَلَى لَفْظِ الْجِبَالِ تَشْبِيْهُهَا بِالْحَرْكَةِ الْبَنَائِيَةِ الْعَارِضَةِ بِالْحَرْكَةِ  
 الْأَعْرَابِيَّةِ وَهِيَ رَوَايَةُ زَيْدٍ عَنْ يَعْقُوبَ وَوَرَدَتْ عَنْ عَاصِمٍ وَابْنِ عَمْرٍ  
 أَيْضًا كَذَا فِي النَّشْرِ وَالرَّسْمُ وَاحِدٌ وَأَلْمَأُ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَاللَّامِ وَبِتَشْدِيدِ  
 الْتَوْنِ لَا دَغَامِ التَّوْنِ الْأَصْلِيَّةِ فِي تَوْنِ الضَّمِيرِ مَا ضَرْفٌ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ  
 الْأَفْعَالِ وَبِاثْبَاتِ الْهَمْزِ لِلتَّطَرُّفِ لَهُ مُوَصُولُ الْحَدِيدِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ  
 الْوَصْلِ مَنْصُوبٍ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ أَنَّ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ مَفْسُورَةٌ أَوْ مَصْدَرِيَّةٌ كَسَرَتْ  
 التَّوْنِ السَّاكِنَةِ لِلْوَصْلِ أَعْمَلٌ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْجِيمِ وَسُكُونِ  
 اللَّامِ أَمْ سُبُغَتْ بِالسَّيْنِ الْمُهْمَلَةِ عَلَى الْمَشْهُورَةِ وَقُرِّيْ بِالصَّادِ الْمُهْمَلَةِ  
 كَذَا فِي الْكُشَافِ وَهِيَ الْغَتَانِ بِمَعْنَى الدَّرْعِ وَالتَّامَةُ الطَّوِيلَةُ وَالرَّسْمُ  
 لَا يَسَاعِدُ إِلَّا أَنْ يَقَالَ كَمَا يَقَالَ فِي الصَّرَاطِ عَلَى قِرَاءَةِ السَّيْنِ تَقْرَهُ

بجند في الالفين بعد السين والغين المعجمة وبتطويل التاء مكسوة مرة  
في النصب لانه جمع مؤنث سالم وقد مر بفتح القاف وكسر الدال المهملة  
مشددة وسكون الراء امر من باب التفعيل في السرد بآثبات همزة  
الوصل وفتح السين المهملة وسكون الراء اخره دال مهملة وهو نسيم  
الدرع واعلم ان آثبات همزة الوصل وفتح الميم امر من العمل وزيادة  
الالف بعد واو الجمع صارا كاسم فاعل وآثبات الالف بعد الصاد على  
صابط الداني لانه ليس بعلم وحذفها الجزرى منصوب وبالالف في اخر  
عوض التنوين اتي بكسر الهزة وبلون واحدة مشددة وسكون ياء  
الاضافة بالافتاق فيما يوصل الباء الجارة وآثبات الالف لانها موصولة  
تعملون بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب البناء للفاعل  
من العمل بصيغة فاعل بمعنى الفاعل مرفوع آية بالافتاق وليسكنين  
يوصل لام الجر مكسوة وتجدد الالف بعد الميم لانه علم اعجب كثير  
الدور كما نص عليه الداني وفتح النون لانه غير منصرف الزيج بآثبات  
همزة الوصل والافتاد عند الجمع رواه ابو بكر بالرفع على انه مبتدأ أحد  
خبره اي الريح مسخرة وقرأ الباكون بالنصب على المفعولية اي سخرنا الريح  
وقرأ ابو جعفر بالجمع والرسم صالم لانه رسم بدون الف بالافتاق  
عُدُّوهَا بضم الغين المعجمة والدال المهملة وتشديد الواو على المشوكة  
مرفوعة وقرئ عُدُّوهَا بضم الغين وسكون الدال وفتح الواو مخففة  
بعدهاء تاء مرفوعة ووصل الضمير كذا في الكشف ولا يساعدة  
الرسم شهور بفتح الشين المعجمة وسكون الهاء مرفوعة ورواها بفتح الراء  
والواو وآثبات الالف بعد الواو بالافتاق كما ضبطه الداني مرفوعة

وبوصل الضمير وفي القراءة المشهورة وَرَوَّحَتْهَا بفتح الراء وسكون الواو وفتح الحاء المهملة بعدها تاء في قانية مرفوعة وَوَصَلَ الضمير كذا في الكشاف ولا يساعدة الرسم شَهْرًا كما تقدم وأسلمنا بفتح الهاء والسين المهملة وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وبأثبات الف الضمير للتطرف أي اذ بنا كذا كما تقدم مَعَيْنٌ بفتح العين المهملة وسكون الياء التحتانية منصوب مضاف الْقِطْرُ بأثبات همزة الوصل وبكسر القاف وسكون الطاء المهملة أي الخناس وَمِنْ جارة فتحت النون في الوصل الْحُجْنِ بأثبات همزة الوصل وبكسر الحيم وتشديد النون مَنْ موصولة يَعْمَلُ بالياء التحتانية مفعولة وفتح الميم على التذكير والبناء للفاعل بَيْنَ منصوب مُضَاهِيَةٍ تشبيهية يد حذف النون للاضافة وَبَوَّصَلَ الضمير بِأَذْنِ بوصل الباء الجارة وبكسر الهمزة وسكون الذال المعجمة مضاف رَبِّهِ بتشديد الباء ووصل الضمير وَمَنْ بفتح الميم شرطية يُزْعَرُ بالياء التحتانية مفعولة وكسر الزاي من زاغ على المشهورة وقرئ بضم الياء من ازاغ كذا في الكشاف والرسم صالح له ويجزم الغين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل تجزم على الشرط أي يمدل عن طاعته مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمنا عَنْ أَهْرَبْنَا بفتح الهمزة وسكون الميم وبأثبات الف الضمير للتطرف نَدْرُقُهُ بالنون مضمومة وكسر الذال المعجمة على التعظيم من باب الافعال ويجزم القاف على الجزاء وَبَوَّصَلَ الضمير مِنْ جارة عَدَابٍ بأثبات الالف بعد الذال بالاتفاق مضاف السَّحَابِ بأثبات همزة الوصل وفتح السين وكسر العين المهملتين على منة فاعيل

أي النارية بالالتفاق يَعْمَلُونَ كما تقدم إلا أنه بالياء التختانية على  
 الغيب لـ كما تقدم ما يشاء بالياء التختانية مفتوحة وفتح الشين الجمة  
 على التذكير والبناء للفاعل وبأثبات الالف بعد الشين بالالتفاق  
 وتجنزف صوارة الهزلة المضمة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجموعته  
 موقعها مرفوعة من جارة فحريب جمع محراب وتجنزف الالف بعد  
 الحاء المهملة لأنه على وزن مفاعيل وفتح الباء الموحدة في البحر  
 لأنه غير مجرى وتمثيل جمع تمثال وتجنزف الالف بعد الميم لأنه جمع  
 يوازن مفاعيل وفتح اللام لأنه غير منصرف وكذا رسمها الجزري  
 في مصحفه وحقاً بكسر الجيم وتخفيف الفاء مفتوحة وبأثبات  
 الالف بعد الفاء بالالتفاق جمع جفنة وبخفض النون ملونة كالجواب  
 بأثبات هزلة الوصل متصلة بكاف الجر وفتح الجيم والواو وبأثبات  
 الالف بعد الواو على الأكثر وحن فها الجزري وتجنزف الياء التختانية  
 بعد الباء الموحدة بالالتفاق كما نص عليه الداني والشاطبي قرأه  
 ورش والوعمر بالياء وصلوا وابن كثير ويعقوب في الحالين وقرأ  
 الباقر بحد فيها مطلقاً ككفاء بكسرة الباء اتباعاً للرسم جمع جابية  
 وهي الحفرة وقد وُيِّرَ بضم القاف والال المهملة جمع قدر رُسِيَّتِ  
 بحد الالفين بعد الراء والياء وبطويل التاء لأنه جمع مؤنث  
 سالم ورسم الجزري الالف بعد الراء بالصفرة إشارة إلى الخلاف  
 في حذنها وإثباتها عَمَلُوا بأثبات هزلة الوصل وفتح الميم امر من  
 العمل وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَلْ بالف واحدة قبلها  
 مجموعته مشبعة في الابتداء منصوب لأنه منادى مضاف حذفت

منه حرف النداء ذاك كما تقدم شكرًا بضم الشين المججمة وسكون  
الكاف منصوف وبالألف في الآخر عوض التلويح نصب على أنه مفعول  
أو على أنه مصدر أو وصف له أو حال أو مفعول به وقيل مرفوع  
من جارة عبادي بآثبات الألف بعد الباء الموحدة بالاتفاق جمع  
عبد قرأه الجمهور بفتح ياء الإضافة المصروفة فانه أسكنها وقرئ  
بجذوف الياء اكتفاء بكسرة الدال كذا في الكشف والرسم لا يساعده  
الشك كور بآثبات همزة الوصل وفتح الشين المججمة وضم الكاف  
على زنة فعول من الشكر مرفوع آية بالاتفاق فكما بوصل الفاء وفتح  
اللام والميم مشددة أداة شرط قضيتا ماض معلوم وفتح الضاء المججمة  
وسكون الياء التختانية وبآثبات الف الضمير للطرف وقرئ قضى بدو  
ضمير التعظيم كذا في الكشف ولا يساعده الرسم عليه بوصل الضمير  
الموت بآثبات همزة الوصل وبتطويل التاء لأنها أصلية منصوب  
مأكله ماض معلوم وفتح اللام مشددة وتبوصل الضمير واختلف  
في ميمه سكونا وضما على الياء موته بوصل الضمير الأحرف استثناء  
دأبته بآثبات الألف بعد الدال بالاتفاق وبتشد يد الباء الموحدة  
وترسم التاء في الآخرها مع النقط مرفوع على المستثنى المفرغ مضى  
الأرض بآثبات همزة الوصل وتسكون الراء عند الجمهور أي الأرضة  
وقرئ بفتحها وهوتاثر الخشبة من فعل الأرضة كذا في الكشف  
والرسم واحد تأكل بالتاء الفوقانية مفتوحة وترسم الهمزة  
الساكنة بعدها الفاء وتبوصل جمع مجعولة عليها بغير لونها للقراءتين  
وبضم الكاف على التانيث والبناء للفاعل من المضارع في المشهور

وقرئ أَكْتَبْتُ بِالْمَاضِي المعلوم كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم ثم هو  
 مرغوب وَمُنْسَأَتُهُ بكسر الميم وسكون النون وفتح السين المهملة قراءة المدني  
 والجمهور وابن فيليم وزيد عن يعقوب بالفتح بعد السين من غيرهم قال  
 الجزري وهذا الالف بدل من الهمزة وهو مسموع على غير قياس قال قال  
 البوعمر وابن العلاء وهو لغة قرليش قال قال الداني الشد نفاارس بن  
 احمد شاهد ذلك **لشعر** ان الشيوخ اذا تقارب خطوهم زدوا على  
 المنسأة في الاسواق ؟ وقال صاحب الاحتجاج وهي لغة اهل الحجاز  
 اخذوها عن قرليش لانهم يتركوا الهمزة واصلها الهمزة لان اصلها  
 همزة خففت بالالف وتخفيفها على غير قياس لان قياس الهمزة المفتوحة المفتوح  
 ما قبلها ان تجعل في التخفيف بين بين انتهى فلا يرد ما قال الزمخشري  
 انه قرئ بتخفيف الهمزة قلبا وحذوا وكلاهما ليس بقياس ولكن  
 اخراج الهمزة بين بين هو التخفيف القياسي وروى ابن ذكوان  
 باسكان الهمزة قال الجزري في الشعر وقد ثبت اسكان الهمزة في كلامهم  
 والشد واعلى ذلك ؟ صريح حمير قام من وكأته ؟ كقوله الشيعي الى منسأته ؟  
 وقال صاحب الاحتجاج فاما المنسأة باسكان الهمزة فضعيفة لا وجعلها  
 الا من بعد وهو ان يريد منسأته بالالف غير مهموزة لانه يهملها على  
 لغة من يهملها الاصله في الهمزة لان الهمزة ابين من الالف انتهى وقرأ  
 الباقر مع خلاف عن هشام بفتح الهمزة وهي لغة تميم وفضحاء قيس  
 والهمزة فيها الاصل ووزنها مفعلة كالمروحة كذا في الاحتجاج وقرئ  
 بفتح الميم كذا في الكشاف والرسم واحد في الوجه لا كلها لانها رست  
 بالفتح بعد السين بالالف اتفاق فصيل ان تكون الالف صوارة الهمزة المفتوحة

مع وفيه ما فيه  
 من زلة القلم  
 حملا ونجى  
 سعد



والساكنة وان تكون الفاصلية تترى بنصب التاء وتوصل الضمير الى  
عصاة فكلها كما تقدم مرحاً بفتح الحاء المعجمة والراء المشددة مرحاً  
معلوم ما وقع ميتاً تبين قراءة الجهم بفتح التاء الفوقانية والباء  
الموحدة والياء التحانية المشددة على البناء للفاعل من باب التفعّل  
المراد يسافنه رواه بضم التاء والباء وكسر الياء المشددة على البناء  
للمفعول من باب التفعّل وبطويل تاء التانيث ساكنة كسر اللوح  
وروي عن الضحاك تبين بالفاء بعد الباء الموحدة على الماضي المعلوم  
من باب التفاعل كذا في الكشف والرسم صرح له بان يقال حدثت  
الالف للتخفيف والمعنى على القراءة تين انكشفت لهما البحر ببا ثبات  
هزلة الوصل كما تقدم الا انه مرفوع على الفاعل او على نيابة الفاعل  
على واية دويس وهى القراءة المشهورة وفي قراءة ابى بن كعب  
رضى الله تعالى عنه الرئس بدل البحر والضمير في كانى البحر وفي قراءة  
ابن مسعود رضي الله تعالى عنه تبين الانس ان البحر لو كانوا يعلمون  
كذا في الكشف ولا يساعدهما الرسم ان بفتح الهزلة وسكون اللام  
مصدرية لو حرف شرط كان با ثبات الالف بعد الكاف وبزيادة  
الالف بعد واو الجمع يعلمون بالياء التحانية مفلوحة وفتح اللام  
على الغيب والبناء للفاعل من العلم الغيب با ثبات هزلة الوصل  
منصوب ما ليتى اما من معلوم وبكسر الباء الموحدة وضم التاء المثلثة  
وبزيادة الالف بعد واو الجمع في العدا اب با ثبات هزلة الوصل  
وبا ثبات الالف بعد الال بالانفاق كما نص عليه الداني نقلاً  
عن الخازن بن قيس المهين با ثبات هزلة الوصل وبضم الميم وكسر

الهاء اسم فاعل من اهان مخفوض آية بالاتفاق لقد بوصل لام التأكيد  
 كما بثبات الالف بعد الكاف لِسْبِكاً بوصل لام الجرم مكسوة وبفتح  
 السين المهملة والباء الموحدة وبرسم الهزلة المتطرفة بعد الباء  
 الفا بالاتفاق قرأه ابو عمرو والبنى بفتح الهزلة من غير تنوين علانه  
 لم ينصرف لانه صار اسم قبيلة وروى قبل باسكان الهزلة وعلى  
 الوجهين توضع مجموع ة فوق الالف وقرأ البا قون بكسر الهزلة منونة  
 على الانصراف لكونه اسم اب كبير فلق ضم مجموع ة تحت الالف في  
 مسكنهم قرأه حمزة والكسائي وخلف وحفص بغير الف بعد السين  
 على التوحيد الا ان الكسائي وخلف يكسر ان الكاف وحمزة وحفص  
 يفتحانها وقرأ البا قون بالالف بعد السين على الجمع مع كسر الكاف  
 والرسم صالح لانه يرسم بدون الالف بالاتفاق كما صرح به الداني  
 حيث قال وكذا احد فواى الالف بعدها اى بعد السين في المساكين  
 ومساكنهم حيث وقع على ان الداني نص عليه ايضا في باب احدث  
 منه الالف اختصارا حيث قال وفي سبا في مسكنهم ووافق الشاطبي  
 لقره بكسر النون وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضماء آية  
 بالف واحدة قبلها مجموع ة مشبعة في الابتداء وبرسم التاء في الالف  
 هاء مع النقط لانه مفرد بالاتفاق مرفوعة اى علامة دالة على قد  
 الله تعالى جنتين بفتح الجيم والنون المشددة الاولى تشنية جنة  
 ويحذف الالف علامة الرفع بعد التاء بالاتفاق لوقوفها حشوا ورفع  
 على البذل من آية او على الخبر المحذوف وقرئ جنتين بالياء علامة  
 النصب على المدح كذا في الكشاف ولا يساعد الرسم عن يمين وشمال

كلاهما مخفوضان وتُشمال بكسر الشين المجددة وبأثبتات الالف بعد الميم  
 بالاتفاق كما ضبطه الداني آية عند الشام كُلُوا بضم الكاف واللام امر  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع ومن جارية رثقي بكسر الراء وسكون  
 الزاي مضاف رَبِّكُمْ بتشديد الباء وتبوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضما واشكر وَأَبَاتَات همزة الوصل وبضم الكاف امر وبزيادة  
 الالف بعد واو الجمع كالموصول بكلة بفتح الباء الموحدة وسكون  
 اللام وفتح الدال المهملة وترسم التاء في الآخرهاء مع النقط مرفوعة  
طَيِّبَةً بفتح الطاء المهملة وكسر الياء التحتانية مشددة وفتح الباء  
 الموحدة وترسم التاء في الآخرهاء مع النقط مرفوعة على نعت بكلة  
وَرَبِّكُمْ بتشديد الباء مرفوع عَفْوٌ فعول من المغفرة مرفوع على نعت  
 رب ورفع هذا الاسماء على الاستيناف على القراءة المشهورة وقرئ  
 الكل بالنصب على المدح كذا في الكشف والرسالة يساعدا لآية بالاتفاق  
 فأحرضني أبو صدل الفاء وفتح الهمزة والراء بينهما عين مهملة كنتا  
 وضم الضاد المجددة ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف  
 بعد واو الجمع فأرسلنا أبو صدل الفاء وفتح الهمزة والسين وسكون  
 اللام ماض معلوم من باب الافعال وبأثبتات الف الضمير للثطرف  
 عليهما يُؤْمِرُ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسر او ضما وفي الميم سكونا  
 وضما سَكِيلٌ بفتح السين المهملة وسكون الياء التحتانية منصوب  
 مضاف الْعَرِمِ بأثبتات همزة الوصل وفتح العين وكسر الراء  
 المهملتين وهو وادي سبا كان مجمع السيول وبكلمة لَهُمْ بتشديد  
 الدال المهملة وسكون اللام ماض معلوم من باب التفعيل وتكون

المضمير العظيم لوقوعها حشواً باتصال ضمير المنفعل وأختلف في الميم  
 سكونا في ضمير الجلالة وسكون الباء الجارية وبفتح الجيم والنون المشددة  
 تشنية جنة وتجدف النون بعد ياء البحر للاضافة وتوسل الضمير  
 وأختلف في الميم سكونا وضمما جئتني كما تقدم إلا أنه باثبات النون  
 لعدم الاضافة ذوقاً أي بفتح الذال المعجمة والواو وبأثبات الالف  
 بعد الواو بالاتفاق وفتح التاء الفوقانية وسكون الياء علامة النصب  
 تشنية ذات مؤنث ذي بمعنى صاحب وتجدف النون في الآخر  
 للاضافة أكمل قراءة ابن عمار والكوفيون والوجهي وخلف بضم الكاف  
 وتنوين اللام مكسوة على أن أصله ذواتي أكل أكل خبط أي ثم ثمر أراك  
 فجدف المضاف وأقيم المضاف إليه مقامه في كونه بدلاً أو عطف  
 بيان وقراءة نافع وابن كثير بسكون الكاف مع تنوين اللام لما تقدم  
 وقراءة البصريان بضم الكاف بغير تنوين اللام على الاضافة لأن أكل الخبط  
 في معنى البرير فكانه قيل ذواتي برير وهو كامير أول ثمر أراك خبط  
 بفتح الخاء المعجمة وسكون الميم آخره طاء مهملة أي أراك وأشيل  
 بفتح الهزة وسكون التاء المثناة وخفض اللام عطفاً على أكل لأعلى  
 خبط لأن الأشيل هو الطرفاء ولا ثمر له وشيخ بالياء الساكنة بالاتفاق  
 وتجدف صورة الهزة المكسوة المتطرفة بعد الياء وبضم مجموع  
 موقعها وهو أيضاً مخفوض عطفاً على أكل وهي القراءة المشهورة وقرئ  
 أشلاً وشيلاً منصوبين عطفاً على جنتين كذا في الكشاف ولا يساعده  
 الرسم من جارة سد في بكسر السين وسكون الدال المهملتين آخره  
 راء قليل مخفوض على نعت سد آية بالاتفاق ذلك بتجدف الالف

بعض الذا لجزئهم ما من معلوم وفتح الزاي وسكون الياء التختانية  
وَبَحْدَف اللف ضمير التعظيم لوقوعها حشواً باتصال ضمير المفعول  
والتخلف في الميم سكوناً وضماً بما بوصل الياء الجارة وباشبات  
الالف لان ما مصدرية كَفَرُوا ما من معلوم وفتح الفاء وبزيادة  
الالف بعد واو الجمع وهكذا اداة استفهام مجزئ قرأ حمزة والكسرة  
وخلف ويعقوب وحفص بالنون مضمومة وفتح الجيم مشبعة وكسر  
الزاي على التعظيم والبناء للفاعل من باب المفاعلة ونصبوا الكفور  
على المفعولية والكسائي يدغم الامر من هل في النون وقرأ الباقيون  
بالياء التختانية مضمومة وفتح الزاي بالغيب والبناء للمفعول من  
باب المفاعلة ورفعوا الكفور على نيابة الفاعل والرسم صالح لانه  
رسم بالياء في الاخبار لا اتفاق فالياء على القراءة الثانية هي صورة  
الالف لوقوعها خامسة على مراد الامالة تتره هو مرسوم بحذف  
الالف بعد الجيم بالاتفاق كما نص عليه الداني حيث قال وفي سبا  
وهل تجزئ ووافقه الشاطبي وذلك للاختصار كما هو منصوص الداني  
وفيه رعاية للقراءة الشاذة لانه قرئ يجزئ بضم الياء التختانية  
واسكون الجيم وفتح الزاي على التجهيل من جزى يجزئ كذا في الكشف  
قال صاحب الخزائن وقرأ ابو عمرو وابن قيس بدون الالف على  
صورة الرسم ووافقه صاحب الخلاصة ونسبها اليهما والي ابن السميعة  
اقول وهما غلط في نسبتها الى ابي عمرو لان ابا عمرو موافق للجماعة  
في كونه من باب المفاعلة كما نص عليه الداني في التيسير والجزر  
في النشر وصاحب الاحتجاج وغيرهم لا يحرف استثناء الكفور

بآثبات همزة الوصل وبفتح الكاف على زنة فعول من الكفران والكفر  
 ينصب ويرفع كما تقدم رأية بالاتفاق وجعلنا ما مضى معلوم وبفتح  
 العين وسكون اللام وبآثبات الف الضمير للتطرف بَيَّنْهُمْ منصوب  
 وبنى وصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وكين منصوب مضاف  
 القُرى بآثبات همزة الوصل وبضم القاف وفتح الراء جمع القرية  
 وبرسم الالف المقصورة في الاخرى بالاتفاق على مراد الالة التي  
 بآثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بركنا ما مضى معلوم  
 من باب المفاعلة وتجذف الالف بعد الباء بالاتفاق كما مضى عليه  
 الذي وغيره وبآثبات الف الضمير للتطرف وبفتح الراء وسكون الكاف  
 فيها بوصل الضمير قرى كما تقدم الا انه منكرو بالتأني ظاهرة  
 اسم فاعل وبآثبات الالف بعد الظاء المعجمة المشالة على الاكثر  
 وحن فيها الجزرى وبرسم التاء في الاخرى مع النقط منصوبة  
 وقد امرنا بتشديد الدال المهملة مفتوحة وسكون الراء ما مضى معلوم  
 من باب التفعيل وبآثبات الف الضمير للتطرف فيها كما تقدم  
 السكيز بآثبات همزة الوصل وبفتح السين المهملة وسكون الياء  
 التحتية على المصدر منصوب سَيَرُوا بكسر السين امر وزيادة الالف  
 بعد واو الجمع فيها كما تقدم ليلى بجذف الالف بعد الياء الاولى  
 لانه جمع ليل يواذن مفاعل وكذا رسمه الجزرى وقد ثبت  
 وهو خلاف الضابط ثم هو بآثبات الياء في الاخرى بالاتفاق لانها  
 منصوبة واياها بفتح همزة وبياء واحدة بالاتفاق مشددة  
 وبآثبات الالف بعد الياء على الاكثر وحن فيها الجزرى منصوب

وبالالف في الاخر عوض التنوين امينين بهمة ممدودة في الابتداء  
جمع اسم الفاعل ورسمت الهمة الف والالف بعد هاسا قطة  
رسم لانها جمع من كرسالم ورسمها الجزري في مصحفه بمجموعة قبل  
الالف وهو لا يوافق الضابط والله اعلم بالصواب آية بالاتفاق فقالوا  
بوصل الفاء وباتبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو  
الجمع ربكنا بتشديد الباء منصوبة عند الجمهور لانه منادى  
مضاف حذف منه حرف النداء وباتبات الف الضمير للنظرف بعد  
رسم بدون الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق كما نص عليه الدال  
في باب ما حذف منه الالف اختصارا او في سائر بنا بعد بين ووافق  
الشاطبي ونص على الاتفاق حيث قال لكل بعد قرأ يعقوب برفع باء  
ربكنا على انه مبتدأ وفتح العين والدال من بعد وبالالف قبل العين  
على انه ماض معلوم من باب المفاعلة وقرأ ابن كثير وابو عمرو وهشام  
بنصب باء ربنا على انه مناد مضاف وكسر والعين من بعد مشددة من غير  
الف قبلها واسكنوا الدال على انه امر من باب التفعيل وقرأ الباقيون  
بنصب الباء من ربنا وكسر والعين مخففة مع الف قبلها واسكنوا  
الدال على انه امر من باب المفاعلة ففهم رسم بعد بغير الالف رعاية  
للقرئات الثلاث وقرئ بعد بفتح الباء وضم العين مخففة على الماضي  
المعلوم من الثلاثي المجرد ككرم وقرئ بعد بضم الباء وكسر العين  
مشددة على الماضي المجهول من باب التفعيل وعلى الوجهين اسند الى  
بين فهو مرفوع على الفاعلية او نيابة الفاعل كذا في الكشف بين  
منصوب على الظرف عند الجمهور مضاف أسفارا بفتح الهمة وسكون

السين المهملة تجمع سفر وبأثبات الالف بعد الفاء على الأكثر وحذفها  
 الجذري وبأثبات الف الضمير للتطرف وظكموأماض معلوم وبفتح  
 اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع أنفُسَهُمْ بفتح الهزة وضم  
 الفاء جمع النفس منصوب وبو صل الضمير واختلف في ميمه سكونا  
 وضما فجعلَهُمْ بو صل الفاء ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام  
 وبجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشواً باتصال ضمير المفعول واختلف  
 في الميم سكونا وضما أَخْدَيْتْ بجذف الالف بعد الحاء المهملة لأنه  
 جمع يوازن مفاعيل وكذلك رسمه الجذري في مصحفه وهو الموافق  
 للضابط وأثبتها البعض منصوب غير مجرى وَمَرَّقْنَهُمْ بفتح الزاي  
 مشددة وسكون القاف ماض معلوم من باب التفعيل أي فرقناهم  
 وبجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشواً باتصال ضمير المفعول  
 واختلف في ميمه سكونا وضما كَلَّ بفتح اللام منصوب مضاف  
 مَمَرَّقٍ بضم الميم الاولى وفتح الثانية وبتشديد الزاي مفلوحة  
 مصدر ميمي من باب التفعيل إِنَّ بكسر الهزة وتشديد النون  
 في جارة ذَلِكْ كما تقدم لا يَتِ بو صل لام التاكيد وبالالف واحداً  
 بعدا بينهما مجعولة مشبعة لتدال على الهزة المحذوفة وبجذف  
 الالف بعد الياء التثنية وبتطويل التاء مكسورة في النصب لأنه  
 جمع مؤنث سالمة لِكَلَّ بو صل لام الجر مكسورة وبتشديد اللام الاخيرة  
 مضاف صَبَّارٍ بفتح الصاد المهملة وفتح الباء الموحدة مشددة على  
 صيغة المبالغة وبأثبات الالف بعد الباء بالاتفاق شكورٍ بفتح الشين  
 المجعولة فعول من الشكر وكلا الحرفين مخفوضان ملونان آية بالاتفاق



وَلَقَدْ بَوَّصِلَ لَمْ التأكيد مفتوحة وبأظهار الدال وأدغمها البوعم وموافقاً  
 في صَادٍ صَدَّقَ وهو بتشديد الدال مفتوحة عند الكوفيين على  
 الماضي المعلوم من باب التفعيل وقرأ الباقيون بفتح الدال مخففة من  
 باب نصر ينصر عليهم كما تقدم رسماً وقراءة إِبْلِيسُ بالرفع فاعل  
 صدق غير مجرى ظَنَّهُ بفتح الظاء المعجمة المشالة وتشديد اللون  
 منصوب على المفعول في المشهورة وبوصل الضمير والمعنى على تشديد  
 صَدَّقَ حقق إبليس عليهم ظنه وعلى تخفيفه صدق في ظنه وقرئ بنصب  
 إبليس ورفع ظَنَّهُ والمعنى على التشديد وجد ظنه صادقاً وعلى التخفيف  
 قال له ظنه الصادق وقرئ برفعهما على تخفيف صدق على أن ظنه بدل  
 بعض من إبليس أي صدق عليهم ظن إبليس كذا في الكشاف <sup>ف</sup> فَاتَّبَعُوا  
 بآثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وفتح التاء الفوقانية مفتوحة  
 وفتح الباء الموحدة ماض معلوم من باب الافتعال وبدون زيادة  
 الألف بعد واو الجمع لوقوعها حشواً للحق ضميراً للمفعول <sup>ال</sup> الْأَحْرَفُ اسْتِثْنَاءُ  
 فَرِيقًا منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين من جارة فتحت  
 اللون في الوصل المَوْمِيزِينَ بآثبات همزة الوصل وبدسم الهمزة  
 الساكنة بين الميمين واوا وبوضع مجعولة عليها بغير لونها للقراءتين  
 وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال آيَةً بالاتفاق  
 وَمَا كَانَ بآثبات الألف بعد الكاف له موصول عَلَيْهِمْ كما تقدم  
 إلا أنه بادغام الميم في ميم <sup>م</sup> مِنَ الْجَاهِلَةِ وبدون السكون على الميم  
 وبالتشديد على المد غم فيه سُلْطَنٌ بفتح السين الألف بعد الظاء المهمل  
 بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره <sup>ال</sup> الْأَحْرَفُ اسْتِثْنَاءُ <sup>ل</sup> لِلْعَلَمِ بوصل لام كي

مكسوة وبالنون في المشهور لا مفقوحة وفتح اللام على التعظيم والبناء  
 للفاعل منصوب بتقديران وقرئ بالياء التختانية مضمومة وفتح اللام  
 على الغيب والبناء للمفعول كذا في الكشاف والرسم واحدته هو باظهار  
 الميم عند الجهمي وادغمها ابو عمرو وفي ميم من وه بفتح الميم وسكون النون  
 موصولة يئس من بالياء التختانية مضمومة وبرسم الهزلة الساكنة  
 بعد ها واو وبو ضع مجعولة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم  
 على الغيب والبناء للفاعل من باب لافعال مرفوع باللام في اثبات هزلة  
 الوصل متصلة بالياء الجارية وبالف واحدا بعد اللام بينهما مجعولة  
 مشبعة لتدل على الهزلة المحذوفة وبكسر الحاء وبرسم التاء في الاخر  
 هاء مع النقط ميمت رسمت موصولة بالاتفاق كما نص عليه الذي  
 وغيره من جارية ومن موصولة هو رسم مقطوعا من ميم بالاتفاق  
 لانه ضمير مرفوع منفصل وقع تأكيد امتهاجارة وبوصل الضمير  
 في شاك بفتح الشين المعجمة وتشديد الكاف وتشديد اللام بالياء  
 مرفوعة ووصل الضمير على بالياء كحل بتشديد اللام مضاف شئ  
 بالياء الساكنة بالاتفاق ويجوز صورة الهزلة المكسوة المتطرفة  
 بعد الياء وبو ضع مجعولة موقعها حفيظ فاعيل من الحفظ مرفوعة اية  
 بالاتفاق قبل امر قرأ يعقوب وعاصم وحذرة بكسر اللام ووصلا على  
 الاصل وقرأ الباكون بالضم على اتباع ضم العين من ادعوا وهو امر  
 وباثبات هزلة الوصل وضم العين وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
 الذين باثبات هزلة الوصل وبلام واحد لا مشددة وكسر الذال  
 زعمت ما مضى معلوم وبفتح العين المهملة واختلف في ميم الضمير

سكونا وضما وادغاماً في ميمٍ مَرْنُ الجارة وبداً ون السكون على المدغم  
وبالتشديد على المدغم فيه دَوْنٍ مخفوض مضاف الله بآثبات  
هزنة الوصل لا يَمْلِكُ كَوْنٌ بالياء التختانية مفلوحة وكسر اللام  
على الغيب والبناء للفاعل مَثْقَالٌ بكسر الميم وسكون التاء المثلثة  
وآثبات الالف بعد القاف على ضابط الداني وحادٍ فيها الجزرى منصوب  
مضاف ذَرَّةٌ بفتح الذال المعجمة والراء المشددة وبرسم التاء في الآخر  
هاء مع النقط في السكوات بآثبات هزنة الوصل وتجدد الالفين  
بعد الميم والواو وتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم ولا في باعادة  
لا وفي للتاكيد الأَرْضُ بآثبات هزنة الوصل مخفوض وَمَا لَ هُمُ  
بوصل لام الجر مفلوحة واختلف في الميم سكونا وضما فِيهِمَا بوصول ضمير  
المتنى مِنْ جارة شَرُّ لِي بكسر الشين المعجمة وسكون الراء أى مشاركة  
في خلقهما وَمَا لَهُ موصول مِنْهُمُ جارة وبوصول الضمير واختلف في ميمه  
سكونا وضما وادغاماً في ميمٍ مَرْنُ الجارة كما تقدم في فاعل من  
الظهر بالطاء المعجمة المشالة أى معين على خلق شئ بل هو المنفرد  
بالإيجاد والخلق آية بالاتفاق ولا تنفع بالتاء الفوقانية مفلوحة  
وفتح الفاء على التانيث والبناء للفاعل مرفوع الشفاعة بآثبات  
هزنة الوصل وبفتح الشين المعجمة وآثبات الالف بعد الفاء على الأكثر  
وحدٍ فيها الجزرى وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة عند  
منصوب مضاف الأحرف استثناءً لِمَنْ بوصول لام الجر مكسوة وبفتح  
الميم وسكون النون موصولة أَرَدَ ماض قرأه ابو عمرو وحذرة والكسائي  
وخلف بضم الهزنة وكسر الذال المعجمة على البناء للمفعول وقرأ الباقر

بفتح المهملة وكسر الذال على البناء للفاعل والضمير لله واختلف عن يعقوب  
 فأنفرد في التذكيرة بالضم له وخالف سائر الناس ذكره الجزري في النشر  
 وبأظهار النون عند الجهم ويراد غمها أبو عمر وفي لامرأة وهو أبو صل  
 لا م البحر مفتوحة حتى بتشديد التاء الفوقانية بعدها ياء على الأكثر  
 الراجح إذا بالالف أو لا واخرا فزعم ما ض قرأ ابن عامر ويعقوب بفتح الفاء  
 والزاي مشددة على البناء للفاعل من باب التفعيل والضمير لله وقرأ  
 الباقيات بضم الفاء وكسر الزاي مشددة على البناء للفاعل من باب لتفعيل  
 وقرأ الحسن بتخفيف الزاي مكسوة كسمعة كذا في الكشاف والرسم صالح  
 للوجه وقرئ إقْدَنْعَ ماضيا من الإفرنقاء أي انكشف كذا في الكشاف  
 ولا يساعدة الرسم ثم هو بأظهار العين المهملة عند الجهم وادغمها  
 أبو عمر وفي عين عن الجارة قُلُوْ بِهَمْ جَمْعُ الْقَلْبِ وبوصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضما قالوا بآبِثَاتِ الْاَلَفِ بَعْدَ الْقَافِ وَبِزِيَادَةِ الْاَلَفِ بَعْدَ  
 وَاوِ الْجَمْعِ مَا ذَا اَبَا اَلَفٍ بَعْدَ الذَّالِ قَالَ بَآبِثَاتِ الْاَلَفِ بَعْدَ الْقَافِ بِأظهار  
 اللام عند الجهم وادغمها أبو عمر وفي راء رَجُكُمُ وَهِيَ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ  
 مَرْفُوعَةٌ وَبَوَصْلُ الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما قالوا بالجمع كما نقله  
 الحق بآبِثَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ الْقَافِ مَنْصُوبٌ وَهُوَ اخْتَلَفَ  
 فِي الْهَاءِ ضَمًّا وَسُكُونًا الْعَكِيْ بِآبِثَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ  
 وَكُسْرِ اللَّامِ وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ مَرْفُوعٌ الْكَيْدُ بِآبِثَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْبَاءِ  
 الْمَوْحِلَةِ بَعْدَ الْكَافِ مَرْفُوعٌ آيَةٌ بِالْاِتِّفَاقِ قُلْ اَمْرٌ وَسُكُونُ اللَّامِ مَنْ  
 مَوْصُولَةٌ يَكْتُرُ فُكْمُ بِالْبَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَضَمُّ الزَّيِّ بَيْنَهُمَا رَاءُ  
 سَاكِنَةٌ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٌ وَبَوَصْلُ الضمير وبادغام

وَالْاَلَفُ  
 الْحَرْبُ

القاف في الكاف وبدونها على الاختلاف واختلاف في الميم سكونا ونحنا  
وادغاما في ميم من الجارة وبدون السكون على المد غم والتشديد  
على المد غم فيه وبفتح النون للوصل السكوت والأرض كلاهما كما تقدما  
قل امر كسرت اللام في الوصل الله بآثبات همزة الوصل مرفوع وإنا  
بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبآثبات الف الضمير للتطرف  
أو حرف ترديد إياكم بكسر الهمزة وبياء واحدة مشددة وبآثبات  
الالف بعدها بالاتفاق واختلاف في ميم الضمير سكونا وضما على  
بوصل لام التاكيد مفتوحة على المشهورة وبالبياء في الآخر وفي  
قراءة أبي بن كعب رضى الله عنه إنا على بدون اللام وبدون حرف  
الترديد هدى بضم الهاء وفتح الدال منونة وبالبياء في الآخر  
تغليبا للأصل ومراد الإمالة أو حرف ترديد في ضل مجاز الالف  
بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مبين  
اسم فاعل من إبان مخفوض أية بالاتفاق قل أمرو بادغام اللام في لام  
النافية وبدون السكون على المد غم والتشديد على المد غم فيه  
تسكوتون بالتاء القوقانية مضمومة وسكوت السين المهملة وتجد  
صورة الهمزة المتقلقة بعدها ووصل جمع جمع لا موقعا على الخطاب  
والبناء للمفعول حكما موصول بالاتفاق كما نص عليه الداني وفيه  
وبآثبات الالف لأن ما موصولة أجزمنا بفتح الهمزة وسكوت الجيم  
وفتح الراء وسكوت الميم ماض معلوم من باب الأفعال وبآثبات الف  
الضمير للتطرف أي كسبنا من الأعمال ولا تسكوت بالنون مضمومة  
على التعظيم والبناء للمفعول وبدون صورة الهمزة كما تقدم مرفوع

عكس كما تقدم مَعْمَلُونَ بالتاء الفوقانية مفارقة وفتح الميم على  
 الخطاب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق قُلْ امر يجمع  
 بالياء التحتية مفارقة وفتح الميم على التذكير والبناء للفاعل  
 مرفوع بَيِّنْنَا بفتح نين الأولى منصوبة والثانية نون الضمير  
 وبأثبات الفه للتطرف رَبَّنَا بتشديد الباء مرفوعة وبأثبات  
 الف الضمير للتطرف ثُمَّ بضم المثناة وتشديد الميم عاطفة يفتح  
 بالياء التحتية مفارقة وفتح التاء الفوقانية على التذكير والبناء  
 للفاعل مرفوع بَيِّنْنَا كما تقدم بِالْحَقِّ بأثبات همزة الوصل متصلة  
 بالباء الجاردة وتشديد القاف وهو اختلف في الهاء ضمًا وسكونًا  
الْفَتْحُ بأثبات همزة الوصل وفتح الفاء والتاء الفوقانية المشددة  
 على صيغة المبالغة وبأثبات الالف بعد التاء بالاتفاق كما ضبطه  
 الداني مرفوع الْعَلِيمُ بأثبات همزة الوصل مرفوع آية بالاتفاق  
قُلْ امر أَرُونِي بفتح الهمزة وضم الراء امر من باب الأفعال وبلون  
 الوقاية لا الف قبلها وفتح ياء الإضافة بالاتفاق الَّذِينَ بأثبات  
 همزة الوصل ولام واحدة مشددة وكسر الذال أَلْحَقَّمْ بفتح  
 الهمزة والحاء المهملة وسكون القاف ما ض معلوم من باب الأفعال  
 واختلف في الميم سكونًا وضمًا مَوْصُولٌ شريكاء بضم الشين المججمة  
 وفتح الراء والكاف جمع شريك وبأثبات الالف بعد الكاف بالاتفاق  
 ويحذف صوارة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبقو ضم مجعولة  
 موقعها منصوب على الحال من ضمير المفعول المحذوف في الحقة إذا كانت  
 الروية بصرية وأما إذا أريدت الروية القلبية فيحتمل أن يكون

مفعولاً ثانياً كَلَامًا بفتح الكاف واللام المشددة بعد ها الف حرف  
 ردح بك حرف اضراب هو رسم مقطوع عا عن بل الله كما تقدم  
الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان والثاني  
 بالكاف بعد الحاء اية بالاتفاق وَمَا أَرْسَلْنَاكَ بفتح الهمزة والسين  
 وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال ويجذف الف ضميراً  
 التعظيم لوقوعها حشواً باتصال ضمير المفعول الآخر استثناء  
كَافَّةً باثبات الالف الممدودة بعد الكاف وبتشديد الفاء  
 اسم فاعل من الكف وبرسم التاء في الآخرها مع النقط وهي  
 للمبالغة منصوبة حال من الكاف في أَرْسَلْنَاكَ وهو المختار وقيل  
 حال من الناس قد علم للاهتمام بالتاء للتأنيث للناس بحذف همزة  
 الوصل لدخول لام الجرو باثبات الالف بعد النون بالاتفاق  
بَشِيرًا وَنَذِيرًا كلاهما على ذمة فاعل منصوبان وبالف في  
 آخرهما عوض التنوين وَالْحَكِيمُ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق  
 وبتشديد النون أَكْثَرُ فعل التفضيل وبالثاء امثلة بعد الكاف  
 منصوب مضاف للناس باثبات همزة الوصل والباقي كما تقدم  
لَا يَعْلَمُونَ بالياء التثنية مفتوحة وفتح اللام على الغيب البناء  
 للفاعل من العلم اية بالاتفاق وَيَقُولُونَ بالياء التثنية مفتوحة  
 على الغيب والبناء للفاعل متى رسم بالياء بالاتفاق كما نص عليه  
 وذلك على مراد الامالة هذه بِحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل  
 الهاء بالذال وبالف بعد الذال الْوَعْدُ باثبات همزة الوصل بفتح  
 الواو وسكون العين المهملة مصدره فواع إِنِّي شرطية رسمت

مقطوعة عن الفعل بالالتفاق كُنْتُ مُرْضِعُكُمْ الكاف ما ض معلوم من  
الافعال الناقصة واختلف في الميم سكونا وضما صِدْقَيْنِ بِحَدِّ الْاَلِفِ  
بعد الصاد جمع اسم الفاعل آية بالالتفاق قُلْ امروا باذقار الامر  
في لام لَكُمْ وهو بوحده لا امر الجرم مفتوحة واختلف في الميم سكونا  
وضما واذقار ما في ميم مِيْعَادٌ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد  
على المدغم فيه في كلا الموضعين وهو بكسر الميم وبالثبات الالف بعد  
العين بالالتفاق كما نص عليه الذي في دمان الوعد مرفوع مضاف الى  
يَوْمٍ في المشهورة والاضافة بيانية وقرئ مِيْعَادٌ يَوْمٌ مرفوعين متولين  
على ان يوم بدل من ميعاد وقرئ مِيْعَادٌ يَوْمًا برفع الاول مسكونا  
ونصب الثاني على تقدير اعني يوم ما وبالالف في الاخر عوَضَ التَّوْبَيْنِ  
كذا في الكشاف والرسم يساعدا الوجه الاول لا الثاني لِأَنَّهُمَا خَرُجُونَ  
بالتاء الفوقانية مفتوحة وفي رسم الهمزة الساكنة بعد التاء الثانية  
المفتوحة خلاف اثباتا على القياس مرسومة بالالف وحذف فاعلى خلاف  
القياس تنبيهها على ان القراءة ليست تابعة للرسم ولم يتعرض له الذي  
والشاطبي وقال الجوزي في النشر وكذا يعني حذف صورة الهمزة  
في اكثر المصاحف من يستأخرون في الغيبة والخطاب وكذا في رسم  
الجوزي الالف صورة الهمزة بالصفرة اشادة الى الخلاف ثم هو بكسر  
الحاء المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال عنه بوحده  
الضمير سَاعَةً بآثبات الالف بعد السين المهملة بالالتفاق كما نص عليه  
الذي نقل عن الغازي بن قيس وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط  
منضوبة ولا كَسْتَقْدَامُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفيه التاء بعد



السين وكسر الدال المهملة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفهام  
 آية بالاتفاق وَقَالَ بآثبات الالف بعد القاف الَّذِينَ كَمَا تَقْدَمُ كَفَرُوا  
 ماض معلوم وبفتح الفاء وزيادة الالف بعد واو الجمع كن حرف نفى  
 التاكيد وباء دغام النون في نون تَوَعُّظٍ مِنْ وَبَدُونَ السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم النون وبسرهم الهزنة الساكنة  
 بعدها واو او بوضع مجعولة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على  
 المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بهذا  
 بوصل الباء الجارة والباء كما تقدم القراءان بآثبات هزنة الوصل  
 وبجذف احدى الالفين كراهة اجتماع صوتين متفتحين وبوضع  
 مجعولة بعد الراء على تقدير حذف صوارة الهزنة وفيه رعاية لقراءة  
 ابن كثير فانه يحذف الهزنة وينقل فتحها الى الراء ويجوز ان يثبتت  
 الالف صوارة الهزنة وتوضع قائمة بعد الالف ودرسمنا على الوجه  
 الاول اتباعا للجزري منصوب ولا بالذني بآثبات هزنة الوصل متصلة  
 بالباء الجارة لا بآثبات منصوب مضاف كدائمه تنشئة يد مضاف الى الضمير  
 وبجذف النون للاضافة وبوصل الضمير ولو تكرر لشرطية  
 وتكرر بالتاء الفوقانية مفلوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء  
 للفاعل وبسرهم الالف في الاخرى تغليباً للاصل على مراد الإهالة  
 آخر بكسر الدال للوصل الظلمون بآثبات هزنة الوصل وبجذف  
 الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل مَوْقَوْقَوْنَ جمع اسم المفعول  
 مرفوع بالواو عند منصوب مضاف رَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل  
 الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمّاً يرجع بالياء التثنية مفلوحة

وكسر الجيم على التذكير والبناء للفاعل مرفوع بعضهم مرفوع وبوصل  
الضمير وأختلف في الميم سكنوا وضمنا إلى بالياء بعض مخفوض منون  
القول باثبات همزة الوصل منصوب على المفعول يقول بالياء  
التحتانية مفلوحة على التذكير والبناء للفاعل و برفع اللام على  
الافراد بالاتفاق الذين كما تقدم استضعفوا باثبات همزة الوصل  
و بضم التاء وكسر العين ماض مبني للمفعول من باب الاستفعال  
وبزيادة الالف بعد واو الجمع الذين كما تقدم الا انه يحذف همزة  
الوصل لدخول لام الجرا استكبروا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء  
والباء ماض معلوم من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو  
الجمع لولا كسبة شرط استترضهم المخاطبين وأختلف في الميم سكنوا  
و ضمنا لكتبا بوصل لام التاكيد مفلوحة وضم الكاف وتشديد  
النون لا دغام النون الاصلية في نون الضمير ماض معلوم من الافعال  
الناقصة واثبات الف الضمير للتطرف مؤمنين برسم الهزة الله أكنة  
بين الميمين واو او بوضع مجعولة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر  
الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق قال  
الذين استكبروا الذين استضعفوا الكل كما تقدم الا انه بالتقديم  
والتأخير و بلفظ قال موضع يقول أنحن بهمزة الاستفهام  
ق ب رسمها الف لا ابتداء صدك ذنكم ماض معلوم وبفتح الدال لا لا  
وسكون الثانية وبالصاد المهملة وفك الادغام وبجذ ف الف  
الضمير لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول وأختلف في الميم سكنوا  
و ضمنا عن الهدى باثبات همزة الوصل وضم الهاء وفتح الدال و بسم

الالف في الاخرىء تغليباً للاصل على مراد الالة بعد منصوب بـ رذ  
 بسكون الذال وبادغامها في جيم جاء كم عند ابى عمر و موافقيه  
 و باظهارها عند الباقيين وهو ماض معلوم و باثبات الالف بعد الجيم  
 بالا اتفاق و بجذوف صورة الالهزة المفلوحة بعد الالف و بسو ضع  
 مجموعته موقعها و لم يذكر احد زيادة الياء فيها بين الجيم و الالف  
 و اختلف في ميم الضمير سكوناً و ضمناً بـ حرف اضرب كنن بضم الكاف  
 ماض معلوم من الالفعال الناقصة و اختلف في الميم سكوناً و ضمناً  
 و ادغاماً في ميم مجر مئ و بدون السكون على المدغم و بالتشديد  
 على المدغم فيه وهو بسكون الجيم و كسر الراء مخفف لتجمع اسم الفاعل  
 من باب الالفعال آية بالا اتفاق و قال الذين استضعفوا الذين استكبروا  
 الكل كما تقدم و الا انه بلفظ قال موضع يقول بـ كما تقدم  
 مكراً بفتح الميم و سكون الكاف مرفوع على الابتداء على المشهورة  
 مضاف اليك باثبات هزلة الوصل بعدها لامرو احداً مشددة  
 بالا اتفاق و قرئ مكراً بالنصب على المصدر مضافاً و مكراً بالتأنيين  
 مرفوعاً و نصب اليك ظرفاً و كذا النهار عطفاً عليه و قرئ مكراً بفتح  
 الكاف و تشديد الراء من الكرو و مرفوعاً و منصوباً كذا في الكشاف  
 و الرسم صالح للوجوه و التثنية باثبات هزلة الوصل و باثبات الالف  
 بعد الهاء بالا اتفاق كما نص عليه الداني نقلاً عن الغنزي بن قيس  
 اذ بسكون الذال ادغمها ابو عمر و موافقاً في تاء تاء مرفوعاً  
 و باظهارها عند الباقيين وهو بالتاء الفوقانية مفلوحة و بسو  
 الالهزة الساكنة بعدها الفاء و بسو ضع مجموعته عليها بغير لونها

للقواء تين وبضم الميم والراء بعدها واو ساكنة ضمير لجمع على الخطاب  
 والبناء للفاعل وبنونين الاولى نون الرفع والثانية نون الضمير  
 وبأثبات الفه للتظرف أَنَّ ناصبة الفعل وبادغام النون في نون  
 تركض وبداون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه  
 وهو بفتح النون وضم الفاء على المتكلم معه فيرا والبناء للفاعل  
 منصوب بالله بأثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وتَجْعَلُ  
 بالنون همزة مفتوحة وفتح العين على المتكلم معه غير لا والبناء للفاعل  
 منصوب عطفا على تكفر وباطهار اللام عند الجهمي وادغمها البوعمر  
 في لام كه وهو بوصل لام الجرم مفتوحة آنذا إذا بفتح الهمزة لجمع ند  
 وبأثبات الالف بين الدالين على الاكثر وحن فيها الجزري منصوب  
 وبالالف في الاخر عوض التنوين وأَسْرُوْا بفتح الهمزة والسين المهملة  
 وضم الراء مشددة ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف  
 بعدها واو الجمع اتى بالجمع ورااد المشي اى الفريقات والمعنى اضمروا  
 الكدامة وهو بأثبات همزة الوصل وبفتح النون والياء المهملة  
 وبأثبات الالف بعد الدال على الاكثر وحن فيها الجزري وبفتح الميم  
 وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة وقيل في المعنى اظهرها  
 لانه من الاضداد والهمزة للسلب كما بفتح اللام والميم المشددة  
 اداة شرط راء أو ماض معلوم وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الراء  
 الفا وبزيادة الالف بعدها واو الجمع العذاب بأثبات همزة الوصل  
 وبأثبات الالف بعد الدال بالانفاق كما نص عليه الداني نقلا عن  
 الغامري بن قيس منصوب وجعلنا ماض معلوم وبفتح العين وسكون

اللام وبأثبات الف الضمير للتطرف الأَعْلَل بأثبات همزة الوصل  
 وفتحة الهمزة بعد لام التعريف وسكون الغين جمع الغل وَيَحْفَظُ  
 الالف بين اللامين الاحيرتين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره  
 منصوب في أَحْتَفَاقٍ بفتحة الهمزة وسكون العين المهملة جمع العنق  
 وبأثبات الالف بعد النون على الأكثر وَحَدَّ فيها الجزرى مضاف  
الَّذِينَ كَفَرُوا كلاهما كما تقدم هكلا نافية يُجْزَوْنَ بالياء التثنية  
 مضمومة وفتحة الزاي على الغيب والبناء للمفعول الْأَخْوَفُ استثناء  
مَا كَانُوا بأثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
يَعْمَلُونَ بالياء التثنية مفتوحة وفتحة الميم على الغيب والبناء  
 للفاعل من العمل آية بالاتفاق وَمَا أَرْسَلْنَا بأثبات الف الضمير  
 للتطرف والباء كما تقدم ما وائل الورد في قَرْيَةٍ بفتحة القاف  
 وسكون الراء وفتحة الياء التثنية وَبَرَسْمِ التاء في الْأَخْرَاءِ مع  
 النقط مخفوضة متحركة مِنْ جَارَةٍ وبأدغام النون في نون نَدِيرٍ  
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتحة  
 النون وكسر الذال المجدة فعيل بمعنى منذر الْأَخْوَفُ استثناء  
 قال بأثبات الالف بعد القاف مُتَرَفِّقُونَ بسكون التاء الفوقانية  
 وفتحة الراء جمع اسم المفعول من اتترف اذا انعم وَيَحْدَفُ النون  
 بعد الواو للاضافة قَابِدُونَ زيادة الالف بعد الواو لوقوعها  
 حشواً بِالْحَقِّ الضمير إِثْنَا بكسر الهمزة وتبنيون واحداً مِشْدَدَةً  
 وبأثبات الف الضمير للتطرف بِمَا بَوَّصَلِ الباء الجارة وبأثبات  
 الالف لان ماوصله أَرْسَلْتُكُمْ بضم الهمزة وكسر السين وسكون

اللام ما من مجهول من باب الأفعال واختلف في الميم سكونا وضما يه  
 مرصول كقِفْ وَنَ بحدف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل  
 آية بالا اتفاق وَقَالُوا بآثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف  
 بعد واو الجمع نَحْنُ ضمير المتكلمين مبني على الضم أَكْثَرُ أَفْعَل  
 التقضيل هرفوع غير مجرى أموالاً بفتح الهزة لا جمع المال وبآثبات  
 الالف بعد الواو على الأكثر وَحَدَ فها الجزرى منصوب على التثنية  
 وبالالف في الآخر عوض التنوين وَأَوَّلًا بفتح الهزة لا جمع الولد  
 وبآثبات الالف بعد اللام على الأكثر وَحَدَ فها الجزرى منصوب  
 وبالالف في الآخر عوض التنوين وَمَا نَحْنُ كَمَا تَقْدِرُ مَعَدَّ يَنْ  
 بوصول الباء الجارة وفتح الذال المعجمة مشددة جمع اسم  
 المفعول من باب التفعيل آية بالا اتفاق قُلْ أَهْرَأَنَّ بکسر الهزة  
 وتشديد النون رَبِّي بتشديد الباء الموحدة وبسكون ياء الإضافة  
 بالا اتفاق يَنْبَسُطُ بالياء التختانية مفلوحة وبالسین المهمله بالا اتفاق  
 مضمومة على التذكير والبناء للفاعل هرفوع الزرَق بآثبات هزة  
 الوصل وبکسر الراء وسكون الزاي منصوب لِيَنْ موصولة ووصل  
 لام الجرم مكسولة كِشَاءً بالياء التختانية مفلوحة وفتح الشين المعجمة  
 على التذكير والبناء للفاعل وبآثبات الالف بعد الشين بالا اتفاق  
 وبحدف صوادة الهزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع  
 مجموعا موقعا هرفوعة وَيَقْدِرُ بالياء التختانية مفلوحة  
 وكسرة لَدَالِ المهمله على التذكير والبناء للفاعل كيضرب على  
 المشهورة وقرئ بضم الياء وفتح القاف وكسرة الدال مشددة من باب

التفعيل كذا في الكشاف والرسم واحد مرفوع بالافتاق ولكن  
 يحذف الالف بعد اللام وبتشديد النون أكثر كما تقدم إلا أنه  
 منصوب مضاف التاس باثبات همزة الوصل وبأثبات الالف بعد  
 النون بالافتاق لا يعلمون بالياء التثنية مفعولة وفتح اللام  
 على الغيب والبناء للفاعل من العلم آية بالافتاق ومما أمواكم ولا  
 أولادكم كلاهما كما تقدم إلا أنهما مرفوعان مضافان فإن  
 بوصل الضمير واختلف في كلامي الضميرين سكنوا وضما بيانتي  
 باثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وبلام واحدة مشددة  
 وبالتائيت في المشهورة نظر إلى تائيت أمواكم وأولادكم لانهما  
 جمعان وقرئ بالذني بالتذكير على تقدير بالشئ الذي كذا في  
 الكشاف ولا يساعدة الرسم تقرر بكم بالتاء الفوقانية مضمومة  
 وفتح القاف وكسر الراء مشددة على التائيت في المشهورة والبناء  
 للفاعل من باب التفعيل وقرئ بالياء على التذكير وقيل الوجهين  
 مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكنوا وضما عندنا بالنصب  
 وبأثبات الف الضمير للتطرف زلفى بضم الزاي وسكون اللام كالقري  
 وزنا ومعنى وبرسم الالف المقصورة في الآخرى بالافتاق  
 على مراد الإمالة إلا حرف استثناء من موصولة آمن بالالف واحدة  
 قبلها مجموعدة في الابتداء وفتح الميم ماض معلوم من باب الأفعال  
 وعمل ماض معلوم وبكسر الميم صارت اسم فاعل وبأثبات الالف  
 بعد الصاد على ضابط الداني لانه ليس بعلم وحنفها الجذر  
 منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين فأولئك بوصل الفاء

وبزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وتجذف الالف بعد اللام وبرسم  
 الهمزة المكسولة بعدها ياء وتكون جمع مجعولة عليها لهم بوجه لام  
 الجرم مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضمما جزاء بفتح الجيم والزاي  
 وبالثبات الالف بعد الزاي وتجذف صوارة الهمزة المتطرفة المفتوحة  
 او المضمومة بعد الالف على ما نص عليه الداني والشاطبي والجزري  
 في النشر والسيوطي في الاقنانه وكان ذلك هو في مصحف الجزري  
 وكان ذلك هو في الخزانة وقال صاحب الخلاصة وعزاه للمصنوع انه  
 في بعض النسخ جزاء وواو بعدها الف وكان اكتب في هامش بعض النسخ  
 الصحيحة وقال والاول اشهر والله اعلم بالصواب واختلف في اعرابه  
 كما سيبيعي بعد الضعف باثبات همزة الوصل وبكسر الضاد المجعولة  
 وسكون العين روي وليس جزاء بالنصب على الحال او التمييز مع  
 التنوين وكسرها وصلها ورفع الضعف بالابتداء والتقدير لهم  
 الضعف جزاء وقرأ الباقر بالرفع بلا تنوين وخفضوا الضعف على  
 الاضافة الاضافة المصدر الى المفعول وروي عن يعقوب رفعهما  
 على ان الضعف بدل من جزاء والرسم صالح للوجهين بها بوجه الباء  
 الجارة وبالثبات الالف لان ما مصدرية او موصولة عملوا اماض  
 معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع وهم اختلف  
 في الميم سكونا وضمما في العرف باثبات همزة الوصل وبضم الغين  
 المجعولة قرأ لا حذرا باسكان الراء من غير الف بعد الفاء على التوحيد  
 ويقف عليه بالتاء اتباعا للرسم وقرأ الباقر بضم الراء مع الالف بعد  
 الفاء على انه جمع غرفة والرسم صالح للوجهين لان الالف بعد الفاء



محدودة ترسمها لانه جمع مؤنث سالمة عند من قرأ بالجمع ورسمت  
 بتطويل التاء بالاتفاق كما نص عليه الداني حيث قال في سبأ في  
 الغرفة امنون وقال الجزري في النشر فيما قرئ بالافراد والجمع  
 وفي الغرفة امنون في سبأ وقال في آخر التفصيل وقد اجتمعت  
 المصاحف على كتابة ذلك كله بالتاء امون برسمة الهزة في الابتداء  
 الفا ومجذف الالف بعد هاء رسمها لانه جمع مذكرة سالمة ومجذف الفه  
 وبكسر الميم جمع اسم الفاعل ورسمه الجزري بمجموعة قبل الالف لا يسا<sup>على</sup>  
 الضابط آية بالاتفاق والذنين باثبات هزة الا لوصل وبلا م واحدة  
 مشددة وكسر الذال يسعون بالياء التختانية مفقوحة وسكون السين  
 المهملة وفتح العين المهملة على الغيب والبناء للفاعل في آيتنا  
 بالف واحدة قبلها محذوفة مشبعة في الابتداء وبياء واحدة بالاتفاق  
 ومجذف الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث سالمة وبثبات الف الضمير  
 للتطرف مجذون قرأ ابن كثير وابو عمر وفتح العين المهملة  
 وكسر الجيم مشددة من غير الف بينهما على اسم الفاعل من باب التفعيل  
 وقرأ الباقي بتخفيف الجيم وبالف قبلها على اسم الفاعل  
 من باب المفاعلة ورسم بدون الالف بالاتفاق كما نص عليه الش<sup>ط</sup>  
 وقد تقدم في اوائل السورة او لك كما تقدم في الاية بدون  
 الفاء في العذاب كما تقدم في الاية محفوض محضرون بفتح الضاد  
 المعجمة مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال آية بالاتفاق  
 قل ان ربي يبسط الرزق لمن يشاء الكل كما تقدم ورسمها وقراءة  
 من جارة عبادة بكسر العين وفتح الباء الواحدة مخففة جمع

العبد وبأثبات الالف بعد الباء على الأكثر وحذفها الجزري ويقعد  
 كما تقدم إلا أنه بادغام الراء عند أبي عمر وفي لامر له وعند الباقيين  
 بالظهار وهو بوجه صلا لام الجر مفتوحة ومما أنفقتم بفتح الهاء والفاء  
 بينهما نون ساكنة وسكون القاف ماض معلوم من باب الأفعال  
 واختلف في ميم الضمير سكونا وضمها وادغامها في ميم من البحارة وبدون  
 السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه شيء بالياء وفاقا  
 وسكونها وتجدف صولة الهاء المكسوة المتطرفة بعد الياء وبوضع  
 محو دة موقعا فهو بوجه الراء واختلف في الهاء ضما وسكونا  
 يختلف بالياء التثنية مضمومة وسكون الناء المعجمة وكسر اللام  
 مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع وبوجه  
 الضمير وهو كما تقدم إلا أنه بالو وخير بفتح الناء المعجمة وسكون الياء  
 التثنية مرفوع مضاف الرزقين بأثبات هاءة الوصل وبجذف  
 الالف بعد الراء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق ويكون منصوب بذكر  
 مقدرة مضاف إلى الجملة يحشرهم قرأ يعقوب وحفص بالياء التثنية  
 مفتوحة على الغيب والتذكير وقرأ الباقيون بالنون مفتوحة على  
 التعظيم واتفقوا على ضم الشين على البناء للفاعل مرفوع واختلف  
 في الميم سكونا وضمها جميعا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين  
 حال ضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة يقول بالياء التثنية  
 مفتوحة على الغيب والتذكير عند يعقوب وحفص وبالنون  
 المفتوحة على التعظيم عند الباقيين مرفوع بالاتفاق وبالظهار اللام  
 عند الجمهور وادغمها أبو عمر وفي لامر للمثلثة وهو بجذف هاءة

٢٨٦

الوصل لدخول لام البحر ويجذف الالف بعد اللام الثالثة و يرسم  
 الهززة المكسورة بعدها ياء و يوضع مجموع <sup>١٢</sup>ة عليها و يرسم التاء  
 في اخرها مع النقط مخفوضة بالكسرة <sup>١٣</sup>أهـ أو <sup>١٤</sup>آهـ بهززة الاستفهام  
 و يرسمها الف للابتداء و يجذف الالف من حرف التنبيه و يوصل  
 الهاء بالواو و هي صورة الهززة المضمومة رسمت و اواعلى مراد  
 الوصل و التليين و يوضع مجموع <sup>١٥</sup>ة عليها و باثبات الالف بعد اللام  
 بالاتفاق و يجذف صورة الهززة المكسورة المتطرفة بعد الالف  
 و يوضع مجموع <sup>١٦</sup>ة موقعها <sup>١٧</sup>إيّاكم بكسر الهززة و يرسمها الف  
 للابتداء و ياء واحدة مشددة و باثبات الالف بعدها بالاتفاق  
 و اجتمع هنا هزتان مكسورتان <sup>١٨</sup>أهـ أو <sup>١٩</sup>آهـ و اول <sup>٢٠</sup>إيّاكم فأسقط  
 الاولى ابو عمرو و وسهلهما بين الهززة و الياء قالون و سهل الثانية  
 ابو جعفر و رويس و كذا و رث و قبل و هما قد يبذلان الثانية  
 ايضا ياء ساكنة و قد يبذلها و رث ياء مكسورة و الباقيون يحققون  
 الهزتين ثم اختلف في الميم سكونا و ضمّا <sup>٢١</sup>كانوا باثبات الالف بعد  
 الكاف و بزيادة الالف بعد واو الجمع <sup>٢٢</sup>يعبدون و بالياء التثنية  
<sup>٢٣</sup>مفتوح و ضم الياء الموحدة على الغيب و البناء للفاعل اية بالاتفاق  
<sup>٢٤</sup>قالوا باثبات الالف بعد القاف و بزيادة الالف بعد واو الجمع  
<sup>٢٥</sup>سبحانك بجذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الدائري  
 و غير <sup>٢٦</sup>منصوب و يوصل الضمير أنت بتطويل التاء مفتوحة ضمير  
 المخاطب و <sup>٢٧</sup>ليكنّا بفتح الواو و كسر اللام و تشديد الياء التثنية فعيل  
 من الوالية مرفوع و باثبات الف الضمير للتطرف من جارة <sup>٢٨</sup>دوّنهم

مخفوض وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا بـ حرف  
 اعراب كالتَّوَّاعِبُ وَنَّ كلاًهما كما تقدم ما الا انه ليس عند لا اية  
 اليقين باثبات همزة الوصل وبكسر الجيم وتشديد النون منصوب  
 أكثرهم افعـل التفضيل مرفوع مضاف واختلف في الميم سكونا  
 وضمنا بهـ وبوصل الباء الجارة واختلف في الميم سكونا وضمنا  
 وادغامها في ميم مَسْئُولُونَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد  
 على المدغم فيه وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا وبوضع  
 مجعولة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل  
 من باب الافعال آية بالا تفاق قالوا بـ باثبات همزة الوصل متصلة  
 بالفاء منصوب على الظرف لا يملك بالياء التثنية مفتوحة وكسر  
 اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع بعَضُكُمْ مرفوع وبوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا لبعض بوصل لام الجر مكسورة  
 نفعاً بفتح النون وسكون الفاء منصوب وبالألف في الاخر عوض  
 التنوين ولا ضراً بفتح الضاد المعجمة وتشديد الراء منصوب  
 وبالألف في الاخر عوض التنوين ونقول بالنون مفتوحة على  
 التعظيم والبناء للفاعل مرفوع وبأظهار اللام عند الجهل وادغامها  
 ابو عمرو في لام اللذين وهو مجتذف همزة الوصل لدخول لام الجر  
 الباقية كما تقدم مظهر ما مضى معلوم وبفتح اللام وبزيادة الألف  
 بعد واو الجمع ذوقوا بضم الذال المعجمة مشبعة وضم القاف امر  
 وبزيادة الألف بعد واو الجمع عند أبـ باثبات الألف بعد الذال  
 بالا تفاق منصوب مضاف التكرار باثبات همزة الوصل وبثبات الألف

بعد النون بالافتاق التي باثبات همزة الوصل وبلام واحد مشددة  
 وبالتانيث بالافتاق كُنْتُ بضم الكاف ماضٍ معلوم من الالف في  
 الناقصة واختلف في الميم سكوناً وضمّاً بها بوصل الباء الجارة كذلك  
 بالباء الفوقانية مضمومة وفتح الكاف وكسر الدال المعجمة مشددة  
 على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل آية واذا بالالف او لا  
 واخرها تتلّى بتاءين الاولى مضمومة تاء المضارعة والثانية ساكنة  
 وفتح اللام على التانيث والبناء للمفعول وبسر الالف في الاخر  
 بياء لوقوعها رابعة على مراد الالة عليهما بوصل الضمير واختلف  
 في الهاء كسر وضم او في الميم سكوناً وضمّاً ايئت كما تقدم قبيل  
 الود الالة مرفوعة على نيابة الفاعل بئنت بتشديد الياء التحتانية  
 مكسوة وتحت الالف بعد النون وتطويل التاء لانه جمع مؤنث  
 سالم وكسر التاء علامة النصب على الحال من اي تناقالت كما تقدم  
 ما هـ الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالدال وبالالف  
 بعد الدال الالف استثناء رجل بفتح الراء وضم الجيم مرفوع  
 يشرب بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء  
 للفاعل من باب الافعال مرفوعة أنّ ناصبة الفعل يصعدكم بالياء  
 التحتانية مفلوحة وبالصاد المهملة بالافتاق مضمومة وتشديد  
 الدال المهملة منصوبة على التذكير والبناء للفاعل واختلف في  
 الميم سكوناً وضمّاً موصول بالافتاق وتشديد الميم لا دغام  
 النون فيها وبثبات الالف لان ما موصولة كان باثبات الالف بعد  
 الكاف يعبد بالياء التحتانية مفلوحة وضم الباء الموحدة على

التذكير والبناء للفاعل مرفوع كَبَأَ كُمُ بالف واحدة قبلها  
 مجموع دة مشبعة في الابتداء وبالثبات الالف بعد الباء الموحدة  
 بالاتفاق جمع الالب وترسم الهمزة المضمومة بعد الالف واول  
 وتوضع مجموع دة عليها واختلف في الميم سكونا وضما وقالوا ما هذ  
 الا الكل كما تقدم مُفَكَّ بكسر الهمزة وسكون الفاء مرفوع مُفَكَّرٌ  
 بضم الميم وسكون الفاء وفتح التاء الفوقانية اسم مفعول من باب  
 الافتعال وبفتح الراء ملونا وترسم الالف المقصورة دة في الاخر  
 ياء بالاتفاق على مراد الاملالة وقال باثبات الالف بعد القاف  
الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال  
كَمَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
الْحَقُّ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجرو وبتشديد القاف مَسَا  
 بفتح اللام والميم المشددة اداة شرط جاء هم ماض معلوم وبثبات  
 الالف بعد الجيم وبجذف صورة الهمزة المعلقة بعد الالف وتوضع  
 مجعودة موقعها وفي المصحف المكي جياء هم بزيادة الياء بين الجيم  
 والالف ذكره الشاطبي وقال ليس بمغتفر اي ليس بمنتهى ولا معمول  
 به واختلف في الميم سكونا وضما ان بكسر الهمزة وسكون الْقَوْنِ نافية  
 رسمت مقطوعة عن هذا بالاتفاق وهو كما تقدم من الْأَحْرَفِ  
 استثناء سُحَّرَ بكسر السين وسكون الحاء المهملتين مرفوع مُسَيَّرٌ  
 اسم فاعل من ابان مرفوع اية بالاتفاق وَمَاءٌ اثنتي هم بالف واحدة  
 قبلها مجعودة مشبعة وبفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التثمانية  
 ماض معلوم من باب الافعال وبجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها

حشوا بانصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضمها وادغامها  
 في ميم من الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم  
 كُتِبَ بضم الكاف والتاء الفوقانية جمع كتاب يَدْرُسُوْنَهَا  
 بالياء التختانية مفقوحة وضم الراء على الغيب والبناء للفاعل من  
 درس في المشهورة وقرئ بضم الياء وفتح الدال وكسر الراء  
 مشددة من التدريس بمعنى تكرير الدرس كذا في الكشف  
 والرسم واحد ثم هو بوحده الضمير وَمَا أَرْسَلْنَا بِفَتْحِ الهَمْزَةِ وَالسَّيْنِ  
 وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وبأثبات الف الضمير  
 للتظرف الياء همز بوحده الضمير واختلف في الهاء كسرا وضمها وفي الميم  
 سكونا وضمها قَبْلَكَ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة منهوب  
 وبقوحده الضمير من جارة وبادغام اللغات في نون تَنْدِيرُ و بدون  
 السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو فعيل بمعنى المند  
 آية بالاتفاق وَكَذَلِكَ بفتح الدال المعجمة مفقوحة ماض معلوم  
 من باب التفعيل الَّذِينَ كَمَا تَقْدِمُ مِنْ جَارَةٍ قَبْلَهُمْ كَمَا تَقْدِمُ  
 الا انه بخفض اللام ق بوحده الضمير الغائبين واختلف في الميم سكونا  
 وضمها وَمَا بَلَّغُوا ماض معلوم وفتح اللام مخففة وبزيادة الالف  
 بعد واو الجمع معشأركس الميم وسكون العين المهملة وفتح الشين  
 المعجمة مخففة وبأثبات الالف بعد الشين على ضابط الدال  
 وَحَدِّثْهَا الْجَزْرِي وَهُوَ الْعَشْرُ عِنْدَ الْجَهْمِيِّ وَقِيلَ عَشْرُ الْعَشْرِ  
 وَقِيلَ عَشْرُ الْعَشِيرِ وَهُوَ عَشْرُ عَشْرِ الْعَشْرِ مَنْصُوبٌ غَيْرُ مَجْرُومٍ  
 مضاف مَاءٌ أَنْتَ أَهْمُكُمْ كَمَا تَقْدِمُ الا انه لا ادغام للميم فَكَلَّمُوا

ع

بوصل الفاء وتشديد ال الذال المجمة مفقوحة تامض معلوم وبزيادة  
 الالف بعد واو الجمع رسلي جمع رسول وبضم الراء والمسين بالافتاق  
 وبسكون ياء الاضافة بالافتاق فكيف بوصل الفاء وبالبناء على الفتح  
 كان باثبات الالف بعد الكاف وبأظهار النون عند الجهمي وأدغمها  
 ابو عمر وفي نون تكبير وهو بفتح النون وكسر الكاف وسكون الياء  
 المتخانية مصدر وبكسر الراء وحذف ياء الاضافة بالافتاق قال  
 الداني في باب ما حذفت منه ياء الاضافة بجزماء بكسر ما قبلها وفي سبا  
 تكبير قرأه ورش في الوصل ويعقوب في الحالين بالياء وقرأ الباقي  
 في الحالين بدون الياء اتباعا للرسم آية بالافتاق قل امرأتكم بكسر  
 الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة بالافتاق أعظمكم بهمة  
 مفقوحة وكسر العين المهملّة ورفع الظاء المجمة المشالة على  
 المتكلم المفرد والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضمما بواحدة بوصل المباء الجارة وبإثبات الالف بعد الواو على  
 الأكثر وحذفها الجزري وبترسم التاء في الآخرها مع النقطة أي بكلمة  
 واحدة مشتملة على جميع الكلام أن ناصبة الفعل مصدرية تقو مؤا  
 بالتاء الفوقانية مفقوحة وضم القاف والميم بينهما واوسا كنة  
 على الخطاب والبناء للفاعل وتجدف نون الرفع للنصب وبزيادة  
 الالف بعد واو الجمع لله بحدف همزة الوصل لدخول لام الجر مشنة  
 بفتح الميم وسكون التاء المشثلة وفتح النون وترسم الالف المقصورة  
 بعد ها ياء بالافتاق على مراد الامالة وفراذي بضم الفاء وفتح الراء  
 وبإثبات الالف بعد الراء على الأكثر وحذفها الجزري وبفتح الدال



المهملة وتبرسم الالف المقصورة بعدهما يا بالا اتفاق على مراد الامالة  
ومعنى اللفظين اثنين اثنين وواحد او واحد ثم يضم المثلثة وتشد الجيم  
الميم عاطفة تتفكروا ابتاعين مفتوح حتين الاولى تاء المضارعة وبفتح  
الفاء والكاف المشددة على الخطاب والبناء للقاعل من باب التفعّل  
وقرأ وليس بادغام التاء في التاء في الوصل بثم واذا ابتداء ابتداء  
بتاءين كالجهمي ورسم بتاءين بالا اتفاق ثم هو بحذف نون الرفع  
للنصب عطفًا على تقى مواو وبزيادة الالف بعد الو او ما يصاحبه  
بوصل الباء الجارة اسم فاعل وبأثبات الالف بعد الصاد على ضابط  
الداني وخذلها الجزرى وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما  
وادغاما في ميم من الجارة وابدالون السكون على المدغم وبالتشديد  
على المدغم فيه جنة بكسر الجيم وفتح النون مشددة ورسم التاء  
في الاخرها مع النقط اى جنون ان بكسر الهيمزة وسكون النون  
نافية رسمت مقطوعة عن هو بالا اتفاق الاحرف استثناء  
نذير على زنة تفعيل وبالذال المعجمة مرفوع لكم بوصل لام  
الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما كين منصوب مضاف  
يكى بفتح الدال المهملة تشنية يد وبالياء الساكنة علامة  
الجر بعد الدال وبحذف النون للاضافة عدا اب بأثبات الالف بعد  
الذال بالا اتفاق مخفوض منون شديداً مخفوض اية بالا اتفاق  
قل امر ما ساكنكم ما ض معلوم ورسم الهيمزة المفتوحة  
بعد السين الفا وسكون اللام وبضم التاء ضمير المتكلم بوصل  
ضمير المفعول واختلف في ميمه سكونا وضما وادغاما في ميم من



الوصل قرأه أبو بكر وحزرة بكسر الغين المعجمة كالبيوت وقرأ الباقون  
 بعضها كالعشور وقرئ بالفتح كالصلب على أنه مبالغة غائب كذا  
 في الكشف والرسم واحد أية بالاتفاق قل أمر جاء ما من معلوم  
 وبأثبت الالف بعد الجيم وتجدد صورة الهزرة المفتوحة المتطرفة  
 بعد الالف وقال أبو حاتم في مصاحف أهل مكة جاء جياء على الأصل  
 يعنى بالياء بين الجيم والالف ورده الداني بانه لم نجد في شيء من  
 مصاحف أهل الأمصار الحق كما تقدم إلا أنه بدون الباء المجارة  
 مرفوع وما يبدئ بالياء التثنية مضمومة وسكون الباء الموحدة  
 وكسر الدال المهملة مخففة على التنكير والبناء للفاعل من باب  
 الأفعال وب رسم الهزرة المضمومة المتطرفة بعد الدال ياء وتوضع  
 مجموعدة عليها مرفوع الباطل بأثبت هزرة الوصل وبأثبت الالف  
 بعد الباء على ضابط الداني وخذفها الجزرى اسم فاعل مرفوع  
 وما يعيد بالياء التثنية مضمومة وكسر العين المهملة على  
 التنكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع أية بالاتفاق  
 قل أمر إن شريطة رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق ضللت  
 ما من معلوم وفتح اللام الأولى قبلها ضا د معجمة وسكون اللام  
 الثانية كضربت على المشهورة وتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم  
 وقرئ بكسر اللام الأولى من باب علبت وهما الغتان بمعنى كذا  
 في الكشف والرسم واحد وبفك الإدغام قرئتما أبو صل الفاء وبكسر  
 الهزرة وتشديد النون وتبوصل ما الكافة بالاتفاق أضل بفتح  
 الهزرة وكسر الضاد المعجمة كاضرب في المشهورة وتشديد اللام

وَقَرَّئِي بِفَتْحِ اللامِ كاعلم وهما لغتان وَقَرَّئِي بِكسرِ الهمزة وفتحِ الضاد  
وَالك مثل اخال بكسر همزة المتكلم ولعل هذا اشارة بخلاف اخال  
كذا في الكشاف وَعَلَى الْوَجْهِ مرفوع والرسم واحد عَلَى الْيَاءِ  
نَفْسِي بِفَتْحِ النون وسكون الفاء وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَإِنْ  
شَرْطِيَّة كسرت النون في الوصل ورسمت مقطوعة عن الفعل  
بالاتفاق اهْتِدَايْتُ بِاثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية  
وَالدال المهملة وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافتعاع  
وَبَطُولُ يَدِ التاء مضمومة ضمير المتكلم فِيمَا يُوصل الفاء وبالباء الجارة  
وَبِاثبات الالف لان ما مصدرية يُؤْتِي بِالْيَاءِ التحتانية مضمومة  
وكسر الحاء المهملة وسكون الياء على التنكير والبناء للفاعل من باب  
الافعال اَلْيَ بَشْدِيدِ الْيَاءِ مفلوحة بالاتفاق لا دغام الياء الاصلية  
فِي يَاءِ الْاِضْفَاءِ رَكْبِي بَشْدِيدِ الْبَاءِ الموحدة قراءة ابن كثير ويعقوب  
وابن عامر والكو فيون بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقي اِنَّه بكسر  
الهمزة وتشديد الالف وَوَصَلَ الضمير سَمِيعٌ قَرِيبٌ كلاًهما مرفوعاً  
وَعَلَى زَمَةِ فَعِيلٍ بِمَعْنَى فاعل آية بالاتفاق وَلَوْ حُرُوفٌ شَرَطَ تَرَى بِالتاء  
الفوقانية مفلوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبسهم  
الالف فِي الْاُخْرَيَاءِ تَغْلِيْباً لِلْاَصْلِ عَلَى مَرَادِ الْاِمَالَةِ اِذْ بِسُكُونِ الدال  
فَرَعُوْا مَا ضَمِنَ مَعْلُومٌ وَبَكسرِ الزاي قبلها فاء وبعد ها عين مهملة  
وَبِزِيَادَةِ الْاَلِفِ بَعْدَ وَاوِ الْجَمْعِ فَلَا فُتُوْتَ يُوصل الفاء بلاو بفتح  
الفاء وسكون الواو وبطول يَدِ التاء لانها اصلية لهما الكلمة وبالبناء  
عَلَى الْفَتْحِ لانه اسم لا النافية للجنس اَي فَلَاحْجَاةٌ وَلَا مَهْرَبٌ وَاحْذَرُوا

بضم الهمزة وكسر الخاء المعجمة وضم الذا ال المعجمة ماض مبني للمفعول  
 وازيادة الالف بعد واو الجمع وهي القراءة المشهورة وقرئ أحكاماً  
 على المصدر وبفتح الهمزة وسكون الخاء وبالرفع ملوناً عطفاً  
 على محل فلا فوت كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم من جارية  
 مكان باثبات الالف بعد الكاف بالاتفاق قريب فيل من  
 القرب مخفوض على نعت مكان اية بالاتفاق وقالوا باثبات الالف  
 بعد القاف وازيادة الالف بعد واو الجمع أمثلاً بالف واحداً قبلها  
 مجعولة في الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الأفعال  
 وبتشديد النون لادغام النون الأصلية في نون الضمير واثبات  
 الف الضمير للتطرف به موصول وأتى بفتح الهمزة والنون مشددة  
 ورسم الالف بعد ها ياء بالاتفاق على مراد الإمالة قال الداني  
 وكذا لك رسموا يعني بالياء في كل المصاحف اني التي بمعنى كيف  
 لهم بوصول لام البحر مفلوحة التثنية واثبات همزة الوصل  
 قرأه ابو عمرو وحمزة والكسائي وخلف وابوبكر بالمد وبالفهمزة  
 المضمومة أما على ابدال الواو همزة كما في اقتت واجوة وادو وأما  
 على اصلها وعن ابى عمرو والتناوش بالهمز التناول من بعد  
 من قولهم نأشت اذا بطأت وتأخرت وقرأ الباقي بالواو المحضة  
 بعد الالف من غير مد من ناشه ينفوشه قال الفراء يقال تناوش  
 القوم في القتال اذا تناول بعضهم بعضاً بالرماح ولم يتناولوا كل  
 التداوي كذا في الاحتجاج والرسم صالح للنو جهين لان الالف  
 ثابتة بالاتفاق ورسم بالواو بعد الالف بالاتفاق مرفوع بالاتفاق

مِنْ مَّكَانٍ كلاهما كما تقدم ما بَعِيدٍ مخفوض اية بالاتفاق وقد  
كُفِّرُوا اما من معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد الواو والجيم  
 به موصول من جارة قبل بفتح القاف وسكون الباء مبني  
 على الضم ويقدر فَوْنٌ بالياء التحتانية مفلوحة وكسر الذال  
 المعجمة على الغيب والبناء للفاعل من قلنا اذا تكلم بالغيب في  
 المشهورة وقرئ بضم الياء وفتح الذال على البناء للمفعول كذا في  
 الكشف والرسم واحد بِالْغَيْبِ باثبات همزة الوصل متصلة  
 بالياء الجارة مِنْ مَّكَانٍ بَعِيدٍ كما تقدم اية بالاتفاق وحيث  
 بكسر الحاء المهملة وسكون الياء التحتانية ما من مبني للمفعول  
 قراءة رويس وابن عاصم والكسائي باشباع الحاء الضم والباقيون  
 بدون الاشباع يَكْنَهُمْ منصوب ووصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضما وبكى منصوب ما كُشْتَهُوْنَ بالياء التحتانية مفلوحة  
 وفتح التاء الفوقانية بعد الشين المعجمة الساكنة على الغيب و  
 البناء للفاعل من باب الافتعال كما موصل واثبات الالف  
 لان ما زائدة فَعِلَ بضم الفاء وكسر العين مخففة ما ض  
 مبني للمفعول بِأَشْيَاءٍ عَمِيقٍ وصل الباء الجارة وبفتح الهمزة  
 جمع شيعية واثبات الالف على الياء التحتانية على الأكثر وحدفها  
 الجزري أي بجماعاتهم وفرقهم ووصل الضمير واختلف في  
 الميم سكونا وضما وادغما في ميمٍ مِنَ الجارة قَدْ وان السكون  
 على المدغم والتشديد على المدغم فيه قبل كما تقدم انَّهُمْ  
 بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم

٢٤

سكونا وضما كأنقُ اثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد  
 واو الجمع في شَكٍّ بفتح الشين المجمة وتشديد الكاف مُرَبِّ  
 بكسر الراء اسم فاعل من باب ال افعال أى موقع في الرب مخفوض  
 على نعت شك اية بالاتفاق **سُورَةُ الْمَلَائِكَةِ** ويقال سورة  
 فاطر ايضا **الْبَعُوثُ وَخَمْسُ يَاتٍ** عند الجهمي ال الملائكة  
 الاخير والاشامه فعند هما اربعون وست ايات واختلف في تفصيلها  
 ايضا كما استقف عليها في مواضعها بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الحمد  
 باثبات همزة الوصل مرفوع لله بحذف همزة الوصل لدخول لام  
 البحر فاطر اسم فاعل أى خالق واثبات الالف بعد الفاء على ضابط  
 الداني وحذفها الجزري مخفوض مضاف السموات باثبات همزة  
 الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه  
 جمع مؤنث سالم والارض باثبات همزة الوصل مخفوض جاعل  
 باثبات الالف بعد الجيم على ضابط الداني وحذفها الجزري اسم فاعل  
 من جعل مخفوض على المشهورة نعتا لله مضاف وقرئ بالرفع مضافا  
 على المدح كذا في الكشاف وفيه وقرئ الَّذِي فَطَرَ السَّمَوَاتِ  
 وَالْأَرْضَ وَجَعَلَ الْمَلَائِكَةَ يعنى بزيادة الذى وفطر وجعل على  
 الماضى المعلوم ونصب السموات بالكسر ونصب الارض بالفتح  
 ونصب الملائكة ولا يساعده الرسم المشهور الا رسم الجزري فانه  
 يساعده لانه رسم قطري وكن اجعل بحذف الالف لكن زيادة  
 الذي غير مساعد الملائكة باثبات همزة الوصل وبحذف الالف  
 بعد اللام الثانية وبرسم الهمزة المكسوة بعد ها ياء وبوضع

معجزة عليها وبرسم التاء في الآخرها مع النقط مخفوضة  
 رسلاً بضم الراء والسين في المشهورة وقرئ بسكون السين كذا في  
 الكشاف والرسم واحد منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين  
 أو لي بضم الهمزة وبزيادة الواو بعدها لئلا يلتبس بالي الجارة  
 وبكسر اللام وسكون الياء جمع ذو بغير لفظه مضاف أجنية بفتح  
 الهمزة وسكون الجيم وكسر النون وفتح الحاء المهملة جمع جناح  
 وبرسم التاء في الآخرها مع النقط مخفوضة مشئى بفتح الميم  
 وسكون التاء المثلثة وفتح النون وبرسم الألف في الآخرها لوقوعها  
 رابعة على مراد الأمانة أي اثنين اثنين وكشك بضم التاء المثلثة  
 ومجذف الألف بعد اللام مخفوض بالفتح غير مجرى أي ثلاث ثلاث  
 ورُبِع بضم الراء ومجذف الألف بعد الباء مخفوض بالفتح غير مجرى  
 أي أربع أربع ومجذف الألف في الحرفين متفق عليه كما نص عليه  
 السخاوي في الوسيلة حيث قال وكذا يعني مجذف الألف ثلاث  
 ورُبِع في النساء والملائكة وكذا قال جدي محمد حسين المدائس  
 الشهيد في رسالته وكما يتعرض له الداني هنا لكن ذكره في النساء  
 وكلاهما غير منصرفين للعدل والوصف يَكْرِيْدُ بالياء التحتية  
 مفلوحة وكسر الزاي على التنكير والبناء للفاعل مرفوع في الخلق  
 بآثبات همزة الوصل وفتح الحاء المعجمة وسكون اللام مما يشاء  
 بالياء التحتية مفلوحة وفتح الشين المعجمة على التنكير والبناء  
 للفاعل وآثبات الألف بعد الشين بالاتفاق ومجذف صيغة  
 الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الألف وتوضع معجزة موقعها



مرفوعة إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللَّهِ بآثبات همزة الوصل  
منصوب عَلَى بالياء كُلِّ بتشديد اللام مضاف شَيْءٌ بالياء الْكُتَاتِ  
بالا تفاق وتجنون وصورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء  
وبو ضع مجموعة موقعا مخفوفة قَدِيرٌ فعيل بمعنى فاعل  
مرفوع اية بالا تفاق ما شرطية يَفْتَحِي بالياء التختانية مفتوحة  
وسكون الفاء وفتح التاء الفوقانية تجزوم كسرة الحاء في الوصل  
الله كما تقدم الا انه مرفوع للتأنيس بجنون همزة الوصل  
لدخول لام الجرو بآثبات الالف بعد النون بالا تفاق من جارة  
وَحُمَاةٍ برسم التاء في الآخرها مع النقط بالا تفاق كما نص عليه  
الداني وغيره فَلَا مُسِيكٌ بوصل الفاء بلا وبضم الميم الاولى وسكون  
الثانية وكسر السين مخففة اسم فاعل من باب الافعال  
وببناء الكاف عَلَى الفتح لانه اسم النافية للجنس لها بوصل  
لام الجرم مفتوحة وما شرطية يُمْسِكُ بالياء التختانية مضمومة  
وسكون الميم وكسر السين مخففة على التذكير والبناء للفاعل  
من باب الافعال وتجنون الكاف على الشرط فَلَا مُرْسِدٌ بوصل  
الفاء بلا وبضم الميم وسكون الراء وكسر السين مخففة اسم فاعل  
من باب الافعال وبناء اللام على الفتح لانه اسم النافية للجنس  
وباظهار اللام عند الجهمي وادغمها ابو عمرو وفي لام كَلَةٍ وهو  
بوصل لام الجرم مفتوحة وبتذكير الضمير في المشهورة وَقَرِي  
لَهَا بتأنيث الضمير كان في الكشف ولا يساعدا الرسم من جارة  
بعلا بخفض الدال مضافا الى ضمير المذكور المفرد وهو اختلف

في الهاء ضما وسكونا العزیز الحکیم كلاهما باثبات همزة الوصل  
 مرفوعة وبالكاف بعد الحاء في الثانية بالاتفاق يَا أَيُّهَا الجند  
 الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهو بياء واحد  
 مضمومة مشددة وبإثبات الالف في الاعراب بالاتفاق الناس  
 باثبات همزة الوصل مرفوعة والباء كما تقدم ما ذكروا باثبات همزة  
 الوصل امر وبضم الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع نعمت  
 بكسر النون وسكون العين وبتطويل التاء بالاتفاق قال الداني  
 وكل ما في كتاب الله عز وجل من ذكر النعمة فهو بالهاء الا احد عشر  
 حرفا وذكر في التفصيل وفي فاطر اذكروا نعمت الله عليكم وتابعه  
 الشاطبي وغيره منصوب مضاف الله كما تقدم الا انه مخفوض  
 عليكم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما هك حرف  
 استفهام من جارة خالق اسم فاعل وبإثبات الالف بعد الحاء  
 المجدية بالاتفاق غير قراءة ابو جعفر وحضرة والكسائي وخلف  
 بالخفض على انه صفة خالق على اللفظ وقراء الباقون بالرفع على انه  
 صفة خالق على المحل لأن من زائدة والتقدير هل خالق غير الله  
 وقرئ بالنصب على الاستثناء كذا في الكشاف والرسم واحد  
 وعلى الوجه مضاف الله كما تقدم ميرز قنم بالياء التثنية  
 مفتوحة وضم الزاي على التنكير والبناء للفاعل مرفوعة واختلف  
 في اظهار القاف وادغامها في الكاف وبوصل الضمير واختلف في  
 سكونا وضما وادغامها في ميم من الجارة وبدون السكون على المدغم  
 وبالشديد على المدغم فيه وفتحت النون في الوصل السماء باثبات

هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَبِاثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ بِالْاِتِّفَاقِ وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ  
الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَ الْاَلِفِ وَبِوَضْعِ مَجْعُودَةٍ مَوْقِعَهَا  
وَالْأَرْضُ كَمَا تَقْدُمُ لَا إِلَهَ إِلَّا بِحَذْفِ الْاَلِفِ بَعْدَ لَامِهَا بِالْاِتِّفَاقِ  
كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدِّانِي وَغَيْرُهُ وَبِإِبْنَاءِ الْهَاءِ عَلَى الْفَتْحِ لِأَنَّهُ اسْمٌ  
لَا نَفَائِيَةٌ لِلْجِنْسِ الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءً هُوَ قَاتِي بَوَصْلِ الْفَاءِ وَبِفَتْحِ  
الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَبِرِسْمِ الْاَلِفِ بَعْدَ النُّونِ يَاءً بِالْاِتِّفَاقِ  
كَمَا تَقْدُمُ قَبِيلِ السُّورَةِ تَوَقُّوْكُمْ فَكُونُوا بِالنَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَضْمُومَةً وَبِرِسْمِ  
الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا وَادَاوِ بَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لُونِهَا  
لِلْقِرَاءَتَيْنِ وَبِفَتْحِ الْفَاءِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ  
الْأَفْعَالِ آيَةٌ بِالْاِتِّفَاقِ آمِي تَصْرِفُونَ عَنْ نَوْحِي لَا وَانْ شَرِطِيَّةً  
دِيكْرًا بَوَاقٍ بِالْيَاءِ الْتَحْنَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَفَتْحِ الْكَافِ وَكَسْرِ الذَّالِ  
الْمَجْمُوعَةِ مُشَدَّدَةً عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ بِحَذْفِ  
نُونِ الرُّفْعِ لِلْجَزْمِ عَلَى الشَّرْطِ وَبِدَوْنِ زِيَادَةِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَلَوْ قَوَّعَهَا  
حَشَوُا بِحَقِّ ضَمِّهِ الْمَفْعُولِ فَقَدْ بَوَصَلَ الْفَاءُ كَذَّبَتْ بضم الكاف  
وَكَسْرِ الذَّالِ الْمَجْمُوعَةِ مُشَدَّدَةً مَاضٍ مَجْهُولٍ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ  
وَبِرِسْمِ تَاءِ التَّانِيثِ السَّاكِنَةِ مَطْوُورَةً دُسْلًا بضم الدَّالِ وَالسَّيِّدِ  
بِالْاِتِّفَاقِ مَرْفُوعٍ مِنْ جَارَةٍ قَبْلَكَ بِفَتْحِ الْقَافِ وَسُكُونِ الْبَاءِ وَخَفْضِ  
الْلامِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَإِلَى بِالْيَاءِ اللَّهُ كَمَا تَقْدُمُ تَرْجِعُ بِالنَّاءِ  
الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ تَعْنِدُ الْجَهْدِ وَفَتْحِ الْجِيمِ عَلَى التَّانِيثِ وَالْبِنَاءِ  
لِلْمَفْعُولِ وَقَدْ لَا يَعْقُوبُ بِفَتْحِ التَّاءِ وَكَسْرِ الْجِيمِ عَلَى الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
مَرْفُوعٍ بِالْاِتِّفَاقِ أَلَمْ مَوْرُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبضمِ الْهَمْزَةِ

٧٧٧  
١٠٤٢

بعد اللام جمع الامر مرفوع بالاتفاق آية بالاتفاق يَأْكُلُهَا النَّاسُ  
 الكل كما تقدم إن بكسر الهمزة وتشديد النون وَعَدَ بفتح الواو  
 وسكون العين المهملة مصدر منصوب مضاف الله كما تقدم حق  
 بتشديد القاف مرفوع فلا تَغْرُتْكُمْ بوصول الفاء بلا الناهية  
 وبالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الغين المعجمة مشددة على  
 التانيث والبناء للفاعل وتكون التأكيد الثقيلة وفتح الراء قبلها  
 وتوصل الضمير المحكي لا بثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد  
 الياء واو على لفظ التفخيم كما نص عليه الداني وبرسم التاء في الآخر  
 هاء مع النقط مرفوعة الدانيًا بثبات همزة الوصل وبالف في الآخر  
 بعد الياء بالاتفاق كما ضبطه الداني ولا يَغْرُتْكُمْ كما تقدم الا انه  
 بالواو وموضع الفاء وبالياء التحتانية على التذكير وبالاختلاف  
 في الميم سكونا وضمنا بالله بثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة  
 الغرور بثبات همزة الوصل وفتح الغين المعجمة على زنة فعول  
 صفة على المشهورة وقرئ بضم الغين على المصدر ركنا النزول او على جمع  
 كقاعد وقعود وعلى الوجهين مرفوعة آية بالاتفاق إن بكسر الهمزة  
 وتشديد النون الشيطان بثبات همزة الوصل وتجدف الالف  
 بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب لكم  
 بوصول لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضمنا عدا  
 بفتح العين وضم الدال المهملتين وتشديد الواو ومرفوع فالتحذير  
 بثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وفتح التاء الفوقانية مشددة  
 وكسر الخاء وضم الدال المعجمتين امر من باب الافتعال وبدون

زيادة الالف بعد الواو لو قو عها حشوا بلحق ضميرا المفعول عَدُوًّا  
 كما تقدم الا انه منصوب وبالالف في الاخر عوض التلويح إنما  
 بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة بالافتاق  
يَكُونُوا بالياء التختانية مفلوحة على التذكير والبناء للفاعل  
 وبزيادة الالف بعد الواو وتشبيهها لها بواو الجمع في التطرف  
 حَزْبَةً بكسر الحاء المهملة وسكون الزاي منصوب ووصل  
 الضمير أي شيعته والمطيعين له لِيَكُونُوا أبو صمد لام كي مكسوة  
 وبالياء التختانية مفلوحة على الغيب والبناء للفاعل ويجذف نون  
 الرفع للنصب بتقديران وبزيادة الالف بعد واو الجمع من جارة  
 اصحاب يجذف الالف بعد الحاء بالافتاق كما مض عليه الداني  
 وغيره لا منصوب السَّعِيرِ باثبات همزة الوصل وبفتح السين وكسر  
 العين المهملتين آية بالافتاق الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام  
 واحدة مشددة وكسر الذال كَفَرُوا ماض معلوم وبفتح الفاء  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَهُمْ بوصل لام الجر مفلوحة  
 واختلف في الميم سكونا وضماعند أبي باثبات الالف بعد الذال  
 بالافتاق مرفوع ملون شديداً فاعيل من الشدة بالشين المعجمة  
 مرفوع على نعت عذاب آية عند البصريين والشاميين الَّذِينَ  
 كما تقدم الا انه بو او العطف أَمْ لَوْ بالالف واحدة قبلها  
 محوطة مشبعة وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة  
 الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوا ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة  
 الالف بعد واو الجمع الضلحت باثبات همزة الوصل ويجذف

الاثني عشر بعد الصاد والحاء وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه  
 جمع مؤنث سالم لَهُمْ كما تقدمواختلف في الميم سكونا وضمها  
 واجامها في ميم مَعْفَرَةٍ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد  
 على المدغم فيه وهو بفتح الميم وكسر الراء وتبرسم التاء في الآخر  
 هاء مع النقط مرفوعة وأَجْرٌ بفتح الهزرة وسكون الجيم مرفوع  
 منون كَيِّزٌ فاعيل وبالباء الموحدة بعد الكاف مرفوع اية  
 بالافتقار أَقْمَنُ بهزرة الاستفهام وترسمها الفال ابتداء وبوصل  
 الفاء وفتح الميم وسكون النون موصولة تَرْيُّنُ بضم الزاي وكسر  
 الياء التحتانية مشددة ماض مجهول من باب التفعيل وباطهاد  
 النون عند الجهمي وأَدْعِيهَا ابو عمر وفي لام لكة وهو بوصل لام  
 البحر مفتوحة سَوَاءٌ بضم السين المهملة وسكون الواو وتجدف  
 صورة الهزرة المضمومة المتطرفة بعد الواو وتوضع مجعودة  
 موقعا مرفوع مضاف عَمَلُهُ بفتح العين والميم وتوصل الضمير  
 فَرَأَى بوصل الفاء ماض معلوم وبالف واحدة بعد الراء بالافتقار  
 كراهة اجتماع صورتين متفقتين وتوضع مجعودة بعد الراء  
 موقع الهزرة قال الداني وكلما في كتاب الله عز وجل من ذكر  
 راء اسوا جاء بعد لام الفعل ساكن او متحرك فهو مرسوم في كل  
 المصاحف بالف واجدة ويحتمل ان تكون الهزرة وان تكون اللام  
 انتهى والرسم على الوجه الاول كما تقدموا على الوجه الثاني  
 فلا نرسم مجعودة بعد الراء بل نضع قائمة بعد الالف او الف  
 حراء حَسَنًا بفتح الحاء والسين المهملتين منصوب وبالف في

الْآخِرُونَ التَّوَيْنِ فَإِنَّ بُوَصْلَ الْفَاءِ وَكُسْرَ الْمُهْمَلَةِ وَتَشْدِيدَ  
 النُّونِ اللَّهُ بَاشَاتِ هَمْزَةُ الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ يُضَلُّ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ  
 مَضْمُونَةٌ وَكُسْرُ الضَّادِ الْمُجْمَعَةِ وَتَشْدِيدُ اللَّامِ عَلَى التَّنْكِيرِ  
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَرْفُوعٌ مَنْ مَوْصُولَةٌ تَشْكَاءُ  
 كَمَا تَقْدَمُ وَأَوَّلُ السُّورَةِ وَيَهْدِي بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْلُوقَةٌ وَكُسْرُ  
 الدَّالِ الْمُهْمَلَةِ وَاسْكَوْنِ الْيَاءِ عَلَى التَّنْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَنْ تَشْكَاءُ  
 كِلَاهُمَا كَمَا تَقْدَمُ مَا فَلَا تَذْهَبُ بُوَصْلَ الْفَاءِ بِلَا النِّهَائِيَّةِ وَبِالنِّهَائِيَّةِ  
 الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْلُوقَةٌ عِنْدَ الْجَهْمِيِّ وَبِفَتْحِ الْهَاءِ مِنْ ذَهَبَ يَذْهَبُ  
 تَحْتَهُ عَلَى الثَّانِيَةِ وَقَدْ رَأَى أَبُو جَعْفَرٍ بَضْمَ التَّاءِ وَكُسْرَ الْهَاءِ وَنَضَبَ  
 نَفْسَكَ عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ عَلَى أَنَّهُ نَحْوُهُ عَلَى الْخَطِّ ابْنِ بَابِ الْأَفْعَالِ وَالرَّسْمِ وَاحِدٌ  
 وَالْبَاءُ مَجْذُومٌ بِالِاتِّفَاقِ نَفْسَكَ بِفَتْحِ النُّونِ وَاسْكَوْنِ الْفَاءَ مَرْفُوعَةً  
 عِنْدَ الْجَهْمِيِّ الْأَعْنَدِ ابْنِ جَعْفَرٍ فَإِنَّهُ مَنْصُوبٌ كَمَا تَقْدَمُ تَنْوِيهِ وَبُوَصْلَ  
 الضَّمِيرِ عَلَيْهِمْ بُوَصْلَ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْهَاءِ كُسْرُ وَضَمُّ فِي الْمِيمِ  
 سَكُونًا وَضَمًّا حَسَرَتْ بِفَتْحِ الْحَاءِ وَالسَّيْنِ الْمُهْمَلَتَيْنِ جَمْعٌ حَسَرَتْ وَبِحُلْفِ  
 الْأَلْفِ بَعْدَ الزَّاءِ وَبِتَطْوِيلِ التَّاءِ مَكْسُورَةً فِي النَّصْبِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ  
 سَأَلَ رَبَّ اللَّهِ كَمَا تَقْدَمُ مَا إِلَّا أَنَّهُ بَدَوْنَ الْفَاءِ عَلَيْهِمْ فَعِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٌ  
 مَرْفُوعٌ بِمَا بُوَصْلَ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَبَاشَاتِ الْأَلْفِ لِأَنَّ مَا مَصْدَرِيَّةٌ  
 أَوْ مَوْصُولَةٌ يُضْعَفُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْلُوقَةٌ وَاسْكَوْنِ الضَّادَ  
 الْمُهْمَلَةَ وَفَتْحِ النُّونَ وَضَمِ الْعَيْنِ الْمُهْمَلَةَ عَلَى الْعَنْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ وَاللَّهُ بَاشَاتِ هَمْزَةُ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ الَّذِي بَاشَاتِ  
 هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَبِلَا مَوْصُولَةٍ مُشْدَدَةٌ أَرْسَلَ نَفْسَهُ الْمُهْمَلَةَ وَالسَّيْنِ

ماض معلوم من باب الافعال الرَّجِمَ باثبات همزة الوصل قراءة  
 ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف بسكون الياء التختانية من غير  
 الف بعدها على التوحيد وقرأ الباقيون بفتح الياء بعدها الف على  
 الجمع واختلف في الرسم اثبات الالف وحذفها كما قال صاحب  
 الخزانة ووافق صاحب الخلاصة واليه ينظر كلام الشاطبي <sup>في</sup> ليس  
 له الداني والحذف اشمل لرعاية القراءتين ثم هو منصوب فَرَّتَيْنِ  
 بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر التاء المثلثة  
 على التانيث والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع سَكَبَا بفتح السين  
 والحاء المهملتين واثبات الالف بعد الحاء على الاكثر وحذفها  
 الجزري منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين فسقته بوصل  
 الفاء وبضم السين المهملة وسكون القاف ماض معلوم من ساق  
 يسوق وَحَدَفَ الف ضمير التعظيم لوقوعها حَشَوْا باتصال ضمير المفعول  
 اليه بالياء بكل بفتح الياء الموحدة واللام مكسبة قراءة نافع وحفص  
 والوجهي وحمزة والكسائي وخلف بكسر الياء التختانية مشددة  
 وقرأ الباقيون بسكون الياء وبتطويل التاء بالاتفاق لانها اصلية  
 مخفوض على نعت بلد فَاَحْيَيْنَا بوصل الفاء وفتح الهمزة والياء  
 التختانية الاولى بينهما خاء مهملة ساكنة وبسكون الياء الثانية  
 ماض معلوم من باب الافعال واثبات الف الضَمِيرُ للتطرف به  
 موصول الْأَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب بَعْدَ منصوب  
 مضاف مؤنثها بوصل الضَمِيرُ كذا لَكَ بحذف الالف بعد الذال  
 بالاتفاق الشَّوْءُ باثبات همزة الوصل وبضم النون والشين المعجمة



مصدر مرفوع آية بالاتفاق مَنْ موصولة كَانَ بثبات الالف بعد  
 الكاف يُرِيدُ بالياء التختانية مضمومة وكسر الراء على التذكير  
 والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع العِزَّةُ بثبات همزة الوصل  
 وبكسر العين المهملة وفتح الزاي مشددة وبسرسم التاء في الآخر  
 هاء مع النقط منصوبة قِلَّةُ بوصل الفاء باللام وبجذف همزة  
 الوصل لدخول لام البحر العِزَّةُ كما تقدم الا انه مرفوع جمعا  
 منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين الياء بوصل الضمير  
 يَصْعَدُ بالياء التختانية مفتوحة وسكون الصاد المهملة وفتح  
 العين المهملة من صعد كسمع في المشهورة وقرئ بضم الياء  
 وكسر العين على البناء للفاعل وبفتح العين على البناء للمفعول من باب  
 الافعال ونصب الكلم على الاول ورفعا على الثاني كذا في الكشاف  
 والرسم واحد وقل الوجوه مرفوع الكلم بثبات همزة الوصل  
 وبفتح الكاف وكسر اللام وبالرفع على الفاعلية في المشهورة  
 الطَّيِّبُ بثبات همزة الوصل وبفتح الطاء المهملة وكسر الياء  
 التختانية مشددة مرفوع والْعَمَلُ بثبات همزة الوصل وبفتح  
 العين والميم مرفوع في المشهورة على الابتداء وقرئ بالنصب على  
 المفعولية الصَّالِحُ بثبات همزة الوصل وبثبات الالف بعد الصاد  
 لانه اسم فاعل وليس بعلم وهو الموافق لضابط الداني واحذفها  
 الجزري مرفوع على المشهورة لانه نعت العمل وقرئ بالنصب  
 على قراءة نصب العمل والرسم واحد يَرْفَعُهُ بالياء التختانية مفتوحة  
 وفتح الفاء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير

وَالَّذِينَ بِالْجَمْعِ كَمَا تَقْدَرُ مَرَّةً كَرُونُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْلُوحَةٌ وَضُمُّ  
 الْهَاءِ عَلَى الْغَيْبِ الْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ الشَّيْءَاتِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ  
 السَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَكَسْرِ الْيَاءِ الْمَشْدُودَةِ التَّخْتَانِيَّةِ وَتَجْدُفُ صَوْتُ الْهَمْزَةِ  
 الْمَفْلُوحَةِ بَعْدَ الْيَاءِ كَرَاهَةً اجْتِمَاعِ صَوْرَتَيْنِ مُتَّفَقَتَيْنِ وَبِاثْبَاتِ  
 الْأَلِفِ عَلَى خِلَافِ قِيَاسِهِمْ فِي الْفَاتِ جَمْعُ الْمُؤْنَتِ السَّالِمِ عَوَضًا عَنْ  
 الْهَمْزَةِ الْمَحذُوفَةِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الْجَزْرِيُّ فِي النَّشْرِ وَتَبْطُولُ يِلُّ التَّاءُ  
 مَكْسُورَةً فِي النَّصْبِ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُؤْنَتِ سَالِمٍ لَهُمْ كَمَا تَقْدَرُ مَرَّةً كَذَا  
 عَدَاكَ شَدِيدٌ آيَةٌ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ وَالشَّامِ وَمَرَّةً كَرُ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَسُكُونِ  
 الْكَافِ مَرْفُوعٍ مَضَافٍ أَوْ كَلْبًا بِزِيَادَةِ الْوَاوِ بَعْدَ الْهَمْزَةِ الْأُولَى  
 الْمُضْمِيَّةِ وَتَجْدُفُ الْأَلِفُ بَعْدَ اللَّامِ وَتَرْسُمُ الْهَمْزَةَ الْمَكْسُورَةَ بَعْدَ  
 يَاءٍ وَتَوْضِعُ مَجْهُودَةً عَلَيْهَا هُوَ رَسْمُ مَقْطُوعٍ عَنْ أَوَّلِكَ لِأَنَّهُ ضَمِيرٌ  
 مَرْفُوعٌ مُنْفَصِلٌ يَكُونُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْلُوحَةٌ وَضُمُّ الْيَاءِ الْمُوَحِدَةِ  
 عَلَى التَّنْكِيرِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٌ آتَى يَهْلِكُ وَيَبْطُلُ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ  
 وَاللَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ خَلَقَكُمْ مَا ضَرْفٌ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ  
 اللَّامِ وَبِأَضْهَارِ الْقَافِ عِنْدَ الْجَمْعِ وَأَدْغَمَهَا أَبُو عَمْرٍو فِي الْكَافِ تَقَرَّرَ  
 هُوَ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مِّنْ  
 الْحَاجَةِ قَبْلَ وَنِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدِّ غَمٍّ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّ غَمٍّ فِيهِ  
 تَشْرَابٌ بِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الرَّاءِ بِالْإِتْفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ  
 تَحْتَ ضَمِّهِ الْمَثَلَةُ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ عَاطِفَةً مِّنْ جَارَةٍ وَادْغَامًا لِلنُّونِ فِي نُونِ  
 عَاطِفَةٍ وَبَدَلِ وَنِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدِّ غَمٍّ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّ غَمٍّ فِيهِ وَهُوَ  
 فِيهِمُ النُّونِ وَسُكُونُ الطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ وَفَتْحُ الْفَاءِ وَتَرْسُمُ التَّاءُ فِي الْآخِرِ

هاء مع النقط تُشَمُّ كما تقدم جعلكم ما ض معلوم وبفتح العين  
 ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمًا أَرُوْا جَابِئِيهِمُ الْهَمَزَةُ  
 جمع زوج وبأثبات الالف بعد الواو على الأكثر وَحْدَهَا الْخَزْرَى  
 منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين وكما تحمّل بالتاء الفوقانيّة  
 مفقوحة وكسر الميم بينهما حاء مهملة ساكنة على التانيث  
 والبناء للفاعل مرفوع مِنْ جَارَةِ أَنْتِ بضم الهمزة وسكون  
 النون وفتح التاء المثلثة وأبرسم الالف المقصورة لا في الآخرياء  
 على مراد الإمالة وَلَا تَضَعُ بالتاء الفوقانية مفقوحة وفتح الضاد  
 المعجمة ورفع العين المهملة على التانيث والبناء للفاعل الْأَحْرُفُ  
 استثناء بعلمه بوصل الباء الجارة وبكسر العين المهملة وسكون  
 اللام مصدر بوصل الضمير وَمَا يُعْتَمَرُ بالياء التختانية مضمومة  
 وفتح العين المهملة والميم المشددة على التذكير والبناء للمفعول  
 من باب التفعيل مرفوع مِنْ جَارَةِ مُعْتَمَرٍ بفتح العين والميم المشددة  
 اسم مفعول من باب التفعيل وَلَا يُنْقَصُ بالياء التختانية مضمومة  
 وفتح القاف مخففة على التذكير والبناء للمفعول من نقص كضرب  
 الجهمي الأرواح عن يعقوب فانه رُوِيَ بِفَتْحِ الْيَاءِ وَضَمِ الْقَافِ عَلَى  
 البناء للفاعل واختلف عن رويس مرفوع بِالْإِتْقَانِ مِنْ جَارَةِ عُمَرَةَ  
 بضم العين المهملة والميم عند الجهمي الرَّعْبَاسُ فانه قرأ باختلاس  
 ضمة الميم أي اضعاف الصلوة مع سرعتها كذا في الاحتجاج وقول  
 الزمخشري من عمارة بالتخفيف يحتمل الاختلاس والسكون المحض  
 الأحرف استثناء في كُتِبَ بحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالإتقان

ران بكسر الهمزة وتشديد النون ذالك بحذف الالف بعد الذال  
 بالاتفاق على بالياء الله كما تقدم الا انه مخفوض يسير فعيل من  
 اليسر مرفوع اية بالاتفاق وكما يستوى بالياء التحتانية مفتوحة  
 وفتح التاء الفوقانية وكسر الواو على التذكير والبناء للفاعل  
 من باب الافتعال وبأثبات الياء في الاخر سما بالاتفاق مع سقوط  
 لفظا للساكنين كما ضبطه الداني البحرين بأثبات همزة الوصل تنبيه  
 البحر وبحذف الالف بعد الراء لوقوعها حشوا كما ضبطه الداني  
 هذا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال والالف  
 بعد الذال عند بك بفتح العين المهملة وسكون الذال المجتمعة مرفوع  
 فركات بضم القاء وبأثبات الالف بعد الراء بالاتفاق وبتطويل التاء  
 لانها اصلية لام الكلمة مرفوع منون آى حلو سائر اسم فاعل  
 على المشبهة من السور وبأثبات الالف بعد السين المهملة على الاكثر  
 وتحذفها الجزري وبرسم الهمزة المكسوة بعد الالف ياء بلا نقط  
 وبوضع جمعونة عليها مرفوع وفي الاخر غين مجمدة وقرئ سكر  
 بفتح السين وكسر الياء التحتانية مشددة كسيده مخففة  
 كصيف كن في الكشف والرسم الاكثرى لا يساعد ولا تأييد  
 رسم الجزري في مصحفه شرا بفتح الشين المجتمعة وبأثبات  
 الالف بعد الراء بالاتفاق كما ضبطه الداني مرفوع وبوصل الضمير  
 وهذا كما تقدم مرسل بكسر الميم وسكون اللام على المشبهة وقرئ  
 بضم الميم كن في الكشف وترفع الحاء المهملة اجاج بضم الهمزة  
 وبأثبات الالف بين الجيمين بالاتفاق مرفوع آى مرو من جارة كل

بتشديد اللام وتنوين العوض تَأْكُلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة  
 و برسم الهزرة الساكنة بعدها الفاء بوضع مجحولة عليها  
 بغير لونها للقراءتين وبضم الكاف على الخطاب و البناء للفاعل  
 كَمَا بفتح اللام وسكون الحاء المهملة منصوب وبالألف في الآخر  
 عوض التنوين طَرِيًّا بفتح الطاء المهملة وكسر الراء وتشديد  
 الياء التحتانية منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين  
 وَتَسْتَحْرِجُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح التاء الثانية وكسر  
 الراء على الخطاب و البناء للفاعل من باب الاستفعال حَلِيَّةٌ  
 بكسر الحاء المهملة وسكون اللام وفتح الياء التحتانية تخففة وبرسم  
 التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة تَكَلِّسُونَ بها بالتاء الفوقانية  
 مفتوحة وفتح الباء الموحدة على الخطاب و البناء للفاعل ووصل  
 الضمير وتكرى بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب  
 و البناء للفاعل وبرسم الألف في الآخر ياء تغليبا للاصل و مراد  
 الأمانة و أثباتها خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا للساكنين  
 أَلْفُكَ بآثبات هزرة الوصل وبضم الفاء وسكون اللام جمع  
 منصوب فِيهِ بوصل الضمير مؤخر بفتح الميم وبجذف الألف  
 بعد الواو لأنه جمع يوازن مفاعل وكذلك رسمه الجوزي  
 في مصنفه وهو الموافق للضابط و أثبت غير لا منصوب غير مجزئ  
 لَتَبْتَغُوا بوصول لامكى مكسورة وبتاءين مفتوحتين فوقائيتين  
 بينهما باء موحدة ساكنة وضم الغين المعجمة على الخطاب و البناء  
 للفاعل من باب الافتعال و بجذف لقون الرفع للنصب بان مقدرة

وَبِزِيَادَةِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ مِنْ جَارَةِ فَضْلِهِ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَسُكُونِ  
 الضَّادِ الْمُجْمَدَةِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَكَعَلَكُمْ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ الثَّانِيَةِ مَفْقُوحَةً  
 وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا تَشْكُرُونَ بِالتَّاءِ  
 الْفَوْقَانِيَةِ مَفْقُوحَةً وَسُكُونِ الشَّيْنِ الْمُجْمَدَةِ وَضَمِّ الْكَافِ عَلَى  
 الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ أَيْ بِالِاتِّفَاقِ يُؤَوِّجُ بِالْيَاءِ الثَّانِيَةِ مَضْمُونَةً  
 وَكَسْرَ اللَّامِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِرُفْعِ  
 الْحِجْمِ الْيَلِّ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ بَعْدَ هَا مَشْدُودَةٍ  
 بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي وَغَيْرُهُ مَنْصُوبٌ فِي التَّهَارِ بِاثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِاثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْهَاءِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي نَقْلًا  
 عَنِ الْغَاثِي بْنِ قَيْسٍ وَيُؤَوِّجُ التَّهَارِ فِي الْيَلِّ الْكَلِّ كَمَا تَقْدُمُ الْاِثْنَانِ  
 بِتَقْدِيمِ النَّهَارِ وَسُكُونِ بَشْدِيدِ الْخَاءِ الْمُجْمَدَةِ مَفْقُوحَةً مَاضٍ مَعْلُومٍ  
 مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ كِلَاهُمَا بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 مَنْصُوبَانِ كَلَّا بِتَشْدِيدِ اللَّامِ مَرْفُوعٌ مَنْوُونٌ بِتَنْوِينِ الْعَوْضِ يَجْرِي  
 بِالْيَاءِ الثَّانِيَةِ مَفْقُوحَةً وَكَسْرَ الرَّاءِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 وَبِسُكُونِ الْيَاءِ الْآخِرَةِ لِأَجْلِ بَوَصْلِ لَامِ الْجَرِّ مَكْسُورَةٍ وَبِفَتْحِ هَمْزَةِ  
 الْحِجْمِ مُسَكَّنَةٍ بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ الثَّانِيَةِ مَنْوُونَةٍ اسْمٌ مَفْعُولٌ مِنْ بَابِ  
 التَّفْعِيلِ وَبِرُسْمِ الْاَلِفِ فِي الْآخِرِيَّاءِ لَوْ قَوَّعَهَا خَامِسَةً عَلَى هَرَجِ الْاِمَالَةِ  
 ذَالِ كَمْ بِحَذْفِ الْاَلِفِ بَعْدَ الدَّالِ وَبَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَضَمِّ مِيمِهِ  
 فِي الْوَصْلِ اللَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ رَبَّكُمْ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ  
 مَرْفُوعَةٌ وَبَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا كَهْمُوصُ  
 الْمَلِكِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ الْمِيمِ وَسُكُونِ اللَّامِ مَرْفُوعٌ

وَالَّذِينَ بَاتَتْ هَمَزَةُ الْوَحْدِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ وَكُسْرٍ الزَّيْلِ  
تَدْعُونَ بِالْتَاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَفْتُوحَةً عَلَى الْخَطَابِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ  
الْأَقْتِيبَةِ فَإِنَّهُ قَرَأَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةً عَلَى الْغَيْبِ كَذَا فِي  
الاحتجاج وَقَالَ الْجَزْرِيُّ فِي النُّشْرِ وَانْفَرَدَ فِي الْمُبْهَمِ مِنْ طَرِيقِ الْمَعْدَلِ  
عَنْ رُوحٍ بِالْغَيْبِ وَهُوَ قِرَاءَةُ الْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ ثُمَّ هُوَ بَظُهُمُ الْعَيْنِ  
وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ جَارَةٍ دُونِهِ بِالْمَخْفُضِ وَوَصَلَ الضَّمِيرُ قَائِمًا لِكُنْتُ  
بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةً وَكُسْرٍ لِلَامِ عَلَى الْغَيْبِ وَبِنَاءٍ لِلْفَاعِلِ  
مِنْ جَارَةٍ قِطْمِيٍّ بِكُسْرِ الْقَافِ وَسُكُونِ الطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ وَكُسْرِ الْمِيمِ  
وَسُكُونِ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ آيَةً بِالْإِتْفَاقِ وَهِيَ الْقَشْرَةُ الرَّقِيقَةُ الْبَيْضَاءُ  
الَّتِي تَكُونُ بَيْنَ التَّمْرَةِ وَالنَّوَاةِ وَقِيلَ شَقَّ النَّوَاةِ وَقِيلَ النَّكْتَةُ الَّتِي  
فِي ظَهْرِ النَّوَاةِ تَنْبِتُ مِنْهَا النَّخْلَةُ إِنَّ شَرْطِيَّةً تَدْعُوهُمْ كَمَا تَقْدُمُ  
إِلَّا أَنَّهُ بِحَذَفِ نَوْنِ الرَّفْعِ لِلْجُزْمِ عَلَى الشَّرْطِ وَبِدُونِ زِيَادَةِ الْإِلَافِ بَعْدَ  
الْوَاوِ لَوْ قَوَّعَهَا حَشَوُا بِالْحَقِّ ضَمِيرُ الْمَفْعُولِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا  
كَاسْمَعُوا بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةً وَفَتْحِ الْمِيمِ عَلَى الْغَيْبِ وَبِنَاءٍ  
لِلْفَاعِلِ وَبِحَذَفِ نَوْنِ الرَّفْعِ لِلْجُزْمِ عَلَى الْجَزَاءِ وَبِزِيَادَةِ الْإِلَافِ بَعْدَ  
الْوَاوِ دُعَاءً كَمَا يَضُمُّ الدَّالُ الْمَهْمَلَةَ وَبَاتِبَاتُ الْإِلَافِ بَعْدَ الْعَيْنِ  
الْمَهْمَلَةِ بِالْإِتْفَاقِ وَبِحَذَفِ صَوْرَةِ الْهَمَزَةِ الْمَفْتُوحَةِ الْمُنْطَرِقَةِ بَعْدَ  
الْإِلَافِ وَابْنُ ضَعِّجٍ مَجْعُودَةٌ مَوْقَعُهَا مِنْصُوبَةٌ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ  
سُكُونًا وَضَمًّا وَلَوْ شَرْطِيَّةً سَمِعُوا أَمَّا ضَمُّ مَعْلُومٍ وَبَكُسْرِ الْمِيمِ  
وَبِزِيَادَةِ الْإِلَافِ بَعْدَ الْوَاوِ الْجَمْعُ مَا اسْتَجَابُوا بِإِثْبَاتِ هَمَزَةِ الْوَصْلِ  
مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْإِسْتِفْعَالِ وَبِإِثْبَاتِ الْإِلَافِ بَعْدَ الْجِيمِ عَلَى ضَبْطِ

الداني وحقن فيها الجزرى وبزيادة الالف بعد واو الجمع لكم  
 بوجهل لام الجذر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما ويومر  
 منصوب على الظرف مضاف القيمة باثبات همزة الوصل وتجنف  
 الالف بعد الياء بالاتفاف كما نص عليه الداني وغيره وترسم  
 التاء في اخرها مع النقط يكفرون بالياء التثنائية مفتوحة  
 وضم الفاء على الغيب والبناء للفاعل بشر ككم بوصل الباء  
 الجارة وبكسر الشين المعجمة وسكون الراء وبوصل الضمير فهو  
 بكافين لام الكلمة والضمير واختلف في الميم سكونا وضما ولا  
 ينبت بالياء التثنائية مضمومة وفتح النون وكسر الباء الموحدة  
 مشددة على التنكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وترسم  
 الهمزة المضمومة بعد الباء ياء وبوصل جمع مجعولة عليها فاحرف  
 باربعة مراكز وبوصل الضمير مثل بكسر الميم وسكون التاء  
 المثلثة مرفوع مضاف خير فيضيل بالحاء المعجمة اية بالاتفاف يا ايها  
 الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وبشديد الياء  
 مضمومة وبياء واحدة وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاف الناس  
 باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاف مرفوع  
 انتم ضمير مخاطبين الفقراء باثبات همزة الوصل وبضم الفاء  
 وفتح القاف وباثبات الالف بعد الراء وفاق جمع الفقير وتجنف  
 صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوصل جمع مجعولة  
 موقعها مرفوعة الى الياء اجتمع هذا هزتان الاولى مضمومة  
 والثانية مكسوة وتقدم في سورة البقرة عند قوله من يشاء

الملائكة  
 الذين  
 هم  
 الملائكة



إلى صراط اختلاف في تحقيق الهمزتين وتخفيف الثانية ياء وواو الله  
كما تقدم إلا أنه مخفوض وكذا والله إلا أنه مرفوع وبأظهارها  
عند الجمهور وأدغمها أبو عمر وفي هاء هو الغني بآثبات همزة الوصل  
و بتشديد الياء على نونه فعيل مرفوع الحميد بآثبات همزة الوصل  
فعيل من الحمد مرفوع آية بالاتفاق إن شرطية رسمت مقطوعة  
عن الفعل بالاتفاق يثنى بالياء التحتانية مفلوحة وفتح الشين  
المجعدة على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الهمزة الساكنة  
بعد الشين الفاء وبوضع معجود عليها بغير لو نها للقراءتين مجزوم  
على الشرط يذهبكم بالياء التحتانية مضمومة وكسر الهاء  
مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال وبجزم الباء  
الموحدة على الجزاء وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وياأت  
بالياء التحتانية مفلوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ألفا  
وبوضع معجود عليها بغير لو نها للقراءتين وبتطويل التاء لأنها  
أصلية وكسرها وحذف الياء بعدها الجزم عطفًا على يذهبكم  
بخلق بوصل الباء الجارة وبفتح الخاء المجعدة وسكون اللام مخفوض  
ملنون جدي بالهمزة فعيل مخفوض آية عند المدائنين والمكي الكوفيين  
و الشاء عند البصريين وما ذل بحدف الألف بعد الذال على  
بالياء الله مخفوض كما تقدم يعزى بوصل الباء الجارة وبالعين  
المهملة وزاين منقوطين بينهما ياء تحتانية على نونه فعيل آية  
بالاتفاق ولا تزد بالتاء الفوقانية مفلوحة وكسر الزاي ورفع  
الراء على التانيث والبناء للفاعل وإزالة اسم فاعل من ترز وبآثبات

الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري وتبرسم التاء في الآخر  
 هاء مع النقط مرفوعة وقرئ بكسر الواو وسكون الزاي مصدر رترز  
 منصوب منها آخرى بضم الهزة مؤنث آخر وتبرسم الالف المقصورة  
 في الاخرى بالالتفاق على مراد الالة وإن شريطة كما تقدمت  
 تشدح بالتاء الفوقانية مفلوحة وسكون الدال المهملة على التانيث  
 والبناء للفاعل واجد في الواو الساكنة بعد العين المهملة المضمومة  
 للجزم على الشرط مثقلة بضم الميم وسكون التاء المثلثة وفتح القاف  
 واللام مخففتين اسم مفعول من باب الافعال وتبرسم التاء في الآخر  
 هاء مع النقط مرفوعة أي تدع نفس مثقلة بالحمل انشأنا الى حمل ذوق بها  
 عنها الى بالياء حملا بكسر الحاء المهملة وسكون الميم على المصدر  
 وبوصل الضمير لا يحتمل بالياء التحتانية مضمومة وسكون الحاء المهملة  
 وفتح الميم على التذكير والبناء للمفعول مجزوم على الجزاء منه جارية  
 وبوصل الضمير شئ بالياء الساكنة بالالتفاق واجد في صورة الهزة  
 المضمومة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجعولة موقعها مرفوعة  
 ولو شريطة كان باثبات الالف بعد الكاف ذاقوني بالالف علامة  
 النصب بعد الدال في المشهورة على انه خبر كان وقرئ ذوق بالواو علامة  
 الرفع على حذف الخبر قال الزمخشري وهو اولى من جعل كان تامة  
 انتهى والرسم لا يساعده وقرئ بضم القاف وسكون الراء وفتح  
 الياء المتوحدة ورسم الالف المقصورة بعد هاء بالالتفاق على  
 مراد الالة وهو مصدر اي القرابة انما بكسر الهزة وتشديد  
 القون وبوصل ما الكافة بالالتفاق تشدح بالتاء الفوقانية مضمومة

واسكون النون وكسر الذا المجعية مخففة على الخطايب والبناء  
للفاعل من باب الافعال مرفوع الَّذِينَ كما تقدم قبيل الْوَدِّ  
يَحْشَوْنَ بالياء التحتانية مفلوحة واسكون الحاء وفتح الشين  
 المجعوتين على الغيب والبناء للفاعل رَبَّهُمْ بتشديد الباء منصوبة  
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سَكُونًا وضمها لِغَيْبٍ باثبات همزة  
 الوصل متصلة بالياء الجادة وَأَقَامُوا بفتح الهمزة واثبات الالف  
 بعد القاف بالاتفاق ماض معلوم من باب الافعال ويزيادة الالف  
 بعد واو الجمع الصلوة باثبات همزة الوصل وتبرسم الالف بعد اللام  
 الثانية واو على لفظ التفخيم كما ضبطه الداني وتبرسم التاء في الآخر  
 هاء مع النقط منصوبة وَمَنْ موصولة تَزَكَّى بفتح التاء الفوقانية  
 والزاي والكاف المشددة على المشهودة ماض معلوم من باب التفعّل  
 وتبرسم الالف في الاخرى لَوْ قَوْعُهَا خامسة على مراد الالة  
وَقَرِئَ ازكى بِحَدِّ التاء زاي وَبَادِغَامِ الزاي في الزاي واثبات  
 همزة الوصل لِيَتِمَّ كُنْ الابتداء كذا في الكشف وَلَا يساعد الرسم  
 اى من اهتدى فَاتَّمَا بوصل الفاء والباء كما تقدم يَتَزَكَّى  
 بالياء التحتانية مفلوحة وبالتاء والزاي المخففة والكاف المشددة  
 المفلوقات على التنكير والبناء للفاعل في المشهودة وتبرسم الالف  
 في الاخرى لَوْ قَوْعُهَا سادسة على مراد الالة وَقَرِئَ يزكى بتشديد  
 الزاي على ادغام التاء فيها كذا في الكشف وَلَا يساعد الرسم  
 لنفسه بِوَصْلِ لام الجرم مكسورة وفتح النون واسكون الفاء وبوصل  
 الضمير وَالِى بالياء الله كما تقدم مُضِيرٌ باثبات همزة الوصل

وبفتح الميم وكسر الصاد المهملة مصدر رمي مرفوعاً آية بالاتفاق  
 وما يَسْتَوِي بالياء التختانية مفلوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر  
 الواو وعلى التنكير والبناء للفاعل من باب الافتعال وبأثبات الياء  
 في الآخر خطاً بالاتفاق مع سقوطها لفظاً في الوصل كما ضبطه الداني  
 الأعمش بأثبات همزة الوصل وفتح همزة بعد اللام وسكون العين  
 المهملة وفتح الميم وبسبب الالف المقصورة في الآخر ياء لوقوعها  
 دابة على مراد الإمالة والبصائر بأثبات همزة الوصل فعيد من  
 البصر مرفوعاً آية عند المدنين والمكي والكوفيين والشام والاندلس  
 الظلمت بأعادة لا النافية وبأثبات همزة الوصل وبضم الظاء  
 المعجمة المشالة واللام وبجذف الالف بعد الميم وبطوِيل التاء  
 لأنه جمع مؤنث سالم مرفوع ولا التثنية بأعادة لا النافية وبأثبات  
 همزة الوصل مرفوعاً آية عند المدنين والمكي والكوفيين والشام  
 ولا الظل بأعادة لا النافية وبأثبات همزة الوصل وبكسر الظاء  
 المعجمة المشالة وتشديد اللام مرفوعاً ولا الحُرُور بأعادة لا النافية  
 وبأثبات همزة الوصل وفتح الحاء المهملة على ذمة فعول من الحر  
 مرفوعاً وهو الذي يكون مع شمس النهار وقيل بالليل وقيل الظل  
 البجعة والحرور النار آية بالاتفاق وما يَسْتَوِي كما تقدم الأَحْيَاءُ  
 بأثبات همزة الوصل وفتح همزة بعد اللام جمع المحي وبأثبات الالف  
 بعد الياء التختانية بالاتفاق وبجذف صورة الهمزة المضمومة  
 المتطرفة بعد الالف وبوضع مجموعة موقعها مرفوعة ولا الأموات  
 بأعادة لا النافية وبأثبات همزة الوصل وفتح همزة بعد اللام

جميع المليات وبأبواب الالف بعد الواو ولا نه ليس بجمع مؤنث سالمة والجزم  
 رسمه بحذف الالف ورسم الالف باصفره اشارة الى الاختلاف ولا وجه  
 لحذفها الا ان يعتبر التشبيه بجمع المؤنث السالم والله اعلم بالصواب  
 تقرأ بتطويل التاء لانها اصلية مرفوعة إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد  
 اللون الله كما تقدم من الاله منصوب يُسْمِعُ بالياء التثنية  
 مضمومة وكسر الميم مخففة على التنكير والبناء للفاعل من باب  
 الافعال مرفوعة مَنْ موصولة يَكْشَاءُ بالياء التثنية مفتوحة وفتح  
 الشين المعجمة على التنكير والبناء للفاعل وبأبواب الالف بعد الشين  
 بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع  
 جمع موصولة موصولة مرفوعة وَمَنْ أنت بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب  
يُسْمِعُ بوضع الياء الجارة وبضم الميم وسكون السين وكسر الميم  
 الاخرى اسم فاعل من باب الافعال مخفوفة مَنْ موصولة  
 في القبول بأبواب همزة الوصل اية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وسكون  
 اللون نافية أنت كما تقدم من الاحرف استثناء نَدَى ضمير بمعنى  
 منذروا بالذال المعجمة مرفوعة اية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وبفتح  
 واحدا مشددة وبأبواب الف الضمير للتطرف أَرْسَلْنَاكَ بفتح الهمزة  
 والسين وسكون الهمزة من باب الافعال وبحذف الالف  
 ضمير التعظيم لقوا حاشوا باتصال ضمير المفعول بالحق بأبواب  
 همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وتشديد القاف بكسرها ونون  
 كلاهما على زنة فاعل من البشارة بالشين المعجمة والندارة بالذال  
 المعجمة منصوبان وبالالف في اخرهما عوض التثنية وإن نافية

كما تقدمت من جادة أمية بضم الهنزة وفتح الميم مشددة وتمرسم  
 التاء في الآخرها مع النقط الأحرف استثناء خلا ما من معلوم  
 وفتح اللام وبالألف في الآخر لأنه ثلاثي واوى لا يمال كما نص عليه الداني  
 وغيره فيها أبو صدل الضهير يذكر كما تقدم إلا أنه مرفوع آية  
 بالاتفاق وإن شرطية يذكر بالياء التثنية مضمومة وفتح  
 الكاف وكسر الدال المعجمة مشددة على الغيب والبناء للفاعل من  
 باب التفعيل ويجوز أن تكون الرفع للجزم على الشرط وبدون زيادة  
الألف بعد الواو لسوقها حشواً بلحوق ضمير المفعول فقد بوصل الفاء  
كذلك بتشديد الدال مفتوحة ما من معلوم من باب التفعيل  
الذين كما تقدم من جارة قبلهم بفتح القاف وسكون الباء مخفوض  
 ووصل الضهير واختلف في الميم سكوناً وضمماً جاء تهم ما من معلوم  
 وبأثبتات الألف بعد الجيم ويجوز صوارة الهنزة المفتوحة بعد  
الألف وسكون التاء التانيث قال الداني وقال الكسائي دأيت في مصحف  
 أبي بن كعب رضى الله عنه وجاء تهم رسالهم وجيء تهم يعنى بالياء  
 بين الجيم والألف قال وقال أبو حاتم في مصحف أهل مكة وجاء تهم  
 جيء تهم على الأصل قال الداني ولم نجد ذلك كذلك مرسوماً في شيء  
 من مصاحف أهل الأمصار كذلك قال الشاطبي وقال ليس مغتفراً قال  
 السخاوى أى ليس بممتنع ولا معنول به تهم بوصول الضهير واختلف  
 في الميم سكوناً وضمماً رسالهم بضم الراء والسين عند الجمهور وقراءة  
 أبو عمر وبسكون السين مرفوع ووصل الضهير واختلف في الميم سكوناً  
 وضمماً باليكينة بأثبتات هنزة الوصل متصلة بالياء الجادة وتشديد

الياء المتخانية مكسوة وَجَحَدُ الالف بعد النون وَبَطْوِيلُ التاء  
 لانه جمع مؤنث سالم وَالزُّبُرُ باثبات همزة الوصل متصلة بالياء  
 الجارة وَبَضْمُ الزاي والياء الموحدة وَالْكِتَابُ باثبات همزة الوصل  
 متصلة بالياء الجارة وَجَحَدُ الالف بعد التاء الفوقانية بالالتقاء  
الْمُنِيرُ باثبات همزة الوصل اسم الفاعل من باب الافعال مَخْفُوضَةٌ اية  
 بالالتقاء تَشْمُ بضم المثناة وتشديد الميم عاطفة أَخَذَتْ ماض معلوم  
 وبفتحة الخاء وسكون الذال المجتمتين وَبَطْوِيلُ التاء مضمومة ضمير  
 المتكلم رَوَاهُ حفض ورويس بأظهار الذال وقرأ الباقيون بالهمزة  
 الذال في التاء لقرب المخرج الذَيْنِ كما تقدم كَفَرُوا اماض معلوم  
 وبفتحة الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع فكيف بوصل الفاء وبناء  
 الفاء الاخيرة على الفتح كَانَ باثبات الالف بعد الكاف تَكْبِيرُ بفتحة النون  
 وكسر الكاف فُعِيلُ بمعنى الانكار وبكسر الراء وحذف ياء الاضافة كَمَا نص  
 عليه الذال وغيره رَوَاهُ وورش بالياء في الوصل وقرأ يعقوب بالياء  
 في الحالين وقرأ الباقيون بداون الياء مطلقا اتباعا للسمائية بالالتقاء  
أَلَمْ تَكْرَهُ همزة الاستفهام وبرزسمها الفا لا بتداء وَلَمْ جَارِزَةٌ  
وَتَرَبَّ التاء الفوقانية مَفْلُوحَةٌ وفتح الراء على الخطاب البناء للفاعل  
وَجَحَدُ الالف بعد الراء لِجَزْمِ أَنَّ بفتح همزة وتشديد النون اللَّهُ  
بِاثْبَاتِ همزة الوصل منصوب أَنْزَلَ بفتح همزة والزاي ماض معلوم  
 من باب الافعال مِنْ جَارَةٍ فَتَحَتِ النون في الوصل الشَّمَاءُ باثبات  
 همزة الوصل وَبِاثْبَاتِ الالف بعد الميم بالالتقاء وَجَحَدُ صَوْرَةٌ  
 همزة المكسوة المتطرفة بعد الالف وَبِوَضْعِ مَجْهُودَةٍ مَوْقِعِهَا مَاءٌ

بِاثبات الالف بعد الميم وتجدف الالف الهزلة المفارقة المتطرفة بعد الالف  
 وتكون جمع موصولة موصولة منصوبة وتبدل الالف بعد ها عوض التنوين  
 لئلا يولد النصب على الهزلة بعد الالف كما ضبطه الداني فأختر جُنا  
 بوصول الفاء وفتحة الهزلة والراء وسكون الجيم ماض معلوم من باب  
 الافعال وباتبات الف الضمير للتطرف به موصولة تشرت بفتح التاء  
 المثلثة والميم والراء وتجدف الالف بعد الراء وتطوئيل التاء مكسوة  
 ملونة في النصب لانه جمع مؤنث سالم مختلفا بكسر اللام اسم فاعل  
 من باب الافتعال منصوب وبالالف في اخر عوض التنوين ألوا أنها  
 بفتح الهزلة جمع لئلا يولد النصب بالالف بعد الواو على الأكثر وحدها  
 الجذري مرفوع وتوصل الضمير وتانيته بالافتاق فاعل مختلفا ومن  
 جادة فتحت النون في الوصل الجبال باتبات هزلة الوصل وبكسر الجيم  
 وفتح الباء الموحدة لجمع جبل وباتبات الالف بعد الباء على الأكثر  
 وأحد فيها الجذري جلد بضم الجيم وفتح الدال المهملة الاولى جمع جلد  
 في المشي لاي خطط وقرأ الزهري بضم الجيم والدال جمع جلد لا بمعنى  
 الجدة وروى عنه بفتحين ايضا وهو الطريق الواضح كذا في الكشف  
 والرسم واحد تشر هو مرفوع ملون بيض بكسر الباء الموحدة وسكون  
 الباء التختانية تجمع بيضاء مرفوع واحمر بضم الحاء المهملة وسكون  
 الميم جمع حمراء مرفوع مختلِف كما تقدم الا انه مرفوع ألوا أنها  
 كما تقدم وعرب يلب بفتح الغين المعجمة والراء وتجدف الالف  
 بعد الراء لانه جمع يوزان مفاعيل مرفوع غير مجرى تسو بضم السين  
 المهملة وسكون الواو وجمع تسو مرفوع بدل من غرابيب أي تسديلا



السواداية بالاتفاق ومن جارة فتحت النون في الوصل الثاني بالثبات  
 همزة الوصل وبالثبات الالف بعد النون بالاتفاق والذوايب بالثبات  
 همزة الوصل وبالثبات الالف بعد الواو بالاتفاق وبتشديد الباء  
 الموحدة في المشهورة وقرئ بتخفيفها كذا في الكشف والرسم واحد  
 مخفوض عطف على الناس والاعمار بالثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة  
 بعد اللام جمع النعم وبالثبات الالف بعد العين المهملة على الأكثر  
 وحذفها الجزري مخفوض مختلف مرفوع كما تقدم قالوا انه  
 كما تقدم الا انه بتذكير الضمير على تقدير ومنه بعض مختلف  
 الواو انه وهى القراءة المشهورة وقرئ ألواؤها بتانيث الضمير كذا في  
 الكشف ولا يساعد الرسم كذا لك بحذف الالف بعد الذال  
انما بكسر الهمزة وتشديد النون وبعو صهل ما الكافية بالاتفاق  
 يحشئ بالياء التحتية مفلوحة وسكون النحاء وفتح الشين المجهتين  
 على التذكير والبناء للفاعل وبدرسم الالف في الاخرية لوقوعها رابعة  
 على مراد الامالة الله بالثبات همزة الوصل منصوب على المفعولية  
 عند الجمهون من جارة عباد بكسر العين جمع عبد وبالثبات الالف  
 بعد الباء الموحدة بالاتفاق العكس بالثبات همزة الوصل وبضم  
 العين وفتح اللام جمع العالم وفي رسمه خلاف قال الذاني وفي مصنفنا  
 اهل العراق في فاطر من عباد العلم بالواو والالف قال وكذلك  
 رسم في كتاب هجاء السنة وقال في باب ما اتفقت على رسمه مصاحف  
 اهل العراق وفي الملائكة العلم بالواو والالف ووافقه الشاطبي  
 وقال الجزري في النشر في ذكر الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف

المرسومة واواو اختلف في اربع وذكر في التفصيل وانما يخشى الله  
 من عباده العلما في فاطر قال فما كتبت من هذه الالفاظ بالواو  
 فان الالف قبله تحذف اختصارا ويلحق بعد الواو منه الف تشبيها  
 بواو يدعوا وقالوا وما لا تكتب فيه صودة الهزرة فان الالف فيه  
 تثبت لوقوعها طرفا انتهى ثم هو بوضع مجهولة على الواو وثمر اعلم انه  
 موقوف على فاعل يخشى عند الجمهور وفي المدارك قرأ ابو حنيفة  
 وعمران بن عبد العزيز وابن سيرين رضي الله عنهم برفع الله على  
 الفاعل ونصب العلماء على المفعول والخشية في هذه استعارة  
 للتعظيم والمعنى انما يعظم الله من عبادة العلماء انتهى وهو موافق  
 لما قال الزمخشري الا ان الزمخشري نسبها الى عمر بن عبد العزيز فقط  
 وقال ويحكى عن ابي حنيفة رحمه الله بصيغة التريض وتعبه الجزى  
 في النشر في ذكر القراءات المردودة حيث قال وكما القراءة المنسوبة  
 الى الامام ابي حنيفة رحمه الله التي جمعها ابو الفضل محمد بن جعفر  
 الخزازي ونقلها عنه ابو القاسم الهذلي وغيره فانها لا اصل لها قال  
 قال ابو العلاء الواسطي ان الخزازي وضع كتابا في الحروف نسبة الى  
 ابي حنيفة فاخذت من خط الدارقطني وجماعة ان الكتاب موضوع  
 لا اصل له قال قلت وقد رايت الكتاب المذكور وفيه انما يخشى الله  
 من عباده العلماء برفع الهاء ونصب الهزرة وقد راح ذلك على اكثر  
 المفسرين ونسبها اليه وتكلف توجيها وان ابا حنيفة لم ير منها  
 انتهى ان بكسر الهزرة وتشديد النون واجتمع هذا هزتان الاولى  
 مرفوعة والثانية مكسوة فاختلف فيها تحقيقا وابدالا للثانية واوا

محضاً أو تسهيلها كالياء كما تقدم في البقرة اللَّهُ مَنَّاب كما تقدم  
 عزَّيْزٌ عَفْوَ رُكَّاهُما مرفوعان آية بالاتفاق إِنَّ كَمَا تَقْدَامُ الَّذِينَ  
 كما سبق يَتَلَوْنَ بالياء التحتية مفلوحة وضم اللام على الغيب  
 والبناء للفاعل كُتِبَ بحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب  
 مضاف اللَّهُ كما تقدم مَالَا أنه مخفوض وأقاموا بفتح الهزلة والقاف  
 ماضٍ معلوم من باب الأفعال وبأثبات الالف بعد القاف بالاتفاق  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع الضَّلَوُ بأثبات هزلة الوصل  
 وبرسم الالف بعد اللام الثانية واو على لفظ التخييم كما نص عليه  
 الثاني وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة وَأَنْفَقُوا  
 بفتح الهزلة والفاء وضم القاف ماضٍ معلوم من باب الأفعال  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِمَّا جَارِدَ رسمت مو صولة بما  
 المو صولة بالاتفاق وبأثبات الالف رَزَقْنَاهُمْ ماضٍ معلوم وبفتح  
 الزاي وسكون القاف وبجحد الف ضمير التعظيم لوقى عنها حشوا  
 بانصال ضمير المفعول واختلاف في الميم سكوناً وضمّاً سَرَّابِكُمْ السائر  
 المهملة وتشديد الراء منصوب وبألف في الآخر عوض التنوين  
وَعَلَانِيَةً بفتح العين المهملة واللام وبأثبات الالف بعد اللام على  
 الأكثر وحذفها الجزري وبكسر اللوات وفتح الياء التحتية مخففة  
 وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة أي خفية وجهها  
يَكْرَهُونَ بالياء التحتية مفلوحة وضم الجيم على الغيب والبناء  
 للفاعل تَجَارِدَ بكسر التاء الفوقانية وبأثبات الالف بعد الجيم  
 على الأكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط

منصوبة لَنْ تَبُورَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على  
التانيث والبناء للفاعل منصوب بـ لَنْ لا تهلوك ولا تكسداية بالاتفاق  
لِيُؤَيِّدَهُمْ بـ يُؤَيِّدُ لا مركي مكسوة وبالياء التحتانية مضمومة وفتح الواو  
وكسر الفاء مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل  
وبنصب الياء على تقدير ان يُؤَيِّدُ الضمير واختلف في الميم سكونا  
وضما أَجُورُهُمْ بضم الهمزة والجيم جمع الاجر منصوب واختلف في  
الميم سكونا وضما ويزيد يُؤَيِّدُهُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر  
الزاي على التذكير والبناء للفاعل منصوب عطفا على لِيُؤَيِّدَهُمْ واختلف  
في الميم سكونا وضما وادغام في ميم مِنْ الجارة وبدون السكون  
على المد غم وبالتشديد على المد غم فيه فضله بفتح الفاء وسكون  
الضاد المعجمة ووصل الضمير أَنَّهُ بكسر الهمزة وتشديد النون  
ووصل الضمير عَفُوٌّ وَشَكُوٌّ وَكَلَاهُمَا بفتح الـ وَل على زنة فحول  
مرفوعا عَانِ اية بالاتفاق وَالَّذِي باثبات همزة الوصل وبلا مرواحلة  
مشددة أَوْ حَلَّتْ بفتح الهمزة والحاء المهملة وسكون الياء التحتانية  
ماض معلوم من باب الافعال واثبات الف الضمير للتطرف إِلَيْكَ  
بوصل الضمير من جارية فتحت النون في الوصل الْكُتُبِ باثبات همزة  
الوصل مخفوض والباء في كما تقدم هو مقطوع عن الكتبة ضمير  
مرفوع منفصل الْحَقُّ باثبات همزة الوصل وتشديد القاف مرفوع  
مُصَدِّقًا بكسر الدال مشددة اسم فاعل من باب التفعيل منصوب  
على الحال وبالالف في الآخر عوض التثنية لما بوصل لَا مَجْرُ مكسوة  
واثبات الالف لان ما هو صولة بَيْنَ منصوب مضاف يَدَيْهِ تشبيهية

حذفت النون للاضافة وتبوصل الضمير ان الله كما تقدم ما يعياد  
 بوصل الباء الجارة والباء في كما تقدم من تحييد بوصل لا ما التاكيد  
 مفتوحة وكذا بصير وهو بالباء الموحدة في الابتداء اية  
 بالاتفاق ثم بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة او رثنا بفتح الهزة  
 والراء بينهما واوساكنة وبالشاء المثلثة ساكنة ماض معلوم  
 من باب الافعال وبثبات الف الضمير للتطرف الكتب كما تقدم  
 الا انه منصوب الذين بـثبات هـزة الوصل وبلامر واحدة  
 مشددة وكسر الذا لاصطفيناً بـثبات هـزة الوصل وبالصاد  
 المهملة وبفتح الطاء المهملة والفاء وسكون الياء التختانية ماض  
 معلوم من باب الافتعال ابدلت التاء طاء لمجاورة الصاد وبثبات  
 الف الضمير للتطرف من جارة عبادنا كما تقدم الا انه بضمير  
 التعظيم وبثبات الفه للتطرف فيهم جارة وبوصل الفاء في  
 الابتداء والضمير في الاخر واختلف في ميمه سكونا وضمها ظالم  
 اسم فاعل وبثبات الالف بعد الطاء كما نص عليه الداني وحذفها  
 الجزري مرفوع لنفسه بوصل لا ما الجرم مكسوة وبفتح النون وسكون  
 الفاء وتوصل الضمير ومنهم كما تقدم ما لا بالوا وموضع الفاء  
 وبادغام ميم الضمير في ميم مقتصداً وبدون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم الميم وكسر الصاد المهملة  
 اسم فاعل من باب الافتعال اى اسلقت حسناته وسيئاته ومنهم  
 كما تقدم ما لا انه لا ادغام في الميم سابق اسم فاعل في المشهورة  
 وبثبات الالف بعد السين على ضابط الداني وحذفها الجزري

وَقَرئَ سَبْقًا عَلَى لَفْظِ الْمُبَالَغَةِ وَلَا يَسَاعِدُهُ الرَّسْمُ الْكَثْرَةُ  
 وَأَنَّهُمَا يَصِلُ لَهُ رِسْمُ الْحِزْدِيِّ بَانَ يُقَالُ حَذَفْتُ الْآلِفَ قَبْلَ الْبَاءِ  
 رِسْمًا وَيَعْدُ هَا رَعَايَةً لِلْقَرَاءَتَيْنِ وَعَلَى الْوَجْهِينِ مَرْفُوعٌ مَنْوُنٌ  
 بِالْخِيَرَاتِ بَاقِيَاتُ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِفَتْحِ الْخَاءِ  
 الْمَجْمُوعَةِ وَسُكُونِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ وَتَجْدُفُ الْآلِفُ بَعْدَ الرَّاءِ وَتَبْطَوِيلُ  
 التَّاءِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ بِإِذْنِ الْوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِكَسْرِ الْهَمْزَةِ  
 وَسُكُونِ النَّونِ مُضَافٌ لِلَّهِ كَمَا تَقْدُمُ الْآلِفُ مَخْفُوضٌ ذَلِكَ بِحَذْفِ  
 الْآلِفِ بَعْدَ الذَّالِ هُوَ مَقْطُوعٌ عَنْ ذَلِكَ لِمَا تَقْدُمُ الْفُضْلُ بِاقِيَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الضَّادِ الْمَجْمُوعَةِ مُصَدَّرٌ مَرْفُوعٌ  
 الْكَافُ بِاقِيَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْيَاءِ الْمَوْحِدَةِ بَعْدَ الْكَافِ  
 بِالْإِتِّفَاقِ مَرْفُوعٌ آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ جَنَّتْ بِفَتْحِ الْجِيمِ وَبِالنُّونِ الْمَشْدُودَةِ  
 وَتَجْدُفُ الْآلِفُ بَعْدَ النَّونِ وَتَبْطَوِيلُ التَّاءِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ  
 فِي الْمَشْهُورَةِ وَقَرئَ بِالتَّقْوِيدِ كُنْ فِي الْكُشَافِ وَالرَّسْمُ صَالِحٌ بِإِذْنِ  
 طَوَاتِ التَّاءِ رَعَايَةً لِلْقَرَاءَتَيْنِ ثُمَّ هُوَ مَرْفُوعٌ فِي الْمَشْهُورَةِ عَلَى أَنَّهُ مُبْتَدَأٌ  
 وَالْفِعْلُ بَعْدَ هَاخِرَةٍ وَقَرئَ بِالكسْرِ عِلَامَةٌ نَصَبِ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ سَالِمٍ  
 وَذَلِكَ عَلَى الْأَضْمَارِ بِشَرِيطَةِ التَّفْسِيرِ كُنْ فِي الْكُشَافِ وَالرَّسْمُ  
 وَاحِدٌ وَعَلَى الْوَجْهِينِ مُضَافٌ عُدْنِ بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَسُكُونِ الذَّالِ  
 الْمَهْمَلَتَيْنِ وَبِكَسْرِ النَّونِ مَنْقُودًا كَلَّمَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ  
 وَضَمُّ الْخَاءِ الْمَجْمُوعَةِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ عِنْدَ الْجَهْلِيِّ وَقَرَأَ الْوَعْمِيُّ  
 بَضْمَ الْيَاءِ وَفَتْحَ الْخَاءِ عَلَى الْبِنَاءِ لِلْفِعْلِ ثُمَّ هُوَ بَوْصَلُ الضَّاهِرِ يَكُونُ  
 بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَضْمُومَةٌ وَفَتْحُ الْخَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَاللَّامُ الْمَشْدُودَةُ

على الغيب والبناء للمفعول من باب التفعيل في المشهور لا خبر ثان  
او حال مقدرة وقرئ بفتح الياء واللام مخففة من حليت المرعة  
ففي حال كذا في الكشف والرسم واحد فيهما بوصل الضمير من  
جادة أسوار جمع سوار وتجدف الالف بعد السين لانه جمع يوازن  
مفاعل وكذا لك رسمه الجزري في مصحفه وفتح الراء في النصب  
لانها غير مجرى من جارة ذهب بفتح الذال المعجمة والهاء ولو لو  
بضم اللامين و برسم الهزلة الساكنة بينهما واوا و بوضع مفعولة  
عليها بغير لونها للقراءتين قرأه عاصم والمدنيان بالنصب عطفا على  
من اساور وقرأ الباقر بالخفض عطفا على ذهب ثم اختلفوا فيه  
فابو جعفر والسوسي وابوبكر يبدلون الهزلة الاولى واوا حيث  
وقعت وحزلة في الوقف ولكنه يبدل الثانية ايضا واوا وفاقه  
هشام على ابدال الثانية وقرأ الباقر بتحقيق الهزتين واختلف  
في رسمه قال الذي اخبرنا خلف بن ابراهيم قال انا احمد بن محمد  
قال حدثني علي قال اخبرنا ابو عبيد قال انا حجاج عن هرون قال  
حدثني عاصم الجحدري قال في الامام مصحف عثمان في الحج ولولوا  
بالالف والتي في الملائكة ولولو خفض بغير الف وقال قال ابو عمرو  
ولم يختلف المصاحف في رسم الالف في الحج وانما اختلفت في فاطر  
قال وزعم نصير ان المصاحف اتفقت على حذف الالف في فاطر قال  
ودروى ابراهيم بن الحسن بن بشار بن ايوب عن اسيد عن الرازي  
قال كل موضع فيه اللولو فاهل المدينة يكتبون فيه الفاعل الواو  
الواو في فاطر غير قال واخبرنا احمد بن عمر الخنزي قال اخبرنا محمد

ابن احمد قال انا عبد الله بن عيسى قال انا قالوا عن نافع ان الحرف  
 الذي في فاطر ولو لو ابا لالف مكتوبة قال واخبرنا ابن خاقان  
 المقرئ اجازة قال انا محمد بن عبد الله الاصمعياني باسنادا  
 عن محمد بن عيسى الاصمعياني قال كل شيء في القرآن من ذكر اللول  
 فانما يكتب لو لو ليس فيه الالف في مصاحف البصريين الا في مكانين  
 ليس في القرآن غيرهما في الحج ولو لو او في هل اتى على الانسان حسبته  
 لو لو ا قال وقال عاصم الجدي كل شيء في الامام مصحف عثمان  
 ابن عفان فيها الالف الا التي في الملائكة قال وقال الفراء في  
 مصاحف اهل المدينة والكوفة بالف وتابعه الشاطبي حيث قال  
 ولو لو ا كلهم في الحج واختلفوا في فاطر وبثبت نافع نصر في يعني لو لو  
 يركتبونه كلهم بالف في الحج واختلفوا في فاطر وبثبت الالف  
 في غير فاطر نافع نصر في وفي الامام سوا لا قيل ذوالف وقيل في  
 الحج والانسان بصري في يعني في الامام ماسوي الذي في فاطر  
 بالف وقيل كل شيء في القرآن من ذكر اللول فهو بغير الف في مصاحف  
 البصريين الا في مكانين في الحج و هل اتى في الكوف والمدينة في فاطر  
 الف في الحج ليس عن الفراء فيه مرا في يعني لا خلاف فيما روى عن  
 الفراء في ثبوت الالف فيهما وذلك موافق لرواية نافع المتقدمة  
 قال السخاوي وهذا الرواية عن الفراء زيادة على ما في المقنع  
 انتهى اقول هذا الرواية موجودة في المقنع كما نقلناها افا في  
 وزيد للفصل اوله من صورته في يعني زيادة الالف في لو لو الوجهين  
 اما للفصل يعني انها زيدت بعد الواو تشديها لها باو والجمع واما انها



صورة الهمزة أقول الرسم بغير ألف على قراءة من خفض فوجه  
 بلا تكلف وكذا رسمه بالالف على قراءة من نصب فان الالف  
 عوض من التنوين وأما التكلف في اثبات الالف على قراءة الخفض  
 فيوجه بانه انما زيدات الالف اما تشبيها للواو وبواو الجمع كما قال  
 ابو عبيد عن ابى عمرو وأما تقوية للهمزة كما قال الكسائي وأما  
 ظاهر قول الشاطبي انها صورة للهمزة فمشكل لان صورة الهمزة  
 انما هي الواو ولا نضم ما قبلها والالف ليست صورة للهمزة وأما  
 حذفها على النصب فلا وجه له الا لاتباع للرسم والله اعلم بالصواب  
 ورسم الجزرى في مصحفه الفاصفراء اشارة الى الاختلاف قال **لياسهم**  
 بكسر اللام وباثبات الالف بعد الباء الموحدة على ضابط الداني وحذف  
 الجزرى مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فيها كما تقدم  
**حريئ** بفتح الحاء المهملة وكسر الراء وسكون الياء المتخانية مرفوع  
 اية بالاتفاق وقالوا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد  
 واو الجمع **الحمد** باثبات همزة الوصل مرفوع لله بحذف همزة الوصل  
 لدخول لام الجرا الذي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة  
 اذهب بفتح الهمزة والماء ماض معلوم من باب الافعال **عكنا**  
 موصول بالاتفاق وبتشديد النون **لا دغاما** النون الأصلية في نون  
 الضمير وباثبات الف الضمير للطرف **الحزن** باثبات همزة الوصل  
 وبفتح الحاء المهملة والزاي على المشهورة وقرئ بضم الحاء وسكون  
 الزاي كذا في الكشف وكلاهما لغتان بمعنى **الهمم** والرسم واحد  
 منصوب بالاتفاق **ارت** بكسر الهمزة وتشديد الراء **دكنا** بتشديد

الباء منصوبة على اسمان وبأثبتات الف الضمير للتطرف كغفوق بوصل  
 لهما التاكيد مفتوحة على زنة فعول من المغفرة مرفوع شكور  
 على زنة فعول من الشكر مرفوع آية بالاتفاق الذي كما تقدم راجلنا  
 بفتح الهزلة والحاء المهملة واللام المشددة ما مضى معلوم من باب  
 الازفعال وبأثبتات الف الضمير للتطرف إذا ثبتت الالف بعد الدال  
 بالاتفاق منصوب مضاف المقامة بأثبتات هزلة الوصل وبضم  
 الميم الأولى وفتح الثانية مصدر ميمي بمعنى الإقامة وبأثبتات الالف  
 بعد القاف على الأكثر وحقن فيها الجزمى من جارة فضله بفتح الفاء  
 وسكون الضاد المعجمة وبوصل الضمير لا يمسئنا بالياء التختانية مفتوحة  
 وفتح الميم وتشديد السين المهملة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع  
 وبأثبتات الف الضمير للتطرف فيها كما تقدم نصب بفتح النون والضاد  
 المهملة مرفوع أى تعب ولا يمسئنا فيها كلاهما كما تقدم ما لغوب  
 بضم اللام والغين المعجمة مصدر كالزول وقراءة عبد الرحمن السلمي  
 بفتح اللام كذا في المدادك وهو اسم ما يلغب منه أو مصدر كالقبول  
 أو صفة لمصدر أى لغوب لغوب كما يقال موت مائة كذا في  
 الكشاف والرسم واحد مرفوع آية بالاتفاق والذين بأثبتات هزلة  
 الوصل وبلاد واحدة مشددة وبكسر الدال كقروا ما مضى معلوم  
 وفتح الفاء وزيادة الالف بعد وا والجمع لهم بوصل لام الجر مفتوحة  
 واختلفت في الميم سكونا وضمانا بأثبتات الالف بعد النون بالاتفاق  
 مرفوع مضاف جهم بفتح السين بتشديد النون وفتح الميم في الجولانه غير  
 لا يقضى بالياء التختانية مضمومة وفتح الضاد المعجمة على التذكير

والبناء للمفعول وبسبب الالف في الاخرى لو قوعها رابعة على مراد  
الامالة عليهم بوصول الضمير واختلف في الهاء كسرها وضماؤها في الميم  
سكونا وضما فاقموا بوصول الفاء وبالياء التختانية مفلوحة  
على الغيب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع على المشبهة للنصب  
بتقدير ان لوقوعه بعد فاء السببية وبزيادة الالف بعد الواو  
وقرئ فيموتون عطفا على يقضى ادخاله في حكم النفي كذا في  
الكشاف ولا يساعده الرسم ولا يخفف بالياء التختانية مضمومة  
وفتح الحاء المعجمة والفاء الاولى المشددة على التذكير والتجھيل  
من باب التفعيل مرفوع بالا تفاق عنهم بوصول الضمير واختلف  
في الميم سكونا وضما وادغامها في ميم من الجارة وبدون السكون على  
المد غمروا بالتشديد على المد غم فيه عدا ايها باثبات الالف بعد  
الذال بالا تفاق وبوصول الضمير كذا في المجذوف الالف بعد الذال  
نجزي قراءة ابو عمر وبالياء المضمومة وفتح الزاي على الغيب  
والبناء للمفعول وبسبب كل على نيابة الفاعل وقرأ الباقي بالنون  
المفلوحة وكسر الزاي على التعظيم والبناء للفاعل والرسم صالح  
لوجهين لان الالف في الاخر ترسم ياء لوقوعها رابعة على مراد  
الامالة وينصب كذا على المفعولية وبتشديد اللام مضافا وقرئ  
مجازي بالنون مضمومة والفاء بعد الجيم وكسر الزاي على التعظيم  
والبناء للفاعل من باب المفاعلة كذا في الكشاف والرسم صالح  
بان يقال حدثت الالف اختصارا ورعاية للقراءتين كفور بفتح  
الكاف فعول من الكفر والكفران آية بالا تفاق وهم اختلف

في الميم سكونا وضما يَصْطَرِحُونَ بالياء التثنية مفتوحة وفتح الطاء  
 المهملة وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال  
 ابدلت التاء طاء لمجاورة الصاد اى يستغيثون باصوات عالية  
 فِيهَا كَمَا تَقْدَمُ رَكْبًا بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ مَنْصُوبَةٍ عَلَى النِّدَاءِ حَذَفَتْ  
 مِنْهُ حَرْفُ النِّدَاءِ وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ أَخْرَجْنَا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ  
 وَكَسْرِ الرَّاءِ وَسُكُونِ الْجِيمِ دَعَاءَ بِصِيغَةِ الْأَمْرِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ  
 وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ نَعْمَلُ بِالْفَوْنِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الْمِيمِ  
 عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ غَيْرُهُ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مَجْزُومٌ لَوْ قَوَّعَهُ فِي جَوَابِ  
 الْأَمْرِ صَالِحًا اسْمُ فَاعِلٍ وَبِاثْبَاتِ الْاِلفِ بَعْدَ الصَّادِ عَلَى ضَابِطِ الدَّلَالَةِ  
 لِأَنَّهُ لَيْسَ بِعِلْمٍ وَحَذَفْنَا الْجُزْأَ مَنْصُوبٍ وَبِالْاِلفِ فِي الْاِخْرَعِ  
 التَّنْوِينَ غَيْرَ مَنْصُوبٍ مضاف الذَّيُّ بِالْاِفرادِ كَمَا تَقْدَمُ كُنَّا  
 بضم الكاف ماضٍ من الافعال الناقصة وَبِتَشْدِيدِ الْفَوْنِ لِادْغَامِ الْفَوْنِ  
 الْأَصْلِيَّةِ فِي فَوْنِ الضَّمِيرِ وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ نَعْمَلُ كَمَا تَقْدَمُ  
 لِأَنَّهُ مِنْ فَوْعٍ أَوْ لَمْ نَعْمَرْ كُمْ بِهِمْزَةٍ الْأَسْتِفْهَامِ وَبِرْسَمِهَا الْاِلفِ  
 لِابْتِدَاءِ وَبِفَتْحِ الْوَاوِ لِأَنَّهَا عَاطِفَةٌ وَلَمْ يَجَازِمَهُ وَالْفِعْلُ بِالْفَوْنِ  
 مَضْمُومَةٌ وَفَتْحِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَكَسْرِ الْمِيمِ مَشْدُودَةٌ وَجَزَمَ الرَّاءَ  
 عَلَى التَّعْظِيمِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَبِادْغَامِ الْمِيمِ الضَّمِيرِ  
 فِي مِيمٍ مَّا وَبِدَوْنِ السُّكُونِ عَلَى الْمَدِّ غَمٍّ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّ غَمٍّ فِيهِ  
 يَكُنْ كَرُّ بَالِيَاءِ التَّثْنِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَبِاثْبَاتِ التَّاءِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ  
 الذَّالِ الْمَجْمُوعَةِ مُخَفَّفَةٍ وَفَتْحِ الْكَافِ مَشْدُودَةٍ فِي الْمَشْهُورِ لَا عَلَى التَّنْكِيرِ  
 وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَقَرَأَ يَكُنْ كَرُّ بِتَشْدِيدِ الذَّالِ لَا دَغَامًا

التاء فيها كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم وعلى الوجهين  
 مرفوع وفيه بوصل الضمير من موصولة تذكّر بفتح التاء  
 الفوقانية والذال المعجمة والكاف المشددة ماض معلوم من باب  
 التفعّل وجاء كم ماض معلوم وبأبواب ألف بعد الجيم بالاتفاق  
 ويحذف صوارة الهزلة المفتوحة بعد الألف وتوضع مجموعية  
 موقعها وكرين كواحد زيادة الياء بين الجيم والألف في المصحف  
 المكي التانيث بآبواب هزلة الوصل وبأبواب التوحيد على زنة فاعل  
 بمعنى منذ في المشهورة مرفوع وقرئ جاء تكم الله ربّنا  
 التانيث في الفعل والتانيث بضم النون والذال على الجملة كذا في  
 الكشاف ولا يساعده الرسم وقد وقوا بوصل الفاء وبضم الذال  
 المعجمة امر وبزيادة الألف بعد واو الجمع فكما بوصل الفاء  
 نافية للظلمين يحذف هزلة الوصل لدخول لام الجرو ويحذف  
 الألف بعد الظاء جمع اسم الفاعل من جارة وبأدغام النون  
 في نون تضيير وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم  
 وهو بفتح النون وكسر الصاد المهملة فاعل بمعنى فاعل آية  
 بالاتفاق إن بكسر الهزلة وتشديد النون الله بآبواب هزلة  
 الوصل منصوب على اسم فاعل ويحذف الألف بعد العين  
 بالاتفاق كما نص عليه الشاطبي وفاته الداني مرفوع مضاف غيب  
 بفتح العين المعجمة وسكون الياء التختانية مضاف للشهوات بآبواب  
 هزلة الوصل ويحذف الألفين بعد الميم والواو وتطويل التاء  
 لأنه جمع مؤنث سالر والأرض بآبواب هزلة الوصل مخفوض

إِنَّ كَسْرَ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدَ النُّونِ وَوَصْلَ الضَّمِيرِ عَلَيْهِمْ فَعِيلٌ  
 بِمَعْنَى فاعِل مرفوعٌ بِذَاتِ بُوصْلٍ الْبَاءُ الْجَارِدَةُ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ  
 بَعْدَ الدَّالِ وَتَبْطُويلُ التَّاءِ بِالْإِتْفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغِيْرُهُ  
 مَضَافٌ الصُّدُورُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ الصَّادِ وَالدَّالِ  
 الْمَهْمَلَتَيْنِ آيَةً بِالْإِتْفَاقِ هُوَ الدَّانِيُّ كَمَا تَقْدِمُ مَجْعَلُكُمْ مَاضٍ  
 مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الْعَيْنِ وَبُوصْلِ الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا  
 خَلَفَتْ جَمْعٌ خَلِيفَةٌ وَتَجَلَّفَ الْآلِفُ بَعْدَ اللَّامِ بِالْإِتْفَاقِ كَمَا نَصَّ  
 عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَتَبْرَسَمَ الْهَمْزَةُ الْمَكْسُورَةُ بَعْدَ هَايَاءِ بِلَا نَقْطٍ وَبِوَضْعِ  
 جَمْعٍ عَلَيْهَا مَنْصُوبٌ غَيْرٌ يَجْرِي وَبَاطْهَارِ الْفَاءِ عِنْدَ الْجَمْعِ هُورٌ  
 وَأَدْعَمُهَا أَبُو عَمْرٍو فِي فَاءٍ فِي الْأَرْضِ كَمَا تَقْدِمُ مَفْهُومٌ مُوصُولَةٌ  
 وَبُوصْلُ الْفَاءِ كَقُرْ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الْفَاءِ فَعَلَيْهِ بُوصْلُ الْفَاءِ  
 فِي الْأَوَّلِ وَوَصْلُ الضَّمِيرِ فِي الْآخِرِ كَقُرْ بَضْمِ الْكَافِ وَسَكُونِ الْفَاءِ  
 عَلَى الْمَصْدَرِ مَرْفُوعٌ وَلَا يَزِيدُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْلُوحَةٌ وَكُسْرُ  
 الزَّايِ عَلَى التَّنْكِيرِ وَالْبَاءُ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٌ الْكُفْرَيْنِ بِاثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَتَجَلَّفَ الْآلِفُ بَعْدَ الْكَافِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ  
 مَنْصُوبٌ عَلَى مَفْعُولٍ يَزِيدُ وَهُوَ مُتَعَدٍ كَقُرْهُمْ كَمَا تَقْدِمُ الْأَوَّلُ  
 بِالْإِضَافَةِ إِلَى ضَمِيرِ الْجَمْعِ وَآخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا عِنْدَ مَنْصُوبٍ  
 مَضَافٌ كَقُرْهُمْ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ  
 سَكُونًا وَضَمًّا إِلَّا حُرُوفَ اسْتِثْنَاءٍ مَقْتَابِفَتْهِ الْمِيمُ وَسَكُونُ الْفَاءِ  
 مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوَاضُ التَّنْوِينِ أَيْ بَغْضًا وَغَضَبًا وَلَا  
 يَزِيدُ الْكُفْرَيْنِ كَقُرْهُمْ إِلَّا الْكُلَّ كَمَا تَقْدِمُ مَخْسَاذَ ابْتِغَاءِ

المعجمة والسين المهملة وبأثبتات الالف بعد السين على ضابط  
 الداني وحذفها الجزري منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين  
 اية بالاتفاق أي هلاكها وضلها لا قل أمر أرايتم بهزلة الاستفهام  
 وبرسمها الفاما ض معلوم وفي رسم الالف صورة الهزلة المفتوحة  
 بعد الراء اختلاف قال الداني وفي بعض المصاحف أرايتم بالالف  
 وفي بعضها أرايتم بغير الف في جميع القرآن وقال الجزري في النشر  
 وكذلك اختلفوا في أرايت وأرايتم وأرايتكم في جميع القرآن  
 فكتب في بعض المصاحف بالاثبات وفي بعضها بالحذف أما على الاقتصار  
 أو على قراءة الحذف ففي الحذف رعاية للقراءتين ورسم الجزري  
 في مصحفه الفاصفراء إشارة إلى الاختلاف ثم اختلف في ميمه  
 سكونا وضما شريكاء كم يضم الشين المعجمة وفيه الراء جمع شريك  
 وبأثبتات الالف بعد الكاف بالاتفاق وتجذف صورة الهزلة  
 المفتوحة بعد الالف وتوضع مجعولة موقعها منصوب مضاف  
 الذين بأثبتات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر الدال  
 شد عموماً بالتاء فوقانية مفتوحة وضم العين على الخطاب  
 والبناء للفاعل من جادة دون مخفوض مضاف الله كما تقدم  
 إلا أنه مخفوض أروني بفتح الهزلة وضم الراء امر من بالافعال  
 وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها تحتها بالحق لوقوعها  
 الإضافية ويسكون ياء الأضافة بالاتفاق ما ذا بالالف بعد الدال خلقوا ماض معك  
 وفتح اللام وزيادة الالف بعد واو الجمع من جادة فتحت التاء  
 في الوصل الأرض كما تقدم أم بفتح الهزلة وسكون الميم

خوف ترديد كهُمَّ بوصول لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا  
 وضمها شُرْكِي بكسر الشين المعجمة وسكون الراء مرفوع أي شركة  
 في السموات كما تقدم أم كما تقدم مرة أخرى هُمَّ بالف واحدة  
 قبلها مجموع مة مشبعة في الابتداء وبفتح التاء الفوقانية وسكون  
 الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال ويجوز في الالف من  
 ضمير التعظيم لقوى عها حشواً باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم  
 سكوناً وضمها كتاباً بجذ في الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق  
 منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين فهُمَّ بوصول الفاء واختلف  
 في الميم سكونا وضمها على بالياء بيَّنت بفتح الباء الموحدة وكسر الياء  
 المشددة التحتانية قرأه اهل المدينة ويعقوب وابن عامر وابوبكر  
 والكسائي بالف بعد النون على الجمع وقرأ الباقي بغير الالف على  
 التقعيد ورسمت بتطويل التاء من غير الف كما نص عليه الداني  
 على حذف الالف في باب ما حذفت فيه الالف اختصاراً حيث قال  
 وفي فاطر على بينت منه ونص على تطويل التاء في باب ذكر حروف  
 مفردة في هذا التاءات حيث قال وفي فاطر على بينت منه ووافقه  
 الشاطبي وقال الجزري في بيان ما قرئ بالافراد والجمع وعلى بينت في فاطر  
 ثم قال وقد اجمعت المصاحف على كتابة ذلك كله بالتاء وفي هامش  
 بعض المصاحف الصحيحة انه في الالف خلاف ففي بعض المصاحف  
 بالحذف وفي بعضها بالاثبات ولا خلاف في التاء المطولة أقول وفيه  
 ان اثبات الالف مخالف لقياسهم في الفات جموع المؤنث السالبة  
 ولما نص عليه الامامان الداني والشاطبي والله اعلم بالصواب منه



جارية وبوصل الضمير بك حروف اضراب ان بكسر الهمزة وسكون  
 النون نافية تعيد بالياء التختانية مفلوحة وكسر العين على التذكير  
 والبناء للفاعل مرفوع الظلمون باثبات همزة الوصل ويجذف  
 الالف بعد الظاء المعجمة المشالة تجمع اسم الفاعل بعضهم  
 مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا بعضا منصوبا  
 وبالالف في الاخر عوض التنوين الا حرف استثناء غرورا بعضهم  
 الغين المعجمة والراء مصدرا منصوبا وبالالف في الاخر عوض  
 التنوين آية بالاتفاق آى باطلا كن بالاحقية له ان بكسر  
 الهمزة وتشديد النون الله كما تقدم الا انه منصوب يمسى  
 بالياء التختانية مضمومة وكسر السين مخففة على التذكير  
 والبناء للفاعل من باب الافعال السموات والارض كما تقدم الا  
 انها منصوبان والكسرة في الاول علامة النصب والثاني بالفتح  
 ان ناصبة الفعل تزولا بالتاء الفوقانية مفلوحة وضم الزاي  
 على التانيث والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للنصب واثبات الف  
 التثنية لوقوعها طرفا بالاتفاق كما نص عليه الداني والشاطبي  
 آية عند البصريين لا غير ولكن بوصل لام التاكيد مفلوحة ويرسم  
 الهمزة المكسوة بعدها ياء وبوضع مجهولة عليها على ما راد الوصل  
 والتلين بالاتفاق كما نص عليه الداني ويسكون النون شرطية  
 وهي القراءة المشهورة وقرئ ولقوله ولئن كنا في الكشاف لا يساعده  
 الرسم ذلكا ما من معلوم واثبات الالف بعد الزاي بالاتفاق  
 واثبات الف التثنية بعد تاء التانيث لوقوعها طرفا ان بكسر

بعضهم

الهمزة وسكون النون نافية أَمْسَكُهُمَا بفتح الهمزة والسين  
 ماض معلوم من باب الافعال وتبوصل الضمير من جارة زائدة  
أَحَدٌ بالتحريك من جارة بعد لا بخفض الدال إنة بكسر الهمزة وتشديد  
 النون ووصل الضمير كان باثبات الالف بعد الكاف حلياً فاعيل من  
الحلم بالحاء المهملة واللام منصوب وبالألف في الآخر عوض التثنية  
عَفُوٌّ رافعاً بمعنى الفاعل منصوب وبالألف في الآخر عوض التثنية  
 اية بالاتفاق وأقسموا بفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب  
الافعال وبزيادة الالف بعد وَالْجَمْعِ أي حلفوا بالله باثبات  
 همزة الوصل متصلة بالباء الجارة جهداً بفتح الجيم وسكون الهاء  
 منصوب على المصدر أو على الحال بتقدير جاهد ين مضاف أيما غنم  
 بفتح الهمزة تجميع اليمين وبإثبات الالف بعد الميم الأولى على الأكثر  
 وحذفها الجزري مخفوض وتبوصل الضمير وأختلف في ميمه سكوناً  
 وضمماً لأن كما تقدم جاء هم ماض معلوم وبإثبات الالف بعد  
 الجيم بالاتفاق وبجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع  
 مجموعة من قعها وفي المصحف المكي جياء هم بزيادة الياء بين الجيم  
 والألف ذكره الشاطبي وقال ليس مغتفراً وأختلف في الميم سكوناً وضمماً  
لَنْ يَكُنَّ فاعيل بمعنى منذر وبالدال المعجمة مرفوعاً لَيَكُونَنَّ بوصل  
 لام الابتداء مفتوحة وبالياء التثنية مفتوحة على الغيب والبناء  
 للفاعل وبثبوت التاكيد الثقيلة وضم النون قبلها لا نجمع حذف  
 الواو منه لا لتقاء الساكنين أهدي بفتح الهمزة والدال المهملة  
 أفضل التفضيل وبرسم الألف في الآخر ياء لقوعها رابعة على مراد الالة

مِنْ جَارَةِ إِحْدَى بَكْسِ الْهَمْزَةِ وَسُكُونِ الْحَاءِ وَفَتْحِ الدَّالِ الْمَهْمَلَتَيْنِ  
 وَبَرَسْمِ الْفَاءِ التَّانِيَةِ الْمُقْصُودَةِ فِي الْإِخْرِيَاءِ بِالْإِتْفَاقِ عَلَى مَرَادِ  
 الْأَمَالَةِ مضاف الْأَمِيمُ بِأَثَابِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبُضْمِ الْهَمْزَةِ  
 بَعْدَ اللَّامِ وَفَتْحِ الْمِيمِ الْأُولَى جَمْعُ أَمَةٍ فَلَمَّا بَوَّصِلَ الْفَاءُ وَبَفَتْحِ  
 اللَّامِ وَالْمِيمِ الْمَشْدُودَةِ بَعْدَ هَا الْفَاءِ أَشْرَطَ جَاءَ هُمْ تَنْزِيلُ  
 كِلَاهُمَا كَمَا تَقْدِمَا نَافِيَةً زَادَ هُمْ ماضٍ مَعْلُومٍ وَبِأَثَابِ الْإِلْفِ  
 بَعْدَ الزَّايِ بِالْإِتْفَاقِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا الْأَخْرَفُ اسْتِثْنَاءُ  
 لُفُوزٍ بِضَمِّ النُّونِ وَالْفَاءِ مَنْصُوبٍ وَبِالْإِلْفِ فِي الْإِخْرَعِ وَضِ التَّنْوِينِ  
 آيَةً بِالْإِتْفَاقِ اسْتِثْنَاءً بِأَثَابِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَصْدَرٌ عَلَى نَمْنَةٍ  
 اسْتِفْعَالٍ وَبِأَثَابِ الْإِلْفِ بَعْدَ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ عَلَى الْكَثَرِ وَحَذْفِهَا  
 الْجَزْرِي مَنْصُوبٍ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ لَهُ أَوْ حَالٌ عَلَى تَقْدِيرِ مُسْتَكْبِرٍ زَائِلٍ  
 مِنْ نَفُوزٍ وَبِالْإِلْفِ فِي الْإِخْرَعِ وَضِ التَّنْوِينِ فِي الْأَرْضِ بِأَثَابِ هَمْزَةِ  
 الْوَصْلِ وَمَكْرَبَفَتْحِ الْمِيمِ وَسُكُونِ الْكَافِ عَلَى الْمَصْدَرِ مَنْصُوبٍ عَلَى  
 الْحَالِ أَوْ عَطْفًا عَلَى نَفْوَرٍ مضاف السَّيِّئِ بِأَثَابِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَبَفَتْحِ السَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَكُسْرِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَشْدُودَةٍ قَدْ أَهْمَزَتْ  
 بِسُكُونِ الْهَمْزَةِ فِي الْوَصْلِ كَرَاهَةِ كَثَرَةِ الْحُرُكَاتِ اعْنَى كُسْرُ  
 الْيَاءِ الْمَشْدُودَةِ وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ كُسْرَتَيْنِ وَكُسْرَةِ الْهَمْزَةِ وَتَبَدُّلِهَا  
 سَاكِنَةً فِي الْوَقْفِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بَكْسِ الْهَمْزَةِ عَلَى الْأَصْلِ وَصَلَا  
 وَإِذَا وَقَفُوا اسْكَنُوا الْهَمْزَةَ وَاخْتَلَفَ فِي رِسْمِهِ فَقَالَ الدَّالُّ وَاتَّفَقَتْ  
 الْمَصَاحِفُ عَلَى رِسْمِ يَاءَيْنِ فِي قَوْلِهِ فِي فَاطِرٍ وَمَكْرَبَفَتْحِ السَّيِّئِ وَالْمَكْرَبَفَتْحِ  
 قَالَ وَرَأَيْتُ فِي كِتَابِ هِجَاءِ السَّنَةِ بِالْفَاءِ بَعْدَ الْيَاءِ وَتَابَعَهُ الشَّاطِبِيُّ

وَقَالَ رَسْمُ الْغَازِي بْنِ قَيْسٍ بِالْألفِ بَعْدَ الْيَاءِ وَقَدْ نَكَرَ وَقَالَ الْجُزْرِي  
 فِي النَّشْرِ فِي تَوْجِيهِهِ رَسْمُ الْهَمْزَةِ الْفَاعِلِ خِلَافَ الْقِيَاسِ إِذَا صُورَتْ  
 الْهَمْزَةُ الْفَاعِلُ مِنْ أَجْلِ اجْتِمَاعِ الْمُثَلِّينَ إِذَا لَوْ حُدِّثَتْ لِحْصَلِ الْأَجْجَافِ مِنْ  
 أَجْلِ أَنَّ الْيَاءَ فِيهَا مُشْدَدَةٌ قَالَ نَصُّ عَلَى تَصْوِيرِهَا الْفَا الْغَازِي بْنُ قَيْسٍ فِي  
 هِجَاءِ السَّنَةِ لَهُ وَقَدْ انْكَرَ الْحَافِظُ أَبُو عَمْرٍو وَالِدَانِي كِتَابَةَ ذَلِكَ بِالْألفِ  
 وَقَالَ أَنَّهُ خَالَفَ الْأَجْمَاعَ قَالَ وَقَالَ السِّنْجَاوِيُّ أَنَّ ذَلِكَ لَمْ يَقْلَهُ أَبُو عَمْرٍو  
 عَنْ يَقِينٍ بَلْ غَلَبَتْ ظَنُّ وَعَدَمُ اطِّلَاعٍ ثُمَّ قَالَ اعْنَى السِّنْجَاوِيُّ وَقَدْ  
 رَأَيْتُ هَذِهِ الْمَوَاضِعَ فِي الْمُصْحَفِ الشَّامِ كَمَا ذَكَرَهُ الْغَازِي بْنُ قَيْسٍ  
 قَالَ الْجُزْرِي قُلْتُ وَكَذَلِكَ رَأَيْتُهَا أَنَا فِيهِ أَيْ فِي الْمُصْحَفِ الشَّامِ  
 انْتَهَى وَرَسْمُ الْجُزْرِي فِي مَصْحُفِهِ بِيَاءٍ يَنْ عَلَيَّ وَفَوْقَ مَا قَالَ الدَّانِي  
 وَالْمُشَاطِبِيُّ وَلَا يَمُذَّ هَبْ عَلَيْكَ أَنْهَرْنَا لَمْ يَبَالُوا بِاجْتِمَاعِ يَاءٍ يَنْ  
 اتِّبَاعًا عَلَى أَنَّ الْيَاءَ يَنْ لَيْسَتْ عَلَى صَوْدَةٍ وَأَحَدَةٍ فَانْهَمَا مَتْنِ الْفَتَانِ  
 صَوْدَةٍ كَمَا قَالَ الْعَلَامَةُ الْحَارِثُ بَرْدِيُّ فِي شَرْحِ الشَّافِيَّةِ فِي أَشْبَاتِ  
 الْيَاءِ يَنْ فِي الْمُسْتَهْزِئِينَ مَشْنَى ثُمَّ هُوَ بَوْضَعٌ مَجْعُودَةٌ عَلَى الْيَاءِ الْآخِرَةِ  
 وَهَذِهِ الْقِرَاءَةُ الْمَشْهُورَةُ وَقَرَأَ ابْنُ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَمَكْرَأَ  
 سَيِّئًا مَنُكِرِينَ بِلَا إِضَافَةٍ وَبِالْألفِ فِي آخِرِهَا عَوَضُ التَّنْوِينِ  
 كَمَا فِي الْكُشَافِ وَلَا يَسَاعِدُهَا الرِّسْمُ وَلَا يَحْتَوِي بِالْيَاءِ التَّخَنُّفِ  
 مَفْتُوحَةٍ فِي الْمَشْهُورَةِ وَكَسْرُ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى التَّنْكِيرِ وَالْبِنَاءِ  
 لِلْفَاعِلِ مِنْ حَاقٍ إِذَا احْطَا وَقُرِئَ بَضْمُ الْيَاءِ عَلَى الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ  
 الْأَفْعَالِ وَالضَّمِيرُ لِلَّهِ وَالْمَكْرُ السَّيِّئُ مَنْصُوبٌ عَلَى الْمَفْعُولِ كَمَا فِي  
 الْكُشَافِ وَالرَّسْمُ صَالِحٌ لَهُ أَنْ تَكْرُسَ السَّيِّئُ كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنْ كَلَّهَا

معرفان باللام وبأثبت هز في الوصل من فوق فان الأعراف استثناء  
وأجتمع هنا هزتان الأولى في السيئ مضمومة والثانية في الأعراف  
فقرأ الكوفيون وروح وابن عامر بتحقيقهما والباقيون تسهلوا الثانية  
كالياء أو أبدلوا ها واوا محضاً مفتوحة بإهله بوصل الياء الجادة  
وبفتح الهزلة وسكون الهاء وبوصل الضمير فهك بوصل الفاء  
حرف استفهام يُظَرَّوْنَ بالياء التثنية مفتوحة وضم الظاء  
المعجمة المشالة على الغيب والبناء للفاعل أي ينتظرون العذاب  
الأعراف استثناء سنت بضم السين المهملة وتشديد النون مفتوحة  
وبتطويل التاء بالانفتاح قال الداني بروايته عن محمد بن أحمد عن  
محمد بن القاسم النخعي كلاً في كتاب الله عز وجل من ذكر السنة  
فهو بالهاء الخمسة مواضع وقال في التفصيل وفي فاطر ثلثة أحرف  
الاسنت الأولين فلن تجد لسنة الله تبديلاً ولن تجد لسنة الله  
تحويلاً وتابعه الشاطبي وغيره ثم هو منصوب مضاف الأولين  
بأثبت هزلة الوصل وبفتح الهزلة والواو المشددة لجمع الأول  
فكن بوصل الفاء تجل بالياء الفوقانية مفلوحة وكسر الجيم  
منصوب لسنت بوصل لام الجرم مكسولة والياء كما تقدم إلا أنه  
مخفض الله بأثبت هزلة الوصل تبدلاً لمصدر ر على زنة  
تفعيل منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين آية عنده المدا في  
الأخير والبصريين والشامى ولن تجد لسنة الله الكل كما تقدم  
إلا أنه بالواو والعاطفة في الابتداء تحويلاً بالحاء المهملة مصداً  
على زنة تفعيل منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين آية

بِالِاتِّفَاقِ أَوْ لَمْ يَسِيرُوا بِهِمْ هَزْزَةُ الِاسْتِفْهَامِ وَبِسْمِهَا الْفَاوَّ بِالْوَاوِ  
 الْإِطْفَاءُ مَفْتُوحَةٌ وَلَمْ جَازِمَةٌ وَالْفَعْلُ بِالْيَاءِ الْمُتَخْتَانِيَّةُ مَفْتُوحَةٌ  
 وَكُسْرُ السَّيْنِ الْمَهْمَلَةُ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ وَتَجْدِفُ نُونُ الرِّفْعِ  
 الْحَزْمُ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ فِي الْأَرْضِ بَاقِيَاتُ هَزْزَةِ الْوَصْلِ  
 فَيَنْظُرُوا بِوَصْلِ الْفَاءِ وَالْيَاءِ الْمُتَخْتَانِيَّةُ مَفْتُوحَةٌ وَضَمُّ الظَّاءِ الْمَشَالَةِ  
 عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ وَتَجْدِفُ نُونُ الرِّفْعِ بِتَقْدِيرِ أَنْ لَوْ قَوَّعَهُ  
 بَعْدَ فَاءِ السَّبْبِيَّةِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ كَيْفَ مَبْنِي عَلَى الْفَتْحِ  
 رَسْمٌ مَقْطُوعًا عَنْ كَانَ وَهُوَ بَاقِيَاتُ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ عَاقِبَةُ بَاقِيَاتِ  
 الْآلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ عَلَى الْكَثَرَةِ وَحَدِّهَا الْبَحْرِيُّ وَبِرَسْمِ التَّاءِ فِي  
 الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطَةِ مَرْفُوعَةٌ مَضَافٌ إِلَى الَّذِينَ بَاقِيَاتُ هَزْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ وَبِكُسْرِ الدَّالِ مِنْ جَارِدَةٍ قَبْلَهُمْ بِفَتْحِ الْقَافِ  
 وَسُكُونِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَخَفْضِ اللَّامِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي  
 الْمِيمِ سُكُونٌ وَاضْمٌ وَكَانُوا بَاقِيَاتُ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ  
 بَعْدَ وَوَالْجَمْعُ أَشَدُّ بَغْتَةً هَزْزَةُ وَالشَّيْنِ الْمَجْمُودَةِ وَتَشْدِيدُ الدَّالِ  
 أَفْضَلُ التَّفْضِيلِ مَنْصُوبٌ غَيْرُ مَحْرُومٍ مِنْهُمْ جَارِدَةٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ  
 وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ سُكُونٌ وَاضْمٌ قَوًّا بِضَمِّ الْقَافِ وَفَتْحِ الْوَاوِ مُشَدَّدَةٍ  
 وَبِرَسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطَةِ مَنْصُوبَةٌ عَلَى التَّمْيِيزِ وَمَكَانُ  
 كَمَا تَقْدُمُ اللَّهُ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ مَرْفُوعٌ لِيُجْزَلَ بِوَصْلِ لَامٍ مَكْسُورَةٍ  
 وَالْيَاءِ الْمُتَخْتَانِيَّةُ مَضْمُومَةٌ وَكُسْرُ الْحِجْمِ خَفِيفَةٌ عَلَى التَّنْكِيرِ وَالْبِنَاءُ  
 لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَنْصُوبٌ بِتَقْدِيرِ أَنْ مِنْ جَارِدَةٍ شَيْءٌ بِالْيَاءِ كُنْتُ  
 بِالِاتِّفَاقِ وَتَجْدِفُ صَوْتُ هَزْزَةِ الْمَكْسُورَةِ الْمُنْطَرِفَةِ بَعْدَ الْيَاءِ وَبِضَمِّ

مجموع موقعتها في السموات ولا في الأرض الكمال كما تقدم إلا أنه بقي  
 في الابتداء وبلا النافية وفي قبل الأرض إني كان الكمال كما تقدم  
 عليهما قديراً كلاهما على زنة فعيل بمعنى فاعل منصوبان  
 وبالالف في آخرهما عوض التنوين إية بالاتفاق ولو شرطية  
 يؤخذ بالياء التختانية مضمومة وبدرسم الهزلة المفتوحة  
 بعدها واو أو و بوضع مجموع موقعتها عليها بغير لونها للقراءتين وبأثبات  
 الالف بعدها على الأكثر كما هو ضابط الدال في وحدتها الجزري  
 وبكسر الخاء المعجمة على التذكير والبناء للفاعل من باب لمفاعلة  
 مرفوع الله كما تقدم ما لتأنيث بأثبات هزلة الوصل وبأثبات  
 الالف بعد النون منصوب بما بوصل الباء الجاردة وبأثبات  
 الالف لأن مامو صولة كسبوت ماض معلوم وبفتح السين وزيادة  
 الالف بعد واو الجمع مآ نافية تترك ماض معلوم وبفتح الراء على  
 بالياء ظهرها بفتح الظاء المعجمة المشالة وسكون الهاء من جارة  
 دابة بأثبات الالف المهددة بعد الدال بالاتفاق وبتشديد  
 الباء الموحدة مفتوحة وبدرسم التاء في الآخر هاء مع النقط  
 ولا كن بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق وبسكون النون يؤخرهم  
 بالياء التختانية مضمومة وبدرسم الهزلة المفتوحة بعدها واو أو  
 وبوضع مجموع موقعتها عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الخاء المعجمة  
 مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع  
 واختلف في الميم سكوناً وضماً إلى بالياء أجلى بفتح الهزلة والجيم  
 مخفوض ملون مسكناً بتشديد الميم الأخيرة مشددة اسم المفعول

من باب التفعيل وبسر سم الالف في الاخرى لوقوعها خامسة  
على مراد الامالة فاذا بوصل الفاء وبالف بعد الذال جاء  
ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحد فصول  
الهزلة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وتوضع مجموعته موضعها  
وفي مصاحف اهل مكة بزيادة الباء بين الجيم والالف ذكره الداني نقله  
عن ابى خاتم وتعبه بانه لم نجد لا كذا في مصاحف اهل الامصار  
اجلهم بفتح الهزلة والجيم مرفوع وتوصل الضمير واختلف في  
الميم سكوتنا وضمما اجتمع هنا هزتان مفتوحتان اخرجاه واول  
اجله مرفوع اقالوا والبرى وابو عمر وبحد فاحداهما وسهل  
ابو جعفر وورش وقنبل ورويس الهزلة الثانية بين بين وورش  
وقنبل قد يبدلان الثانية الفافيم ان مد اطويلا للساكنين  
والباقون حققوا الهزتين فعلى قراءة ابى عمرو ومن وافقه  
لا توضع مجموعته بعد الف جاء وكذا هو مرسوم في مصحف الجزرة  
فان بوصل الفاء وبكسر الهزلة وتشديد النون الله كما تقدم  
الا انه منصوب كان كما تقدم بعبد لا بوصل الباء الجارة  
وبكسر الغين جمع عند واثبات الالف بعد الباء الثانية بالاتفاق  
بصريين تفعيل من البصر منصوب وبالف في الاخر عو ض التوئين  
اية بالاتفاق سورة ليس ثانون وثلاث ايات عند  
الكوفيين وثمانون واثنان عند المدنيين والمكي والبصريين  
والشامي واختلف في نقضها ايضا كذا اقالوا وليس بسديد كما  
استتفهم ابن شاذ الله تعالى ليسم الله الرحمن الرحيم ليس موصول

والصحيح  
٢٢٢



بالاتفاق كما نص عليه الجزري في النشر ورسم على صورة الياء  
 والسين انفسهما لا صورة النطق بهما كما نص عليه السيوطي في  
 الاتفاق وظهر اللون من سين عند الواو ابو جعفر وحفص وابن  
 كثير ابو عمرو وقالوا وحزمة وادغمها الباقي في الواو وقرئ  
 بفتح السين بناء كاي وكيف او اعرابا على تقدير اتل ليس او باضما  
 حرف القسم والفتحة تمنع الصرف وبالكسر بناء كجبر او اعرابا بتقدير  
 حرف القسم على الانصراف وبالضم اعرابا على تقدير هذا ليس  
 او بناء كحيث كذا في الكشاف والبيضاوي اية عند الكوفيين  
 والقُرَّانِ باثبات همزة الوصل وتحتف الالف صورة الهمزة  
 بعد الراء كراهة اجتماع صورتين متحدتين وباثبات الالف بعد  
 وبوضع جمعوه بعد الراء كما رسمنا اتباعا لمصنف الجزري وهو  
 الموافق لقراءة ابن كثير فانه حذف الهمزة ونقل فتحها الى الراء  
 مخفوض بواو القسم الحَكِيمُ باثبات همزة الوصل فعيل بمعنى  
 مفعول مخفوض اية بالاتفاق اِنَّكَ بكسر الهمزة وتشديد النون  
 وبوصل الضمير يَكُنْ بوصل لام التاكيد جادة فتحت النون في  
 الوصل المُرْسَلَيْنِ باثبات همزة الوصل وفتح السين مخففة  
 جمع اسم المفعول من باب الافعال اية بالاتفاق عَلَى بالياء صراط  
 بالصاد بالاتفاق وان قرئ بالسين ايضا وباشمام الصاد من ايا  
 وباثبات الالف بعد الراء على خلاف وكذا رسم الجزري في مصنفه  
 بالفتح صفراء مُسْتَقِيمٌ اسم فاعل من باب الاستفعال مخفوض  
 على نعت صراط اية بالاتفاق تَنْزِيلٌ مصدر على زنة تفعيل

بمعنى المفعول قرأه ابن عامر وحفص وحمزة والكسائي وخلف  
 بالنصب على تقدير اقرأ أو أعنى أو على المصدر على تقدير نزل وقرأ  
 الباقيون بالرفع على أنه خبر مبتدأ محذوف أي ذلك أو هذا أو هو  
 تنزيل وقرئ بالجر على البدل من القرء أن كذا في الكشاف  
 والرسم واحد وعلى الواو مضاف العزيم الرحيم كلاهما على زنة  
 ضعيل وبأبواب همزة الوصل مخفوضتان إية بالافتاق لتُنْزِلَ  
 بوصل لا مكي مكسوة وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الذال  
 المعجمة مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الرفع المنصوب  
 بتقدير إن قوا ما منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين كما أنذر  
 بضم الهمزة وكسر الذال المعجمة ماض مبني للمفعول من باب الرفع  
 عَابَا وَهُمْ بِالْفِ واحدة قبلها مجعولة مشبعة جمع الالف وبأبواب  
 الالف بعد الباء بالافتاق وبسرسم الهمزة المضمومة بعد الالف  
 واوا وبوضع مجعولة عليها قبدون زيادة الالف بعد الواو ولوقوعها  
 حشواً بلحق الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمناً فهو بوصل الفاء  
 واختلف في الميم سكوناً وضمناً غُفِلُوا بحدف الالف بعد الغين  
 المعجمة بعد هاء فاء جمع اسم الفاعل إية بالافتاق لَقَدْ بوصل لام  
 التاكيد حَقَّ ماض معلوم وبتشديد القاف الْقَوْلُ بأبواب همزة  
 الوصل مرفوعة على فاعل حق على بالياء أَكْثَرُهُمْ بفتح الهمزة والثاء  
 المثلثة افعِلْ التفضيل وبكسر الراء صرف للإضافة واختلف في الميم  
 سكوناً وضمناً فهو كما تقدم لا يُؤْمِنُونَ بالياء التثنية مضمومة  
 وبسرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعولة عليها بغير لونها

للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الالفعال  
 آية بالاتفاق إِنْما بِكسر الهزرة وبنون واحدة مشددة وبالثابت  
 الف الضمير للتطرف جَعَلْنَا ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام  
 وبإثبات الف الضمير للتطرف فِيْ أَعْنَاقِهِمْ بفتح الهزرة وسكون  
 العين المهملة تجمع العنق وبإثبات الالف بعد النون على الأكثر  
 وَحَذَ فها الجزرى وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمها  
 وهى القراءة المشهورة وقرأ ابن عباس رضى الله عنهما في أيديهم  
 وقرأ ابن مسعود في أيمنهم بفتح الهزرة تجمع اليمين كذا في الكشاف  
 والرسم لا يساعدهما أَغْلًا بفتح الهزرة وسكون الغين المعجمة  
 جمع الغل وتختلف الالف بين اللامين بالاتفاق كما نض عليه  
 الداني وغيره منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين في بوصل  
 الفاء واختلف في الهاء كسر وسكونا إلى بالياء الأَذْقَانِ بإثبات  
 هزرة الوصل وبفتح الهزرة وسكون الذال المعجمة جمع الذقن  
 وبإثبات الالف بعد القاف على الأكثر وَحَذَ فها الجزرى فَهُمْ  
 كما تقدم إلا أنه بادغام الميم في ميم مُقْحَوْنِ وبدون السكون  
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الميم الثانية  
 مخففة تجمع اسم المفعول من باب الالفعال أى رافعوا رؤسهم  
 لا يستطيعون الاطراق آية بالاتفاق وَجَعَلْنَا كما تقدم من جادة  
 بَيْنِ مخفوض مضاف أَيْدِيَهُمْ بفتح الهزرة وسكون الياء التختانية  
 جمع اليد وبوصل الضمير واختلف في الهاء كسر وضمها وفي الميم  
 سكونا وضمها سَلًّا بالسين المهملة بالاتفاق قرأه حفص وحزرة

والكسائي وخلف بفتح السين ضمها الباقي وكلاهما لغتان بمعنى  
 وأتقوا على تشديد الدال منصوب وبالالف في الآخر عوض التثنية  
 ومن جارة خلفهم بفتح الخاء المعجمة وسكون اللام وبوصل الضمير  
 وأختلف في الميم سكونا وضمنا سكا كما تقدم رسما وقراءة فأغشيتهم  
 بوصل الفاء وبفتح الهزرة وسكون الغين وفتح الشين المعجمتين في  
 المشهورة وبسكون الياء التختانية ماض معلوم من باب الأفعال  
 ويحذف الف الضمير لوقوعها حشواً باتصال ضمير المفعول وأختلف في  
 الميم سكونا وضمنا وقرئ بالعين المهملة من العشاء بمعنى العى كذا  
 في الكشاف والرسم واحد فهُمُ كما تقدم ولا يُبصرُ ون بالياء التختانية  
 مضمومة وكسر الصاد المهملة مخففة على الغيب والبناء للفاعل  
 من باب الأفعال آية بالاتفاق وسواء بفتح السين المهملة والواو  
 مخففة وبأثبات الالف الممدودة بعد الواو بالاتفاق ويحذف  
 صورة الهزرة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعولة  
 موضعها مرفوع على أنه مبتدأ وخبر لا مقدم عليه بضمير بوصل الضمير  
 وأختلف في الهاء كسرا وضمنا وفي الميم سكونا وضمنا أنذمرتهم  
 بالف واحدة قبلها مجعولة مقصولة متوقفة هزرة الاستفهام وبفتح  
 الهزرة والدال المعجمة وسكون الراء ماض معلوم من باب الأفعال  
 وبفتح الراء ضمير المخاطب وبوصل الضمير وأختلف في الميم سكونا وضمنا  
 يقرأ بتحقيق الهزرتين وبأبدال الثانية الفاء بتسهيلها وإدخال  
 الف بين المسهلة والآخرى وبتركه والرسم صلح للوجوه والرسم  
 الجزري في مصحفه مجعولة حصرء بعد الالف رعاية لاختلاف القراءة

أَمْ يَفْتَحُ الْهَمْزَةَ وَسُكُونُ الْمِيمِ حُرْفٌ تَدِيدُ لَمْ تَنْدِ وَهَمْزٌ بِالنَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ  
 مضمومة وكسرة الذال المعجمة مخففة على الخطاب والبناء للفاط  
 من باب الافعال ويجزم الراء وأختلف في ميم الضمير سكونا وضمها  
 لَا يُؤْمِنُونَ كَمَا تَقْدِمَايَةَ بِالْإِتِّفَاقِ إِشْمًا بِكسرة الهمزة لا وتشديد  
 النون ووصل ما الكافة بالاتفاق تَنْدِي كَمَا تَقْدِمَايَةَ لِأَنَّهُ بَرَضُ  
 الراء لعدم الجازم وبدا ون ضمير المفعول مِنْ مَوْصُولَةٍ كَسَرَتْ التَّوَكُّ  
 فِي الْوَصْلِ أَتَّبَعَ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ النَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ  
 مشددة وفتح الباء الموحدة والعين المهملة ماض معلوم من باب  
 الْإِفْعَالِ الَّذِي كَثُرَ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكسرة الذال المعجمة  
 وسكون الكاف منصوب وَخَشْيٌ ماض معلوم وبالحاء المفتوحة  
 وَالشَّيْنِ الْمَكْسُوءَةِ مَعْمَتَيْنِ وَبِفَتْحِ الْيَاءِ الرَّحْمَتِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَجَنْفُ الْإِلْفِ بَعْدَ الْمِيمِ بِالْإِتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي وَالشَّاطِبِي  
 وَغَيْرُهُمَا مَنْصُوبٌ بِالْعَدِيدِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْبَاءِ الْحَاةِ  
 فَتَشِيرُ إِلَى بَوَصْلِ الْفَاءِ وَبِفَتْحِ الْيَاءِ الْمَوْحَلَةِ وَكسرة الشين المعجمة  
 مشددة وسكون الراء امر من باب التفعيل بِمَعْقِدَةٍ بِوَصْلِ  
 الْيَاءِ الْحَادَةِ قَبْلَ سَمِ النَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ بِالْإِتِّفَاقِ وَأَجْرُ  
 يَفْتَحُ الْهَمْزَةَ وَسُكُونُ الْجِيمِ مَخْفُوضٌ مَنُونٌ كَرِيهُ فَعِيلٌ مِنَ الْكُرْمِ  
 مَخْفُوضٌ أَيْ بِالْإِتِّفَاقِ إِشْمًا بِكسرة الهمزة وبنون واحد لا مشددة  
 وَبِإِثْبَاتِ الْفِ الضمير للتطرف نَحْنُ ضَمِيرُ التَّعْظِيمِ وَبِإِظْهَارِ التَّوَكُّ  
 الْجَمْعِ وَأَدْعَاهَا الْوَعْدُ وَفِي نُونٍ نَحْنِي وَهِيَ بِالتَّوَكُّ مضمومة وكسرة  
 الْيَاءِ بَيْنَهُمَا هَاءٌ مَهْمَلَةٌ مَسْكُونَةٌ عَلَى التَّعْظِيمِ وَالْبَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ

الافعال قَ ر س م ب ياء واحدة بالاتفاق لانه لم يتصل به من ميم  
 وتوقعت الياء طرفا فحذفت احدى الياءين على اللفظ كراهة اجتماع  
 صورتين متفتحتين كما نص عليه الداني والشاطبي الموقفي بالثبات  
 همزة الوصل وبفتح الميم وسكون الواو وفتح التاء الفوقانية وبسَم  
 الالف المقصورة في الاخذ ياء بالاتفاق على مراد الالف جمع الميم  
 وَكَتَبُ بالنون مفتوحة وضم التاء الفوقانية على التعظيم والبناء  
 للفاعل في المشهورة وقرئ بالياء التحتانية مضمومة وفتح التاء  
 الفوقانية على التذكير والبناء للمفعول كذا في الكشف والرسم  
 واحد مرفوع على الوجهين ما قد موَّ بفتح الدال المهملة مشددة  
 ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
 وَاَتَا رَهْمًا بالفاء واحدة قبلها مجعولة مشبعة في الابتداء وبالثبات  
 الالف بعد التاء المثناة على الاكثر وحذفها الجزري منصوب  
 جمع الاثر قيل بمعنى الخطوات الى المساجد او ما فعلوا مما يدكروا به  
 من بناء وغيره واختلف في الميم سكونا وضمنا وكُلَّ بتشديد اللام  
 منصوب على شريطة التفسير في المشهورة وقرئ بالرفع على الابتداء  
 وعلى الوجهين مضاف شيء بالياء الساكنة بالاتفاق وبجذف  
 صوتية الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء وتوضع مجعولة موقفا  
 اخصائية بفتح الهمزة وسكون الحاء وفتح الصاد المهملتين وسكون الياء  
 التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وبجذف الف ضمير التعظيم  
 لواقفها حشا بانصاف ضمير المفعول في اَمَّا بِكسر الهمزة وبالثبات  
 الالف بين الميمين بالاتفاق كما ضبطه الداني اى في كتاب مَبْنِي

اسم فاعل من ابان مخفوض على ثقت امام اية بالاتفاق واضرب  
 باثبات همزة الوصل وبكسر الراء وسكون الباء امر لهم بوصول  
 لام الجرم مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضمما وادفاما في ميم  
 مثلا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو  
 بفتح الميم والتاء المثلثة منصوب وبالالف في الآخر عوض التتوين  
 اصح بفتح الهمزة وبجذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص  
 عليه الداني وغيره منصوب مضاف القرية باثبات همزة الوصل  
 وبفتح القاف وسكون الراء وفتح الياء التحتية وبسرسم التاء في  
 الآخر هاء مع النقط اذ بسكون الدال وباطهارها عند الجمهور  
 سوى ابى عمر ووهشام فانهما ادغماها في جيم جاءها وهو ماض  
 معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبجذف صوت الهمزة  
 المفتوحة بعد الالف وتوضع مجموعته موقعها ولم يذكر احد  
 زيادة الياء فيها بعد الجيم في مصاحف مكة المرسلون باثبات  
 همزة الوصل وبفتح السين مخففة تجمع اسم المفعول من باب  
 الافعال اية بالاتفاق اذ بسكون الدال ارسكنا بفتح الهمزة  
 والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات  
 الف الضمير للتطرف اليهم بوصول الضمير واختلف في الهاء كسر  
 وضمما وفي الميم ضمما وكسرا اثنين باثبات همزة الوصل فكذلك بوجهما  
 بوصول الفاء وبتشديد الدال مفتوحة ماض معلوم من باب  
 التفعيل وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا  
 بلحق ضمير المفعول فعزونا بوصول الفاء قرأه ابو بكر وحماد والمفضل

بتخفيف الزاي الاولى مفتوحة على انه ما من معلوم من عثرة اذا غلب  
وقرأ الباقي بتشديد الزاي من عثرة من باب التفعيل اذا قوا  
والتشديد للمبالغة في الفعل فقط كذا في الاحتجاج وبأثبات  
الف الضمير للتطرف بثالث بوصل الباء الجارة على زنة فاعل من  
الثلاث وبأثبات الالف بعد التاء المثلثة الاولى على ضابط الداني  
وحدن فيها الجحزرى فقالوا بوصل الفاء وبأثبات الالف بعد القاف  
وبزيادة الالف بعد واو الجمع ثا بكسر الهيمزة وبتون واحد  
مشددة وبأثبات الف الضمير للتطرف الركم بوصل الضمير  
وآختلف في الميم سكونا وادغامها في ميم مس سكونا وبتون  
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو كما تقدم الا انه  
منكرية بالاتفاق قالوا كما تقدم الا انه بدون الفاء ما انشتر  
ضمير المخاطبين وآختلف في الميم سكونا وادغامها في الحرف استثناء  
بشك بفتح الباء الموحدة والشين المعجمة مرفوع لا تنقاض النفي  
بالا مثلنا بكسر الميم وسكون التاء المثلثة مرفوع وبأثبات الف  
الضمير للتطرف ومما انزل بفتح الهيمزة والزاي ما من معلوم من باب  
الافعال الرحمن كما تقدم الا انه مرفوع من جارة شئ كما تقدم  
ان بكسر الهيمزة وسكون النون نافية انشتر الا كلاهما كما تقدم  
تكن بوت بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الذال مخففة على الخطأ  
والبناء للفاعل اية بالاتفاق قالوا كما تقدم مر بنا بتشديد الباء  
مرفوع على الابتداء وبأثبات الف الضمير للتطرف يعلم بالماء  
التحتمية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع



إِنَّا إِلَيْكُمْ كَلَامُهُمَا كَمَا تَقْدَمَا إِلَّا أَنَّهُ بَدُونَ أَدْغَامٍ لِمِمْ كَرُوسُكُونِ  
 بُوَصْلَ لَامٍ التَّكِيدَ مَفْلُوحَةً وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدَمُ مَرَّةً بِالِاتِّفَاقِ  
 وَمَا عَلَيْنَا بِإِثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ إِلَّا أَحْرَفَ اسْتِثْنَاءَ الْبَلْغِ  
 بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَالْلامِ مَوْجِدَةً  
 إِلَّا الْفِ بَعْدَ الْلامِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي وَالشَّاطِطِيُّ  
 وَغَيْرُهُمَا مَرْفُوعًا عَلَى الْمُسْتَشْنَى الْمَفْرُغِ الْمُبَيَّنِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ  
 الْوَصْلِ اسْمِ فَاعِلٍ مِنْ أَبَانِ آيَةٍ بِالِاتِّفَاقِ قَالُوا كَمَا مَرَاتِهَا  
 كَمَا تَقْدَمُ تَطْكِيزًا بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَالطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ وَالْيَاءِ  
 التَّخْتَانِيَّةِ الْمَشْدُودَةِ مَفْلُوحَاتٍ وَسُكُونِ الرَّاءِ مَا ضَمَّ مَعْلُومٍ مِنْ  
 بَابِ التَّفْعِلِ وَبِإِثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ أَيْ تَشَاءُ مِنْ أَبٍ كَرُوسُكُونِ  
 الْبَاءِ الْبَحَارَةِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا لِيَنَّ بُوَصْلَ لَامٍ التَّكِيدَ  
 مَفْلُوحَةً وَبِرَسْمِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَ هَا يَاءٍ عَلَى مَرَادِ الْوَصْلِ  
 وَالتَّالِيَيْنِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي وَبَسُكُونِ  
 النُّونِ شَرْطِيَّةً لَمْ تَكُنْ تَنْهَوُ أَبَا لَتَاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ  
 مَفْلُوحَةً وَسُكُونِ النُّونِ وَفَتْحِ التَّاءِ الثَّانِيَّةِ عَلَى  
 نَطَابٍ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْإِفْتِحَالِ وَبِحَذْفِ نُونِ الرَّافِعِ  
 لِيَنَّ مَوْجِدَةً إِلَّا الْفِ بَعْدَ الْوَاوِ لَكِنْ جُمْتُ كَرُوسُكُونِ لَامٍ  
 الْإِبْتِدَاءَ مَفْلُوحَةً وَبِالنُّونِ مَفْلُوحَةً وَسُكُونِ الرَّاءِ وَضَمَّ الْجِيمِ  
 عَلَى الْمَتِّ كُلِّهِ مَعَهُ غَيْرُ الْوَاوِ الْبِنَاءَ لِلْفَاعِلِ وَبُوَصْلَ نُونِ التَّكِيدِ  
 الثَّقِيلَةِ بِفَتْحِ الْمِيمِ قَبْلُهَا وَبُوَصْلَ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا  
 وَضَمًّا وَلَيْسَ كَرُوسُكُونِ لَامٍ الْإِبْتِدَاءَ مَفْلُوحَةً وَبِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ

وبفتحها وفتح الميم والسين المهملة المشددة وتوصلون التأكيد  
 الثقيلة وتوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمنا وادغاميا  
 في ميم ميمتا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم  
 وهي جارة وبالتشديد التثنية لا دغام التثنية الاصلية في نون الضمير  
 وبأثبات الف الضمير للتطرف عداك بأثبات الالف بعد الذال  
 بالاتفاق كما ضبطه الداني نقلا عن الغاذي بن قيس مرفوع  
 منون أليمة فعيل بمعنى مولى مرفوع اية بالاتفاق قالوا  
 كما تقدم طائر كمْ على زنة فاعل في المشهورة ورسم بحذف  
 الالف بعد الطاء المهملة بالاتفاق كما نص عليه الشاطبي هنا  
 والداني في سورة ال عمران وفيه رعاية للقراءة الغير المشهورة  
 فقد قرئ طَيْرُكُمْ بفتح الطاء وسكون الياء التثنية كذا في  
 الكشف وابن سماء الهزلة المكسوة بعد الالف ياء بلا نقط وتوضع  
 مجعولة عليها مرفوع مضاف الى الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضمنا وادغاميا في ميم مع كمْ وبدون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الميم والعين المهملة وتوصل  
 الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمنا وقرأ الحسن اطيعكم كما  
 في الكشف ولا يساعدة الرسم اَنْ يهزلة الاستفهام في القراءة  
 المشهورة وتبسمها الفا للابتداء واختلفوا في هزلة ان فقرأ  
 ابو جعفر بفتحها على انها ناصبة الفعل وهو ليس هلهما ويفصل بين  
 الهزتين بالالف فيمد وقرأ الباقي بكسر الهزلة على انها حرف شرط  
 فوردش وابن كثير ورويس ليسهلون الهزلة الثانية وقالوا

وأبو عمرو ويدخلون الفبا بينهما مع تسهيل الثانية وهشام يدخل  
 الفام مع تحقيق الثانية وأبو جعفر والكسائي وخلف الواسطي موافق  
 لأبي عمرو وقالوا وقرئ يبدون همزة الاستفهام مفتوحة الهمزة  
 ومكسورة تنها على الخبر وروى ابن أبي عملة والخولاني عن الجراء عن  
 المفصل بهمزة مقصورة وتلين الثانية وملاها وبفتح النون  
 على أن أصله أن وهو ضعيف لأن أن بفتح النون لا يستعمل إلا بالالف  
 واللام قال الزمخشري في المفصل لأن وقع في أول أحوالها بالالف  
 واللام وهي علة بنائها وكذا قال صاحب الاحتجاج ورسمت  
 الهمزة الثانية ياء قال الداني في باب ما رسمت فيه الياء على  
 مراد التلين للهمزة قال أبو عمرو ووتبعنا أنا ما بقي من هذا  
 الباب من مصاحف أهل المدينة والعراق الأصلية القديمة  
 إذ عدمت النص في ذلك فوجدت فيها أن ذكرتم بالياء وكذلك  
 ذلك من سومر في كتاب هجاء السنة وقال الشاطبي أن ذكرتم  
 بالياء بالعراق أي في مصاحف العراق وقال الجزي في النشر  
 وكذلك رسم أن ذكرتم في ليس وأنفا في الصافات  
 في مصاحف أهل العراق قوله كذلك يعني رسمت الهمزة  
 المكسورة ياء قال ورسمنا في غيرها أي غير مصاحف أهل العراق  
 بالفاء واحدة يعني بحذف الف آخر كراهة اجتماع صورتين  
 متفتتين أقول هذا يشمل لصلوحها لقراءة أبي جعفر بفتح الهمزة  
 وإذا رسم ياء فلا يصلحها إلا بتكلف ونحن أنما رسمناها بالياء  
 مما شاة مع الداني ولأن الجزي هكذا رسمها في مصحفه والله أعلم

بالضرب اب ذ ك ر ثم يضم الذال المجمة وكسر الكاف خففها  
 الجعفر على الماضي المجهول من الثلاثي المجرى بمعنى جرى ذكر كم  
 على لساننا واشد دها الباقون على البناء للمفعول من باب التفعيل  
 قيل وهو النسب بالترغيب والتلهيب واختلاف في الميم سكونا  
 وضما بكلمة اضرب ا ن ت م كما تقدم م ر ق و م ر ف و م ر س ر ف و ن  
 بكسر الراء مخففة تجمع اسم الفاعل من باب الازعال ايت بالافتاق  
 وجاء ماض معلوم وبالثبات الالف بعد الجيم وتجدف صهودة  
 الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وابقى ضم مجعولة موقعا  
 وذكر الداني عن ابي حاتم انه رسم في مصاحف اهل مكة جياء  
 بن يادة الياء بين الجيم والالف على الاصل وانكر الداني عليه  
 بانه لم يجد الا في شئ من مصاحف اهل الامصار ومن جادة اقضا بفتح  
 الهمزة وسكون القاف وفي الصاد المهملة افعول التفضيل ورسم  
 بالالف في الاخر مع انه ياتي على مراد التخييم كما نص عليه الداني  
 حديث قال وفي يس من اقضا المدينة ووافقه الشاطبي وغيره مضافا  
الميم بثبات همزة الوصل وتبين سمر التاء في الاخر هاء مع النقط  
 رجل مرفوع يسغى بالياء التثنية مفتوحة وسكون السين  
 وفتح العين المهملتين على التذكير والبناء للفاعل ورسم الالف  
 في الاخر ياء لوقى عها رابعة على مراد الامالة قال باثبات الالف  
 بعد القاف يفتو مجذوف الالف من حرف النداء وبوصل الياء  
 بالقاف وبكسر الميم وحذف ياء الاضافة بالاتفاق كما نص عليه  
 الداني والجزم في النشر ا ت ب ع و باثبات همزة الوصل وفتح التاء

الفوقانية مشددة وكسر الباء الموحدة أمر من باب الافتعال  
 وتبين زيادة الالف بعد واو الجمع المُتَسَلِّينَ باثبات همزة الوصل  
 وبفتح السين مخففة جمع اسم المفعول من باب الفعال منصوب  
 بالياء اية بالاتفاق اتَّبِعُوا امر كما نقل من موصولة لا يُسْئَلُكُمْ  
 بالياء التختانية مفقوحة وسكون السين المهملة وتجدد صورة  
 الهمزة المفقوحة بعدها وبو ضع مجعولة موصوفا على التنكير  
 والبناء للفاعل من فوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضمها أجداً بفتح الهمزة وسكون الجيم منصوب وبالالف في الفر  
 عوض التنوين وَهُمْ اختلف في الميم سكونا وضمها وادغامها في ميم  
 مَهْتَدُونَ وبدون السكون على المدغم وبالشديد على المدغم فيه  
 وهو بفتح التاء فوقانية جمع اسم الفاعل من باب الافتعال اية  
 بالاتفاق **وَمَالِي** قرأه يعقوب وحسنه وخلف بسكون ياء  
 الاضافة وفتحها الباقون لانافية اَعْبُدْ بفتح الهمزة وضم الباء  
 الموحدة على المتكلم المفرد من فوع الذي باثبات همزة الوصل  
 وبلام واحدة مشددة فُطْرَ في بفتح الفاء والطاء المهملة والراء  
 ماض معلوم وبتنوين الوقاية ويسكون ياء الاضافة بالاتفاق آتَى  
 خلقني والياء بوصل الضمير سَجَعُونَ بالتاء فوقانية قرأها  
 يعقوب بالفتح وكسر الجيم على الخطاب والبناء للفاعل وقرأ الباقون  
 بضمها وفتح الجيم على البناء للمفعول اية بالاتفاق **عَاجِدٌ** بالفتح واحد  
 قبلها مجعولة صوتية همزة الاستفهام كراهة اجتماع صورتين  
 متفتحتين وبفتح الهمزة والتاء المشددة وكسر الخاء ورفع الذال

ع ١٩  
 الجليل النافذ  
 في بيان  
 التفسير في كتاب  
 وسما في الاختلاف  
 عن قلوب والله اعلم  
 بالصلوات

المجهتين على المتكلم المفرد من باب الافتعال قراءة الكوفيين  
 وروح وابن ذكوان بتحقيق الهمزتين وهشام مد بينهما مع  
 التسهيل والتحقيق في الثانية وورش وابن كثير وروح ليس  
 سهلاً الثانية من غير مد وورش وجه آخر ابدال الثانية  
 ألفاً والمد طويلاً والباقيون يسهلون الثانية مع المد بينهما  
 ولذا رسم الجزري مجموعته حمراء بعد الالف والرسم صالح  
 للوجوه من جارة دونه بخفض النون ووصل الضمير الهاء بالفاء  
 واحدة قبلها مجموعته مشبعة في الابتداء جمع الهاء ورسم التاء  
 في الآخر هاء مع النقط منصوبة إن شرطية يسر دال بالياء التحتية  
 مضمومة وكسر الراء وسكون الدال المهملة على الغيب والتذكير  
 والبناء للفاعل من باب الافعال جزم على الشرط وبنون الوقاية  
 مكسورة وحذف ياء الاضافة بالاتفاق كما نص عليه الداني  
 وغيره وقولاً أبو جعفر بياء مفلوحة في الوصل واثبتها هو  
 ويعقوب في الوقف وقراء الباقيون بدونها وقفاً ووصلاً اتباعاً للرسم  
 فان الرسم بالحدف وفاقاً للرسم كما تقدم بضمير يوصل الياء  
 الجارة وبضمير الضاد المعجمة وتشديد الراء لا تغني بلا النافية  
 والتاء الفوقانية مضمومة وسكون الغين المعجمة على التانيث  
 والبناء للفاعل من باب الافعال وبكسر النون وحذف الياء الكسرة  
 المحزومة على الجزاء عكس بتشديد النون ادغام النون الأصلية في نون الوقاية  
 وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق شفاً عنها ثم بفتح الشين والفاء  
 والعين وبأثبات الالف بعد الفاء على الأكثر وحذفها الجزري

من في ٤ وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها شيئا بالياء  
 الساكنة بالافتاق وتجدف صوارة الهزلة المفتوحة المتطرفة  
 بعد الياء وتوضع مجعودة موقعها منصوب وبالف في الآخر  
 عوض التنوين ولا يُنْقَدُ وَنِ بالياء التحتانية مضمومة وكسر لثاق  
 مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبضم الذال  
 المعجمة وتجدف ثون الرفع للجزم عطف على الجزاء وبالحاق ثون  
 الى قاية مكسوة وتجدف ياء الاضافة بالافتاق كما نص عليه  
 الداني وغيره لا قراءة ورش بياء في الوصل ويعقوب في الحالين  
 وحن فيها الباقيون مطلقا اتباعا للرسمانية بالافتاق اِثْنِي بكسر الهزلة  
 وتثنون واحدة مشددة بعدها ياء الاضافة قراءة يعقوب وابن كثير  
 وابن عامر والكوفيون بسكونها وفتحها الباقيون اِذَا برسم النون  
 الساكنة بعد الذال الفا بالافتاق كما نص عليه الداني وكفى  
 بوصل الامر التاكيد مفتوحة ضلّل بفتح الضاد المعجمة وتجدف  
 الالف بين اللامين بالافتاق كما نص عليه الداني وغيره  
 مَبْنِي اسم فاعل من ابان مخفوض على نعت ضلل اية بالافتاق  
 اِثْنِي كما تقدم درسا وقراءة الا ان ابن كثير موافق لمن فتح  
 ياء الاضافة اَمَنْتُ بالفاء واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء  
 وفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبطو يد التاء مضمومة  
 ضمير المتكلم بكَ كُثْر بوصل الباء الجارة وبتشديد باء الكلمة  
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها فاسم محوون باشبات  
 هزلة الوصل متصلة بالفاء وفتح الميم امر من سمع ليسمع وبدون

زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشواً يلحقون الوقاية  
 مكسوة وتجدف ياء الاضافة بالاتفاق كما نص عليه الداني  
 وغيره لا قرأ يعقوب بالياء في الحالين وحين فيها الباقي اتباعاً للرسم  
 اية بالاتفاق قيل ما نص مجهول يقرأ بالاشهاد وبدونه ادخل باثبات  
 همزة الوصل وبضم الحاء المجمة امن من دخل يدخل وكسرت اللام  
 في الوصل المجمة باثبات همزة الوصل وبفتح الجيم والنون المشددة  
 وبسما التاء في اخرها مع النقط منصوبة واتفقوا على تدوير  
 التاء كما نص عليه الداني وغيره قال كما تقدم يلبت تجدف الالف  
 من حرف النداء وبوصل الياء باللام المفتوحة وبسكون الياء التختانية  
 وبطويل التاء مفتوحة لانها اصلية حرف تمن قوي بسكون ياء  
 الاضافة بالاتفاق يَعْلَمُونَ بالياء التختانية مفتوحة وفتح اللام على  
 الغيب والبناء للفاعل من العلم اية بالاتفاق بِمَا بوصل الياء الحارة  
 وبثبات الالف لان ما منصوبة عَقَدَ ما نص معلوم وبفتح الفاء لي  
 بسكون ياء الاضافة بالاتفاق رَبِّي بتشديد الياء الموحدة وبسكون  
 ياء الاضافة بالاتفاق وَجَعَلَنِي ما نص معلوم وبفتح العين واللام وبسكون  
 الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق مِنْ جارة فتحت النون في الوصل  
الْمُتَكْرِمِينَ باثبات همزة الوصل وبسكون الكاف وفتح الراء مخففة  
 جمع اسم المفعول على المشبهة وقرئ بفتح الكاف وتشديد الراء على  
 جمع اسم المفعول من باب التفعيل كذا في الكشاف والرسم واحد  
 اية بالاتفاق وَمَا أَتَى لنا بفتح همزة والراء وسكون اللام ما نص  
 معلوم من باب الافعال وبثبات الف الضمير للتطرف على بالياء قوماً

وهو ما وجد في نسخة  
 الجزري وفيه من الخط  
 الصحيح وفي النون في  
 غير أبي عمرو عن ياء  
 قوي بصلتها وهذا في  
 بعض المصاحف الصحيحة  
 ١١٢



بوصول الضمير من جارة بعد لا مخفوض من جارة جند بضم الجيم وسكون  
 النون من جارة فتحت النون في الوصول السَّمَاءُ بآثبات همزة الوصول  
 وآثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبجذف صيغة الهمزة المكسوة  
 المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعولة موقعها وما كانا بضم الكاف  
 وبشدائد النون كادغام النون الأصلية في نون الضمير وآثبات الالف  
 الضمير للتطويع مَزَلَيْنِ بكسر الزاي مخففة جمع اسم الفاعل من باب  
 الأفعال وفاقاية بالاتفاق أث بكسر الهمزة وسكون النون ناقية  
 رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كانت بآثبات الالف بعد  
 الكاف وبطويل التاء ساكنة للتانيث إلا حرف استثناء صِيْكَ  
 بفتح الصاد والكاء المهملتين بينهما ياء تحتانية ساكنة وبوسم التاء  
 في الآخراء مع النقط منصوبة وأحد آة بآثبات الالف بعد الواو على  
 الأكثر وحدتها الجزري وبرسم التاء في الآخراء مع النقط منصوبة  
 وهى قراءة الجمهور في الحرفين على الخبر واسم كانت مضمر بدلالة السياق  
 وهى العقوبة وقراءتهما أبو جعفر بالرفع على ان كانت تامة بمعنى وقت  
 وقراءته ابن مسعود رضى الله عنه إلا ذكيةً وأحد آة بالزاي المنقوطة  
 والقاف من زقا الطائر بن قوين في اذا صاح كذا في الكشف ولا يشاء  
 الرسم فإذا بوصول الفاء بالهمزة المكسوة وبالالف بعد الذال  
 هم اختل في الميم سكونا وضما خيلاً ون بجذف الالف بعد الحاء  
 المعجمة جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق أى ميتون يحسره لا بجذف  
 الالف من حرف النداء وبوصول الياء بالحاء المهملة وهى مفتوحة  
 وبسكون السين المهملة وفتح الراء وبرسم التاء في الآخراء مع النقط

منصوبة منقولة في المشهورة وقرئ يُحْسَرُ تَابَا لَف بعد التاء وقرئ  
يُحْسَرُ العِبَاد بالاضافة وبدون على كذا في الكشاف ولا يساعد هما  
الرسم وقرئ يُحْسَرُ على العِبَاد بسكون الهاء اجراء الوصل  
يجري الوقف كذا في الكشاف والرسم صالح على بالياء العِبَاد  
بأثبات هزلة الوصل وبكسر العين المهملة وفتح الباء الموحدة  
مخففة جمع العبد وبأثبات الالف بعد الباء بالاتفاق مَا يَأْتِيهِمْ  
بالياء التختانية مفتوحة وب رسم الهزلة الساكنة بعدها الفا  
وتوضع مجموعته عليها بغير لونها للقراءة وبكسر التاء الفوقانية  
وسكون الياء التختانية على التذكير والبناء للفاعل وبوصل الضمير  
واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِنْ اِجَارَةٍ وبيد و  
السكوت على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه سُئِلَ الا حروف  
استثناء كالتاء اثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد  
واو الجمع بِهِ موصول يُسْتَهْرَجُونَ بالياء التختانية مفتوحة  
و فتح التاء الفوقانية وكسر الزاي على الغيب والبناء للفاعل  
من باب الاستفعال وتجذف احدى الواوين كراهة اجتماع  
صورتين متفتحتين فان اختيار حذف صورة الهزلة فتوضع مجموعته  
بعد الزاي كما رسمنا اتباعا لمصنف الجزري وان اختيار حذف  
واو الجمع فترسم واو خمر قبل النون اية بالاتفاق الْمُرِكُوا  
برسم هزلة الاستفهام الفا لا ابتداء ولم جازمة والفعل بالياء  
التختانية مفتوحة وفتح الراء على الغيب والبناء للفاعل وتجذف  
نون الرفع للجرم وبزيادة الالف بعد الواو ك مُ بفتح الكاف وسكوت

الميم خبرية وقرأ ابن مسعود رضي الله عنه مَنْ بفتح الميم بدل كَمْ  
 عند في الكشاف ولا يساعده الرسم اهْلَكْنَا بفتح الهزة واللام  
 وسكون الكاف ماض معلوم من باب الافعال وباتثبات الف الضمير  
 للتطرف قبلَهُمْ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة منضوب  
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم  
 مِنَ الجارة وبدون السكون على المد غمروا بالتشديد على المد غم فيه  
 وبفتح النون للوصل القسُ وَنِ باتثبات هزة الوصل وبضم القاف  
 والراء أَتَهُمُ بفتح الهزة في المشهورة وبتشديد النون ووصل  
 الضمير بدل من كَمْ على المعنى آتى المير واکثرة اهلا كما من  
 قبلهم كونهم غير راجعين اليهم وروي عن الحسن بكسر الهزة  
 على الاستيناف كذا في الكشاف والرسم واحد واختلف في الميم  
 سكونا وضما اليَهُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما  
 لا يَجْعُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على الغيب  
 والبناء للفاعل بالاتفاق اية بالاتفاق وَاَنْ بكسر الهزة وسكون النون  
 كَلَّا بتشديد اللام مرفوعا قُرْأَهُ ابو جعفر وابن عامر وعاصم  
 وحمره بتشديد الميم بمعنى الا وَاَنْ قبلها نافية والتونين في كل  
 عوض من المضاف اليه اى كلهم وقرأ الباقر بتخفيف الميم على  
 ان اللام هي الفارقة وما نافية وَاَنْ مخففة من الثقيلة جَمِيعٌ فويل  
 بمعنى المجموع مرفوع منقون لَدَيْنَا بفتح اللام والذال المهملة وسكون  
 الباء التحتانية وباتثبات الف الضمير للتطرف ظرف لجميع او لقوله  
 مُحْضَرُونَ وهو بضم الميم وسكون الحاء المهملة وفتح الصاد المعجمة

مخففة جمع اسم المفعول من باب الازعال اية بالاتفاق واء اية  
 بالفت واحد لا قبلها مجموع لا مشبعة في الابتداء و برسم التاء في  
 الاخر هاء مع النقط لانه مفرد بالاتفاق مرفوع لهم بوصل لا لمجر  
 مفلوحة الارض باثبات هنة الى وصل مرفوع الميتة باثبات هنة  
 الى وصل قراءة المدنيان بتشديد الياء التختانية مكسوة وقراءة الباقين  
 بسكونها و برسم التاء في الاخر هاء مع النقط بالاتفاق مرفوعة  
احيينها بفتح الهنة والياء الاولى وسكون الحاء المهملة بينهما  
 والياء الثانية ماض معلوم من باب الازعال وتجدف الالف من ضمير  
 التعظيم لوقوعها حشواً باتصال ضمير المفعول واخر جناً بفتح الهنة  
 والراء وسكون الجيم ماض معلوم من باب الازعال وباتثبات الف  
 الضمين للتطرف منها جارة وبوصل الضمير حناً بفتح الحاء المهملة  
 وتشديد الباء الموحدة لا منصوب وبالالف في الاخر عو من التنوين  
 قيمته جارة وبوصل الفاء في المبتداء والضمير في الاخر ياكلون  
 بالياء التختانية مفلوحة و برسم الهنة الساكنة بعدها الفاء و  
 مجموعها عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الكاف على الغيب والبناء  
 للفاعل اية بالاتفاق وجعلنا ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام  
 وباتثبات الف الضمير للتطرف فيها بوصل الضمير جنت بفتح الجيم  
 والنون المشددة وتجدف الالف بعد النون وتطويل التاء مكسوة  
 لانه جمع مؤنث سال من جارة وبادغام النون في نون تحميد وبدل  
 السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح النون وكسر  
 الحاء المعجمة واعتاب بفتح الهنة لا وسكون العين المهملة جمع هنب

وبأثبات الالف بعد النون على الأكثر وخذن فيها الجزرى وفجرنا  
بتشد يد الجيم مفتوحة وسكون الراء ماض معلوم من باب التفتيح  
في المشهورة وقرئ بتخفيف الراء من الفجر وكلاهما لغتان كالفتح  
والتفتيح لفظا ومعنى كذا في الكشف والرسم واحد فيهما كما تقدم  
من جادة فتحت النون في الوصل العيون بأثبات همزة الوصل  
قرأ ابن كثير وابن ذكوان وابو بكر وحمزة والكسائي بكسر العين  
وقرأ الباقون بضمها ومن للتبعيض وعند الاخفش مزيدة  
اية بالاتفاق ليأكلوا ابو صيد لامكى مكسوة وبالياء التثنية  
مفتوحة وبسما الهمزة الساكنة بعدها الفاء وبوضع جمع  
عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل  
وتجند ف نون الرفع للنصب بتقديران وبزيادة الالف بعد الواو  
من جادة شيرة قراءة حمزة والكسائي وخلف بضم التاء المثلثة  
والميم على انه جمع او مفرد وقرأ الباقون بفتحها على الافراد  
وقرئ بضم التاء وسكون الميم على انه مخفف من شير بضمين وعلى الوجه  
مضاف الى الضمير وتذكير الضمير وما عملته معاض معلوم وبكسر  
الميم وبقاء التانيث ساكنة قراءة حمزة والكسائي وخلف وابو بكر  
عملت بغير هاء الضمير وهي في مصاحف اهل كوفلا كذلك وقرأ الباقون  
عملته بهاء الضمير وهي في مصاحفهم كذلك قاله الجزرى وقال  
الذاني وفي يسن في بعض المصاحف وما عملت أيديهم بالتاء من  
غير هاء وفي بعضها وما عملته بالهاء بعد التاء ذكره في باب ما اختلفت فيه  
مصاحف اهل الامصار بالاتبات والحنف وذكر في باب ما اختلفت فيه

مصاحف اهل الحجاز والعراق والشام المنتسخة من الامام بالزيادة  
 وحذفان وفي نِسْ في مصاحف اهل الكوفة وما عملت ايديهم بغيرها  
 بعد التاء وفي سائر المصاحف وما عملته بالهاء وكان اقال الشاطبي  
 والزحشرى وفيه ان حفصا يقرأ عملته بالهاء فكيف يوافق اطلاق  
 الحكم بانه في مصاحف اهل الكوفة بدون الهاء الله الا ان يراى  
 منه اكثر اهل الكوفة والله اعلم بالصواب أَيْدِيَهُمْ بفتح الهمزة  
 وسكون الياء التختانية وكسر الدال وسكون الياء بعدها جمع اليد  
 وبوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا او ضمنا وفي الميم سكونا وضمنا  
أَفَلَا يَشْكُرُونَ بهمزة الاستفهام وبتسوية الفاء لا ابتداء وبوصل  
 الفاء بلا النافية والفعل بالياء التختانية مفتوحة وضم الكاف على  
 الغيب والبناء للفاعل وبفتح النون اية بالاتفاق سُجُنَ بحذف  
 الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب  
 مضاف الذي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة لا خلق  
 ماض معلوم وبفتح اللام أَرَادُوا بفتح الواو باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة  
 بعد اللام جمع الزوج وباتثبات الالف بعد الواو وعلى الاكثر وحن فيها  
 الجزري منصوب كُلُّهَا بتشديد اللام منصوبة وبوصل الضمير مِمَّا  
 موصول بالاتفاق من جادة وما موصولة ولان اثبتت الفها تُنْبِتُ  
 بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الباء الموحدة مخففة على التانيث  
 والبناء للفاعل من باب الافعال وتطويل التاء لانها اصلية لام  
 الكلمة مرفوعة أَرَادُوا بفتح الواو باثبات همزة الوصل مرفوعة ومن جارة  
أَنْفُسِهِمْ بفتح الهمزة وسكون النون وضم الفاء جمع النفس وبوصل

الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وميمًا كما تقدم لا انه لو والعطف  
 لَا يَعْلَمُونَ بالياء التختانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء  
 للفاعل من العلم اية بالاتفاق وَاَيَةُ لَهُمُ الْكَلِّ كما تقدم اَلْيَلِّ  
 باثبات همزة الوصل وبلا م واحدة مشددة بعدها بالاتفاق كما نض  
 عليه الداني وغيره مرفوع نسكح بالنون مفتوحة وسكون السين  
 المهملة وفتح اللام على التعظيم والبناء للفاعل وبرزع الخاء المعجمة  
 اى نزع ونخرج منه مجارة وتوصل الضمير التهاد باثبات همزة  
 الوصل وبثبات الالف بعدها الالف بالاتفاق كما نض عليه الداني  
 نقل عن الغازي بن قيس متصوب فاذا بوصول الفاء بالالف بالالف  
 بعد الذال همم اختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مُطْلُوتٍ  
 وبدون السكون على المد غم وبالشديد على المد غم فيه وهو يسكون  
 الظاء المعجمة المشالة وكسر اللام مخففة تجمع اسم الفاعل من باب  
 الافعال اية بالاتفاق وَالشَّمْسُ باثبات همزة الوصل مرفوع  
 بتجزي بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء وسكون الياء على  
 التانيث والبناء للفاعل مُسْتَقَرٌّ بوصول لام البحر مكسوة وبفتح القاف  
 وتشديد الراء اسم مفعول من باب الاستفعال وقرأ ابن مسعود  
 رضى الله عنه لَا مُسْتَقَرَّ بِلَا النافية للجنس وفتح الراء بلا تنوين وقرئ  
 بالرفع على ان لا بمعنى ليس كذا في الكشاف ولا يساعد ههنا الرسم  
 الا بتكلف بان يقال حذف الالف من لا رعاية للقراءتين ولم يسمع  
 ذلك لها بوصول لام البحر مفتوحة ذَاكَ بحذف الالف بعد الذال  
 بالاتفاق تَقْدِيرُ مصدر على زنة تفعليل مرفوع مضاف

الْعَيْنُ يُنْزَلُ عَلَيْهِمَا بَاقِيَاتُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ عَلَى ذِمَّةٍ فَعِيلٍ  
 مِنَ الْعَيْنِ وَالْعِلْمُ مَخْفُوضَانِ أَيْ بِالِاتِّفَاقِ وَالْقِسْمِ بَاقِيَاتُ هَمْزَةِ  
 الْوَصْلِ قَدْ أَلَا ابْنَ كَثِيرٍ وَنَافِعٍ وَأَبُو عَمْرٍو بِالرَّفْعِ أَمَّا عَطْفَا عَلَى  
 الشَّمْسِ وَهُمَا مَعْطُوفَانِ عَلَى الْيَلِ وَأَمَّا عَلَى الْإِبْتِدَاءِ وَقَدْ ذُنَا  
 خَبْرًا وَقَدْ أَلَا بَاقِيَاتُ بِنَصْبٍ بِفَعْلٍ مَقْدَرٍ يَفْسِرُ مَا بَعْدَ لَا وَلَا بَدَلٍ  
 مِنْ تَقْدِيرِ الْمَضَافِ أَيْ قَدْ دَنَا مَسِيرُ الْقِسْمِ كَذَا فِي الْاجْتِيَاجِ أَوْ سِيرَةٍ  
 قَدْ ذُنَا بِتَشْدِيدِ الدَّالِّ مَفْتُوحَةٌ وَسُكُونُ الرَّاءِ مَاضٍ مَعْلُومٌ  
 مِنْ بَابِ التَّعْعِيلِ وَبِحَذْفِ الْفِ ضَمِيرُ التَّعْظِيمِ لَوْ قَوْعُهَا حُشُوا بِاتِّصَالِ  
 ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ مَكْثَرٌ جَمْعٌ مَنَزَلٌ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْنَوْنِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ  
 عَلَى ذِمَّةٍ مَفَاعِلٌ وَمَكَثَرٌ لِكَ دَسَمَةُ الْجَزْرِ فِي مَصْخَفِهِ وَآثَبَتْهَا الْبَعْضُ  
 وَهُوَ خِلَافُ الضَّابِطِ مَنْصُوبٍ غَيْرٍ مَجْرِي حَتَّى بِالْيَاءِ عَلَى الرَّاجِحِ الْأَكْثَرِ  
 عَاذَ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبَاقِيَاتُ الْآلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ بِالِاتِّفَاقِ كَالْعُرْجُونِ  
 بَاقِيَاتُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَتَّصِلَةٌ بِكَافٍ التَّشْبِيهِ وَبِضْمِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ  
 وَسُكُونِ الرَّاءِ وَضَمِ الْجِيمِ عَلَى الْمَشْهُورَةِ وَقَرَأْتُ بِكسْرِ الْعَيْنِ وَسُكُونِ الرَّاءِ  
 وَفَتْحِ الْجِيمِ كَالْفَرْجُونِ وَهُمَا الْغَتَانِ كَالْبَزِيُونِ وَالْبَزِيُونِ كَجَرْدِ حُلٍ  
 وَعَصْفُودِ كَذَا فِي الْكُشَافِ وَالرَّسْمُ وَاحِدٌ أَيْ كَالْعَذَقِ الْيَاسْرِ الْيَاسِي  
 الْمَعْرُوجِ الْقَدِيمِ بَاقِيَاتُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَخْفُوضَانِ أَيْ بِالِاتِّفَاقِ  
 لَا الشَّمْسُ بِلَا النَافِيَةِ وَبَاقِيَاتُ هَمْزَةِ مَرْفُوعَةٍ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ يَنْبَغِي  
 بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ الْيَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَكسْرِ الْغَيْنِ الْمَجْمُوعَةِ  
 وَسُكُونِ الْيَاءِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْإِنْفِعَالِ وَبَاقِيَاتُ  
 الْيَاءِ السَّاكِنَةِ فِي الْإِخْرَاقِ بِالِاتِّفَاقِ لَهَا كَمَا تَقْدَرُ أَنَّ نَاصِبَةَ الْفَعْلِ



تَدْرِكُ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء مخففة على التانيث  
والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب الْقَمَرُ بآثبات هزنة  
الوصل منصوب على المفعولية وَالْأَيْلُ باعادة لامرفوع عطفا  
على لا الشمس والباقي كما تقدم سابق اسم فاعل من سبق وآثبات  
الالف بعد السين على ضابط الداني وخذفها الجذري مرفوع  
مضاف الشَّهَارُ كما تقدم ما الا انه مخفوض قال صاحب الكشاف  
سَابِقُ الشَّهَارِ على الاصل يعني بتنوين سابق واعماله في النهار  
لا اعتمادا على المخبر عنه فالنهار منصوب على المفعولية وَكَكَلُ  
بفتح كيد اللام مرفوع منون بتنوين العوض فِي فَلَاغٍ بفتح الفاء واللام  
يَسْبَحُونَ بالياء التختانية مفلوحة وسكون السين المهملة وفتح  
الباء الواحدة على الغيب والبناء للفاعل اية بالافتاق أي يسبرون  
وَأَيَّةٌ لَهُمُ الْكُلُّ كما تقدم واختلف في الميم سكن نا وضما أنشأ  
بفتح الهزنة وابتون واحدة مشددة وآثبات الف الضمير للتطرف  
حَمَلْنَا بفتح الميم وسكون اللام ماض معلوم وآثبات الف الضمير  
للتطرف ذُرِّيَّتُهُمْ بضم الذال المعجمة وكسر الراء وفتح الياء التختانية  
مشددة دين وبنصب التاء الفوقانية قرأه اهل المدينة ويعقوب  
وابن عامر بالف بعد الياء على الجمع وقرأ الباقي بدون الالف على  
التوحيد فنصب التاء على الاولى بالكسرة لجمع مؤنث سالمة وعلى الثانية  
بافتحة لانه مفرد والسم صالح للوجهين لانه رسم بدون الالف  
بالافتاق كما نص عليه الداني حيث قال في باب ما حذف الالف  
وفي ليس حملنا ذريتهم يعني بدون الالف ووافقه الشاطبي

وفي لك لان الالف تحذف من جمع المؤنث السالم ثم هو بواصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضمها في الفُلا في اثبات همزة الوصل  
 وبضم الفاء وسكون اللام المثلثون باثبات همزة الوصل اسم مفعول  
 وبالشين المعجمة والحاء المهملة أى المملو اية بالاتفاق واحكفنا  
 بفتح اللام وسكون القاف ماض معلوم واثبات الف الضمير للتطويع  
 لهم كما تقدموا واختلف في الميم سكونا وضمها وادغامها في ميم  
 من الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم في  
 مثله بكسر الميم وسكون التاء المثلثة ووصل الضمير ما يركبون  
 بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الكاف على الغيب والبناء للفاعل  
 اية بالاتفاق وان شرطية رسمت مفصولة عن الفعل وادغام  
 النون في نون تشا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم  
 وهو بفتح النون والشين المعجمة على التعظيم والبناء للفاعل وبهم  
 الهمزة الساكنة بعد الشين الفاو بوضع مفعولة عليها بغير لونها  
 للقراءتين مجزوم على الشرط نغرفهم بالنون مضمومة وسكون  
 الغين المعجمة وكسر الراء على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال  
 مجزوم على الجزاء وبواصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها  
 فلا صيرح بواصل الفاء بلا النافية للجنس وبفتح الصاد المهملة اخوفا  
 معجمة فعيّل من صرخ يصرخ مفتوح على انه اسم لاى لا مغث  
 لهم كما تقدموا لان ادغام للميم ولا هم اختلف في الميم سكونا  
 وضمها يتقدون بالياء التحتانية مضمومة وفتح القاف على الغيب  
 والبناء للمفعول أى يخلصون من الغرق او العذاب اية بالاتفاق

إِلَّا حُرْفَ اسْتِثْنَاءٍ رَحْمَةً بِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْأَخْرَافِ مَعَ النُّقْطِ  
 بِالْإِتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ مَنْصُوبٌ عَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ  
 وَقِيلَ لِأَنَّهُ مَفْعُولٌ لِأَجَلِهِ مِمَّا جَارَتْهُ وَبِتَشْدِيدِ النُّونِ لَا دَعَامَ  
 النُّونِ الْأَصْلِيَّةِ فِي نَوْنِ الضَّمِيرِ وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَوُّفِ وَمَثَلُهُ  
 بَفَتْحِ الْمِيمِ وَالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ التَّاءِ عَلَى الْأَكْثَرِ  
 وَحَدِّثُهَا الْجُزْءُ مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْأَخْرَافِ ضِيقُ التَّنَوُّنِ  
 إِلَى بَالِيَاءٍ حَيٍّ بِكَسْرِ الْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ وَسُكُونِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ أَيْ  
 بِالْإِتِّفَاقِ وَإِذَا بَالِ الْآلِفِ أَوْ لَا وَآخِرًا قِيلَ مَا ضِيقُ مَبْنِيٍّ لِلْمَفْعُولِ  
 وَبِكَسْرِ الْقَافِ وَقُرِئَ بِالْأَشْمَامِ وَبِدُونِهِ وَبِأَظْهَارِ الْأَمْرِ حَتَّى  
 الْجَهْلِ وَأَدْعَمُهَا أَبُو عَمْرٍو وَفِي لَامٍ لَهُمْ وَهُوَ بِلِصْلٍ لَا مَرَجٍ  
 اتَّفَقُوا بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مُشْدَدَةً  
 وَضَمَّ الْقَافِ أَمْرٌ مِنْ بَابِ الْإِفْتِعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاوٍ  
 الْجَمْعِ مَا بَيْنَ مَنْصُوبٍ مُضَافٍ أَكِيدُ يُكْمَرُ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ تَجْمَعُ لِيَا  
 وَبِلِصْلٍ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا وَمَا خَلْفَ كُفْرَ بَفَتْحِ  
 الْحَاءِ الْمُجْمَعَةِ وَسُكُونِ الْأَمْرِ وَضَمِّ الْفَاءِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي  
 الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا كَعَلَّكُمْ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ الثَّانِيَّةِ وَوَصْلٍ  
 الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا سُرَّ حَمُوقَ بِالْإِتِّفَاقِ الْفَوْقَانِيَّةِ  
 مَضْمُونَةٍ وَفَتْحِ الْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ عَلَى الْخَطِّابِ وَالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ أَيْ  
 بِالْإِتِّفَاقِ وَمَا تَأْتِيهِمْ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْلُوحَةً وَبِرِسْمِ الْهَمْزَةِ  
 السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا الْفَاوِ بِوَضْعِ مَجْهُودَةٍ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْهَا لِلْقَرَاءَتَيْنِ  
 وَبِكَسْرِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَسُكُونِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ عَلَى التَّائِيثِ وَالْبِنَاءِ

للفاعل ولو وصل الضمير واختلف في الهاء كسر وضم وفي الميم سكونا  
 وضمها وادغامها في ميم من وبدون السكون على المدغم وبالتشديد  
 على المدغم فيه أي كما تقدم مرالا انه مخفوض من جارة آيت  
 بالفاء واحدة قبلها مجموع في الابتداء وبياء واحدة وتجن في الالف  
 بعد الياء وتطويل التاء لانه جمع مؤنث سال مضارع ثم بالتشديد  
 الباء وتبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها لا تخوف استثناء  
 ككأنوا باثبات الالف بعد الكاف وتبني زيادة الالف بعد واو الجمع  
 عنها ولو وصل الضمير مع ضميرين بكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل  
 من باب الافعال وبالضاد المجمة آية بالاتفاق واذا قيل لهم الكل  
 كما تقدم مرالا انه اختلف في الميم سكونا وضمها انفقوا بفتح الهزنة  
 وكسر الفاء وضم القاف امر من باب الافعال وتبني زيادة الالف بعد  
 واو الجمع أي امروا باطعام الفقراء متما رسم موصولا بالاتفاق كما نص  
 عليه الداني وفيد لا من جارة وما موصولة ولذا اثبتت الفازن تركم  
 ماض معلوم و بفتح الزاي و بوصل الضمير واختلف في القاف اظهاها  
 وادغامها في الكاف الله باثبات هزنة الوصل مرفوع قال باثبات  
 الالف بعد القاف الذين باثبات هزنة الوصل وبلا مرواحلة مشددة  
 وبكسر الذال كقروا ماض معلوم و بفتح الفاء وتبني زيادة الالف  
 بعد واو الجمع للذين يجن ف هزنة الوصل لدخول لام الجح والبقاء  
 كما تقدم مرالا بالفاء واحدة قبلها مجموع مشبعة في الابتداء  
 و بفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وتبني زيادة الالف بعد واو  
 الجمع انظر بهمزة الاستفهام وبسببها الف لا ابتداء وبالتنوين

مضمومة وكسر العين المهملة قبلها طاء مهملة ساكنة على المتكلم  
 معه غير ة والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وبأظهار الميم  
 عند الجهم وَأَدْعُمُوا أبو عمرو وفي ميم مَنْ وهى موصولة رسمت  
 مقطوعة عن لَوْ بالافتاق وهى شرطية يَشَاءُ بالياء التختانية مفتوحة  
 وفتح الشين المعجمة على التنكير والبناء للفاعل وبأثبات الالف  
 بعد الشين بالافتاق وبحدف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة  
 بعد الالف وبوضع جمع موصولة موقعها مرفوعة اللَّهُ كَمَا تَقُولُوا أَطْعِمُوا  
 بفتح الهمزة وسكون الطاء وفتح العين المهملتين ماض معلوم  
 من باب الافعال وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ إِنْ بكسر الهمزة وسكون النون  
 نافية أَنْتُمْ ضمير المخاطبين واختلف في الميم سكونا وضما الْأَحْرَفُ  
اسْتِثْنَاءٌ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ الْحِكْمُ كما تقدم فى او اخر الْوَرْدُ السابق  
 الا انه بدون اللام قبل فِي بالافتاق وَيَقُولُونَ بالياء التختانية مفتوحة  
 على الغيب والبناء للفاعل مكسرة بالياء وفاقا كما نص عليه الدارنى  
 والسيوطى فى الاقتان وفاته الشاطبة كلمة استفهام هذا بحدف  
 الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال  
الْوَعْدُ بأثبات همزة الوصل وفتح الواو وسكون العين مصدر  
 مرفوع إِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالافتاق كما تقدم  
 بضم الكاف ماض معلوم من الافعال الناقصة واختلف في الميم  
 سكونا وضما صَلِّ قَبْلَ بحدف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل  
 اية بالافتاق مَا يَنْظُرُونَ بالياء التختانية مفتوحة وضم الظاء المعجمة  
 المشالة على الغيب والبناء للفاعل الْأَحْرَفُ استثناء صَلِّ فى اجدة

كلهما كما تقدم أوائل الود رسما وقراءة تأخذ هـم بالثناء الفوقانية  
مفتوحة وتبرسم الهزة الساكنة بعدها ألفا وتوضع مجموعدة  
عليها بغير لونها للقراءتين وتضم الخاء المعجمة على التانيث والبناء  
للفاعل مرفوع واختلاف في الميم سكونا وضما وهما يختلف في الميم  
سكونا وضما يختصمون بالياء التثنية فتحمل حمزة واسكن الخاء  
المعجمة وخفف الصاد المهملة مكسوة على الغيب والبناء للفاعل  
من خصه كضربه إذا جادله وقرأ أبو جعفر كذا لك إلا أنه يشدد  
الصاد فيجمع بين ساكنين على أن أصله يختصم فادغمت التاء  
في الصاد وقرأ ابن كثير وورش كذا لك إلا أنه باخلاص فتحة  
الطاء بنقل فتحة التاء إليها وقرأ يعقوب والكسائي وخلف وابن ذكوان  
وحفص كذا لك إلا أنهم كسروا الخاء لسكونها وسكون الصاد  
لأن الساكن إذا حرك حرك بالكسر أو على اتباع الخاء كسرة الصاد  
وختلف عن قالون وابن عمر ووهشام وابن بكركا قالون فقل أنه  
يسكن الخاء على جواز الجمع بين الساكنين وقيل يختلس فتحة الخاء فراد  
عن اجتماع الساكنين وقيل يفتح الخاء وأما أبو عمر وفقيه أنه  
يختلس كقالون وقيل يفتح الحركة كما بن كثير وورش وأما هشام  
فقل يفتح الخاء مع تشديد الصاد وقيل يكسرها مع تشديد الصاد  
وأما أبو بكر فقل موافق لحفص وقيل يكسر الياء والياء جميعا مع  
تشديد الصاد للاتباع وهذه الوجوه الخمسة هي القراءات المشهورة  
والرسم صالح لكل والصاد مكسوة بالاتفاق وقرئ يختصمون  
بالثناء على الأصل كذا في الكشف ولا يساعدة الرسم أية بالاتفاق

فَلَا يَسْتَطِيعُونَ بَوَصْلَ الْفَاءِ بِدَلِّ الْنَافِيَةِ وَبِأَلْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةً  
 وَفَتْحَ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ وَكَسْرَ الطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبَاءِ الْفَاقِ  
 مِنْ بَابِ الْإِسْتِفْعَالِ تَوْصِيَةً بِفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ وَسُكُونِ الْوَاوِ  
 وَكَسْرِ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ وَفَتْحِ أَلْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ وَبَدَسْمِ التَّاءِ فِي الْأَخْرِ  
 هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ مَصْدَرٌ عَلَى زَنْةٍ تَفْعَلَةٌ مَنْصُوبٌ وَلَا بَاعَادَةَ لَا الْنَافِيَةِ  
 إِلَى بِأَلْيَاءِ أَهْلِهِمْ بَوَصْلَ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا  
 يَكُنْ جِعُونَ بِأَلْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةً وَكَسْرَ الْجِيمِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبَاءِ  
 لِلْفَاعِلِ وَفَاقَايَةِ تَبَاقُاقٍ وَنَفْخٍ بِضَمِّ النُّونِ وَكَسْرَ الْفَاءِ بَعْدَهَا  
 خَاءٍ مَعْجَمَةٍ مَاضٍ مَبْنِيٍّ لِلْفِعُولِ فِي الصُّوْرِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَبِضَمِّ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ الْوَاوِ فِي الْمَشْهُورَةِ عَلَى مَعْنَى الْقَدَرِ  
 أَوْ جَمْعِ صَوْرَةٍ وَقَرْنَى بِضَمِّ الصَّادِ وَفَتْحِ الْوَاوِ عَلَى جَمْعِ صَوْرَةٍ  
 كَذَا فِي الْكُشَافِ وَالرَّسْمِ وَاحِدٌ قَدْ أَبَالَافَ أَوْ لَا مُتَّصِلَةٌ بِالْفَاءِ  
 وَاحِدٌ هُمْ بِادْغَامِ الْمِيمِ فِي مِيمٍ مِّنَ الْجَارَةِ وَبَدُونِ السُّكُونِ عَلَى  
 الْمَدِّ خَمْرٌ بِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّ غَرْفِيَّةٍ وَفَتْحِ النُّونِ فِي الْوَصْلِ الرَّجْدَانِ  
 بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَفَتْحِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ اللَّامِ وَسُكُونِ الْجِيمِ وَبِإِثْبَاتِ  
 الْأَلْفِ بَعْدَ الدَّلِّ الْمَهْمَلَةِ وَحَذْفِهَا الْجَزْرِيِّ وَبِالْثَّاءِ الْمَثْلَثَةِ فِي الْأَخْرِ  
 جَمْعٌ جَدَثٌ فِي الْمَشْهُورَةِ بِمَعْنَى الْقَبْرِ وَقَرْنَى الرَّجْدَانِ بِالْفَاءِ مَوْضِعُ  
 التَّاءِ جَمْعٌ جَدَفَ كَذَا فِي الْكُشَافِ وَلَا يَسَاعِدُ الرَّسْمُ وَإِنْ اتَّحَدَ  
 مَعْنَى إِلَى بِأَلْيَاءِ رَجِيمٍ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ  
 فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا يَكُنْ يَسْلُونَ بِأَلْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةً وَكَسْرَ  
 السَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ فِي الْمَشْهُورَةِ لَا مِنْ نَسْلِ يَنْسِلُ كَضَرْبٍ يَضْرِبُ عَلَى الْغَيْبِ

والبناء للفاعل أى يخن جون سراعاً وقرئ بضم السين كضر ينض  
 كذا فى الكشاف والرسم واحد اية بالافتاق قالوا باثبات  
 الالف بعد القاف وبن يادة الالف بعد واو الجمع يوايكتنا  
 بحدف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالواو وبنصب  
 اللام لانه منادى مضاف وبدون التاء الفوقانية بعد اللام  
 على المشهورة وباثبات الف الضمير للتطرف وقرئ يوايكتنا بالتاء  
 مفتوحة بعد اللام كذا فى الكشاف ولايساعد الرسم من  
 بفتح الميم وسكون النون استفهامية بعثنا ماض معلوم وبالفتحات  
 وباثبات الف الضمير للتطرف وهى القراءة المشهورة وعن ابن  
 مسعود رضى الله عنه من اهبتنا بفتح الهزلة والهاء والباء  
 الموحدة مشددة على الماضى من باب الافعال من هب من نوحه  
 اذا انتبه واهبه غيره لا وقرئ من هبتنا من الثلاث المجرد بمعن  
 اهبتنا على ان اصله هب بنا بالياء للتعدية فحدف الجار واوصل  
 الفعل كذا فى الكشاف وفيه ايضا وقرئ من بعثنا ومن هبتنا  
 بمن الجارة والمصدر والرسم لايساعد شيئا من الوجوه من جارة  
 من قدنا بفتح الميم وسكون الراء وفتح القاف اسم ظرف او مصدر  
 ميم وباثبات الف الضمير للتطرف يسكت عليه حفص سكتة  
 لطيفة لان ما بعده من كلام الملا ثكة والباقي لا يسكن هذنا  
 بحدف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف  
 بعد الذال ما وعك ماض معلوم وفتح العين الزمخشر باثبات  
 هزلة الوصل وبحدف الالف بعد الميم بالافتاق كما نص عليه



مرفوع وصدق ما ض معلوم وفتح الدال المرسكون بإشبات  
 همزة الوصل وفتح السين مخففة جمع اسم المفعول من باب  
 الأفعال آية بالاتفاق إن نافية كانت باثبات الالف بعد الكاف  
 وتطويل تاء التانيث ساكنة رسمتا مفصولتين بالاتفاق الأصح  
 وأحد الكمل كما تقدمت رسما وقراءة فإذا هم الكمل كما تقدم  
 إلا أنه لا ادغام للميم جيم فاعيل بمعنى مجموع مرفوع كدنيا  
 محضرون كلاهما كما تقدم ما في الورد السابق آية بالاتفاق  
 فالقائم باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء منصوب على الظرف  
 لا تظلم بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح اللام على التانيث  
 والبناء للمفعول مرفوع نفس بفتح النون وسكون الفاء مرفوع  
 على نيابة الفاعل شيئا بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف  
 صيغة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الياء وبوضع جمع  
 موقعها منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين ولا تجزؤن  
 بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الزاي على الخطاب والبناء  
 للمفعول الآخر استثناء ما كنتم بضم الكاف ما ض معلوم  
 من الأفعال الناقصة واختلف في الميم سكونا وضما تعملون  
 بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل  
 من العمل آية بالاتفاق إن بكسر الهمزة وتشديد النون أصح  
 بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره  
 منصوب مضاف الجحمة باثبات همزة الوصل وفتح الجيم والنون  
 المشددة وبسسم التاء في الآخر هاء مع النقط بالاتفاق اليوم

بأثبات هزلة الوصل منصوب على الظرف في شغل قراءة أبو جعفر  
ويعقوب وابن عامر والكوفيون بضم الشين والغين المجهتين  
وقرأ الباقيون بسكون الغين طلبا للتخفيف وكلاهما لغتان لأهل  
الحجاز وغيرهم مع وفتان مختارتان كذا في الاحتجاج وقرئ  
بفتحيتين وبفتح الشين وسكون الغين كذا في الكشاف أقول  
وهما أيضا لغتان كذا في القاموس إلا أن القراءة بهما شاذة  
وإن كانت الكل بمعنى وألرسم صالح للكل فكهُونَ قرأه أبو جعفر  
فكهُونَ بكسر الكاف بغير الف بعد الفاء على المبالغة بمعنى فرحون  
أو ناعمون أو عجبون وقرأ الباقيون بالالف بعد الفاء على جمع اسم  
الفاعل بمعنى ذو وفواكه على أن الفاعل للنسبة كشاحم ولاحم  
وتامس بمعنى ذو شحم وذو لحم وذو تمر وقيل الوجهان بمعنى  
واحد لأنهما لغتان عند الفراء مثل حاذرون وحذرون ومعن<sup>ها</sup>  
متلذذون واختلف في رسمه قال الداني في باب ما اختلف فيه  
مصاحف أهل المصاهير بالاثبات والحذف وفي يسن في بعضها  
أي في بعض المصاحف في شغل فكهون بالالف وفي بعضها  
فكهون بغير الف وذكر فيماروي عن قالن عن نافع وفي يسن فكهون  
حيث وقع يعني بالحذف وتابعة الشاطبي وقال السخاوي اختلفت  
المصاحف فيه فكتب في بعضها بالالف بين الفاء والكاف وفي بعضها  
بغيرها أقول ما ذكره الداني من رواية قالن عن نافع فهو  
موافق للضابط لأن فكهون جمع مذكّر سالم وقد صرح الداني  
وغيره بالاتفاف على حذف الالف من الجمع المذكور السالم لكثير

الا - ورق فى الحذف رعاية للقراءتين والله اعلم بالصواب و هو  
 مرفوع فى القراءة المشهورة على انه خبر ثان لان والخبر الاول  
 فى شغل وقرئ فاكهين وفكهين بالنصب على الحال كذا فى الكشف  
 ولا يساعدة الرسم اية بالاتفاق همم اختلف فى الميم سكونا  
 وضما واذا واجههم جمع ذوج واثبات الالف بين الواو والهم  
 على الاكثر وخذ فيها الجحرى مرفوع وبقو صل الضمير اختلف  
 فى الميم سكونا وضما فى ظليل قرأ احضرة والكسائي وخلف بضم الظاء  
 المعجمة المشالة وفتح اللام الاولى وبدو الالف بين اللامين  
 على انه جمع ظلة كحلة وحلة وحرمة وحر موقد الباقر  
 بكسر الظاء وبالالف بين اللامين اما على انه جمع ظلة نحو قلة  
 وقلال وبرة وبرة واما على انه جمع ظل مثل كن وكنان  
 وريح ورياح ورسم بدون الالف بالاتفاق كما نص عليه ذلك  
 وغيره على بالياء الا كذا كذا باثبات همزة الوصل ويجذف  
 الالف بعد الراء لانه جمع لى اذن مفاعل وكذلك رسمه الجحرى  
 فى مصحفه واثبت غيره وهو خلاف الضابط ثم هو يرسم الهمزة  
 المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبقو ضع مجموع على عليها وبكسر الكاف  
 فى الخفض لانه معرف باللام مثلكم فى بتشديد التاء الفوقانية  
 مفتوحة وكسر الكاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال  
 ويجذف احدى الواوين كل هذه اجتماع صورتين متفقتين فان  
 اختل حذفت صورة الهمزة لى وضع مجموع لا بعد الكاف كما رسمه  
 الجحرى فى مصحفه وجوز لا فى وكن ارسنا لا وان اختل

حذف واو الجمع كما هو الاوجه عند الداني ترسم واو حمراء  
 قبل النون مرفوعة في المشهور لا على انه خبر ثان وقرأ ابن مسعود  
 رضي الله عنه متكئين بالنصب على الحال كذا في الكشاف وا  
 لا يساعده الرسم اية بالاتفاق لهم بوصول الامر الجرم مفتوحة واختلف  
 في الميم سكنوا واذما فيها بوصول الضمير فأكوه باثبات الالف  
 بعد الفاء على الاكثر وحذفها الجزري وبسبب التاء في الآخر  
 هاء مع النقط مرفوعة ولهم كما تقدم الا انه بادغام الميم  
 في ميم متاوبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه  
 يَدْغَمُونَ بالياء التثنية مفعولة وفتح الدال مشددة على الغيب  
 والبناء للفاعل من باب الافتعال اصله يتدعون بالتاء الفوقانية  
 بعد الياء فادغمت التاء في الدال اية بالاتفاق سلم بفتح السين  
 وتحت الالف بعد اللام بالاتفاق كما نض عليه الداني وغيره  
 مرفوعة قيل على البدل من ما يدعون وقيل على الابتداء وقرأ  
 ابن مسعود رضي الله عنه سلم بالنصب على المصدر او الحال  
 كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم وفيه قرأ سلم بمعنى السلم  
 وهو بكسر السين وسكون اللام والرسم صالح له قولهم منصوب  
 على انه مصدر رمى كذا لنفسه اي يقال قول لا وقيل منصوب على  
 الاختصاص اي اخص قول لا وبالالف في الاخر عوض التلويح من جاز  
 ثبت بتشديد الباء مخفوض ملون زحيم مخفوض على نعت  
 رب اية بالاتفاق وامتا زوا باثبات همزة الوصل ماض معلوم  
 من باب الافتعال واثبات الالف بعد التاء الفوقانية على ضابط

حذف

الداني وَحَدَّثَ فِيهَا الْجَزْرِي وَبَنَى يَادَةَ الْآلِفِ بَعْدَ وَأَوَّلِ الْجَمْعِ الْيَوْمَ  
 كَمَا تَقْدَمُ رَأْيُهَا بِشَدِيدِ الْإِيَاءِ التَّخَانِيَةِ مَضْمُونَةٍ وَبَاقِيَاتِ الْآلِفِ  
 بَعْدَ الْهَاءِ بِالْإِتِّفَاقِ الْمَجْرُومُونَ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبُكَسْرِ الرَّاءِ  
 خَفِيفَةً تَجْمَعُ أَسْمَاءَ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَضْعَالِ آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ أَلَمْ أَعْهَدْ  
 بِهَمْزَةِ الْإِسْتِفْهَامِ وَبَرَسْمِهَا الْفَالَا بَتْدَاءً وَلَمْ جَائِزَةً وَالْفِعْلُ  
 بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْهَاءِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرُودِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَهِيَ الْقِرَاءَةُ  
 الْمَشْهُورَةُ وَقُرِئَ بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ قَالَ الزَّخَّشِيُّ فِي الْكُشَافِ وَبَابُ  
 فَعَلَ كُلُّهُ يَجُوزُ فِي حُرُوفِ مُضَادَّتِهِ الْكُسْرِ الْإِيَاءُ فِي الْقِرَاءَةِ وَقُرِئَ  
 بِكُسْرِ الْهَاءِ وَقَدْ جَوَزَ الزَّجَاجُ أَنْ يَكُونَ مِنْ بَابِ نَعِيمٍ وَضَرْبٍ يَضْرِبُ  
 وَقُرِئَ أَحْمَدُ بِقَلْبِ الْعَيْنِ حَاءً مَهْمَلَةً وَقُرِئَ أَحْكَمُ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ  
 الْمَشْدُودَةِ بَعْدَ الْهَمْزَةِ عَلَى أَبْدَالِ الْهَاءِ حَاءً وَالْأَدْغَامُ وَهِيَ لُغَةٌ  
 تَمِيلُ كَذَا فِي الْكُشَافِ وَلَا يَسَاعِدُ التَّرْسِيمُ الْوُجْهَيْنِ الْأَخِيرَيْنِ  
 وَعَلَى الْوُجُوهِ الْبَحْرُ وَمَا لِي كَمُرُّ بُوَصْلِ الضَّيْمِ وَأَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ  
 سَكُونًا وَضَمًّا يَكْنِي بِحَذْفِ الْآلِفِ مِنْ حُرُوفِ التَّنَادُّاءِ وَبُوَصْلِ الْإِيَاءِ  
 بِالْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ الْمَفْتُوحَةِ وَبُكَسْرِ التَّوْنِ وَالْإِيَاءِ السَّاكِنَةِ عِلَامَةً  
 النَّصَبِ فِي الْأَخْرَافِ وَبِحَذْفِ التَّوْنِ لِلْإِضَافَةِ أَدَمَ بِالْفِ وَاحِدًا قَبْلَهَا  
 بِجَعْوَةٍ مُشْبَعَةٍ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ فِي الْخَفْضِ لِأَنَّهُ غَيْرُ مَنْصُوفٍ  
 أَنْ لَا تَعْبُدُ وَأَنَّ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَسَكُونِ التَّوْنِ مَفْسُورَةٌ رُسِمَتْ  
 مَفْصُولَةٌ عَنْ لَا بِالْإِتِّفَاقِ قَالَ الدَّانِيُّ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ  
 قَالَ أَخْبَرَنَا ابْنُ الْأَبْنَارِيِّ قَالَ وَجَمِيعُ مَا فِي كِتَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ  
 مِنْ قَوْلِهِ أَلَا فَهُوَ بِغَيْرِ نُونٍ الْأَعَشْرَةَ أَحْرَفَ وَقَالَ فِي تَفْصِيلِهَا

وفي ليس ان لا تعبد والشيطن ووافقه الشاطبي وغيره ثمر لا ناهية  
والفعل بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الباء الموحدة انتهى على  
الخطاب والبناء للفاعل وتجدف نون الرفع للجن موزنة الالف  
بعد واو الجمع الشيطان باثبات همزة الوصل وتجدف الالف بعد  
الطاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره لا منصوب انك  
بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لكم بوصول لام  
الجن مفتوحة واختلف في الميم سكنوا وضما عذ وبفتح العين  
وضم الدال المهملتين وتشديد الواو مرفوعة منون ميمين اسم  
فاعل من ابان مرفوعة اية بالاتفاق وان كما تقدمت مفسرة  
قرأ اهل المدينة وابن كثير وابن عامر والكسائي وخلف بضم  
النون في الوصل اتباعا لضم الباء في اعبد وفي وكسرها الباقيون  
على الاصل في تحريك الساكن اعبد وفي باثبات همزة الوصل  
وبضم الباء الموحدة امرؤ وبنو زيادة الالف بعد واو الجمع  
لوقوعها حشوا بلحق نون الوقاية وياء الاضافة وهي ساكنة ثابتة  
بالاتفاق هكذا كما تقدم صراط رسم الصاد المهملة بالاتفاق  
وان قرئ بالسين وباشما الصاد زايًا وبثبات الالف بعد الراء  
على خلاف كما تقدم في الفاتحة مرفوعة منون مستقيمة اسم فاعل  
من باب الاستفعال مرفوعة على نعت صراط اية بالاتفاق ولقد  
بوصول لام التاكيد مفتوحة اضل بفتح الهمزة والصاد المعجمة  
وتشديد اللام فاض معلوم من باب الاضال منكم جارة ووصل الضمير  
واختلف في ميمه سكنوا وضما جبرلا قرأه ابو عمرو وابن عامر بضم

الجيم واسكان الباء الموحدة وتخفيف اللام وقرأ ابن كثير وحسب  
 في الكسائي وخلف ورويس بضم الجيم والباء الموحدة جميعا وتخفيف  
 اللام وروى روح عن يعقوب كذلك الا انه شدد اللام وقرأ  
 الباقر بكسر الجيم والباء الموحدة وتشديد اللام وهذه هي  
 القراءة المشهورة وهي لغات في معنى الخلق كما قال الزمخشري  
 وصاحب الاحتجاج وقرأ بكسر الجيم وفتح الباء الموحدة وتخفيف  
 اللام جمع جبلة كخلقة وخلق وقرأ على رضي الله عنه بالياء المتحركات  
 ساكنة موضع الباء وكسر الجيم بمعنى الصنف من الناس والرسم  
 صالحة للوجوه وعلى الوجوه منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين  
 كثيرا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اقلمتكم كونوا  
 بهمة الاستفهام وتبين سبها الفا لا ابتداء وبوصل الفاء بـ الجازمة  
 والفعل بالتاء الفوقانية مفلوحة على الخطاب من الافعال الناقصة  
 ويحذف نون الرفع للجزم وتبين يادة الف بعد واو الجمع تعقلون  
 بالتاء الفوقانية مفلوحة وكسر القاف على الخطاب البناء للفاعل  
 اية بالافتاق هـ لا يحذف الف من حرف التنبيه وبوصل الهاء  
 بالذال وبالهاء بعد الذال على التانيث جهنم بتشديد النون  
 ورفع الميم بلا تنوين لانه غير مجرى التي باثبات همزة الوصل  
 وبلا موحدة مشددة بالافتاق كمنتم بضم الكاف ماض من  
 الافعال الناقصة واختلف في الميم سكونا وضاهن عداون بالتاء  
 الفوقانية مضمومة وفتح العين المهملة على الخطاب البناء للفعول  
 اية بالافتاق اصلها بـ همزة الوصل مكسورة وسكونها المهملة

وفي اللام مرفوعاً وبن زيادة الالف بعد واو الجمع لو قو عها  
 حشو ايلحق ضمير المفعول اى احترقوا بها اليوم كما تقدم مرسياً  
 بوصل الباء الجارة وبانبات الالف لان ما مصدرية كننتم كما تقدم  
 تركم فرون بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الفاء على الخطاب  
 والبناء للفاعل اية بالاتفاق اليوم كما تقدم من تختم بالنون  
 مفتوحة في المشهورة وسكون الخاء المعجمة وكسر التاء الفوقانية  
 على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع وقرئ بالياء التحتانية مضمومة  
 وفي التاء الفوقانية على التذكير والبناء للمفعول كذا في الكشف  
 والرسم واحد على بالياء اقوا ههم بفتح الهاء جمع فولا  
 وبانبات الالف بعد الواو على الاكثر وحن فيها الجردى ق بوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمناً وترككنا بالتاء الفوقانية  
 مضمومة وفيه الكاف وكسر اللام مشددة على التانيث والبناء للفاعل  
 من باب التفعيل في المشهورة وبضمير التعظيم وبانبات الفاء للتطرف  
 من فوع وقرئ تتكلم بقاء من مفتوحتين وتشديد اللام مفتوحة  
 على التانيث والبناء للفاعل من باب التفعيل وبدون الضمير وقرئ  
 لتككنا بلام مكسوة منصوبة وقرئ بلام لامر ساكنة والجزم  
 كذا في الكشف والرسماً لا يساعد هذه الوجة الثلاثة ايديهم  
 بفتح الهاء جمع اليد وبوصل الضمير واختلف في الهاء كسراً  
 وضمناً وفي الميم سكوناً وضمناً وتشهد بالتاء الفوقانية مفتوحة وفيه  
 الهاء على التانيث والبناء للفاعل مرفوع على المشهورة وقرئ  
 ولتشهد بلام مكسوة وبالنصب وقرئ بلام لامر ساكنة



وبالجن مولايساعدهما الرسم أَرْجُلُهُمْ بفتح الهزرة وضم الجيم  
 جمع الرجل مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا  
 بما بوصل الباء الجارة وبأثبات الالف لان ما مصدرية او موصولة  
 كالقوا بأثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو  
 الجمع يَكْسِبُونَ بالياء التختانية مفتوحة وكسر السين على الغيب  
 والبناء للفاعل اية بالالتفاق ولوق شريطة نَشَأُ بالنون مفتوحة  
 وفتح الشين المجهمة على التعظيم والبناء للفاعل وبأثبات الالف  
 بعد الشين بالالتفاق وبجدف صورة الهزرة المضمومة المتطرفة  
 بعد الالف وبوصل جمع معجولة موقعها مرفوعة لَطَمَسْنَا بوصل لام  
 التاكيد مفتوحة وفتح الطاء المهملة والميم وسكون السين  
 المهملة ماض معلوم وبأثبات الف الضمير للتطرف أي لأعميانهم  
 على بالياء أَعْيَيْنَهُمْ بفتح الهزرة وضم الياء التختانية جمع العين  
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا قَاسْتَبَقُوا بأثبات  
 هزرة الوصل متصلة بالفاء وفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة  
 ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
 أي تسابقوا الضَّرَاطُ كما تقدم مرارا انه معروف باللام وبأثبات  
 هزرة الوصل منصوب فَإِنَّ بوصل الفاء وفتح الهزرة وتشديد  
 النون مفتوحة بمعنى كيف وبسما الالف في الاخر ياء بالالتفاق  
 كما نص عليه الداني يُبْصِرُونَ بالياء التختانية مضمومة وكسر  
 الصاد المهملة مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال  
 اية بالالتفاق ولوق نَشَأُ كما تقدم مَسَخْنَاهُمْ بوصل لام التاكيد

هـ ق ح حة وفتح السين المهملة وسكون الخاء المعجمة ماض معلوم  
 ويحذف الف ضميرا لتعظيم لوقوعها حشواً بانفعال ضمير المفعول  
 واختلف في ميمه سكونا وضمنا على الياء مكنتهم قرأه ابو بكر  
 باله بعد الكاف والنون على الجمع وقرأ الباقيون بدون الالف بعد  
 النون على التوحيد واتفقوا على فتح الميم والكاف والنون وكسر  
 التاء والرسم صالح للوجهين لانها رسمت بدون الالف لا بعد  
 الكاف ولا بعد النون بالاتفاق اما عدم الالف بعد النون على  
 الافراد فظاهر واما على الجمع فلان الالف تحذف من جمع المثنى  
 المسالم واما حذف الالف بعد الكاف فعلى الافراد للاختصار  
 وعلى الجمع فتحذف الالفان من جمع المثنى المسالم ثم هو بوصل  
 الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمنا اى في منزلهم ومنازلهم  
 فما استطاعوا ابو صمد الفاء بما النافية وبآثبات همنة الوصل  
 وفتح التاء الفوقانية والطاء المهملة ماض معلوم من باب  
 الاستفعال وبنيادة الالف بعد واو الجمع مضياً بضمة الميم  
 وكسر الضاد المعجمة وتشديد الياء التختانية في المشهور لا مصداً  
 مضى يمضى اذا ذهب منصوب وبالف في الاخر عوض التووين  
 قال صاحب الكشاف وقرأى مضياً بالحركات الثلاث يعنى بضم الميم  
 وفتحها وكسرها قال فالضى والمضى كالعتي والعتي ضم  
 وكسر او المضى كالصبي قال البضاوى قرأى مضياً باتباع الميم الضم  
 المكسوة لقلب الواو ياء كالعتي والعتي ومضياً كصبي ولا يجوز  
 بالياء التختانية مضاف حة وكسر الجيم بالاتفاق على الغيب البناء للفاعل

اية بالاتفاق وَمَنْ شَرَطِيَّةٌ وَبَادِغَامِ النُّونِ فِي نُونٍ تَعْتَمِدُ لَا وَبَدِغَامِ  
السُّكُونِ عَلَى الْمَدِّ غَمْرًا وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّ غَمْرِيَّةٌ وَهُوَ بَضْمُ النُّونِ  
وَفَتْحُ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَكَسْرُ الْمِيمِ مَشْدُودَةً عَلَى التَّعْظِيمِ وَالْبِنَاءِ  
لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَبِحُزْمِ الرَّاءِ عَلَى الشَّرْطِ بَعْدَ الضَّمِّ الْمَفْعُولِ  
نُكْسَةُ قَرَأَ أَعَاصِمٌ وَحَمَزَةٌ بَضْمُ النُّونِ الْأُولَى حَرْفُ الْمُضَارَعَةِ  
وَفَتْحُ الثَّانِيَةِ فَاءُ الْفِعْلِ وَكَسْرُ الْكَافِ مَشْدُودَةً عَلَى التَّعْظِيمِ وَالْبِنَاءِ  
لِلْفَاعِلِ مِنَ التَّنْكِيسِ عَلَى التَّفْعِيلِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِفَتْحِ نُونِ الْمُضَارَعَةِ  
وَسُكُونِ النُّونِ الثَّانِيَةِ وَضَمِ الْكَافِ مُخَفَّفَةً مِنْ نَكْسٍ يَنْكُسُ نَصْرًا يَنْصُرُ  
وَيُجْنَمُ السَّيْنُ بِالْإِتْفَاقِ عَلَى الْجَزَاءِ وَبَوَصلِ الضَّمِّ فِي التَّخَلُّقِ بِالثَّبَاتِ  
هَمَزَةُ الْوَصْلِ وَفَتْحُ النِّجَاءِ الْمُجْمَعَةِ وَسُكُونُ اللَّامِ أَفْلًا يَعْقِلُونَ  
لَهْمَزَةُ الْأَسْتِفْهَامِ وَبَرَسْمُهَا الْفَالَا بَتْدَاءً وَبَوَصلِ الْفَاءِ  
بِلَا النِّافِيَةِ قَرَأَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ وَيَعْقُوبُ وَابْنُ ذَكْوَانَ بِالْمَاءِ  
الْفَوْقَانِيَةِ مَفْلُوحَةً عَلَى الْخَطَابِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ  
مَفْلُوحَةً عَلَى الْغَيْبِ وَاتَّفَقُوا عَلَى كَسْرِ الْقَافِ عَلَى الْبِنَاءِ وَالْفَاعِلِ  
اية بالاتفاق وَمَا عَلَّمْنَاهُ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ مَفْلُوحَةً وَسُكُونِ الْمِيمِ  
مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَبِحُزْمِ الْفِ ضَمِّ التَّعْظِيمِ لَوْ قَوْعُهَا  
حَشَوُا بِاتِّصَالِ ضَمِّ الْمَفْعُولِ الشَّيْءُ بِالثَّبَاتِ هَمَزَةُ الْوَصْلِ وَبِكَسْرِ  
الشَّيْنِ الْمُجْمَعَةِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ مَنْصُوبٌ وَمَا يَنْبَغِي بِالْيَاءِ  
التَّحْتَانِيَةِ مَفْلُوحَةً وَفَتْحُ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ بَيْنَهُمَا نُونٌ سَاكِنَةٌ وَكَسْرُ الْغَيْنِ  
الْمُجْمَعَةِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَسُكُونُ  
الْيَاءِ وَاثْبَاتُهَا بِالْإِتْفَاقِ لَمْ يَوْصَلْ لَمْ يَجْمَعْ مَفْلُوحَةً أَنْ يَكْسَرَ

الهنزة وسكون النون نافية هَوَ رسم مفصولا عن إنْ بالاتفاق  
 لأنه ضمير من فوع منفصل إلا بحرف استثناء ذَكَرْ بكسر الدال  
 وسكون الكاف مرفوع على بدل هو وَقَرَّ أَنْ يَحْدُفَ الالف  
 صورة الهنزة بعد الراء كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبوضع  
 مجموعة موقعها وبإثبات الالف بعدها قرأها ابن كثير بحذف الهنزة  
 ونقل فتحها إلى الراء فالرسم صالح له من فوع منون مُبَيَّنْ اسم فاعل  
 من ابان من فوع على نعت قرأه أن اية بالاتفاق لِيُنْذَرَ بوصول لامرئ  
 مكسوة قرأه أهل المدينة ويعقوب وابن عامر بالتاء الفوقانية  
 مضمومة وكسر الدال المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل من باب  
 الافعال وَقَرَّ الْبَاقُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ عَلَى الْغَيْبِ الْبَابِ الْمَذْكُورِ وَالْبِنَاءِ  
 لِلْفَاعِلِ مَنْصُوبٍ بِالْإِتِّفَاقِ بِتَقْدِيرِ أَنَّ مَنْ مَوْصُولُهُ كَانَ بِإِثْبَاتِ  
 الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ حَكِيًّا بِفَتْحِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ  
 مَنْصُوبٍ عَلَى خَبَرٍ كَانَ وَبِالْآلِفِ فِي الْإِخْرَجِ عَوَضَ التَّنْوِينِ وَابْتِحَاقِ  
 بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَكُسْرِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ الْقَافِ عَلَى  
 التَّنْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَنْصُوبٍ عَطْفًا عَلَى يَنْذَرُ الْقَوْلُ بِإِثْبَاتِ  
 هِنْزَةِ الْوَصْلِ مِنْ فُوعٍ عَلَى الْفَاعِلِيَةِ أَيْ تَجِبُ الْحِجَةُ عَلَى الْكَفَّةِ  
 عَلَى بِالْيَاءِ الْكُفْرِينِ بِإِثْبَاتِ هِنْزَةِ الْوَصْلِ وَحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ  
 الْكَافِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ أَيْهِ بِالْإِتِّفَاقِ أَوْ لَمْ يَذْكُرْ بِهِنْزَةِ الْإِسْتِفْهَاءِ  
 وَبَسْمِهَا الْفَالِ ابْتِدَاءً وَبِفَتْحِ الْوَاوِ عَلَى أَنَّهَا عَاطِفَةٌ وَلَمْ جَانِزَةٌ  
 وَالْفِعْلُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الرَّاءِ عَلَى الْغَيْبِ الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 وَحَذْفِ نُونِ الرُّفْعِ لِلْجُزْمِ وَبَسْمِ يَادَةُ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ أَنَّ بِفَتْحِ هِنْزَةِ

وبنون واحدة مشددة وبأثبات الف الضمير للتطرف خلقنا ماض  
معلوم وبفتح اللام وسكون القاف وبأثبات الف الضمير للتطرف  
لهم أبو صدل لام البحر مفتوحة وأختلف في الميم سكونا وضما وادغما  
في ميم ميمًا وبدون السكون على المد غم وبالشديد على المد غم فيه  
وهو موصول رسما بالاتفاق من جارة وما مصدرية أو موصولة  
ولذا أثبتت الفها عيملت ماض معلوم وبكسر الميم وتطويل تاء  
التانيث ساكنة أيدينا بفتح الهزلة وسكون الياء وكسر الدال  
وسكون الياء بعد هاء جمع الياء وبأثبات الف الضمير للتطرف أعامًا  
بفتح الهزلة جمع نعم وبأثبات الالف بعد العين على الأكثر وحدها  
الجزري منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين فهم أبو صدل  
الفاء وأختلف في الميم سكونا وضما لها أبو صدل لام البحر مفتوحة  
ملكون بحذف الالف بعد الميم جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق  
وذلك لأنها بفتح اللام الأولى مشددة قبلها ذال معجمة وبسكون  
اللام الثانية ماض معلوم من باب التفعيل أي سخنناها وبحذف  
الف ضمير التعظيم لقوة إحشائها باتصال ضمير المفعول لهم كما تقدم  
فمنها أبو صدل الفاء في الأول والضمير في الآخر ومن جارة ركو بفتحهم  
بفتح الراء فعول بمعنى مفعول في المشهورة وقدرى بضم الراء على المصدر  
بتقدير ذو ركو بهم كذا في الكشاف مرفوع وبوصل الضمير  
وأختلف في الميم سكونا وضما وقدرى ركو بفتحهم بفتح الراء وبالتاء  
الفوقانية بعد الباء الموحدة وهي بمعنى الركوب كالحلوب الحلوبية  
كذا في الكشاف ولا يساعدة الرسم ومنها كما تقدم ما لا أنه

بالواو وضع الفاء يَكُونُ بالياء التختانية مفقوحة وبُرسَم الهنزة  
 الساكنة بعدها الفاء وتوضع مجحولة عليها بغير لو نها للقراءتين  
 وبضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَلَهُمْ كَمَا تَقَدَّمَ  
 فِيهَا بَوَصَلَ الضمير مَنْفَعٌ وَمَشْرَبٌ بِحذف الالف بعد النون في الاول  
 وبعد المشين في الثاني لانهما جمعان على ذمة مفاعل وكذلك  
 رسمها الجزوى في مصحفه واثبتتها فيها غير لا وهو خلافا لضابط  
 كلاهما مرفوعان غير منصرفين أَفَلَا يَشْكُرُونَ بهنزة الاستفهام  
 وبسرها الفاء لا ابتداء وتبوصل الفاء بلا النافية والفعل بالياء  
 التختانية مفقوحة وضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل اية  
 بالاتفاق وَاتَّخَذُوا بآثبات هنزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية  
 وتشديد ها وفتح الخاء وضم الذال المجهتين ماض معلوم من باب  
 الافتعال وبس يادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جَارِدَةٍ دُونَ بِخفض  
 النون مضاف الله بآثبات هنزة الوصل إِلَهَةً بِالْف واحد لا قبلها  
 بصيغة مشبعة في الابتداء وبكسر اللام جمع إِلَه وبس سمر التاء  
 في الآخر ها مع النقط منصوبة لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ باللام الثانية  
 ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا يَنْصُرُونَ بالياء التختانية  
 مضوممة وفتح الصاد المهملة على الغيب والبناء للفعول اية بالاتفاق  
 لَا يَسْتَطِيعُونَ بالياء التختانية مفقوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر  
 الطاء المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال  
 نَصْرَهُمْ بفتح النون وسكون الصاد المهملة مصدر منصوب  
 واختلف في الميم سكونا وضمنا وَهُمْ لَهُمْ بوصل لا ما جرم مفقوحة

٥٩٢  
 ٥٩٢

بالثاني واختلف في ميمها سكوتها وضمها جُندُ بضم الجيم وسكوت النون  
 مرفوع مرفوع مُحَضَّرُونَ بفتح الضاد المعجمة قبلها حاء مهملة ساكنة  
 جمع اسم المفعول من باب الالف اية بالاتفاق فلا يَحْزُنُكَ بوصول  
 الفاء بلا الناهية وبالياء التختانية بالاتفاق قرأ نافع بضمها وكسر  
 الزاي بينهما حاء مهملة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل من  
 باب الالف اية وقرأ الباقيون بفتحها وضم الزاي من الثلاثي الجرد  
 وكلاهما الغتان بمعنى وبجزم النون على النوى وبوصل الضمير  
 قَوْلُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكوتها وضمها  
 انما بكسر الهزة وبنون واحدة مشددة وبأثبات الف الضمير  
 للتطرف نَعَلِمَ بالنون مفتوحة وفتح اللام على التعظيم والبناء  
 للفاعل مرفوع وبأظهار الميم عند الجهمي وادغمها ابو عمر في ميم  
 مَا يُسِرُّونَ بالياء التختانية مضمومة وكسر السين المهملة  
 وتشديد الراء على الغيب والبناء للفاعل من الاسرار على نونية  
 الالف اية وما يَعْلَمُونَ بالياء التختانية مضمومة وسكوت العين  
 المهملة وكسر اللام مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب  
 الالف اية بالاتفاق او كَرَّمَا تقدما يس بالياء التختانية  
 مفتوحة وفتح الراء على التذكير والبناء للفاعل وبجند فلا  
 يعد الراء للجزم الا انسان بأثبات هززة الوصل وبرسم الهززة  
 المكسوة بعد اللام الالف ابتداء ولا اعتداد باللام وبأثبات  
 الالف بعد السين على الأكثر وحذفها الجذري مرفوع انما  
 كما تقدم الا انه بفتح الهززة خلقته ماض معلوم وبضم اللام

وسكون القاف ويجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشواً باتصال  
 ضمير المفعول من جارية وبادغام النون في نون تطفئة وبدون السكون  
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم النون وسكون  
 الطاء المهملة وفتح الفاء وبسر التاء في الآخر هاء مع النقط  
 مخفوض منون فاذا بالالف اولاً واخراً وبوصل الفاء بالاول  
 هو خصيئته فعيل من المخصوصة من فوع مئين كما تقدم في الود  
 السابق اية بالاتفاق وضرب ماض معلوم وفتح الراء كذا بوصل لام  
 البحر مفتوحة وبالثبات الف الضمير للتطرف مثلاً بفتح الميم والتاء  
 المثلثة منصوب والالف في الآخر عوض التنوين وكسبي ماض  
 معلوم وبكسر السين المهملة وفتح الياء كعلم خلقه بفتح الحاء  
 المعجمة وسكون اللام منصوب على المفعولية وبوصل الضمير  
 قال بآثبات الالف بعد القاف من موصولة استفهامية بحكي  
 بالياء التختانية مضمومة وسكون الحاء المهملة وكسر الياء على  
 التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبياء واحد في الآخر  
 وحذف الياء الاخرى لوقوعها في الطرف ولم يتصل به ضمير كما نص  
 عليه الداني وسند ذكره فيما بعد وتابعة الشاطبي وقال صاحب الخزانة  
 من سوم بالياء الواحدة بعد الحاء بخلاف انتهى اقول ولم اجد له  
 اشراً في كلام الاثمة والله اعلم بالصواب العظام بآثبات همزة  
 الوصل وبكسر العين المهملة وفتح الطاء المعجمة المشالة مخففة  
 جمع العظم وبآثبات الالف بعد الطاء على الاكثر وحذفها الجزري  
 منصوب وهي اختلفت في الهاء كسر وسكون نادر ميم فعيل اما



بمعنى فاعل من رم الشيء اذ ابلى وأما بمعنى مفعول من رمته وصرا  
 اسما بالغلبة فلم يؤت من فروع اية بالاتفاق قل امر وسكون اللام  
 يحيم كما تقدم الا انه باثبات الياءين لا اتصال الضمير قال الداني  
 وكذا اجتمعت يعني المصاحف على رسمها يعني الياءين في يحيدكم  
 ويحييها ويحيين وما كان مثله اذ اتصل به ضمير فان لم يتصل به  
 ووقعت الياء طر فانحوى وما كان مثله سواء كانت الياء اصلية  
 او زائدة للاضافة فاني وجدته في مصاحف اهل المدينة والعراق  
 من سوا ما ياء واحدة قال وهي عند المتحركة وتابعة الشاطبة الذي  
 باثبات همزة الوصل وبلا م واحدة مشددة الشاها بفتح الهمزة  
 والشين المعجمة ماض معلوم من باب الافعال وترسم الهمزة المفتوحة  
 بعد الشين الفأول بتشديد الواو ومنصوب على الظرف مضاف  
 مشددة بفتح الميم والراء المشددة وتشديد سم التاء في اخرها مع النقط  
 وهو اختلف في الهاء ضما وسكونا بكل بوق صد الباء الجاردة وتشديد  
 اللام مضاف خلق بفتح الخاء المعجمة وسكون اللام محذوف منون  
 على كليم فعيل من العلم من فروع على الخبر اية بالاتفاق الذي كما تقدم  
 جعل ماض معلوم وبفتح العين وباطوار اللام عند الجهول وادغما  
 ابو عمر وفي لام كم وهو يوصل لام البحر مقلوبة واختلف في الميم  
 سكونا وضما وادغما في ميم من الجاردة وبدون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيه فتحت النون في الوصل الشين باثبات  
 همزة الوصل وبفتح الشين المعجمة والجيم الا حصر باثبات همزة  
 الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وسكون الخاء وفتح الضاد المعجمتين

افعل الصفة وبالتاكير على المشهور لا على لفظ الشجر وقرئ الخضر  
 على مؤنث الا خضر بفتح الخاء وسكون الضاد وبالف التانيث الممدودة  
 على معنى الشجر كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم نارا باثبات  
 الالف بعد النون بالافتاق منصوب وبالالف في الآخر عوض التانيث  
 فاذا كما تقدم ما نكتة ضمير مخاطبين واختلف في الميم سكونا وضما  
 وادغاما في ميم منه وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم  
 وهي جارة وتوصل الضمير قد ون بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر  
 القاف وضم الدال المهملة على الخطاب والبناء للفاعل من باب  
 الافعال اية بالافتاق او ليس بهز لا الاستفهام وبرسم الفلا ابتداء  
 وفتح الواو على انها عاطفة وليس من الافعال الناقصة الذي كما  
 تقدم محل ماض معلوم وفتح اللام السموات باثبات همزة الوصل  
 وتجنون الالفين بعد الميم والواو وبطويل التاء مكسورة في النصب  
 لانه جمع مؤنث سالم والارض باثبات همزة الوصل منصوب  
يقدر قسرا الجمهور بالباء الجارة وفتح القاف وبالف بعدها  
 على اسم الفاعل ويخفض الراء منونة الار وليسافانه روى بيا  
 تحتانية مفتوحة واسكان القاف من غير الف بعدها وبضم الراء  
 على المضارع الغائب المبني للفاعل وقال صاحب الخزانة وروى  
 هذه القراءة ايضا عن ابي بكر الصديق رضي الله عنه ووافقه  
 صاحب الخلاصة ورسم بدون الالف بعد القاف بالافتاق  
 وقال الداني في باب حذف الالف اختصارا وفي ليس يقدر على ان  
 وتابعه الشاطبي والسيوطي ونص الجزري على حذف الالف في ليس

والاحقاق في جميع المصاحف في الرسم رعاية للقراءتين على بالياء  
 أَنْ ناصبة الفعل يُخَلِّقُ بالياء التختانية مفلوحة وصم اللام على التلك  
 والبناء للفاعل منصوب مِثْلَهُمْ بكسر الميم وسكون التاء المثلثة  
 منصوب وتوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمنا بكي حرف  
 ايجاب وتبرسم الالف في الاخرى بالاتفاق كما نص عليه الداني  
 وهو كما تقدم مُخَلِّقُ باثبات همزة الوصل وبفتح الخاء المعجمة  
 واللام المشددة على لفظ المبالغة وهه القراءة المشهورة وقسم  
 بحذف الالف بين اللام والقاف كما نص عليه الداني والشاطبي  
 ولعل ذلك ليصل للقراءتين فانه قد قرئ بلفظ الخالق على اسم  
 الفاعل من الخلق وحذف الالف بعد الخاء ليصل للقراءة المشهورة  
 قال صاحب الخزائنة وهه قواعة الحسن والمجدري ووافقه صاحب  
 الخلاصة وكلاهما احوالا الى شرح الراية الْعَلِيمُ باثبات همزة  
 الوصل فعمل من العلماية بالاتفاق إِثْمًا بكسر الهمزة وتشديد  
 النون وتوصل ما الكافة بالاتفاق أَمْرًا بفتح الهمزة وسكون الميم  
 من فوع لبطلان عمل ان بها الكافة اذا بالالف او لا واخر ارا  
 بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال وبثبات الالف  
 بعد الراء بالاتفاق شَيْئًا بالياء ساكنة بالاتفاق وتجدف صوارة  
 الهمزة المفلوحة بعد الياء وتوصل جمعورة موقعها منصوب وبالالف  
 في الاخر عوض التنوين أَنْ ناصبة الفعل يَقُولُ بالياء التختانية  
 مفلوحة على التذكير والبناء للفاعل منصوب وبظهار اللام عند  
 الجهر وتوصلها ابو عمرو في لام لَهُ وهو موصول كن بضم الكاف

وَسَكُونُ النُّونِ امْرُفِي كَوْنُ بُو صِلِ الْفَاءِ وَبِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةُ مَفْتُوحَةٌ  
 فِي التَّنْكِيرِ مِنَ الْاِفْعَالِ النَّاظِرَةِ قَرَأَ ابْنُ عَامِرٍ وَالْكَسَاءُ  
 بِالنَّصَبِ عَطْفًا عَلَى يَقُولِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالرَّفْعِ عَلَى أَنَّهُ خَبَرُ الْمَحْذُوفِ  
 أَيْ فَهُوَ يَكُونُ وَالْجُمْلَةُ مَعْطُوفَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ أَمْرَةٍ أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ  
 آيَةً بِالْاِتِّفَاقِ فَسُبْحَنَ بُو صِلِ الْفَاءِ وَتَجَذَفَ الْاَلِفُ بَعْدَ الْحَاءِ  
 بِالْاِتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ مَنْصُوبٌ مَضَافٌ إِلَى الَّذِي  
 كَمَا اتَّقَدَّ مَرِيضًا بُو صِلِ الْبَاءِ الْجَارَةُ مَضَافٌ إِلَى الضَّمِيرِ مَكْنُوتٌ  
 بِفَتْحِ الْمِيمِ وَاللَّامِ وَضُمِّ الْكَافِ وَتَطَوَّلَ التَّاءُ لِأَنَّهَا أَصْلِيَّةٌ مَرْفُوعَةٌ  
 مَضَافٌ كَلٌّ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ مَضَافٌ شَيْءٌ بِالْيَاءِ السَّاكِنَةِ بِالْاِتِّفَاقِ  
 وَتَجَذَفَ صَوْرَةُ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ الْمَتَطَرِفَةِ بَعْدَ الْيَاءِ قَبْلَ بَوَضْعِ  
 جَعُودَ لَا مَوْقِعَهَا وَإِلَيْهِ بُو صِلِ الضَّمِيرِ سُجُودٌ بِالتَّاءِ الْقَوَانِيَّةِ  
 عَلَى الْخُطَابِ قَرَأَ يَعْقُوبُ بِفَتْحِهَا وَكَسَرَ الْجِيمَ عَلَى الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِضَمِّ التَّاءِ وَفَتْحِ الْجِيمِ عَلَى  
 الْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ آيَةً بِالْاِتِّفَاقِ

قَدْ كُنَّا كَالْجَلَدِ الْخَامِسِ فِي الْاِسْتِزَادَةِ

غَلَطَاتُ مَا هُوَ نَدْرُ الْمَرْجَانِ فِي سَمَرْيَةِ الْهَرَمِ الْجَدِيدِ

صحيح	غلط	صفر	صفر	صحيح	غلط	صفر	صفر
٢	٣	٢	١	٢	٣	٢	١
بضم	بضم	١٣	١٣٢	قبلة	قبلة	٢١	٥
المُبْرَكَة	المُبْرَكَة	٥	١٠١	للقراءتين	للقراءتين	=	١٣
رءا-سواء	رءا-سواء	٢	١٠٢	اصله	اصله	٣	٢٢
برسم	بدسم	٢١	١٨١	المذنيان	المذنيان	١٣	٢٥
بالخلاف	باخلاف	٢	١٨٨	للمتقين	للمتقين	٢١	٣٤
يخرم	يخرم	٤	١٨٩	موافقا	وافقا	٤	٣٨
بن	لبس	١٣	٢٠٦	بتاءين	بتاءين	١٠	٣٢
الهمزة	الهمزة	٣	٢٣٦	برسم	برسم	١١	٢٣
وبوضع	وابوضع	٢٠	٢٨٢	المملوء	المملوء	٦	٣٦
المدغم	لمدغم	١٢	٢٨٩	البناء	البناء	١٩	٣٤
الخاقاني	الخاقاني	١٣	=	ابن	ابن	١٣	٣٨
بكسر	بكسر	١٩	٣٠٢	جمع	اجمع	٢	٦٢
قد	قل	١٣	٣٣٤	القاف	الكاف	٢٠	٦٨
نَكْسُوا	نَكْسُوا	١١	٣٥٣	ها	ما	٢١	٤٦
حذفها	حذفها	٨	٣٥٢	للسباق	للسباق	٤	٤٩
شرط	شرح	١١	٥	التسوية	التسوية	٢٠	٩٥
لان ما	لان تا	١	٣٥٦	انفا	انفا	١٠	١٠٣
بجذف	بجذب	٣	٣٦٤	بمركز النونين	بمركز النونين	٩	١٢٩
ان	ان	١٣	٣٨٦	يوازن	يوازن	٤	١٣٠

صحيح	غلط	صفر	صفر	صحيح	غلط	صفر	صفر
٢	٣	٢	١	٢	٣	٢	١
المفتوحة	المفتوحة	١٣	٢٩٠	يوازن	يوزنان	١	٣٤٥
في الزاي	في الذاي	١٣	٥١٩	ما	٦	٤	٣٤٥
منصوب	منصب	١	٥٢٤	بجذها	بجذها	١٥	٣٨
تقدم	تقدما	=	٥٢٩	مذهبه	مدّة هبه	١٨	٣٩٣
حذها	حدفها	١٣	=	جارية	حارة	=	٢٢٥
لِنَفْسِهِ	لِنَفْسِهِ	١٥	٥٢٩	علم	علم	٢١	٢٢٤
		١٨	٥٣٤	مُخْزِن	مُخْزِن	١٩	٢٢٩
كسرا	كسر	١٢	٥٥١	تَذَكُّرُ	تَذَكُّرُ	٢	٢٥١
بفتح	تفتح	٢	٥٦١	يَنْتَبِهُكُمْ	يَنْتَبِهُكُمْ	٥	=
جزرة	حجرة	٢٦	٥٦٤	مراكن	مزاكن	١٠	=
ليس	ليسن	١٢	٥٨٢	للفاعل	لفاعل	١٦	٢٥٤
الموحدة	الموحدة	١٢	٥٨٩	مَسْكَنُهُمْ	مَسْكَنُهُمْ	٨	٢٦٢
الميم	الميم	١٤	٥٩٠	بجذف	يجذف	١٩	=
المضى	المضى	١٨	=	ولا	ولا	١٠	٢٤٢
يحيى	يُحْيِ	١٢	٥٩٦	مضافان	مفلساقان	٦	٢٨٣



